

MONITORAGGIO

SPERIMENTAZIONE N. 1

<p>Tipo di attività: UNITA' di APPRENDIMENTO Titolo: COMPARISON BETWEEN PLAUTUS'S COMIC STRATEGIES AND SHAKESPEARE'S Docente proponente: PASOTTI MARIACHIARA Docenti coinvolti: prof.ssa MANZONI SARA Classe/i coinvolta/e: 4 B LSU Disciplina/e coinvolta/e: LATINO E INGLESE</p>	<p>Data inizio esperienza 23 FEBBRAIO 2021 Data fine esperienza 9 MARZO 2021 Durata (n. di ore didattiche) 5</p>
---	--

OSSERVAZIONI PRELIMINARI

Alumni coinvolti

- Intera classe di 20 alunni (1 alunna H)
- Gruppi di alunni

Modalità di svolgimento

- DID per necessità
- DID per scelta
- Didattica in presenza
- DAD per scelta

Spazi

- Aula VIRTUALE
- Laboratorio informatico
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio scientifico
- Biblioteca
- Altro

Disposizione dei banchi

- Per file orizzontali
- A ferro di cavallo
- In cerchio
- A isole
- Altro

Materiali

- Libri
- Giornali
- Schede di lavoro / dispense
- LIM
- Computer e tablet
- Software
- Siti internet
- Documenti video o audio
- Altro

Illustrare brevemente le procedure organizzative

(Sono state date regole di lavoro? Come sono stati suddivisi i compiti? ...)

La sperimentazione CLIL si è avvalsa del supporto della prof.ssa Sara Manzoni che ha messo a disposizione, oltre al tempo di revisione del lavoro, 5 ore di potenziamento, distribuite nel seguente modo:

- Incontri di programmazione, mercoledì 03 febbraio dalle ore 10.00 alle ore 11.00 su piattaforma MICROSOFT-TEAMS; mercoledì 17 febbraio dalle ore 10,00 alle ore 11,00 su piattaforma MICROSOFT – TEAMS.
- Supporto durante la lezione, martedì 23 febbraio dalle ore 10,00 alle ore 11.00

- Supporto durante la restituzione del lavoro di gruppo, sabato 6 marzo 2021
- Supporto durante la restituzione del lavoro di gruppo, martedì 9 marzo 2021

Nella preparazione dell'unità didattica la scelta del contenuto da presentare ha considerato un argomento già affrontato in L1 nella disciplina di LATINO per facilitare la comprensione e il raggiungimento degli obiettivi da parte studenti.

La suddivisione della classe in 5 gruppi ha tenuto conto del grado di conoscenza e di padronanza della L2, al fine di creare gruppi disomogenei che potessero attivare tra i membri il cooperative learning. Per questo mi sono avvalsa delle indicazioni della collega di inglese prof.ssa Bordiga che mi ha suggerito gli studenti più abili in L2 che potessero fungere da leader di ciascun gruppo. La scelta degli altri componenti è stata fatta avendo cura di favorire la relazione sociale, indispensabile presupposto dell'apprendimento.

AIM	<ul style="list-style-type: none"> • TO KNOW HOW A LITERARY WORK CAN BE THE MODEL OF ANOTHER: what is the difference between Plautus's comic and Shakespeare's? • TO UNDERSTAND THE CONCEPT OF CLASSIC AND THE REWORKING OF THE CLASSIC
TIME	<ul style="list-style-type: none"> • 5 HOURS
TIMETABLE FIT	<ul style="list-style-type: none"> • Learners have studied Plautus's poetry and they have read 3 of his works. They know the luck of the author over time.
WHAT IS THE CONTENT GOAL?	<ul style="list-style-type: none"> • To understand the differences between various kinds of theatrical genres. • To recognize comic mechanisms in "Menecmi", Plautus's comedy, and in Shakespeare's "The Comedy of errors". • To compare the comic mechanisms of Plautus and of Shakespeare: <ul style="list-style-type: none"> - Mistaken identities - Twins triplets - Final revelation (agnitio) - Word play - Verbal games - Puns • To know the specific vocabulary of comedy • To understand "the theme of the double"

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

Descrivere brevemente e in ordine cronologico l'attività svolta (evitando in questa sezione gli aggettivi di giudizio)

PERIODO	TEMPO	DOCENTE	DISCENTI
23 Febbraio 2021	1 ORA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'argomento, agli obiettivi e ai 2 autori Plauto e Shakespeare. FRONTAL TEACHING (scheda 0) 2. Definizione dei generi teatrali (scheda 2) 3. Presentazione delle parole - 	<ol style="list-style-type: none"> 1. TASK 1 : Biografia di Plauto e Shakespeare (scheda 1: inserire negli spazi le parole mancanti relative ai dati biografici di Plauto e Shakespeare) 2. TASK 2: Sottolineare parole chiave nei

		<p>chiave della poetica di Plauto e la trama della commedia "Menecmi". (Scheda 3A)</p>	<p>generi letterari presentati.</p> <p>3. TASK 3: spiegare il titolo e la struttura di ciascuna opera, fare sintesi dell'opera di Shakespeare riportando differenze della trama con quella di Plauto.</p>
23 febbraio 2021	2 ORA	<p>4. Presentazione del tema del Doppio in Plautus e in Shakespeare (Scheda 3B)</p> <p>5. Presentazione dei meccanismi del comico in Plauto e in Shakespeare (Scheda 3C)</p>	
25 febbraio 2021	3 ORA	<p>4 CONCLUSIONI + INDICAZIONI per il LAVORO DI GRUPPO CON CRITERI DI VALUTAZIONE (Scheda 5 e Scheda 6)</p>	
		<p>LAVORO DI GRUPPO La classe è divisa in 5 gruppi, uno per ogni atto della commedia di Plauto e di Shakespeare. Ogni gruppo ha il compito di analizzare il comico nell'atto dei Menecmi e nell'atto della "Commedia degli Errori", ad es. al gruppo A vengono assegnati Atto 1 di Plauto e Atto 1 di Shakespeare. Ciascun gruppo deve realizzare una presentazione in power point per mostrare e commentare la ricerca dei meccanismi del comico negli atti delle due opere.</p>	<p>4. TASK 4 : COMPLETARE (Scheda 4 Struttura commedia)</p> <p>5. TASK 5: CONFRONTO MECCANISMI COMICO (Scheda 5)</p>

6 marzo 2021	4 ORA		6. TASK 6 : ESPOSIZIONE LAVORI DI GRUPPO
9 marzo 2021	5 ORA		7. TASK 6 : ESPOSIZIONE LAVORI DI GRUPPO

Metodologia usata

- Lavoro di gruppo
- Gruppi omogenei per livello SI X NO
 - Numero studenti per gruppo...4.....
 - PBL Problem Based Learning
- Cooperative learning
- Discussione in classe
 - Apprendimento emotivo
- CLIL
- Flipped classroom
 - Discussione dialettica
 - Webquest
 - Altro

Sono previste attività di recupero?

- si
- no

Sono previste attività di potenziamento

- si
- no

Tipologia : VERIFICA ORALE E CORREZIONE DEI TASKS ASSEGNATI

COMPORAMENTO DEGLI STUDENTI

Gli studenti hanno accolto l'attività con atteggiamento

- Propositivo
- Interessato
- Disinteressato
- Passivo
- Altro

Gli studenti hanno svolto il compito

- Con apprezzabili contributi personali
- Con partecipazione
- Con impegno
- In modo passivo
- In modo svogliato
- Altro

Il clima di lavoro è stato

- Sereno e produttivo
- Disteso
- Poco stimolante
- Svogliato e improduttivo
- Altro

DIFFICOLTA' ORGANIZZATIVE

Descrivere le difficoltà organizzative se incontrate nelle attività di svolgimento dell'esperienza e le eventuali strategie messe in campo per superare tali problemi

Difficoltà	Strategie di superamento
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza e padronanza della lingua inglese ad un livello non corrispondente a quanto previsto dalla normativa; ○ Difficoltà nell'organizzazione del lavoro di gruppo in AULA VIRTUALE poiché il sistema MICROSOFT -TEAMS non concedeva ancora la possibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Supporto linguistico nella preparazione e durante la lezione da parte della prof.ssa S.L. Manzoni, docente di inglese dell'Istituto; ○ Scelta di un argomento già affrontato in precedenza in L1 per facilitare il lavoro soprattutto sul piano linguistico; ○ In ogni gruppo, in cui la classe è stata suddivisa, è stato indicato un leader che organizzasse l'incontro On line su una piattaforma a scelta (es. Skype, zoom, google meet...) per realizzare il lavoro proposto, per segnare il momento dell'incontro, i presenti e gli assenti.

VERIFICA DELL'ATTIVITA'

Quante prove di verifica sono state somministrate? ...1...

Tipologia

- X Verifica orale: restituzione del lavoro con powerpoint
- X Verifica pratica: Tasks assegnati per casa
 - Verifica grafica
 - Strutturata
 - Semi strutturata
 - Prove aperte
 - Prove grafiche
 - Questionari
 - Altro

Rispetto al recupero e al potenziamento, se effettuato, le attività e le strategie previste hanno permesso una efficace azione di recupero per gli studenti in difficoltà e/o di stimolo per gli studenti più brillanti? Come?

Il recupero e il potenziamento non sono stati effettuati in quanto i risultati di apprendimento per tutti gli studenti e le studentesse sono stati di un livello almeno DISCRETO.

RIFLESSIONE SULL'ATTIVITA'

Ritieni soddisfatte le aspettative?

- X Del tutto
 - In modo parziale ma comunque adeguato
 - No

Motiva la tua risposta

Considero pienamente soddisfatte le aspettative sull'attività come stimolo per gli studenti a ripensare contenuti di discipline diverse in modo sinergico e comparato e a riconoscere lo strumento linguistico come il principale mezzo di diffusione culturale nei secoli e tra paesi diversi. Un altro aspetto arricchente è stato pianificare un percorso didattico secondo la metodologia CLIL consentendo agli studenti di utilizzare strumenti di apprendimento diversificati e di rendersi protagonisti di un lavoro di ricerca sul testo.

RIFLESSIONE SUL METODO DI LAVORO

Ritieni che grazie all'esperienza di mobilità, il metodo di lavoro sperimentato rispetto a quanto facevi prima

- X sia stato più efficace
 - perché più coinvolgente
 - perché ha permesso di raggiungere migliori risultati
 - perché più inclusivo
- X Per tutte queste ragioni
- abbia permesso di ottimizzare le risorse
- sia stato meno efficace
 - in termini di risultati
 - in termini di coinvolgimento
 - per entrambe le ragioni
- non abbia permesso di ottimizzare le risorse
- Non ho notato differenze né dal punto di vista del coinvolgimento né dal punto di vista dei risultati

Rispetto alla pratica di insegnamento, ritieni che l'esperienza di mobilità

- X sia stata totalmente positiva
- sia stata globalmente positiva
- non abbia portato differenze
- sia stata negativa

FIRMA
MariaChiara Pasotti