



LICEO DELLE SCIENZE UMANE "Fabrizio De André"

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane Economico-Sociale
email: bspm04000a@istruzione.it – C.F.: 98157010178 – Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 - 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it Tel: 030311044 – Fax 0303731579
Codice meccanografico: bspm04000a



Circ. 273 – 2016/17

Brescia, 1 aprile 2017

Ai Docenti /Agli studenti
e p.c. Al Personale ATA preposto
Atti/Mail/Registro/Sito

OGGETTO: PROGETTO OMOSESSUALITA' NEL CINEMA

Si comunica che dal giorno mercoledì 19 aprile sarà attivato il Progetto **"L'omosessualità nel cinema: spunti per conoscere l'omosessualità superando stereotipi e diffidenze"**.

Il progetto prevede la proiezione di una serie di film riguardanti la condizione omosessuale nella storia e che propongono interrogativi circa la questione dei diritti degli omosessuali. E' prevista una introduzione a cura della conduttrice, Vanessa Bragaglio, referente del Gruppo Giovani Arcigay Orlando, con materiali informativi utili ad un dibattito conclusivo.

Il calendario è il seguente:

MERCOLEDI' 19 APRILE e VENERDI' 21 APRILE, ORE 8:00-10:50

"Freeheld - Amore, giustizia, uguaglianza" (2015, regia di Peter Sollett, con Julianne Moore e Ellen Page). La pellicola è la trasposizione cinematografica dell'omonimo documentario del 2007, diretto da Cynthia Wade, che ha vinto il Premio Oscar nel 2008, ha vinto il premio di "Miglior film" al Festival internazionale del cinema di San Sebastián. Il film narra la storia vera di Laurel Hester, poliziotta a cui viene diagnosticato un cancro incurabile ai polmoni e che porta avanti una battaglia legale per poter lasciare i propri benefit pensionistici alla compagna Stacie Andree. Il film racconta un momento importantissimo per la comunità LGBT americana: infatti, dopo la vittoria di Laurel e Stacie, dal 2007 in New Jersey, nella Contea di Ocean County, diventa norma il lascito pensionistico al partner vedovo dello stesso sesso. Dal 2013 in poi, nella medesima Contea, iniziano ad essere trascritte le prime licenze di matrimoni gay. Dal 2015 la Corte Suprema degli Stati Uniti dichiara legali i matrimoni omosessuali in tutti gli Stati membri.

Il film apre la rassegna a partire da una storia vera e vicina a noi e propone quindi il tema di stringente attualità dei diritti delle persone omosessuali.

MERCOLEDI' 26 APRILE, ORE 8:00-10:50

"Aimée & Jaguar" (1998, regia di Max Farberbock). La pellicola, presentata alla Berlinale 1999, ha ottenuto l'Orso d'Oro ex aequo per le due attrici, Juliane Kohler e Maria Schrader. Il film è ispirato al documentario "Love Story", a sua volta tratto da una storia vera raccontata da Erica Fischer nel romanzo storico "Aimée & Jaguar" e nella raccolta documentaria "La breve vita dell'ebrea Felice Schragenheim". Lily Wust è la moglie di un soldato del Reich tedesco impegnato sul fronte orientale e madre di quattro figli: la perfetta donna ariana. Felice Schragenheim è invece una ragazza ebrea che vive sotto falso nome, attivamente impegnata nelle attività clandestine della Resistenza. In queste due donne l'amore fu più forte dell'odio che avrebbe dovuto separarle. Il film, basato su una storia vera, documenta uno dei momenti più difficili per la minoranza omosessuale in Europa ed è spunto per una riflessione sulla persecuzione degli omosessuali nella storia, nonché sulla condizione femminile sotto il regime nazista.

MERCOLEDI' 3 MAGGIO, ORE 8:00-10.50

"Carol". E' un film del 2015 diretto da Todd Haynes, prodotto da una sceneggiatura di Hyllis Nagy basata sul romanzo The Price of Salt della scrittrice americana Patricia Highsmith. Il film è interpretato da Cate Blanchett e Rooney Mara (vincitrice della Palma d'oro per il ruolo di Therese) ed ha ottenuto 6 nomination

agli Oscar. Nella New York del 1952, il film segue la storia di una giovane aspirante fotografa, Therese Belivet, e il suo rapporto con una donna appartenente all'alta borghesia, Carol Aird, alle prese con un difficile divorzio. "Todd Haynes mette in scena una relazione sentimentale contraria alla (buona) morale e sviluppata su due piani. Piani sociali, perché Carol appartiene alla borghesia e Therese al 'popolo', piani di genere, perché l'uomo ha una scelta che alla donna è negata. Dentro questa sorte e dentro questo scarto il dolore prende forma. Carol, considerata madre indegna da una 'clausola morale', deve rinunciare alla custodia della figlia, sopportando l'umiliazione di controlli medici che inibiscono la sua omosessualità." Il film è spunto per una riflessione sulle convenzioni sociali e sulle discriminazioni di genere negli Stati Uniti degli anni Cinquanta ed occasione di confronto sul tema del controllo sociale esercitato nei confronti delle minoranze.

VENERDI' 5 MAGGIO, ORE 8:00-10.50

"I segreti di Brokeback Mountain" ("Brokeback Mountain") è un film del 2005 diretto da Ang Lee con Heath Ledger e Jake Gyllenhaal. Ispirato ad un racconto di Annie Proulx, racconta la drammatica passione amorosa tra due cowboy ed è ambientato nelle zone rurali e montuose del Wyoming, caratterizzate dalla mentalità agricola e conservatrice degli anni '60. Il film, di produzione statunitense, debuttò alla Mostra internazionale del cinema di Venezia, dove vinse il Leone d'oro e fu accolto da critiche estremamente positive: vinse i premi Golden Globe, BAFTA, Critics' Choice Movie Award, Satellite Awards, Independent Spirit Award al Miglior film e alla Miglior regia e fu il film con maggiori nomination ai Premi Oscar 2006, dove riuscì ad aggiudicarsene 3 su 8 (Migliore regia, Migliore sceneggiatura non originale, Miglior colonna sonora). Fu un successo al box office, ed è considerato uno dei migliori film del 2005 e del decennio 2000-2010 nonché uno dei migliori film a tematica LGBT riguardanti l'amore.

Il film scardina alcuni degli stereotipi riguardanti gli omosessuali e propone la questione della raffigurazione della persona omosessuale nell'immaginario collettivo, oltre a rappresentare i meccanismi sociali presenti nella società rurale statunitense degli anni Sessanta.

SABATO 6 MAGGIO, ORE 8:00-10.50

"The Hours" è un film del 2002 diretto da Stephen Daldry, basato sul romanzo di Michael Cunningham, vincitore del premio Pulitzer, *Le ore*. Il film ha ricevuto 9 candidature agli Oscar: per il difficile ruolo di Virginia Woolf, Nicole Kidman è stata premiata con l'Oscar alla miglior attrice. Julianne Moore è stata anch'essa candidata all'Oscar mentre Meryl Streep è stata candidata al Golden Globe e ai BAFTA. Tutte e tre le interpreti al Festival internazionale del cinema di Berlino sono state premiate con l'Orso d'argento per la migliore attrice. Tre momenti storici, tre città diverse e tre donne differenti che convergono in un'unica storia grazie alla forza di una grande opera letteraria. All'inizio troviamo Virginia Woolf, nei dintorni di Londra, negli anni '20, che lotta contro la follia mentre cerca di scrivere il suo romanzo "Mrs. Dalloway". Vent'anni dopo, ecco Laura Brown, moglie e madre, che vive a Los Angeles alla fine della Seconda Guerra Mondiale, dedita alla lettura del medesimo romanzo, che la sta esortando a cambiare radicalmente la propria vita. E infine, nell'odierna New York, troviamo Clarissa Vaughan, editor lesbica e odierna versione di Mrs. Dalloway, fortemente legata a Richard, un poeta brillante che sta morendo di AIDS.

Il film avvicina alla figura di Virginia Woolf e al tema del rapporto vita-letteratura, proponendo il tema dell'omosessualità in maniera sottile ed in relazione agli interrogativi esistenziali ed alla condizione sociale delle tre donne protagoniste in diversi momenti storici.

Le proiezioni si svolgono in Aula magna. E' possibile iscrivere la propria classe sul modulo presente in sala insegnanti per un massimo di 4-5 classi per ogni data. In caso di iscrizioni in esubero è possibile programmare nuove date.

Cordiali saluti.

**Il dirigente scolastico
dott.ssa Rita Venuti**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c2, d. lgs n.39/1993*