

LA CITTÀ

Scuola / Lavoro

L'iniziativa del GdB

Brescia scopre i tanti volti (e i mille sapori) della cultura

Pubblichiamo oggi alcuni lavori dei ragazzi del liceo Scienze umane intitolato a De André

■ Se credete che la cultura non abbia un ruolo rilevante nella vita dei bresciani, vi sbagliate. Dagli indaffarati imprenditori fino ai giovani studenti, chiunque ha numerose possibilità di spendere tempo in cultura. A questo proposito: il Comune di Brescia nel 2016 ha stanziato un budget di oltre 9 milioni di euro in ambito culturale, superando poi questa cifra nelle spese effettive. Per il 2017 la quota è di poco meno di 9 milioni e 500 mila euro, mentre per il 2018 si stima una somma simile.

Anche nel 2015 gli eventi proposti nella città sono stati

più di 30 mila: ogni 1000 abitanti il numero ha raggiunto la media di 162 spettacoli offerti. Dalle mostre e dai musei, ai concerti musicali e alle sagre tradizionali. Alcune cifre: nel 2014 un'indagine Cgil aveva constatato che in media 51,4 euro a persona erano stati investiti in eventi culturali, tra città e provincia. La fondazione Asm, invece, tra il 2015 e il 2016, ha soddisfatto più di 600 mila euro di richieste in ambito culturale, fra mostre, cinema, danza, ma anche teatro e interventi sul patrimonio artistico e culturale.

Sull'impegno del Comune cittadino abbiamo sentito l'assessore alla Cultura e vicesindaco, Laura Castelletti.

Quale sarà l'evento più atteso del 2017?

Siamo lavorando per recuperare la Pinacoteca chiusa ormai da nove anni, dando vita ad un tour che tocca tre realtà europee importanti, dove le opere non sono mai arrivate, coem Varsavia ed Helsinki.

Il vicesindaco Laura Castelletti ricorda l'impegno del Comune su Pinacoteca ed ex Tribunale

Inoltre in questo progetto è presente la figura di Anish Kapoor, impegnato in Pinacoteca per la scelta dei colori delle pareti.

Qual è l'iniziativa che ha valorizzato maggiormente Brescia? Sicuramente il recupero dell'ex Tribunale, che era rimasto vuoto da molti anni e oggi diventato palazzo culturale MO.CA. È anche sede della MACOF (il Centro italiano della fotografia), della festa della musica, del teatro idra, dell'urban centre, dell'associazione che si occupa di cartoni animati e di un bando di design in cui partecipano giovani artigiani». //

CHIARA MENTO
MARTINA ZAMBELLI
GIOVANNI BUIZZA
JESSICA RODENGI



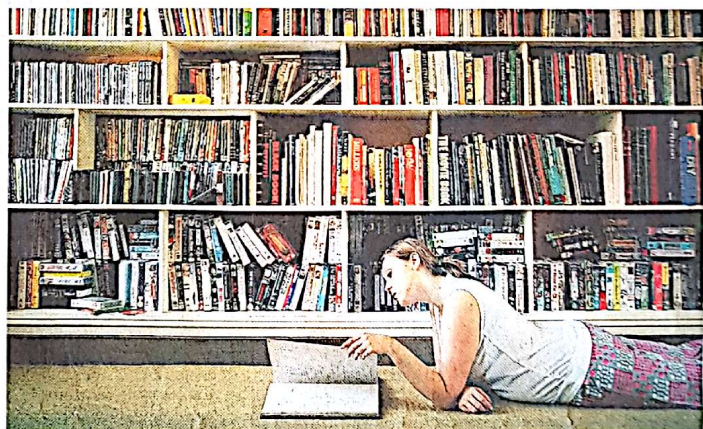
Nell'ex tribunale. Una suggestiva esposizione al Mo.Ca. fiore all'occhiello dell'amministrazione comunale

L'APPUNTAMENTO

In pagina e sul web. Prosegue sulle nostre pagine la pubblicazione settimanale di una sintesi di alcuni dei lavori elaborati dai ragazzi coinvolti nei progetti di alternanza scuola / lavoro attivati con il GdB. L'appuntamento in edicola è al mercoledì, mentre sul sito www.giornaledibrescia.it è attivato un canale che ospita tutti gli elaborati. E altro ancora.

L'Istituto.

Il «De André» ha sede in città in via Bonino Bonini. Ha attivi i corsi di liceo delle Scienze umane e delle Scienze umane con indirizzo economico sociale.



Tra le pagine. Grazie ai libri è possibile anche una «seconda vita»

LA NOTA

I dati Istat sulle vendite indicano una vitalità del comparto (e il digitale si ferma a quota 8%)

IL LIBRO, CONTENITORE DI EMOZIONI

Elena De Pascalis, Alessandra Bonora, Nicole Basso

La lettura concede di crearsi una seconda vita. Aprendo un nuovo libro una persona si incammina verso una nuova esperienza e la condivisione di un segreto. Milan Kundera diceva che la compassione è in realtà la condivisione di un'emozione, ed è proprio questo quello che accade leggendo un nuovo testo.

In base ai dati Istat sul 2016, è emerso che la lettura è una parte importante della vita di ogni persona, e la fascia d'età in cui si legge maggiormente è compresa tra i 15 ed i 17 anni. Il 64,4% della

popolazione dichiara di avere nella propria libreria al massimo 100 libri mentre a partire dagli anni '80 la lettura si è tinta di rosa e le donne sono diventate la maggioranza fra i lettori in tutte le fasce d'età.

Un libro è definito come l'unico oggetto inanimato in grado di racchiudere dentro di sé sogni e sentimenti, la necessità di avvicinarsi a queste emozioni è, a quanto pare, molto sentita nella nostra società. Ci sono diverse atmosfere in cui leggere un libro, dalle più stravaganti alle più comuni ma ciò che fa la differenza è il tema:

i generi più popolari del momento sono basati su temi di attualità, fantasy post apocalittico, romanzi rosa, gialli e thriller.

L'avvento di internet ha stravolto le nostre vite. Ma nonostante i nuovi stimoli offerti dalla moderna società digitale ed i validi concorrenti del libro tradizionale (eBook ed eReader), le persone sentono ancora la necessità di emozionarsi attraverso parole scritte sulla carta. Impresione confermata dai dati statistici: nel 2016 solo l'8,1% degli italiani ha acquistato eBook online.