



NONSOCHE teatro
Presenta

SUL CIGLIO DEL BURRONE

Voci dall'Europa di Weimar

Lettura per il Giorno della Memoria
a cura di Silvia Quarantini
presso L'Aula Magna del Liceo De André
sabato 27 gennaio 2018



Poiché la domanda che tutti ci poniamo è "come è potuto accadere?", si propone un tentativo di **indagare la quotidianità degli anni Venti e Trenta**, quando certe cose cominciavano ad accadere sotto gli occhi di tutti e la società sembrava immersa in una lucida *trance*.

I segnali erano ad ogni angolo di strada, nei discorsi altisonanti, nelle marcette allegre delle fanfare, nel battere lucido degli stivali sulle strade di Berlino.

Eppure il sentimento prevalente sembrava essere una **strana eccitazione**, come in un gioco infantile. Nessuno era seriamente spaventato. Nessuno ci voleva credere. E poi ognuno pensava che "se doveva arrivare una disgrazia, avrebbe colpito il vicino, non lui".

Per raccontare il mondo in cui la Shoah ha avuto la sua genesi, si è composto un percorso accostando brani di fiction a documenti autentici; alcune musiche d'epoca contribuiscono a ricreare il sapore di quei giorni.

Brani da: I.J. Singer, E. Hillesum, H. Arendt