

ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI

CONTENUTI MINIMI - MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4[^]

L'arte gotica in Italia fra Trecento e Quattrocento

Giotto: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: il ciclo di Assisi (programma e innovazioni), Morte di San Francesco (chiesa di Santa Croce) Gli Scrovegni.

La pittura senese: caratteri generali e confronto con la pittura fiorentina.

A. Lorenzetti: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Il buongoverno.

Il Rinascimento

Caratteri generali, la prospettiva, le proporzioni, rivalutazione del classico. Architettura, pittura e scultura.

F. Brunelleschi: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Formella per il Battistero di San Giovanni (confronto con quella di Ghiberti) Cupola di S. Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti.

Donatello: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: San Giorgio, David, Maddalena.

Masaccio: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Sant'Anna Metterza, Affreschi della cappella Brancacci al Carmine, Trinità.

L. B. Alberti: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Tempio Malatestiano a Rimini, S. Maria Novella, Palazzo Rucellai.

Piero della Francesca: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Battesimo di Cristo, Pala Montefeltro, (chiesa di San Francesco ad Arezzo), Ritratti dei Montefeltro.

Botticelli: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat.

Mantegna: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Orazione nell'Orto, (confronto con G. Bellini.)

Cristo Morto, Camera degli sposi (programma e innovazioni).

G. Bellini: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Orazione nell'Orto.

Il Cinquecento.

Caratteri generali. Vasari e le vite degli artisti.

Bramante: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: S. Maria presso San Satiro, San Pietro in Montorio, Cristo alla colonna.

Leonardo da Vinci: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: i disegni anatomici, Vergine delle rocce (Louvre), Il Cenacolo, Monna Lisa, Annunciazione.

Raffaello Sanzio: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere Lo Sposalizio della Vergine Madonna del Prato, Le Stanze del Vaticano (programma e innovazioni): Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere, Incendio al Borgo, Trasfigurazione.

Michelangelo: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pietà di San Pietro, David, Pietà dell'Opera e Rondanini, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Cappella Sistina (programma e innovazioni), Cupola di San Pietro.

Pittura veneta: caratteri generali.

Giorgione da Castelfranco: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pala di Castelfranco, La Tempesta, Venere dormiente.

Tiziano Vecellio: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, la Pietà.

Il Manierismo: Caratteri Generali

Il Seicento

Il Barocco: Caratteri generali.

G.L.Bernini e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Il baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Apollo e Dafne, Estasi di santa Teresa.

Caravaggio : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: La Canestra di Frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Martirio di San Pietro.

Il Settecento: Caratteri Generali

ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI

CONTENUTI MINIMI - MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3[^]

Definizione del termine “arte” e “opera d'arte”. Funzioni tecniche e tipologie dell'arte.

Arte Greca

Caratteri generali. Periodizzazione. la Polis, le decorazioni dei vasi. Il tempio. Tipologie, rapporti numerici tra le colonne, ordini. Esempi.

Statuaria arcaica: Caratteri generali comuni alle scuole. Scuola dorica, ionica e attica: caratteri stilistici, differenze e consonanze.

Lettura di opere: Kleobi e Bitone, Moschophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo. Stile severo. Caratteri generali. Lettura di opere: Zeus di Capo Artemisio, Kouros di Kritios. l'Auriga di Delfi, Bronzi di Riace.

Arte classica. Il concetto di Bello. Mirone: il Discobolo
Policleto: il Canone.

Lettura di opere: il Doriforo, il Partenone: struttura, metope del lato sud , i frontoni.

Arte ellenistica: caratteri generali, Prassitele: Afrodite Cnidia

Skopas: Menade danzante. Lisippo: Apoxyomenos.

Altare di Pergamo: struttura, funzione e lettura degli altorilievi.

Agesandros, Athenodoros e Polydoros: Laocoonte.

Pittura ellenistica: caratteri generali.

Arte Romana

I Romani e l'arte: caratteri generali. Le tecniche costruttive: archi, volte e cupole, gli opus.
I templi: tempio Capitolino . Il Pantheon, il Colosseo. Le domus, la villa e l' insula.
L'acquedotto e le terme. Scultura: caratteri generali. Statua Barberini, Augusto loricato.
Ara pacis: funzione e lettura dei bassorilievi.
Colonna Traiana. Arco di Costantino. .(In generale)

Arte paleocristiana

L'architettura delle chiese: origini e tipologia delle piante (piante longitudinali e centrali, terminologia ad esse collegata). Lettura di opere. Chiese di Roma: San Pietro.

Arte Romanica

Caratteri generali. Elementi caratterizzanti l'architettura romanica: termini specifici. Il Romanico in Italia.

Romanico in Lombardia: caratteri stilistici. Esempi: San Geminiano, Sant' Ambrogio.

Romanico toscano: Battistero di Firenze San Miniato al Monte (Fi), Campo dei Miracoli a Pisa.

Romanico veneto: San Marco a Venezia.

Romanico nel sud Italia: San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.

Scultura romanica: caratteri generali. Wiligelmo: bassorilievi del Duomo di Modena.

Pittura romanica: caratteri generali. Le croci : tipologie. Cristo patiens e triumphans.

Il Gotico

Caratteri generali. Elementi caratterizzanti l'architettura gotica e loro funzione: termini specifici. Cattedrale di Chartres..

Il Gotico in Italia:

Chiesa di San Francesco ad Assisi, Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore,

La scultura: caratteri generali. Esempi: Statue della Cattedrale di Reims e Naumburg. Il pulpito: funzioni e simbologia.

La pittura.

Caratteri generali

Cimabue Madonna di santa Trinità.

ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI

CONTENUTI MINIMI - MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5[^]

Arte Neoclassica:

Caratteri generali, architettura pittura e scultura.

Antonio Canova : vita e caratteri dell'opera.

Analisi delle seguenti opere: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Tomba di M.Cristina.

Architettura:

G. Piermarini – Teatro La Scala di Milano.

David: vita e caratteri dell'opera.

Analisi delle seguenti opere: Il giuramento degli Orazi , Marat.

Arte romantica:

Romanticismo storico in Francia e in Italia.

Le poetiche del pittoresco e del sublime.

Lettura delle seguenti opere: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati di Gericault.

La libertà che guida il popolo di Delacroix.

Hayez: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: La congiura dei Lampugnani, Il bacio.

Il Realismo..

Autori e lettura di opere:

Courbet: Spaccapietre, Ragazze in riva alla Senna.

Architettura del ferro: elementi innovativi di un nuovo linguaggio

L'Impressionismo e la ricerca visiva. Analisi del fenomeno, autori ed opere. Fotografia e arte.

Manet: vita e caratteri dell'opera .

Lettura di opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies-Bergères.

Monet: vita e caratteri dell'opera .

Lettura di opere: Impression sole nascente, Cattedrale di Rouen, Stagno delle Ninfee.

Degas: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Lezione di ballo, l'Assenzio.

Renoir: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Il post-Impressionismo: caratteri generali. Le correnti, autori ed opere.

Cèzanne: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Montagna di Sainte Victoire

Il pointillisme: Seurat: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Domenica alla Grande-Jatte, Il circo.

Gauguin: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Il Cristo giallo, Come sei gelosa?, Da dove veniamo?

Van Gogh: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata.

La belle époque: caratteri generali.

Klimt: Giuditta I, Danae, La culla, Ritratto di A. Block Bauer.

I Fauves.

Matisse: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere : Donna con cappello, La danza.

Munch e l'espressionismo tedesco: Corso K. Johann, L'urlo, Pubertà.

Le Avanguardie del 900: caratteri generali.

Picasso e il Cubismo. Il Cubismo analitico e sintetico .Picasso: : vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere : Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di A. Vallard, Natura morta, Guernica.

Marinetti e il Futurismo.

Boccioni: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: La città che sale, Gli addii (1° e 2° versione), Forme uniche di continuità nello spazio.

Dada; caratteri generali.

Surrealismo figurativo e astratto: caratteri generali.

Astrattismo figurativo e geometrico: caratteri generali..

Arte e consumismo.

La pop- art.

Linchtenstein: M-Maybe.

Warhol: Coca-Cola bottles, Marylin, Tomato Campbell's.