



Circ 159 – 2019/20

Brescia, 12 dicembre 2019

Ai docenti

Agli studenti

Ai genitori

Al Personale ATA

Atti/registro/sito

**Oggetto:** Laboratorio Vernici Conduttive in collaborazione con l'UST di Brescia e Pinacoteca Tosio Martinengo.

Laboratorio della durata di dieci incontri sull'utilizzo della touch board e delle vernici conduttive.

La touch board abbinata alle vernici conduttive è uno strumento che consente in modo molto intuitivo e divertente di trattare in modo creativo tematiche complesse, mediante giochi e piccoli progetti, approfondendo lo studio della luce, le basi dell'elettronica, il suono, il video ed i sensori.

Le idee che si possono sviluppare sono infinite, un fumetto parlante, un video interattivo, uno strumento musicale dipinto dagli studenti, un'installazione luminosa che si attiva disegnando dei pulsanti sul muro.

L'obiettivo del corso è quello di fornire le competenze a studenti ed insegnanti nell'utilizzo di questa tecnologia.

**Obiettivi e Percorso:**

La proposta prevede di realizzare un laboratorio della durata di dieci incontri sull'utilizzo della touch board e delle vernici conduttive. Suddiviso in: 3 incontri di 2 ore rivolti ai docenti, 6  
incontri di 2 ore rivolti agli alunni, 1 incontro in pinacoteca.

La touch board abbinata alle vernici conduttive è uno strumento che consente in modo molto intuitivo e divertente di trattare in modo creativo tematiche complesse, mediante giochi e piccoli progetti

attraverso il quale studiare la luce, le basi dell'elettronica, il suono, il video ed i sensori, tecniche pittoriche e di disegno.

Le idee che si possono sviluppare sono infinite, un fumetto parlante, un video interattivo, uno strumento musicale dipinto dagli studenti, un'installazione luminosa che si attiva disegnando dei pulsanti sul muro.

L'obiettivo del corso è quello di fornire le competenze a studenti ed insegnanti nell'utilizzo di questa tecnologia.

## **Struttura del laboratorio 10 incontri**

Il laboratorio prevede incontri tra il consulente e i docenti ed incontri tra il consulente e la classe.

### **Numero 3 Incontri con i docenti di 2 ore l'uno**

- **Primo incontro** introduzione alla touch board, tratteremo le basi della programmazione arduino, introdurremo il concetto di sensore touch e di vernice conduttiva
- **Secondo incontro** proporremo 3 progetti, il primo dedicato alla luce, il secondo al suono, il terzo al video
- **Terzo incontro** chiederemo agli insegnanti di sviluppare e realizzare un piccolo progetto su una tematica da loro scelta

Questa fase di laboratorio consentirà al docente di avere le basi necessarie, lo renderà autonomo nel guidare gli studenti durante le lezioni, fornirà le competenze necessarie per strutturare un progetto creativo che utilizzi le vernici conduttive con gli studenti.

L'idea è quella di far sì che il docente comprenda le svariate possibilità creative che questo strumento può fornire, abbinandole alle tematiche che vuol trattare durante le ore di lezione.

Un esempio potrebbe essere quello di realizzare un fumetto o un dipinto che prenda spunto da un fatto storico.

Toccano i personaggi del nostro dipinto si attivano voci che ci raccontano il contesto e la storia che il dipinto rappresenta, toccando gli oggetti sentiamo i rumori dell'ambiente in cui la storia è rappresentata ecc...

### **Numero 6 Incontri con la classe di 2 ore l'uno + incontro in Pinacoteca**

#### **Incontri iniziali**

2 incontri che supporteranno il docente nello spiegare le parti più tecniche legate allo strumento, in questi incontri si sceglieranno degli esempi progetto da presentare alla classe.

In questa fase si proporrà una tematica, gli studenti dovranno poi strutturare il loro progetto creativo su di essa utilizzando le vernici conduttive.

#### **Incontri intermedi**

1 Incontro in Pinacoteca per lezione presentazione dell'opera scelta.

2 incontri in cui gli studenti presenteranno le proprie idee, verrà discussa la fattibilità, si studierà una strategia ed una modalità di realizzazione del progetto.

## **Incontri fase finale**

2 Incontri per la messa a punto del progetto risoluzione delle criticità trovate e supporto nella fase finale di realizzazione.

**Prodotto Finale:** Manufatto installativo esposto presso La Pinacoteca Tosio Martinengo.

Secondo il seguente calendario:

Lunedì 20 Gennaio 2020 ore 14,30 - 16,30 incontro Docenti

Martedì 21 Gennaio 2020 ore 13,30 - 15,30 incontro Alunni

Lunedì 27 Gennaio 2020 ore 14,30 - 16,30 incontro Docenti

Lunedì 03 Febbraio 2020 ore 14,30 - 16,30 incontro Docenti

Martedì 04 Febbraio 2020 ore 13,30 - 15,30 incontro Alunni

Martedì 18 Febbraio 2020 13,30 - 15,30 incontro Alunni

1 incontro per Alunni in pinacoteca la cui data è da calendarizzare nel periodo Febbraio/Marzo

Martedì 10 Marzo 2020 13,30 - 15,30 incontro Alunni

Martedì 24 Marzo 2020 13,30 - 15,30 incontro Alunni

Martedì 21 Aprile 2020 13,30 - 15,30 incontro Alunni

**I docenti e gli alunni interessati sono pregati di iscrivere il proprio nominativo sul foglio predisposto in sala insegnanti entro venerdì 20 Dicembre 2019.**

**Gli alunni interessati possono iscriversi in segreteria dall'assistente amministrativa Rosa Maria Naccarati entro il 20 dicembre 2019**

**Per informazioni rivolgersi alla prof.ssa Raffaella La Vena.**

Cordiali saluti.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**(dott.ssa Rita Venuti)**

***Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c2, d. lgs n.39/1993***