**Progetti dell’offerta formativa di tipo 2 ( non inseriti nel PTOF ) a pagamento**

**Sportello “help” per latino**

**Tipo di progetto ( curricolare, extracurricolare, sportivo ) :** extracurricolare

**Titolo del corso e descrizione**:

Momenti di supporto allo studio del latino. Ogni incontro sarà della durata di 20 minuti e limitata ad un singolo studente o ad un piccolo gruppo di studenti ( 3 -4 studenti al massimo) della stessa classe.

**Destinatari:**

Tutti gli studenti del Lsu

**Ore totali e numero di incontri :**

1,5 ore la settimana da quando è possibile a maggio: 26 settimane x 1,5 ore = 37,5 ore complessive massimo

**Costo iscrizione per gli alunni:** gratuito

**Costo dell' attività per la scuola:**

**37,5h x 35€/h = 1.312,5 €.** La scuola pagherà solo le ore effettivamente svolte dai docenti come risulterà da apposito registro.

**Periodo previsto per svolgimento:**

Da novembre a maggio.

**Referente interno:**

Prof.ssa Alessandra Balestra

**Conduttore:**

Interno: Dipartimento di lettere

Esterno:

**Sede di svolgimento del corso :**

Il corso si svolge a scuola

**Obiettivi :**

Dare un aiuto immediato e personalizzato agli studenti in difficoltà di fronte ad una lezione non capita o saltata per assenza.

L’attività NON E’ una lezione privata: uno studente non può iscriversi a tutti gli incontri chiudendo così la possibilità ad altri di usufruire del servizio

**Percorso :**

**Prodotto Finale:**

Un numero complessivo di insufficienze minore degli anni scorsi

**Modalità di verifica:**

Analisi statistica degli esiti di fine anno

**Tipo di progetto: curricolare**

**“TE LA DO IO LA SCIENZA !”**

Spesso le materie scientifiche sono considerate ostiche o poco interessanti.

Sono ancora considerate da molti un settore per uomini.

**Questo corso vuole contribuire a incentivare la conoscenza e la passione per le materie STEM ( Science, Technology, Engineering and Mathematics)**

**Il progetto prevede l’incontro con divulgatori scientifici molto noti sui social media.**

**Destinatari :**  tutte le classi

**Ore  totali e numero di incontri :**

un incontro da due ore per la singola classe

in totale gli incontri proposti sono nove, su cinque argomenti differenti, ma svincolati fra di loro

**Costo iscrizione per gli alunni:**  nessuno

**Costo per la scuola:**

Lisa Vozza: nessun costo

Luca Perri: nessun costo

Filippo Totani: 4 ore a 35 euro, 140 euro

Stefano Bertacchi: 8 ore a 35 euro, 280 euro

Per referente interno prof. ssa Perucchetti 4 ore a 17,50: totale 70 euro

**Costo totale per la scuola 590 euro**

**Periodo previsto per svolgimento:**  da dicembre a maggio

**Referente interno:**  prof. ssa Perucchetti

**Conduttore:**

Esterno:

* **Lisa Vozza, biologa e divulgatrice scientifica, è Scientific Officer presso l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC).** Ha scritto **Nella mente degli altri. Neuroni specchio e comportamento sociale** insieme a Giacomo Rizzolatti (Zanichelli, 2007) e **Si può curare** con Sylvie Ménard (Mondadori, 2008). Con **I vaccini dell'era globale. Come si progettano, da cosa ci difendono, perché sono sicuri**, scritto insieme a Rino Rappuoli (Zanichelli, 2009), ha vinto il Premio letterario Galileo 2010 per la divulgazione scientifica. Per Zanichelli cura la collana Chiavi di lettura, insieme a Federico Tibone, e ha ideato e diretto i Mestieri della scienza. Sempre per Zanichelli ha scritto **Il gene riluttante** e **Piccoli equivoci fra noi animali.** Ha lavorato a lungo per Le Scienze, per le edizioni europee di Scientific American.
* **Luca Perri (astrowikiperri): è astrofisico dell’Osservatorio di Merate e del Planetario di Milano.** Si occupa di divulgazione su vari media. Tra le sue collaborazioni vi sono Kilimangiaro, Radio2, Radio Deejay, Repubblica, Focus, CICAP, Festival della Scienza di Genova, Bergamoscienza. È stato campione italiano e finalista internazionale di FameLab 2015. È autore e conduttore di Rai Cultura. Ha pubblicato “**La pazza scienza**”, “**Errori Galattici**” e “**Astrobufale**”, premio COSMOS degli Studenti 2019, **IG nobel** e in novembre **Partenze a razzo**.
* **Filippo Totani (astro\_filo): laureando in ingegneria gestionale al Politecnico di Milano, ha fatto un master in Inghilterra**. Divulgatore molto apprezzato sui social, si occupa di astronomia dal punto di vista ingegneristico, con un occhio particolare alla conquista dello spazio e ai problemi reali che gli astronauti debbono affrontare e risolvere, anche dal punto di vista psicologico e relazionale.
* **Stefano Bertacchi: biotecnologo industriale presso l’Università degli Studi di Milano-Bicocca. È iProf di Scienze sulla piattaforma digitale Oilproject.org,** si occupa di divulgazione scientifica ed è caporedattore di Italia Unita per la Scienza. È stato finalista italiano di FameLab 2018. Autore del libro "**Geneticamente modificati**" (Hoepli, 2017). Si occupa in modo particolare di bioplastiche.

**Sede  di svolgimento del corso :**   Aula Magna

**Obiettivi :**

*Suscitare attitudini e interesse per le discipline scientifiche.*

*-Stimolare la comprensione di tematiche di attualità, spesso difficili e comprensibili solo da pochi, incentivando la conoscenza della creatività e dell’impegno del lavoro del ricercatore scientifico.*

*-Riconoscere le influenze socio-ambientali delle scoperte scientifiche.*

*-Ampliare la conoscenza delle problematiche ambientali e sociali, da un punto di vista scientifico.*

**Percorso :**

* Lisa Vozza incontro già effettuato venerdì 8 novembre in collaborazione con la Zanichelli (a totale carico della Zanichelli): “il gene riluttante” sul tema dell’epigenetica, per le classi quinte lsu
* Astro\_filo: incontro per le classi prime les e lsu sul tema della vita quotidiana degli astronauti, fra problemi logistici e di convivenza. Titolo da definire, previsto in dicembre. Incontro doppio.
* Astrowikiperri: “Smettila di dire a Dio che cosa fare coi suoi dadi: la fisica quantistica spiegata a me stesso”. Incontro per le classi terze e quarte. Incontro doppio. Pentamestre, data da definire.
* Stefano Bertacchi: sono previsti due incontri nel pentamestre, in data da stabilire. “Geneticamente modificati”: le biotecnologie e le loro applicazioni nel presente e nel futuro. Per le classi quinte lsu ed eventuali quarte. “plastic zero, plastic free, facciamo chiarezza”: sul tema dell’uso e dell’abuso delle plastiche. Le bioplastiche salveranno il mondo? Per tutte le classi, incontro doppio.

**Modalità di verifica:**

restituzione orale in classe

questionario di gradimento finale

**\*Mail dell'esterno:**

l’incontro con Lisa Vozza è stato organizzato dalla Zanichelli

Filippo Totani: [filippo@totani.it](mailto:filippo@totani.it)

Luca Perri: [lucaperriwork@gmail.com](mailto:lucaperriwork@gmail.com)

Stefano Bertacchi: [s.bertacchi@campus.unimib.it](mailto:s.bertacchi@campus.unimib.it)

Tipo di progetto : curricolare

**Incontro-spettacolo: Emily Dickinson, musica e poesia di A.K.**

**ANGELA SCALVINI (voce e chitarra) e GIACOMO PAPETTI (contrabbasso)**

Destinatari : alunni classi interessate LSU e LES su prenotazione.

Docenti che hanno già espresso interesse per far assistere le proprie classi al recital proposto:

Prof. Manzoni 5F, 5G LSU; prof. Braione 5D LSU; prof. Amendola 3E LSU;

prof. Giuttari 3A LSU; prof. Blundetto 5H LSU, 5B LES; prof. Moreni 5C LES;

prof. Bordiga 5B LSU; prof. Piazza 4C LSU; prof. Calabrò corso A LES (classe da definirsi).

Ore totali e numero di incontri : 2 incontri di un'ora l’uno, nella stessa mattinata, con al massimo 4/5 classi prenotate per ogni incontro.

Costo iscrizione per gli alunni: nessuno

**Costo per la scuola: 400 euro netti**

Periodo previsto per svolgimento: (secondo periodo, probabilmente a gennaio 2020 in data da definirsi)

Referente interno: prof. Giuseppe Caligari

**Conduttore: Esterno: ANGELA SCALVINI (voce e chitarra) e GIACOMO PAPETTI (contrabbasso)**

Sede di svolgimento del corso : Auditorium Liceo De André

Obiettivi : Avvicinare gli alunni al testo poetico attraverso la mediazione della composizione musicale.

**Percorso : Presentazione di alcune poesie della scrittrice Emily Dickinson rielaborate sotto forma di canzoni dalla cantautrice Angela Kinczly.**

Prodotto Finale: lezione-concerto con eventuale dibattito finale con gli alunni. Presentazione multimediale dei testi poetici cantati e/o immagini.

Modalità di verifica: in classe, con modalità ritenuta idonea dall’insegnante interessato all’iniziativa e quindi accompagnatore del gruppo classe.

\*Mail dell'esterno: [angelascalvini@gmail.com](mailto:angelascalvini@gmail.com)

\*Se l' esterno è un dipendente pubblico, indicare da quale amministrazione è assunto: docente TD presso IC Darfo1.

Tipo di progetto : Curricolare

**“Musica nelle corti europee tra ‘500 e ‘600”**

**Conferenza-concerto per voce, liuto, chitarra rinascimentale e vihuela.**

Destinatari : tutte le classi interessate che si prenoteranno per un massimo di 4/5 classi per ogni concerto di circa un’ora ciascuno.

Ore totali e numero di incontri : due conferenze-concerto di un’ora circa ciascuna.

Costo iscrizione per gli alunni: //

**Costo per la scuola: 400 € totali per i 2 spettacoli (no IVA, no oneri SIAE)**

Periodo previsto per svolgimento: secondo periodo scolastico (data da concordare)

Referente interno: Giuseppe Caligari

**Conduttore: Esterno: Anna Compagnoni e musicisti dell’associazione Celacanto**

Sede di svolgimento del corso : Auditorium Liceo “Fabrizio De André”

Obiettivi : Avvicinare gli studenti all’ascolto della musica rinascimentale

Riconoscere i principali generi musicali

Analizzare gli elementi costitutivi dei brani proposti

Conoscere gli strumenti musicali dell’epoca

Lo spettacolo si avvarrà anche di strumenti multimediali con proiezione di dipinti, immagini, manoscritti ed esempi musicali.

Prodotto Finale:

**Conferenza-concerto per voce, liuto, chitarra rinascimentale e vihuela. Repertorio, della durata di circa un’ora, comprendente *La vita fugge (*testo di F. Petrarca) *Quanto sia liet’il giorno* (testo di Machiavelli) *Tre Rebus* di Leonardo da Vinci (dal Codice Windsor)**

**Il concerto sarà ripetuto 2 volte nella stessa mattinata per permettere la partecipazione di più classi.**

Modalità di verifica: Discussione/dibattito in classe sul valore dell’esperienza vissuta (ad es. confronto fra musica antica, classica e contemporanea: punti in comune e differenze, sonorità antiche e moderne, modalità di ascolto della musica tra passato e presente)

Mail dell’esterno: [anna.compa@tiscali.it](mailto:anna.compa@tiscali.it) www.associazionecelacanto.it

L’***Associazione Celacanto*** è nata a Brescia da un gruppo di amici curiosi, accomunati dalla passione a trecentosessanta gradi per la cultura, e consapevoli della necessità continua di un dialogo fra le varie branche del sapere, perché l’una non esiste senza l’altra.

Nostra finalità è lo sviluppo e la diffusione della cultura attraverso lo studio, la ricerca, il dibattito, le iniziative artistiche, la formazione e l’aggiornamento.

**Tipo di progetto :** extracurricolare

**Allenamenti alle Olimpiadi di Italiano**

**Destinatari :** studenti del biennio e del triennio interessati a partecipare alle Olimpiadi di Italiano

**Ore  totali e numero di incontri :**

4 incontri di 1h e 30 minuti per un totale di 6 h

**Costo iscrizione per gli alunni:**

nessuno

**Costo  del corso per la scuola:  210 euro**

**Periodo  previsto per svolgimento:**

 Presumibilmente da Gennaio e comunque da definirsi in relazione alla data delle Olimpiadi di italiano

**Referente interno:**

Sara Valzelli

**Conduttore:**

Interno:   Sara Valzelli

Esterno:  nessuno

**Sede  di svolgimento del corso :**

Istituto De Andrè laboratorio di informatica

**Obiettivi :**

-**migliorare la propria preparazione al fine di affrontare le Olimpiadi di Italiano**

-affrontare le varie tipologie di quesiti proposte nelle edizioni precenti delle Olimpiadi di Italiano diventando più veloci nella lettura e nella soluzione

-individuare e chiarire individualmente, in piccolo gruppo o con l'insegnante alcuni dubbi e incertezze di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e stilistico

**Percorso :**

Svolgere in coppia e con la guida dell'insegnante alcune prove degli anni precedenti in modo ragionato, ricorrendo anche a testi di consultazione o approfondimento

**Tipo di progetto :** curricolare e extracurricolare

**“PI-GRECO Days**”

**alcune mattinate di iniziative scientifiche in occasione del PI-GRECO Day (14/03/2020**)

**Destinatari :** tutte le classi

**Ore totali e numero di incontri :**

attualmente si è ancora in fase progettuale.

**Saranno utilizzate 3-4 mattine nella settimana del 14/03/2020**

**Al momento si propone lo spettacolo di magia-matematica del dott. Paletti, con possibilità di doppia esibizione all’interno della stessa mattinata (13/03/2020).**

**Costo iscrizione per gli alunni:** nessun costo

**Costo per la scuola:** Spettacolo didattico del dott. Paletti: € 250 lorde; se lo spettacolo viene duplicato all’interno della stessa mattinata, il corso **totale diventa € 460 lorde.**

Potrebbero esserci altri costi, ma al momento la programmazione non è definitiva.

**Periodo previsto per svolgimento:** 3-4 mattine nella settimana del PI-GRECO Day (14/03/2020)

**Referente interno:** prof. Metelli, prof.ssa Tommasi

**Conduttore:** prof. Metelli, prof.ssa Tommasi

**Sede di svolgimento del corso :** Liceo De Andrè

**Obiettivi :** potenziare l’ambito scientifico, divulgare conoscenze scientifiche anche attraverso forme ricreative e invogliare gli studenti ad un maggiore interesse verso le discipline scientifiche

**Percorso:** progettazione e predisposizione di giochi matematici, conferenze, attività didattiche

Utilizzo di strumentazione tecnologica di varia tipologia

**Prodotto Finale:** attività che coinvolgono gli studenti

**Modalità di verifica:** adesione, partecipazione e coinvolgimento degli studenti

**Tipo di progetto:** curricolare

**PERCORSO DI RIFLESSIONE ORIENTATIVA**

**per le classi quinte “Snodi, perle, inciampi”:**

**RACCOGLIERE le esperienze più significative che la scuola ha offerto nel percorso scolastico per uno sguardo d'insieme, in ordine alle scelte future**

**Destinatari:** classi quinte

**Ore totali e numero di incontri :** 4 ore – due incontri di due ore per ciascuna classe

**Costo iscrizione per gli alunni:** nessuno

**Costo per la scuola: prof.ssa Bernacchia Francesca: 4 ore per classe a 35 euro, totale 140 euro per ogni intervento;**

**inoltre 2 ore a 17,50, in totale, di preparazione ed elaborazione.**

**Periodo previsto per svolgimento:** tra gennaio e maggio 2020

**Referente interno:** Piera Milini e Francesca Bernacchia

**Conduttore:** Interno:Piera Milini e Francesca Bernacchia

**Sede di svolgimento del corso:** le aule delle classi che aderiranno

**Obiettivi:**  
 **1 . RACCOGLIERE le esperienze più significative che la scuola ha offerto nel percorso scolastico per uno sguardo d'insieme, in ordine alle scelte future**  
 **2 . LEGGERE tali esperienze per individuarne elementi di continuità e punti critici**  
 **3 . ASCOLTARE il richiamo che tale materiale suscita**

**4 . RICONOSCERE le proprie passioni/attitudini, vincoli e possibilità**

**5 . “ORIENTARSI VERSO”.**

**Percorso:**

1. la mia storia scolastica (snodi, inciampi, perle preziose, scoperte, volti, errori...);
2. il tempo fuori classe (ASL, corsi extracurricolari, esperienze e percorsi non scolastici...): ho conosciuto, ho scoperto, ho scelto, ho smesso...
3. quale immagine di me si va a costruire con questi tasselli?   
    (caratteri, desideri, attitudini, sogni, difficoltà, storia...)

**Metodi e strumenti:**

lo strumento espressivo principale sarà la Scrittura Autobiografica, partendo da spunti simbolici e narrativi, tra i quali materiali fotografici, testi di autore, oggetti.  
 Per la rivisitazione delle esperienze di ASL saranno utili i diari di bordo che gli studenti hanno redatto durante il periodo di alternanza.

**Prodotto Finale:**

la “costellazione” dei desideri e gli “indizi” di percorso: costruzione di una mappa personale di orientamento.

**Modalità di verifica:**

raccolta di osservazioni sull’esperienza, mediante questionario.

**Tipo di progetto :** extracurricolare

**Indagine e ricerca sociologica attraverso la fotografia del Quartiere Sant’Anna e della periferia della Via Milano.**

**Destinatari :** tutti gli studenti e tutte le studentesse

**Ore totali e numero di incontri :** 16 ore totali in 10 incontri

**Costo iscrizione per gli alunni:** nessuno

**Costo per la scuola: 560 euro, più costi extra per i materiali ( 30 euro a persona) per un massimo di 15 studenti ( 450 euro totali)**

**Periodo previsto per svolgimento:** da gennaio

**Referente interno:** Balestra

**Conduttore:** Esterno: Tiziana Arici

**Sede di svolgimento del corso :** scuola e territorio

**Obiettivi :**

**Sviluppare una storia che si trasformi in riflessione mettendo a confronto i due modi diversi di vivere la periferia,** i contrasti tra geometrie, forme, paesaggi, umanità.

**Imparare ad avere un ruolo attivo nella cultura dell’immagine, abituandosi ad osservare la realtà in maniera analitica,** per stimolare creatività e senso estetico.

Fotografare per ricercare la bellezza, il senso estetico, ma anche la contraddizione tra bellezza e degrado.

**Percorso :** incontri con parte teorica e parte pratica

**Prodotto Finale:** restituzione alla scuola attraverso una mostra

**Modalità di verifica:** questionario di rilevazione gradimento

**\*Mail dell'esterno:**  [info@tizianarici.com](mailto:info@tizianarici.com)

**Tipo di progetto :** curricolare

**Educazione alla sessualità e all’affettività**

**Destinatari :** studenti e studentesse delle classi seconde, terze, quarte e quinte

**Ore totali e numero di incontri :** In totale sei ore con studenti e studentesse in tre incontri per ogni classe e due ore con docenti e genitori (di tutte le classi) in due incontri

**Costo iscrizione per gli alunni:** nessuno

**Costo per la scuola: 990 euro per 5 classi**

**Periodo previsto per svolgimento:** da dicembre a maggio

**Referente interno:** prof.ssa Balestra

**Conduttore:**

Esterno: dott.ssa Daniela Pietta

**Sede di svolgimento del corso :** scuola

**Obiettivi : Promuovere il rispetto delle differenze, il rispetto di sé e dell'altro, favorendo una cultura del consenso. Creare un clima di gruppo che faciliti il confronto e la discussione.** Collaborare, partecipare ed interagire in gruppo esprimendo il proprio punto di vista e comprendendo quello altrui, contribuendo così al comune apprendimento.

**Favorire la comunicazione e l’interazione personale sia con i coetanei che con gli adulti**.

**Favorire il contatto con il mondo delle emozioni proprie ed altrui alimentando una maggiore consapevolezza e competenza nella loro gestione e comunicazione**.

**Elaborare in forma scritta o con altre forme di comunicazione in proprio vissuto, pensiero ed emozioni.**

**Fornire informazioni corrette e scientifiche sul corpo e la sessualità. Instaurare un atteggiamento positivo e consapevole nei confronti della sessualità e il raggiungimento di una buona conoscenza del proprio corpo.**

**Promuovere la cultura della prevenzione**, intensa in senso ampio come benessere psicofisico.

Stimolare la capacità critica rispetto ai condizionamenti culturali e sociali sui ruoli di genere e sulla sessualità.

Sviluppare la capacità immaginativa come essenziale strumento per affrontare in modo più efficace problematiche presenti e future riguardanti affetti e sessualità.

**Percorso :**

Un incontro di un'ora in plenaria con insegnanti e genitori per presentare il progetto.

Tre incontri formativi da due ore ciascuno in classe con la presenza di un'operatrice.

Un incontro in plenaria di un'ora con insegnanti e genitori per esporre i risultati del progetto nel rispetto della riservatezza degli alunni.

Gli incontri con studenti e studentesse prevedono:

Momenti di informazione e spunti di riflessione con supporto visivo e materiale esplicativo.

Produzione di domande scritte in forma anonima per consentire a tutti di poter esprimere liberamente i propri dubbi, richieste, curiosità, esigenze.

Braingstorming ed esercitazioni per riuscire ad individuare, esprimere e nominare il proprio sentire, le proprie opinioni e conoscenze sui diversi temi della sessualità.

Lavori individuali come riflessione tra sé e sé e come momento di coscienza di sé; lavori in gruppo ristretto o col gruppo classe come momento di discussione nel rispetto reciproco.

Utilizzo di storie e narrazioni per sviluppare la capacità immaginativa e per esprimere idee, convinzioni e pensieri.

Il calendario sarà tuttavia personalizzato a partire dalle esigenze dell’istituto e concordato con il referente scolastico.

**Modalità di verifica:** I ragazzi e le ragazze compileranno una scheda di valutazione qualitativa che intende monitorare il livello di soddisfazione ed efficacia in modo da poter orientare eventuali

futuri interventi.

**\*Mail dell'esterno:**  [daniela.pietta@gmail.com](mailto:daniela.pietta@gmail.com)

**Progetti dell’offerta formativa di tipo 2 ( non inseriti nel PTOF ) GRATUITI**

**Tipo di progetto :** curricolare

**“Rapportarsi con la diversità: la gestione del pregiudizio”**

**Il Laboratorio si pone l’obiettivo di stimolare gli studenti a riflettere su come riconoscere e gestire i propri pregiudizi, in una logica di accettazione e valorizzazione della molteplicità delle esperienze di vita.**

**Destinatari:** classi IV Lsu e Les

**Ore totali e numero di incontri: l’incontro dura due ore per classe** e, per ogni classe, è previsto **un unico incontro** in forma laboratoriale (quindi, è presumibile che, in una mattina, possano partecipare due classi)

**Costo iscrizione per gli alunni:** gratuito

**Costo per la scuola:** gratuito

**Periodo previsto per svolgimento:** febbraio 2020

**Referente interno:** Massimo Pesenti

**Conduttore:** Esterno: Docenti tutor dell’Università Cattolica del Sacro Cuore – Corso di Laurea in Scienze dei Servizi Sociali

**Sede di svolgimento del corso:** Liceo “F. De André” di Brescia

**Obiettivi:** Il Laboratorio si pone l’obiettivo di accompagnare gli studenti a riflettere sul tema della diversità (nelle sue molteplici forme), con particolare riferimento al tema del pregiudizio. La diversità è un tema molto presente nella società attuale e nel dibattito socio-culturale odierno: ciascuno di noi nutre dei pregiudizi verso “qualcuno o qualcosa” (gli stranieri, le persone in carcere, quelle con disabilità o con problemi di dipendenza,…) ed è irrealistico pensare di non averne. Ciò su cui si può lavorare è il riconoscimento e la gestione positiva dei pregiudizi, affinché essi non abbiano il sopravvento sui rapporti affettivi, amicali, professionali, di convivenza e cittadinanza.

Saper riconoscere e diventare maggiormente consapevoli del proprio modo di rapportarsi alla diversità, nonché dei propri pregiudizi, spesso sommersi, diventa importante per migliorare la nostra vita e le nostre relazioni umane.

**Il Laboratorio si pone quindi l’obiettivo di stimolare gli studenti a riflettere su come riconoscere e gestire i propri pregiudizi, in una logica di accettazione e valorizzazione della molteplicità delle esperienze di vita.**

Nell’ultima parte del Laboratorio, si parlerà di come sia importante per i professionisti dell’aiuto, in particolare Assistenti Sociali, imparare a riconoscere e gestire positivamente i propri pregiudizi. Gli Assistenti Sociali accompagnano le persone nel miglioramento delle loro condizioni di vita e lo devono fare nonostante tutte le differenze possibili, indipendentemente dalle loro scelte o caratteristiche personali.

**Percorso:** Il Laboratorio sarà condotto con metodo partecipativo. Si utilizzeranno, a questo scopo, stimoli visivi (video) e verbali (testimonianze scritte, stralci di racconti e storie di vita) allo scopo di coinvolgere attivamente gli studenti nella riflessione sul tema.

**Prodotto Finale:** eventualmente da concordare

**Modalità di verifica:** eventualmente da concordare

**\*Mail dell'esterno:** [orientamento-bs@unicatt.it](mailto:orientamento-bs@unicatt.it) (riferimento amministrativo: dott. Davide Boldori)

Tipo di progetto: curricolare

**“ORAGE D’ÉTOILES”, quando ciò che spinge nella vita è la passione, capita anche di scoprire la propria vocazione”**

**I percorsi dell’uomo attraverso avventura, passione e necessità**. L’associazione “Orage d’étoiles” e il Liceo “Fabrizio de André” presentano **un evento aperto agli studenti e ai docenti dell’Istituto e dedicato a Cosma Casagrande e Didier Lefèvre, due strade parallele** di un giovane infermiere e di un fotografo alla ricerca di se stessi.

Destinatari : tutte le classi interessate, che non hanno assistito all’evento durante lo scorso anno scolastico.

Ore totali e numero di incontri : 2 incontri di circa un’ora l’uno da effettuarsi nella stessa mattinata.

Costo iscrizione per gli alunni: //

**Costo per la scuola: nessuno**

Periodo previsto per svolgimento: secondo periodo anno scolastico in data da definirsi.

Referente interno: GIUSEPPE CALIGARI

Conduttore: GIUSEPPE CALIGARI

Interno: //

Esterno: sig. FULVIO CASAGRANDE

Sede di svolgimento del corso : Aula Magna del Liceo “Fabrizio de André”, Brescia

Obiettivi : L’associazione “Orage d’étoiles” si è posta obiettivi di largo respiro con il proposito di **aprirsi alla diversità che ci circonda**, che nella sua complessità richiede conoscenze e disponibilità all’ascolto. **La vicenda personale e tragica di Cosma Casagrande finita nel 2015, può essere fonte d’ispirazione e riflessione sulla ricerca e sulla realizzazione del proprio destino.**

Percorso : Presentare i percorsi dell’uomo attraverso avventura, passione e necessità. L’associazione “Orage d’étoiles” e il Liceo “Fabrizio de André” presentano un evento aperto agli studenti e ai docenti dell’Istituto e dedicato a Cosma Casagrande e Didier Lefèvre, due strade parallele di un giovane infermiere e di un fotografo alla ricerca di se stessi.

Prodotto Finale: **Proiezione e lettura da parte di alcuni alunni di tavole tratte dalla graphic-novel “Il Fotografo” di Emmanuel Guibert, Frederic Lemercier e Didier Lefèvre, diffusione di musica in tema e proiezione di immagini significative che accompagneranno brani letti da alcuni alunni e tratti dal libro “Conversazioni con il fotografo” (brani in francese e italiano), lettere e diari di Cosma Casagrande e Didier Lefèvre,** fotoreporter parigino che aveva vissuto e lavorato per raccontare e documentare la vita nel vasto e tragico corollario della quotidianità delle persone che subivano le guerre.

Modalità di verifica: In classe ogni docente potrà trattare il tema con modalità diverse; ad esempio, potrà **aprire un confronto, dibattito e discussione sull’importanza di dare un significato alla propria vita perseguendo le proprie passioni.**

\*Mail dell'esterno: [gubbio54@gmail.com](mailto:gubbio54@gmail.com)

**Tipo di progetto:** curricolare

**Costruire il proprio benessere: conoscere e riconoscere i disturbi psichici**

**un intervento volto ad arricchire il percorso curricolare della disciplina Scienze Umane con un contributo dalle valenze informative e formative nel campo della psicologia clinica**

**Destinatari:  classi quarte LSU ( max 5 classi)**

**Ore  totali e numero di incontri :**

**4 ore – due incontri di due ore per ciascuna classe**

Per favorire l’interazione con gli studenti il secondo incontro verrà replicato, in modo da poter suddividere le classi e costituire così gruppi più piccoli.

Totale ore degli esperti : 6

**Costo iscrizione per gli alunni:**  nessuno

**Costo  del corso per la scuola:  Nessuno**

Il percorso proposto dall’Associazione **Il Chiaro del Bosco onlus**, attiva da anni nel campo della salute mentale è possibile grazie al contributo all’Associazione da parte della **Fondazione** **Ubi Banco di Brescia**

**Periodo  previsto per svolgimento:**

Fine novembre- inizio dicembre 2019

**Referente interno:**  prof. Piera Milini

**Conduttori:**  Lo psichiatra Dr. Campana Angelo, la psicologa e psicoterapeuta dott.ssa Caldera Mariateresa

**Sede  di svolgimento del corso:**  Liceo De Andrè : Aula magna e Biblioteca

**Obiettivi:**

Si propone agli studenti delle classi quarte del nostro Istituto **un intervento volto ad arricchire il percorso curricolare della disciplina Scienze Umane con un contributo dalle valenze informative e formative nel campo della psicologia clinica**

**Percorso**

Nel primo incontro (rivolto a tutte le classi quarte interessate), condotto dallo psichiatra Dr. Angelo Campana, sarà possibile confrontarsi sulla tematica dei disturbi mentali (cosa sono, quali sono, come e dove si curano).

Nel secondo incontro, condotto dalla psicologa e psicoterapeuta dott.ssa Caldera Maria Teresa, si affronteranno in particolare i fattori di rischio e di protezione relativi ai disturbi mentali. La dott.ssa sarà affiancata da un utente esperto in supporto tra pari, con l’obiettivo di valorizzare l’esperienza “in prima persona” di chi ha o ha avuto un problema di salute mentale in una logica di supporto fra pari e di condivisione dei percorsi di vita personali.

**Metodi e strumenti:** La conduzione degli incontri sarà gestita dagli esperti con le modalità comunicative congruenti col contenuto e gli obiettivi prefissati

**Prodotto Finale:**  Arricchimento delle conoscenze e possibilità di confronto sulle tematiche affrontate

**Modalità di verifica:**

raccolta di osservazioni da parte dei docenti della disciplina S. U. delle classi coinvolte