

In conformità con l'Ordinanza Ministeriale 11 del 16 maggio 2020, concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti si pubblica il seguente documento, a integrazione del PTOF triennale:

**RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**  
**(CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)**

## ITALIANO

Si confermano obiettivi e competenze già previsti per le diverse annualità.

Segue la rimodulazione dei contenuti.

### **ITALIANO CLASSE PRIMA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
EDUCAZIONE ALLA LETTURA COLTA - La suddivisione in sequenze, il sistema dei personaggi, narratore e punto di vista; il testo descrittivo e il testo espositivo, caratteristiche generali. - Il testo narrativo. Lettura di almeno una decina brani antologici rappresentativi di diversi generi narrativi			
L'EPICA - Caratteristiche del genere; - I poemi omerici e la questione omerica in sintesi; letture antologiche di almeno due brani dall'Iliade e dall'Odissea. - Virgilio. Eneide. Letture antologiche di almeno due brani			
GRAMMATICA - Ortografia e punteggiatura. - Morfologia: verbo, aggettivo, pronome (pratica dell'analisi grammaticale). - Sintassi: soggetto e predicato, i principali complementi (analisi logica).		GRAMMATICA Morfologia: nome	
PRODUZIONE DI TESTI - Semplici testi descrittivi ed espositivi.			

**ITALIANO CLASSE SECONDA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
EDUCAZIONE ALLA LETTURA COLTA - - LA PROSA - Caratteristiche del genere Romanzo, il romanzo dell'Ottocento in Europa. - I Promessi sposi: sintesi dell'opera, personaggi principali, lettura di brani antologici.			
EDUCAZIONE ALLA LETTURA COLTA - - LA POESIA - Rima, verso, strofa; le principali figure retoriche. - Lettura e analisi di almeno 10 testi rappresentativi di correnti letterarie e/o autori diversi.		LA LETTERATURA ITALIANA - Caratteri generali dell'età cortese; la lirica provenzale e la scuola siciliana (lettura e analisi di alcuni brani).	
GRAMMATICA - Sintassi: - - La frase complessa o periodo, caratteristiche ed analisi. Principali tipi di subordinate			
PRODUZIONE DI TESTI - - Il testo argomentativo.			

**ITALIANO CLASSE TERZA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- Dante. La produzione. Cinque canti dell'Inferno o equivalente			
- Petrarca. Il "Canzoniere". - Boccaccio. La produzione. - Umanesimo e Rinascimento. - Machiavelli. "Il principe".		Ariosto. L' "Orlando furioso".	
PRODUZIONE DI TESTI Alcuni dei tipi di testo scritto previsti dall'Esame di Stato			

**ITALIANO CLASSE QUARTA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- Dante. La produzione. Cinque canti del Purgatorio o equivalente			
- Tasso. - La letteratura barocca. - Galilei. - La letteratura dell'Illuminismo e del Preromanticismo. - Parini. La produzione. - Goldoni. La produzione - Foscolo. La produzione		- Il Romanticismo europeo e italiano. - Manzoni. La produzione.	
PRODUZIONE DI TESTI - Alcuni dei tipi di testo scritto previsti dall'Esame di Stato			

**ITALIANO CLASSE QUINTA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- Dante. La produzione. Cinque canti del Paradiso o equivalente			
G. Leopardi. Il pensiero; produzione- L'Italia post-unitaria e la Scapigliatura. - L'influenza del Positivismo sulla letteratura. Naturalismo francese. Zola e il romanzo sperimentale. - G. Verga. - L'età del Decadentismo. - G. Pascoli. - G. D'Annunzio - I. Svevo. - L. Pirandello	- La svolta di Futuristi, Vociani, Crepuscolari. - La poetica di G. Ungaretti, U. Saba, E. Montale.		
PRODUZIONE DI TESTI - Alcuni dei tipi di testo scritto previsti dall'Esame di Stato			

## **STORIA**

Si confermano obiettivi e competenze già previsti per le diverse annualità.

Segue la rimodulazione dei contenuti

### **STORIA CLASSE PRIMA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, il mercato, la città, la regalità, il tempio. - Le civiltà del Mediterraneo. - La Grecia micenea, Omero. La Grecia classica: Sparta e Atene, da Solone a Clistene, Pericle, la cultura. Alessandro Magno. L'ellenismo, le scienze. - Gli Etruschi. - La Roma dei re.		La Roma repubblicana; le istituzioni. Le guerre puniche. Le guerre civili, Cesare.	
- Le rappresentazioni della Terra. Reticolo geografico; carte geografiche e tematiche; tabelle e grafici - Collegamenti con le attuali situazione socio-politiche dei territori presi in considerazione nel percorso storico (ad esempio la questione israeliano-palestinese, guerra in Iraq, situazione politica in Iran etc.) .			

ALCUNI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI IN SINTESI E PER MODULI TEMATICI

### **STORIA CLASSE SECONDA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- L'età augustea. - L'impero dal I al III secolo; la diffusione del Cristianesimo. - Il tardo antico e la fine dell'Impero romano d'Occidente. - Regni romano-		- Lo scontro tra papato e impero. - La svolta dell'anno Mille.	

barbarici; l'Oriente bizantino (cenni). - I Longobardi; l'ascesa del papato. - Un altro Oriente: gli Arabi, l'Islam. - L'alto medioevo, il feudalesimo. - Carlo Magno.			
- Le rappresentazioni della Terra. Reticolo geografico; carte geografiche e tematiche; tabelle e grafici - Collegamenti con le attuali situazioni socio-politiche dei territori presi in considerazione nel percorso storico (ad es. Islam)			

ALCUNI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI IN SINTESI E PER MODULI TEMATICI

### STORIA CLASSE TERZA

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- Il tardo medioevo: i poteri, la società. - Le crociate. - La crisi dei poteri universali e l'affermarsi delle monarchie nazionali. - L'Italia dai comuni alle signorie. - L'Umanesimo e il Rinascimento. - La scoperta dell'America e le sue conseguenze. - Il '500: economia e società. - Riforma e Controriforma. - L'età di Carlo V		- Filippo II, Elisabetta I. - La guerra dei Trent'anni e la crisi europea del '600. - L'Italia nel '600: i poteri, l'economia, la società.	

ALCUNI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI IN SINTESI E PER MODULI TEMATICI

### STORIA CLASSE QUARTA

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
- Le rivoluzioni inglesi. - L'assolutismo. L'età di Luigi XIV. - Il '700 in Europa. - La rivoluzione culturale dell'Illuminismo. - L'Europa e l'Italia nell'età delle riforme.		- I problemi postunitari - La crisi di fine secolo.	

<p>- La rivoluzione americana. -          La Rivoluzione francese. -          Napoleone, l'Europa, l'Italia.          - La rivoluzione industriale          inglese. - Il primo '800: lo          Stato, i grandi sistemi di idee          in politica. - Il primo '800:          Restaurazione e rivoluzioni          liberal-nazionali. - L'Italia del          Risorgimento, Mazzini. - La          svolta del '48. - L'età della          borghesia: società,          economia, movimenti          operai. - L'unificazione          d'Italia 1861</p>			
---	--	--	--

ALCUNI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI IN SINTESI E PER MODULI TEMATICI

**STORIA CLASSE QUINTA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>- La "seconda rivoluzione          industriale" e le sue          conseguenze. - La società di          massa: nazionalizzazione e          mobilitazione delle masse. -          L'imperialismo e l'assetto          politico economico mondiale          di fine '800. - L'Italia nell'età          giolittiana. - La Prima guerra          mondiale: genesi, dinamiche,          fasi del conflitto. - La          parabola del socialismo dalla          Rivoluzione russa          all'affermazione del regime          staliniano. - Il primo          dopoguerra in Italia e in          Europa. - La crisi dello stato          liberale in Italia e le tappe di          affermazione del fascismo. -          Caratteri dei regimi totalitari          in Europa. - La Germania          nazista. - La Seconda guerra          mondiale: cause e fasi del          conflitto. - La caduta del          fascismo in Italia;          l'armistizio; la repubblica di</p>			

Salò. - La Resistenza e la nascita della democrazia repubblicana. - La "shoah" e altri genocidi del XX sec. - Il secondo dopoguerra: dalla ricostruzione allo sviluppo;			
- Il secondo dopoguerra: dalla ricostruzione allo sviluppo; - Questioni nodali del secondo dopoguerra sviluppati per moduli tematici Fino agli anni '60			

ALCUNI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI IN SINTESI E PER MODULI TEMATICI

## LATINO

### BIENNIO

La didattica a distanza penalizza la possibilità di lavorare sulla traduzione.

**Si confermano le competenze richieste all'allievo per la fine del 1° biennio.** - Saper riflettere sulla lingua intesa come sistema. - Essere consapevoli del ruolo storico della lingua latina e del suo rapporto con le lingue moderne. - Esercitare capacità logiche e di collegamento che consentano il dominio di linguaggi settoriali e registri formali differenti.

**Tra le abilità valide per la 1a e per la 2a classe si confermano:** - Leggere correttamente i testi in lingua. - Riconoscere le funzioni logiche delle parti del discorso. - Comprendere un testo latino, individuando gli elementi morfologici e sintattici. - Cogliere somiglianze e differenze fra strutture italiane e latine. - Memorizzare forme e significati. - Capacità di usare correttamente il Vocabolario, scegliendo i significati più appropriati al contesto.

**Viene tolta l'abilità di tradurre rispettando le strutture italiane.**

### **LATINO CLASSE PRIMA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
FONETICA - Pronuncia scolastica; quantità vocalica; classificazione delle consonanti; regole dell'accento.			
MORFOLOGIA - Funzione dei casi nelle declinazioni (funzioni logiche e complementi corrispondenti). - Concordanze. - Declinazioni nominali. - Classi degli aggettivi. - Congiunzioni coordinanti e subordinanti. - Avverbi. - Pronomi: personali, possessivi. - Il verbo. Modo indicativo attivo e passivo		Pronomi: dimostrativi. - Il verbo. Modi finiti e indefiniti; attivi e passivi; sum e cenni sui composti.	
LESSICO DI BASE			
ELEMENTI DI CIVILTÀ E CULTURA LATINA			

**LATINO CLASSE SECONDA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
MORFOLOGIA - Congiunzioni coordinanti e subordinanti. - Avverbi. - Pronomi: personali, relativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi. - Il verbo. Modi finiti e indefiniti; attivi e passivi; sum, volo, nolo, malo, eo, fio, fero; verbi deponenti e semideponenti. - Forma perifrastica attiva		Modi gerundio e gerundivo Perifrastica passiva	
SINTASSI - Sintassi dei casi. Costrutti più rilevanti e frequenti. - Sintassi del periodo: - consecutio temporum; - principali proposizioni subordinate: infinitiva, finale, consecutiva, cum narrativo, relativa, causale, temporale, interrogativa, concessiva, completiva		Interrogativa indiretta; ablativo assoluto	
LESSICO DI BASE			
ELEMENTI DI CIVILTÀ E CULTURA LATINA			

**TRIENNIO**

Si abbandonerà il lavoro di riflessione sulla lingua e di traduzione per dedicarsi allo studio e all'approfondimento della letteratura e degli autori

**LATINO CLASSE TERZA**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
LINGUA LATINA: recupero degli argomenti di morfologia e sintassi desumendoli dal contesto della traduzione dei testi di autore	LINGUA LATINA - Ripasso della morfologia e dei principali costrutti latini; - i pronomi relativi e la proposizione relativa; - costrutti tipici del relativo: prolessi della relativa e nesso relativo; relativa al		

	<p>congiuntivo; - il relativo indefinito; avverbi relativi; - verbi anomali: verbi di volontà; fio ed edo; - verbi difettivi; verbi assolutamente ed apparentemente impersonali. - Elementi di sintassi del caso nel contesto della traduzione</p>		
<p>LETTERATURA LATINA - La nascita della letteratura latina: i rapporti Roma-Grecia, i generi letterari e l'incontro con l'ellenismo. - Letteratura e pubblico nell'età delle conquiste. - Il circolo degli Scipioni. - L'epica. Livio Andronico, Nevio. Ennio. - Il teatro. La commedia. Livio Andronico, Nevio. Plauto, Terenzio.</p>			
<p>Lettura, traduzione ed analisi di alcuni brani da: - Cesare e Catullo</p>			

#### LATINO CLASSE QUARTA

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>LINGUA LATINA: recupero degli argomenti di morfologia e sintassi desumendoli dal contesto della traduzione dei testi di autore</p>	<p>LINGUA LATINA - Ripresa dei principali costrutti latini. - Elementi di sintassi del caso nel contesto della traduzione</p>		
<p>LETTERATURA LATINA - L'età di Cesare. Inquadramento storico-culturale; la crisi costituzionale, morale e religiosa, le guerre civili e la letteratura della crisi. - L'età di Augusto. Letteratura e società; il quadro storico; la cultura, il circolo di Mecenate. - La prosa. Cicerone. Orazioni, il trattato</p>		<p>LETTERATURA LATINA - Orazio. - L'elegia latina. Tibullo, Propertio; Ovidio.</p>	

filosofico. - La prosa. La storiografia. Livio. - La prosa. Cesare. I Commentarii. - La poesia lirica. I poetae novi. Catullo. - Il poema didascalico. Lucrezio. - Virgilio. Poesia bucolica, didascalica, l'epica.			
Lettura, traduzione ed analisi di un congruo numero di brani da: Sallustio; Cicerone; Virgilio			

### LATINO CLASSE QUINTA

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
LINGUA LATINA: recupero degli argomenti di morfologia e sintassi desumendoli dal contesto della traduzione dei testi di autore			
LETTERATURA LATINA - Età giulio-claudia. - Età flavia -Il dibattito sulle cause della crisi della retorica. - La cultura tra I e II secolo. Gli imperatori filosofi; classicismo e seconda sofistica. - Generi ed autori: - il trattato filosofico, l'epistolografia filosofica. Seneca; - l'epica. Lucano; - oratoria e pedagogia. Quintiliano; - la poesia satirica. Giovenale; - la storiografia. Tacito; - la narrativa. Petronio, Apuleio.			
Lettura, traduzione ed analisi di un congruo numero di brani da: Seneca; Quintiliano; Tacito			

## INGLESE

### INGLESE lingua

#### CLASSE 1^LSU/LES

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><i>Il Present simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</i></p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p><i>an, in, on</i> nelle espressioni di tempo</p> <p><i>Il Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</i></p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili; <i>some, any, much, many, a lot of / lots of</i></p> <p>Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i></p> <p><i>Imperativo</i></p> <p><i>at, in, on</i> nelle espressioni di stato in luogo; Preposizioni di moto</p> <p><i>Il Past simple: forma affermativa, interrogativa e negativa + risposte brevi (verbo be e verbi regolari)</i></p> <p>Il comparativo e il superlativo degli aggettivi</p> <p><i>can e could</i> per esprimere abilità</p>		<p><i>Il futuro espresso con be going to;</i></p> <p><i>Il futuro espresso con will / won't</i></p> <p><i>Il Present continuous per parlare di piani organizzati</i></p> <p><i>Confronto tra be going to, will / won't e il Present continuous</i></p> <p>Il periodo ipotetico di primo tipo: <i>will e might</i></p> <p><i>Confronto tra must e should</i></p>	

### INGLESE lingua

#### CLASSE 2^LSU/LES

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><i>Il Past continuous</i></p> <p><i>Gli avverbi di modo</i></p> <p><i>Il Present perfect con ever e never, just, still, yet e already, for e since</i></p> <p><i>Il Present perfect: uso di been e gone</i></p> <p><i>Il Present perfect continuous</i></p> <p><i>Il periodo ipotetico di primo</i></p>		<p><i>La forma passiva del Present simple e del Past simple</i></p> <p><i>I quantificatori a little, a few, much, many, a lot of / lots of, too, too much, too many, (not) enough</i></p> <p><i>can, could, will be able to; have to / don't have to; should, must, have to</i></p>	

<i>tipo</i> <i>Confronto tra will e be going to</i> <i>Il Present continuous per piani futuri organizzati</i>			
---	--	--	--

**INGLESE lingua**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> LSU/LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<i>Present perfect simple (2) already, still, yet</i> infinito di scopo: <i>to</i> scopo e uso: <i>for + -ing</i> <i>Present perfect simple (3) How long for, since</i> <i>Present perfect vs Past simple: How long...?</i> <i>would like</i> <i>Present simple passivo</i> la preposizione <i>by</i> <i>make vs do</i> <i>get</i> verbi modali <i>will, may, might</i> avverbi di dubbio e certezza: <i>maybe, perhaps, probably, definitely, certainly</i> <i>Zero e First conditional</i> <i>if, when e unless</i> <i>Past continuous; Past continuous</i> <i>Past simple</i>		<i>When..., While..., As..., make, let someone do something, be allowed to</i> frasi relative omissione del pronome relativo preposizioni nelle frasi relative verbi modali <i>should, ought to had/ 'd better</i> verbi modali <i>must, can't, may, might, could</i> <i>must vs can't</i> <i>Present perfect continuous: How long for, since</i> <i>Present perfect continuous vs Present perfect simple</i> <i>could/ couldn't</i> <i>managed to</i>	

**INGLESE letteratura**  
**CLASSE 3^ LSU/LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><u>THE ORIGINS:</u></p> <p><u>The Historical and Social context</u>            Celtic Britain, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings and the end of Anglo-Saxon England</p> <p><u>The Literary context</u>            Anglo-Saxon literature, The Pagan Elegy and the epic poem            Beowulf: a national epic.</p> <p><u>THE MIDDLE AGES:</u></p> <p><u>The Historical and Social context</u>            The Norman conquest. Anarchy and Henry Plantagenet. From Magna Charta to the Peasants' revolt. The Wars of the Roses</p> <p><u>The Literary context</u>            The Medieval ballad: Structure and themes. The Narrative poem: structure and themes</p> <p><u>Geoffrey Chaucer</u>  <i>The Canterbury Tales</i> plot, structure, main themes</p>		<p>THE RENAISSANCE  <u>W.Shakespeare:</u> poetry and drama</p>	

**INGLESE lingua**  
**CLASSE 4<sup>A</sup>LSU/LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>periodo ipotetico di secondo tipo e confronto fra il periodo ipotetico di primo e secondo tipo  <b>would, could e might</b>  <b>If I were you,...</b>  <b>wish</b> (1) <i>Past simple</i>  <b>(on) my own</b>  <b>used to</b>  costruzioni verbali con <i>to</i> o <i>-ing</i>  <b>stop, remember, forget</b>  <b>so, such (a/an)</b>  <i>Past perfect simple</i>  <b>because, already, never, after, when, time</b>  <b>have/get something done</b>  pronomi riflessivi, pronomi reciproci  discorso indiretto (1) affermazioni  <b>say vs tell</b>  discorso indiretto: tempo e luogo  discorso indiretto (2) domande  <b>each, every, all</b>  <i>phrasal verbs</i>  <i>Question tags</i>  <i>Past simple</i> passivo  <b>need to, don't need to, needn't</b>  <b>should have, ought to have</b>  forma passiva: tutti i tempi  <b>make</b> + complemento  + verbo/aggettivo  <b>wish</b> (2) <i>Past perfect</i>  periodi ipotetici di primo, secondo e terzo tipo  <b>What</b> + <b>(a/an)</b> + (aggettivo)  + sostantivo  verbi che introducono il discorso indiretto  discorso indiretto: altre costruzioni  <b>want/would like someone to...</b>  <b>be/get used to; be/get used to vs used to</b></p>			

**INGLESE letteratura**  
**Classe 4<sup>A</sup>LSU / LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><u>THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE</u></p> <p>Historical and cultural background: The Tudors. James I. Charles I. The Civil War and the Commonwealth.</p> <p>Literature: The English Renaissance. New Learning.</p> <p><u>POETRY:</u> The sonnet. Structure, themes and language. W. Shakespeare - Sonnets</p> <p><u>DRAMA</u> The development of drama. The structure of Elizabethan theatres</p> <p>William Shakespeare – dramatic works The Restoration and the Augustan Age</p> <p>Historical and cultural background: The restoration of the monarchy: Charles II. From the Glorious revolution to Queen Anne. The early Hanoverians. The Age of Reason: The Enlightenment. A new view of the natural world</p> <p>Literature: Augustan Literature - The rise of the novel Daniel Defoe and the realistic novel</p> <p><u>THE ROMANTIC AGE:</u> historical and social background. Poetry</p>			

**INGLESE letteratura**  
**CLASSE 5^LSU/LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI NUOVI
<p><u>THE ROMANTIC AGE:</u>  <u>The Historical and social context:</u> The French revolution, the Industrial revolution, The American revolution. Industrial society.</p> <p><u>The literary context:</u> Romanticism</p> <p><u>POETRY:</u> W. Blake, W. Wordsworth  J. Keats</p> <p><u>PROSE</u>  Romantic novelists: Jane Austen,  Mary Shelley</p> <p><u>THE VICTORIAN AGE:</u> The Historical and social context</p> <p>Queen Victoria's reign, the Great Exhibition, the urban habitat, the British Empire, the Victorian compromise, Victorian values</p> <p><u>The literary context:</u>  <u>PROSE:</u> Victorian Novelists and The Victorian Novel : C. Dickens</p> <p><u>THE END OF THE VICTORIAN AGE</u></p> <p><u>Aestheticism :</u> O. Wilde</p> <p><u>THE MODERN AGE</u></p> <p><u>The Historical context and social context</u></p> <p>Britain's decline as a world power, World War I, the years of depression, the influence of Freud, W. James and Bergson</p> <p><u>The literary context:</u>  <u>POETRY:</u> War poets.</p> <p><u>PROSE:</u> The Modern Novel: The Stream of consciousness. The Interior monologue  J. Joyce  The dystopian novel: G. Orwell</p>	<p>T.S. Eliot</p>	

**FRANCESE****FRANCESE lingua****Classe 1^LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>Dal testo in adozione : AA.VV "Etapas 1", ed. Zanichelli</p> <p>Bienvenue: La France et les autres, Un cours de français, Les couleurs, L'alphabet, Lire en français</p> <p><b>Unité 1</b>            Bonjour, ça va ?; Salut! Je m'appelle Agnès.            Lexique et phonétique            Mots et expressions : Les pays et les nationalités. Les jours de la semaine. Les mois de l'année. Les nombres de 0 à 69. La famille. Les animaux domestiques.            Dire, lire, écrire : L'accent tonique. Les articles un/une et le/les            Grammaire : Les pronoms personnels sujets. Les verbes être et avoir. Les articles définis et indéfinis. La formation du féminin. La formation du pluriel. Les adjectifs possessifs.            Actes de paroles : Entrer en contact : saluer ; demander et dire comment ça va. Se présenter et présenter quelqu'un. Demander et dire la date.</p> <p><b>Unité 2</b>            Qui est-ce ?; Dans mon sac, j'ai...            Lexique et phonétique            Mots et expressions : Les professions. Quelques objets. La fiche d'identité.            Dire, lire, écrire : La liaison. L'élision. Intonation descendante/ascendante.            Grammaire : La formation du féminin. La phrase interrogative. Qu'est-ce que... ? Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ? La phrase négative. C'est/Il</p>		<p><b>Unité 6</b>            Tout le monde s'amuse. Les ados au quotidien.            Lexique et phonétique            Mots et expressions : Les sorties. Situer dans le temps. La famille. Les vêtements et les accessoires.            Dire, lire, écrire : Les sons /ô/, /on/            Grammaire : Les adjectifs démonstratifs. La formation du féminin. Le pronom indéfini on. Le futur proche. Le passé composé. Les verbes du premier group en -yer. Les verbes voir et sortir.            Actes de paroles : Décrire une tenue. Écrire un message amical.            Atelier vidéo : Une recette catastrophique.            J'active mes compétences : L'école des chefs.</p> <p><b>Unité 7</b>            Vivre la ville. Visiter une ville.            Lexique et phonétique            Mots et expressions : La ville. Les lieux de la ville. Les transports. Les prépositions de lieu. Les points cardinaux.            Dire, lire, écrire : Les sons /è/, /en/, /in/            Grammaire : La comparaison. Les prépositions avec les noms géographiques. Les pronoms personnels COI. Le pronom y (le lieu). La position des pronoms compléments. Les verbes du premier groupe en -ger et -cer. Les verbes ouvrir et accueillir.            Actes de paroles : Indiquer le chemin. Demander des renseignements touristiques.</p>	

<p>est. Les verbes du premier groupe. Les verbes aller et venir. Actes de paroles : Demander et répondre poliment. Demander des informations personnelles. Atelier vidéo : Qu'il est mignon !</p> <p>J'active mes compétences : Le top des personnalités francophones.</p> <p><b>Unité 3</b></p> <p>Il est comment ? Allô ?</p> <p>Lexique et phonétique</p> <p>Mots et expressions : L'aspect physique. Le caractère. Les prépositions de lieu. Les nombres à partir de 70.</p> <p>Dire, lire, écrire : Les sons /ð/, /e/, /ε/</p> <p>Grammaire : La formation du féminin. Les articles contractés. Les pronoms personnels toniques. Il y a. Les adverbes interrogatifs. Les nombres. Les prépositions de lieu. Les verbes du deuxième groupe. Le verbe faire.</p> <p>Actes de paroles : Décrire l'aspect physique et le caractère. Parler au téléphone.</p> <p><b>Unité 4</b></p> <p>Les loisirs. La routine.</p> <p>Lexique et phonétique</p> <p>Mots et expressions : Les loisirs. Les activités quotidiennes. Les matières. Le temps et l'heure. La fréquence.</p> <p>Dire, lire, écrire : Les sons /u/ /y/</p> <p>Grammaire : Les adjectifs interrogatifs. Les nombres ordinaux. L'heure. Les pronoms personnels COD. Les verbes pronominaux. Les verbes du deuxième groupe en -e_er, -é_er, -eler, -eter. Le verbe prendre.</p> <p>Actes de paroles : Parler de ses goûts et de ses préférences. Décrire sa journée.</p> <p>Atelier vidéo : C'est trop cool!</p> <p>J'active mes compétences : Le roman-photo de ma journée.</p> <p><b>Unité 5</b></p> <p>Où faire ses courses ?</p> <p>Découvrez et dégustez !</p> <p>Lexique et phonétique</p>			
---	--	--	--

<p>Mots et expressions : Les aliments. Les quantités. Les commerces et les commerçants. Demander et dire le prix. Les services. Les moyens de paiement.</p> <p>Dire, lire, écrire : Les sons /ã/, / /an/</p> <p>Grammaire : Les articles partitifs. Le pronom en (la quantité). Très ou beaucoup ? La phrase négative. C'est/Il est. l'impératif. Il faut. Les verbes devoir, pouvoir, savoir, vouloir.</p> <p>Actes de paroles : Au restaurant : commander et commenter. Inviter et répondre à une invitation.</p>			
---	--	--	--

**FRANCESE lingua**  
**Classe 2^LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>Dal testo in adozione : AA.VV  “Étapes 1 e 2”, ed. Zanichelli</p> <p><b>Unité 7</b>  Vivre la ville. Visiter une ville.  Mots et expressions : La ville. Les lieux de la ville. Les transports. Les prépositions de lieu. Les points cardinaux.  Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire : Les sons /ě/, /en/, /in/  Grammaire : La comparaison. Les prépositions avec les noms géographiques. Les pronoms personnels COI. Le pronom y (le lieu). La position des pronoms compléments. Les verbes du premier groupe en –ger et –cer. Les verbes ouvrir et accueillir.  Actes de parole : Indiquer le chemin. Demander des renseignements touristiques.</p> <p><b>Unité 8</b>  On vend ou on garde ? Ventes d’autrefois, ventes d’aujourd’hui.  Mots et expressions : Les couleurs, les formes, les matériaux, les mesures, l’informatique.  Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. Les sons /e/, /o/ /oe/.  Grammaire : La formation du pluriel (2). Les adjectifs de couleurs ; <i>beau, nouveau, vieux</i>. Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>.  L’imparfait. Les verbes <i>connaître, écrire, mettre, vendre</i>.  Actes de parole : Permettre, défendre, obliger. Décrire un objet</p> <p><b>Unité 9</b>  Félicitations ! En voyage !  Mots et expressions : Les voyages.  La gare et le train : L’aéroport et l’avion. L’hôtel. Les fêtes  Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. Les sons nasaux.  Grammaire : Les articles : particularités. Les pronoms interrogatifs variables : <i>lequel</i>. Les pronoms démonstratifs. La question inversée. Les adverbes de manière. Les verbes <i>recevoir</i> et <i>conduire</i>.</p>		<p><b>Unité 12</b>  Faire ses études à l’étranger. Bon voyage ! La météo.  Mots et expressions : Le système scolaire. Les formalités pour partir à l’étranger.  La météo.  Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. Les sons /il/ et /ij/.  Grammaire : Les pronoms démonstratifs neutres. Le futur simple. Situer dans le temps. <i>Moi aussi, moi non plus</i>. Les verbes impersonnels. Les verbes <i>croire, suivre</i> et <i>pleuvoir</i>.  Actes de parole : Exprimer son opinion. Parler de la météo. Parler de l’avenir.</p>	

<p>Actes de parole : présenter ses vœux. Faire une réservation.</p> <p><b>Unité 10</b></p> <p>On fait le ménage ! » A propos de logement.</p> <p>Mots et expressions : Le logement. La maison. Les pièces. Meubles et équipement. Les tâches ménagères. Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. Les sons /s/, /z/.</p> <p>Grammaire : Le présent progressif. Les pronoms possessifs. La phrase négative (3). Quelques adjectifs et pronoms indéfinis. Les verbes <i>lire, rompre, se plaindre</i>.</p> <p>Actes de parole : Protester et réagir. Exprimer l'intérêt et l'indifférence.</p> <p><b>“Etapes, vol.2”, Unité 11</b></p> <p>Tous en forme ! Accidents et catastrophes.</p> <p>Mots et expressions : Le corps humain. Les maladies et les remèdes. Les accidents. Les catastrophes naturelles.</p> <p>Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. Le <i>e</i> caduc. Passé composé ou imparfait ?</p> <p>Grammaire : Le passé composé et l'imparfait. Le passé récent. L'expression de la durée. Les adjectifs et les pronoms indéfinis <i>rien personne, aucun</i>. Les verbes <i>dire, courir</i> et <i>mourir</i>.</p> <p>Actes de parole : Raconter au passé. Exprimer la peur et encourager.</p>			
--	--	--	--

**FRANCESE lingua**  
**Classe 3^LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>Dal testo in adozione : AA.VV  “Etapas 2”, ed. Zanichelli  Unité 13  Info : où la trouver ? Les infos autrement  Mots et expressions : Les média.  La télévision. Le journal.  Interjections et exclamations.  Grammaire : Le conditionnel présent. La phrase exclamative.  Les pronoms relatifs <i>dont</i> et <i>où</i>.  Les adjectifs et pronoms indéfinis : <i>autre</i>. La nominalisation. Les verbes <i>conclure</i> et <i>résoudre</i>.  Actes de parole : Exprimer des sentiments positifs. Donner des conseils.  Unité 14  Environnement ? Respect ! La planète en danger.  Mots et expressions : Animaux de la ferme. Animaux sauvages. L’environnement. Les espaces naturels.  Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. La division en syllabes.  Grammaire : Le conditionnel passé. Le plus-que-parfait et le futur antérieur. L’accord du participe passé. Les superlatifs.  Les verbes <i>battre</i> et <i>vivre</i>.  Actes de parole : Exprimer le regret. Exprimer des sentiments négatifs, la désapprobation, le reproche, l’indignation, la colère).</p>		<p><b>Unité 16</b>  Vous avez dit clichés ? Goûter l’insolite.  Mots et expressions :  Les fruits, les légumes. Les insectes (et autres invertébrés)  Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. L’accent circonflexe.  Grammaire :  L’hypothèse avec <i>si</i>.  Le futur dans le passé.  Les pronoms <i>en</i>. Les adjectifs et pronoms indéfinis : <i>chaque, tout, tous les, chacun</i>. Le pluriel des mots composés. Les verbes <i>boire</i> et <i>rire</i>.  Actes de parole :  Parler de ses projets.  Exprimer des sentiments négatifs (la déception, le dégoût, l’ennui).  <b>Unité 17</b>  Les gens de la banlieue. S’engager dans le social.  Mots et expressions :  Le social.  L’immigration. La banlieue.  Grammaire : Le subjonctif. L’emploi du subjonctif. Le pronom <i>y</i>. Le but. Le passif. Les verbes <i>fuir</i> et <i>haïr</i>.  Actes de parole :  Promettre. Mettre en garde et rassurer.  Savoir faire : Rédiger un CV.</p>	

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>Unité 15</p> <p>Ruraux ou urbains ? Vivre autrement.</p> <p>Mots et expressions : Les sentiments. Le monde du travail.</p> <p>Lexique et phonétique. Dire, lire, écrire. L'accent aigu et l'accent grave.</p> <p>Grammaire : Les pronoms interrogatifs invariables. Les pronoms personnels accouplés. Le discours indirect au présent. L'interrogation indirecte au présent. Les verbes <i>s'asseoir</i>, (<i>con</i>)<i>vaincre</i> et <i>plaire</i>.</p> <p>Actes de parole : Articuler son discours. Interagir</p> <p>Struttura delle frasi ipotetiche</p>		<p><b>Unité 18</b></p> <p>Le français des jeunes. Voter à 16 ans.</p> <p>Mots et expressions : Les institutions. Les élections. La justice.</p> <p>Grammaire : Indicatif ou subjonctif ? La cause. La conséquence. Les prépositions. Les verbes <i>suffire</i> et <i>valoir</i>.</p> <p>Actes de parole : Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute. Formuler un souhait ou l'intention. Justifier ses choix, des opinions.</p> <p>Savoir faire : Rédiger une lettre de motivation.</p> <p><b>Unité 19</b></p> <p>Parlons d'art. Parlons de théâtre.</p> <p>Mots et expressions : Les beaux-arts. La peinture. La sculpture. Les spectacles. Le théâtre. La musique.</p> <p>Grammaire : Les pronoms relatifs composés. Le discours et l'interrogation indirects au passé. L'opposition et la concession. Les verbes <i>acquérir</i> et <i>vêtir</i>.</p> <p>Actes de parole : Formuler éloges et critiques. Rapporter les paroles de quelqu'un.</p> <p>Savoir faire : lire un graphique.</p> <p><b>Unité 20</b></p> <p>Dis-moi tout ! Biographies.</p> <p>Mots et expressions : Le cinéma. La littérature. Le livre. La prose. La poésie.</p> <p>Grammaire : Le participe présent et l'adjectif verbal. Le gérondif. Les rapports temporels. Les verbes <i>croître</i> et <i>mouvoir</i>.</p> <p>Actes de parole : Situer dans le temps. Exprimer la tristesse. Solliciter une confiance.</p> <p>Savoir faire : Rédiger une biographie.</p>	

FRANCESE letteratura e civiltà

Classe 3<sup>A</sup> LES

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><b><u>Parcours littéraires</u></b>                      -Du XIe au XVIe siècle                      Le Moyen Âge et la Renaissance.</p> <p>-Le Moyen Âge.                      La société, La littérature, L'art.</p> <p>-François Villon. La vie.                      Deux grands poèmes lyriques.                      Le Grand Testament.                      La ballade des pendus.                      La ballade : un genre à forme fixe p.18</p> <p>-La Renaissance.                      La société, La littérature, L'art.</p> <p>-Pierre De Ronsard. La vie.                      Le poète des Amours.                      Les Amours, a scelta uno dei seguenti testi:                      Comme on voit sur la branche, au mois de mai, la rose.                      Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle.</p> <p>Michel De Montaigne. La vie.                      Les Essais a scelta uno dei seguenti testi:                      De l'amitié.                      L'art de voyager.</p> <p>-Le XVIIe siècle. La période classique.                      La société, La littérature, L'art.</p> <p>-Molière. La vie.                      La comédie de Molière.                      Le malade imaginaire.                      L'histoire.                      Toinette face à son maître.                      Un valet ou un médecin ?</p> <p><b><u>Parcours de civilisation.</u></b>                      A) Territoire et administration.</p>	<p>Deux littératures vis-à-vis Le Moyen Age, La Renaissance, La période classique en France et en Italie.</p>		

<p>-Parcours de Citoyenneté. Le Service civique.</p> <p>1) La France et le monde francophone. Les spécificités françaises.</p> <p>2) Paysages et régions. La France physique. L'administration du territoire. Les régions.</p> <p>3) Paris et d'autres métropoles. Paris, portrait de la capitale. Les monuments anciens. Les monuments modernes.</p> <p>4) Les territoires d'outre-mer. Les DROM-COM. Des sociétés en difficulté.</p>			
--	--	--	--

**FRANCESE letteratura e civiltà**  
**Classe 4<sup>A</sup> LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><b><u>Parcours littéraires</u></b></p> <p>-Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Le siècle des Lumières. La société, La littérature, L'art.</p> <p>-Montesquieu. La vie. Les idées de Montesquieu. Lettres persanes. Une satire de la société française. L'histoire L'Esprit des lois : La séparation des pouvoirs -Voltaire. La vie. Le conte philosophique. Les idées de Voltaire. Candide. Le message de Candide. L'histoire. Il faut cultiver notre jardin. L'Encyclopédie : le monument du siècle.</p>	<p>Deux littératures vis-à-vis : Le siècle des lumières, Le Romantisme en France et en Italie.</p>		

<p>-Jean-Jacques Rousseau. La vie.  Les idées de Rousseau.  Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.  Du contrat social.  Les clauses du contrat social.  L'exotisme et le mythe du bon sauvage.  Aujourd'hui : Du contrat social des changements climatiques.</p>			
<p>-Le XIXe siècle. Les grandes écoles littéraires. La société, La littérature, L'art.  -<i>Stendhal</i>. La vie. Le roman stendhalien. <i>Le Rouge et le Noir</i>. Chronique de 1830. L'histoire. Rencontre Julien-Madame de Rênal. La main de Madame de Rênal. Le procès de Julien.  -<i>Honoré De Balzac</i>. La vie. Le roman balzacien. Le père Goriot. L'histoire. Rastignac et Goriot : personnages clé. Leçon d'arrivisme. La dernière lame de Rastignac.  <b><u>Parcours de civilisation.</u></b>  2) la question de l'écologie. Un problème toujours plus d'actualité. L'accord de Paris et la Journée de la terre. Le sport comme moyen d'action.  4) La famille et ses transformations. L'évolution dans le temps.</p>	<p><b><u>Parcours de civilisation.</u></b>  5) Le système scolaire français. La structure de l'enseignement. L'école au cinéma.  6) Les jeunes. Le langage des jeunes. Les jeunes et le temps libre.  7) La gastronomie, une excellence française. Le plaisir de manger. La cuisine au cinéma.</p>		

**FRANCESE letteratura e civiltà**  
**Classe 5<sup>^</sup> LES**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><b><u>Contenuti di cultura e civiltà</u></b></p> <p>Dal testo in adozione “Filières”, ed. Zanichelli, i seguenti temi:</p> <p>L’environnement            Le développement durable ; Les énergies renouvelables            Le rôle des femmes            La condition féminine ;            Femmes écrivains engagées : Simone de Beauvoir</p> <p><b><u>Contenuti di letteratura</u></b></p> <p><u>-Le XIXe siècle.</u>            -Victor Hugo.            -Gustave Flaubert.            -Émile Zola.            -Charles Baudelaire.</p> <p><u>-Le XXe et le XXIe siècle.</u>            -Guillaume Apollinaire            -Marcel Proust.            -Samuel Becket.            -Albert Camus.</p>	<p><b><u>Contenuti di cultura e civiltà</u></b></p> <p>L’immigration ; La mondialisation</p>		

## LINGUE - RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI MINIMI E COMPETENZE IN USCITA:

### PRIMO BIENNIO

Competenze linguistico-comunicative	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>comprendere brevi testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;</p>	<p>comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari; ricercare informazioni in brevi testi; ad es. descrizione di persone, inviti e proposte, lettere personali, messaggi, annunci;</p> <p>produrre enunciati e brevi testi, ad es. presentarsi, parlare della famiglia, raccontare di abitudini, stili di vita, attività nel tempo libero, azioni e attività presenti, passate, parlare di progetti;</p>	<p>lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale;</p> <p>ortografia e fonetica;</p>
<p>partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;</p>	<p>interagire in conversazioni semplici e brevi, ad es. fare, accettare e rifiutare delle proposte, fare domande sul denaro e sui prezzi, comprare biglietti, chiedere e dare indicazioni stradali, esprimere opinioni e giudizi</p>	<p>corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;</p>
<p>riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p>	<p>riconoscere i registri comunicativi, riconoscere le caratteristiche della comunicazione orale e di quella scritta; utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;</p>	<p>elementi di base delle funzioni della lingua; contesto, destinatario, scopo della comunicazione; strutture grammaticali della lingua italiana; regole grammaticali fondamentali della lingua straniera;</p>

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze linguistico-comunicative	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>comprendere testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale, di attualità, letterari e socio-economici;</p> <p>produrre i testi orali e scritti per esprimersi in modo adeguato su argomenti personali e specifici dell'indirizzo, con precisione terminologica;</p>	<p>comprendere i punti principali di messaggi; ricercare informazioni in testi di varia natura, ad es. proposte, lettere personali, messaggi, annunci telefonate, film, programmi radio-tv, testi letterari;</p> <p>produrre resoconti, relazioni, riassunti su argomenti noti con sufficiente correttezza formale e terminologica;</p>	<p>lessico di base e specifico su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale;</p> <p>ortografia e fonetica;</p>
<p>partecipare a conversazioni e interagire in scambi su argomenti noti di interesse personale e relativi all'indirizzo di studi;</p>	<p>interagire in conversazioni, ad es. fare, accettare e rifiutare delle proposte, esprimere opinioni e giudizi, sostenere il proprio punto di vista, esporre in modo chiaro un argomento studiato;</p>	<p>corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi memorizzate utili alla realizzazione dell'intenzione comunicativa</p>

riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;	riconoscere i registri comunicativi, riconoscere le caratteristiche della comunicazione orale e di quella scritta; utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;	elementi di base delle funzioni della lingua; contesto, destinatario e scopo della comunicazione; strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana; regole sintattico-grammaticali della lingua straniera;
riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio	organizzare il proprio apprendimento; individuare, scegliere, utilizzare varie fonti e modalità di informazione in funzione di tempi disponibili, strategie individuali, metodo di studio e di lavoro;	uso dei materiali, libro di testo, organizzazione del quaderno, supporti audio-video, dizionario bilingue, Internet;
comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;	comprendere una cultura "altra"; facilitare la mediazione, sviluppare atteggiamenti di rispetto degli aspetti caratterizzanti le altre culture; sviluppare consapevolezza della propria identità culturale; riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;	aspetti sociali, storici, geografici; abitudini; istituzioni;

## COMPETENZE IN USCITA

### BIENNIO A1/ A2 DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO)

### TRIENNIO B1/B2 DEL QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO EUROPEO (il livello B2 viene raggiunto solo da alcuni alunni )

#### OBIETTIVI MINIMI DI LETTERATURA TRIENNIO

Conoscere il linguaggio specifico dei generi letterari ( poesia, teatro, romanzo)

Conoscere i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di un'epoca

Conoscere le idee chiave caratteristiche del pensiero di un'epoca

Conoscere gli autori più rappresentativi di un'epoca , i testi e i temi principali

Conoscere fatti, personaggi, luoghi e movimenti nella loro evoluzione

#### COMPETENZE IN USCITA LETTERATURA TRIENNIO

Saper riassumere gli eventi storico-letterari di un periodo studiato

Saper riassumere la vita di un autore

Saper riassumere la struttura e la trama di un testo

Saper riconoscere gli strumenti stilistici e retorici principali all'interno di un testo

Ampliare la conoscenza del lessico e procedere ad attività di composizione guidata e/o libera.

Analizzare in modo critico il testo letterario e pervenire a interpretazioni anche personali

Saper effettuare eventuali collegamenti multidisciplinari.

**SCIENZE UMANE**

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<b>LSU</b> <b>Primo anno:</b> Psicologia: i processi cognitivi: percezione, memoria, pensiero, apprendimento Pedagogia: concetti generali introduttivi su educazione e formazione; Grecia, la paidea greca: i Sofisti, Socrate	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>Secondo anno:</b> comunicazione e linguaggio, il comportamento sociale, la motivazione. Pedagogia: l'Età Ellenistica, l'educazione a Roma, l'Humanitas, la famiglia e la scuola, educazione nel Medioevo.	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>Terzo anno:</b> Psicologia evolutiva, introduzione ai principali metodi di indagine, elementi essenziali della storia della pedagogia. Tematiche di Psicologia Sociale.	Psicologia della personalità.	tematiche di pedagogia.	Uso di strumenti informatici e app
<b>Quarto anno:</b> Psicologia clinica, Psicologia evolutiva, principali metodi di indagine, elementi essenziali della storia	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	introduzione e storia dell'antropologia; tematiche di sociologia, tematiche di pedagogia.	Uso di strumenti informatici e app

della pedagogia ( Locke, Rousseau, Pestalozzi, Frobel ), introduzione alla Sociologia.			
<b>QUINTO ANNO :</b> Elementi essenziali della storia della Pedagogia ( Attivismo, Piaget, Bruner, Vygotskij, Don Milani, sfide pedagogiche della società complessa), altre tematiche quali: inclusione, disabilità, intercultura.... Sociologia : disegualianza, famiglia e scuola, la globalizzazione e i sistemi di comunicazione. Antropologia: cultura e adattamento all'ambiente.	tematiche di antropologia: famiglia e produzione, riti e miti.		Uso di strumenti informatici e app
<b>LES</b>  <b>Primo anno:</b> Psicologia: i processi cognitivi: percezione, memoria, pensiero, apprendimento, pensiero e linguaggio	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>Secondo anno:</b> il comportamento sociale, la motivazione, la Personalità, i gruppi, stereotipi e pregiudizi, il lavoro e l'ambiente lavorativo; Metodologia della ricerca: la ricerca nelle Scienze Umane e la statistica.	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app

<b>Terzo anno:</b> introduzione alla Sociologia, principali teorie sociologiche, società, famiglia mass media. Introduzione alla ricerca sociologia e ai suoi strumenti.	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>Quarto anno:</b> Antropologia: teorie principali, origini dell'uomo, cultura e ambiente, lavoro dell'antropologo	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>Quinto anno:</b> Sociologia; il welfare e il mondo del lavoro, società di massa e multietnica, la globalizzazione. Esperienze di ricerca classiche	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta		Uso di strumenti informatici e app
<b>FILOSOFIA</b>			
<b>TERZO ANNO:</b> elementi minimi essenziali a comprendere la disciplina, le origini, Platone, Aristotele, tematiche della Filosofia Ellenistica	Filosofia medioevale; tutte le altre macroaree saranno sviluppate, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>QUARTO ANNO:</b> scienza e filosofia tra Cinquecento e Seicento, Cartesio, Galilei, Locke, Kant.	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta	i contenuti dell'elenco, che per questioni di tempo, non saranno trattati.	Uso di strumenti informatici e app
<b>QUINTO ANNO:</b> Idealismo, Materialismo, Positivismo, Nietzsche, Freud.	saranno sviluppate tutte le macroaree, alcune in forma ridotta		Uso di strumenti informatici e app

## SCIENZE UMANE - RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI E COMPETENZE

OBIETTIVI MINIMI: **tutti gli obiettivi previsti dai piani di lavoro**

COMPETENZE IN USCITA: tutte le competenze previste dai piani di lavoro e in particolare, data la particolare situazione DAD:

**1)Autoapprendimento e capacità di ricerca** che comprendono la creazione di **un metodo di studio efficace e la capacità di uso di strumenti tecnologici** ai fini della ricerca / organizzazione dei contenuti e creazione di schemi di studio e approfondimento.

**2)Orientamento, inteso anche come autorientamento e autovalutazione ai fini di una più profonda conoscenza di sé stessi** e delle proprie capacità e interessi, anche per un efficace inserimento nel mondo sociale e lavorativo

## MATEMATICA E FISICA

Classe	CONTENUTI DA MANTENERE*	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
3 mat	Equazioni e disequazioni di secondo grado, intere o fratte, o ad esse riconducibili. Grafici e equazione di tutte le coniche; equazione della tangente ad almeno una conica	Grafici deducibili (se non già fatti), equazione delle tangenti in tutte le coniche	Quello che non è stato fatto quest'anno dei "contenuti da mantenere"	
3 fis	Misure, vettori, forze, statica, cinematica		Prima parte della dinamica	
4 mat	Funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche; equazioni e disequazioni exp. log. e goniom. Elementari o ad esse riconducibili. Risoluzione dei triangoli	Equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche complesse; esercizi complessi di trigonometria	Quello che non è stato fatto quest'anno dei "contenuti da mantenere"	
4 fis	Dinamica, termologia e termodinamica, onde	Alcuni fenomeni delle onde	Quello che non è stato fatto quest'anno dei "contenuti da mantenere"	
5 mat	Studio delle funzioni e grafico delle funzioni razionali intere e fratte	Grafici di semplici funzioni irrazionali e trascendenti	=====	
5 fis	Elettromagnetismo	Non togliere ma depotenziare sia nella completezza della trattazione che nella proposta di esercizi applicativi	=====	

### **\* CONTENUTI DA MANTENERE**

#### Biennio Matematica

Tutti i contenuti presenti nella programmazione di Dipartimento sono da mantenere. Non è stato possibile individuare degli argomenti comuni da rinviare perché ognuno di noi ha seguito filii conduttori diversi, che avrebbero dovuto ricongiungersi alla fine dell'anno. Ognuno di noi segnalerà nella propria relazione finale quali argomenti ha trattato in modo esaustivo, quali in modo depotenziato ma accettabile e infine quali ha rinviato al prossimo anno

#### Triennio matematica e fisica

Anche per quanto riguarda il triennio ognuno di noi ha seguito un suo percorso logico ma che al termine dell'anno avrebbe dovuto portare tutti allo stesso punto. Anche gli argomenti "da mantenere" sono stati spesso depotenziati. Nel dettaglio si può vedere la tabella

## **MATEMATICA E FISICA - RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI E COMPETENZE**

### **OBIETTIVI MINIMI:**

Tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di Dipartimento sono da considerarsi irrinunciabili; per contenuti minimi si intendono gli stessi ma in situazioni semplici di contenuto ed applicazione senza rinunciare, ovviamente, al rigore necessario

### **COMPETENZE IN USCITA:**

Conoscenza e applicazione dei vari contenuti sia in situazioni note che non note.

## SCIENZE NATURALI

### Classi 1<sup>a</sup> Les

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema solare</li><li>• Le leggi dei moti dei pianeti</li><li>• Il pianeta Terra</li><li>• Atmosfera e clima</li><li>• Idrosfera</li><li>• Materiali della litosfera e il modellamento del rilievo terrestre.</li><li>• Vulcani e terremoti</li><li>• Tettonica delle placche (solo corso D)</li></ul> <p><b>Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezze e misure</li><li>• Passaggi di stato</li><li>• Sostanze pure, miscugli omogenei ed eterogenei</li><li>• Elementi e composti</li><li>• Accenno a: formula chimica, massa atomica e massa molecolare</li><li>• Struttura fondamentale dell'atomo e particelle atomiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trasformazioni fisiche e chimiche</li><li>• Mole</li><li>• Il sistema periodico</li><li>• Legami chimici(solo corso D)</li><li>• Tettonica delle placche (tutti i corsi tranne D)</li></ul>	L'acqua: caratteristiche fisico-chimiche e proprietà (corso D)	x

### Classi 2<sup>a</sup> les

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e proprietà dell'acqua</li><li>• Trasformazioni energetiche</li><li>• Biomolecole</li><li>• Cellula e divisione cellulare</li><li>• Varietà delle specie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Genetica</li></ul>	X	x

<b>Anatomia umana:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tessuti</li> <li>• Apparati: digerente, respiratorio, linfatico, immunitario, escretore, riproduttore</li> </ul>			
--	--	--	--

## SCIENZE – LES - RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI E COMPETENZE

### OBIETTIVI MINIMI:

Dato il ridotto numero di ore settimanali si ritengono già minimi i contenuti sopra elencati.

### COMPETENZE IN USCITA:

1. Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.
2. Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.
3. Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà.
4. Analizzare le relazioni tra l'ambiente abiotico e le forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future.
5. Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale.
6. Comunicare utilizzando un lessico specifico.
7. Essere in grado di comprendere un testo e utilizzarlo come strumento conoscitivo.
8. Acquisire la consapevolezza e la responsabilità di appartenere e partecipare ad un sistema naturale complesso.
9. DAD: Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività.

### Classi 1<sup>a</sup> Isu

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze e misure</li> <li>• Sistema solare</li> <li>• Le leggi dei moti dei pianeti</li> <li>• Il pianeta Terra</li> <li>• Atmosfera e clima</li> <li>• Idrosfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrosfera marina (corso A e F)</li> <li>• Idrosfera (corsi B, E)</li> <li>• Idrosfera continentale (corso C e D)</li> </ul>	Nessun argomento verrà rinviato all'anno successivo perché ogni anno vengono affrontate discipline diverse nel vasto campo delle scienze naturali	x

### Classi 2<sup>a</sup> Isu

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La biologia e le caratteristiche della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La trasmissione dei caratteri</li> </ul>	Nessun argomento verrà rinviato all'anno successivo	x

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulle teorie evuzionistiche</li> <li>• La chimica dell'acqua</li> <li>• Le biomolecole e l'energia</li> <li>• L'organizzazione cellulare</li> <li>• Le membrane cellulari e i trasporti di membrana</li> <li>• Le divisione cellulare: mitosi e meiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metabolismo energetico</li> <li>• La biodiversità</li> <li>• Le divisione cellulare: mitosi e meiosi (corsi C e D)</li> </ul>	perché ogni anno vengono affrontate discipline diverse nel vasto campo delle scienze naturali	
--	---	---	--

### Classi 3<sup>^</sup> Isu

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni fisiche e chimiche</li> <li>• Sostanze pure, miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione</li> <li>• Le teorie atomiche</li> <li>• Le leggi ponderali</li> <li>• Formula chimica, massa atomica e massa molecolare</li> <li>• Concetto di mole</li> <li>• Struttura fondamentale dell'atomo</li> <li>• Legami chimici: forze interatomiche e intermolecolari</li> <li>• Il sistema periodico</li> <li>• Nomenclatura dei composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le leggi dei gas</li> <li>• Concetto di mole (corso B e E)</li> <li>• Nomenclatura dei composti (corso G)</li> <li>• Reazioni chimiche</li> <li>• L'equilibrio chimico</li> <li>• Acidi e basi</li> </ul>	Nessun argomento verrà rinviato all'anno successivo perché ogni anno vengono affrontate discipline diverse nel vasto campo delle scienze naturali	x

Classi 4<sup>a</sup> Isu

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p>TUTTI I CORSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del corpo umano</li> <li>• I vari tipi di tessuto</li> <li>• L'apparato cardio-circolatorio e il sangue</li> </ul> <p>Ogni docente ha scelto almeno 2 dei seguenti sistemi e apparati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato respiratorio (<u>ad eccezione del corso F</u>)</li> <li>• L'apparato digerente (<u>ad eccezione del corso G e H</u>)</li> <li>• Il sistema linfatico ed immunitario (<u>solo corso H e G</u>)</li> <li>• L'apparato tegumentario (<u>solo il corso F</u>)</li> <li>• Il sistema endocrino (<u>solo corso H e G</u>)</li> <li>• L'apparato riproduttore (<u>solo corso A, H e G</u>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso (corso H e G)</li> <li>• Sistema endocrino (corsi B e E)</li> <li>• Apparato riproduttore (corsi C, D e F)</li> <li>• L'apparato digerente (corso H e G)</li> <li>• Apparato tegumentario (corso A)</li> </ul>	<p>Nessun argomento verrà rinviato all'anno successivo perché ogni anno vengono affrontate discipline diverse nel vasto campo delle scienze naturali</p>	<p>x</p>

**RIMODULAZIONE CONTENUTI**

Classi 5<sup>a</sup> Isu

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><b>Chimica organica/Biochimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici Idrocarburi aromatici</li> <li>• Gruppi funzionali</li> <li>• Molecole biologiche</li> <li>• Metabolismo cellulare</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biotecnologie (tutti i corsi tranne C e D)</li> <li>• La tettonica delle placche (solo corsi C e D)</li> </ul>	<p>x</p>	<p>x</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura degli acidi nucleici</li> <li>• Genoma umano</li> <li>• Duplicazione, trascrizione e traduzione</li> <li>• Biotecnologie (<u>solo corso C e D</u>)</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni endogeni della Terra (<u>ad eccezione del corso C e D</u>)</li> </ul>			
--	--	--	--

## SCIENZE NATURALI – LSU -RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI E COMPETENZE

### OBIETTIVI MINIMI:

Dato il ridotto numero di ore settimanali si ritengono già minimi i contenuti sopra elencati.

### COMPETENZE IN USCITA:

Tutte le competenze previste dai piani di lavoro

- Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- DAD: Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività.

**SCIENZE GIURIDICHE**

CLASSE	CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
1^ LSU	Tutti quelli previsti	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO
1^ LES	Tutti quelli previsti ad eccezione di quelli da rinviare	NESSUNO	Storia del diritto e de'economia	NESSUNO
2^ LSU	Tutti quelli previsti ad eccezione di quelli da rinviare	NESSUNO	La Devianza e crimini contro l'umanità	NESSUNO
2^ LES	Tutti quelli previsti ad eccezione di quelli da rinviare	NESSUNO	La Devianza e crimini contro l'umanità	NESSUNO
3^ LES	Tutti quelli previsti ad eccezione di quelli da rinviare	NESSUNO	Storia del pensiero economico	NESSUNO
4^ LES	Tutti quelli previsti	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO
5^ LES	Tutti quelli previsti ad eccezione di quello da togliere per il quale si faranno solo cenni	Condizione dello straniero e immigrazione	NESSUNO	NESSUNO

## SCIENZE GIURIDICHE - RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI E COMPETENZE

### OBIETTIVI MINIMI:

Il dipartimento ritiene di confermare gli Obiettivi Disciplinari Specifici già declinati ad eccezione del punto 5 -Diritto- delle classi 5<sup>^</sup> Les che viene riformulato nel seguente modo:

“Affronta (e padroneggia) i temi del diritto processuale, della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo, del federalismo e della globalizzazione, che connotano l’evoluzione delle forme di Stato nell’età moderna. ~~Le regole sono analizzate nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Lo sguardo si allarga ad un’analisi comparata: delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo; delle nuove forme di lex mercatoria; del problema dello sviluppo sostenibile in una dimensione di patto sociale intergenerazionale.~~

### COMPETENZE IN USCITA:

Il dipartimento ritiene di confermare le Competenze già declinate

## STORIA DELL'ARTE

### Classi 3°

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<b>Arte paleocristiana</b> L'architettura delle chiese: origini e tipologia delle piante (piante longitudinali e centrali, terminologia ad esse collegata).			
<b>Arte Romanica</b> Caratteri generali. Elementi caratterizzanti l'architettura romanica: termini specifici. Esempi: San Gimignano, Sant'Ambrogio. Battistero di Firenze San Marco a Venezia Scultura romanica: caratteri generali. Wiligelmo: bassorilievi del Duomo di Modena. Pittura romanica: caratteri generali. Le croci: tipologie. Cristo patiens e triumphans.	San Miniato al Monte , Campo dei Miracoli a Pisa. Romanico nel sud Italia: San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.		
<b>Il Gotico Caratteri generali.</b> Elementi caratterizzanti l'architettura gotica e loro funzione: termini specifici Il Gotico in Italia: Chiesa di San Francesco ad Assisi	Cattedrale di Chartres, Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore, La scultura: caratteri generali. Esempi: Statue della Cattedrale di Reims e Naumburg. Il pulpito: funzioni e simbologia.		

Classi 4°

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<b>Pittura veneta: caratteri generali.</b>			
<b>Giorgione da Castelfranco:</b> vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pala di Castelfranco, La Tempesta. <b>Tiziano Vecellio:</b> vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pala dell'Assunta,	Venere dormiente. Pala Pesaro, la Pietà. Il Manierismo: Caratteri Generali.		
<b>Il Seicento Il Barocco:</b> Caratteri generali. <b>G.L.Bernini.</b> e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Il baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Apollo e Dafne, Estasi di santa Teresa. <b>Caravaggio :</b> vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: La Canestra di Frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Martirio di San Pietro. <b>Il Settecento:</b> Caratteri Generali			

Classi 5°

CONTENUTI DA MANTENERE	CONTENUTI DA TOGLIERE	CONTENUTI DA RINVIARE	CONTENUTI NUOVI
<p><b>La belle époque:</b> caratteri generali. <b>Klimt:</b> Giuditta I, Danae, La culla, Ritratto di A. Block Bauer. <b>I Fauves.</b> <b>Matisse:</b> vita e caratteri dell'opera            Lettura di opere: Donna con cappello, La danza. <b>Munch</b> e l'espressionismo tedesco: Corso K. Johann, L'urlo, <b>Le Avanguardie del 900:</b> caratteri generali. <b>Picasso e il Cubismo.</b> Il Cubismo analitico e sintetico .Picasso : vita e caratteri dell'opera            Lettura di opere : Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di A. Vallard, Natura morta, Guernica. <b>Marinetti e il Futurismo. Boccioni:</b> vita e caratteri dell'opera            Lettura di opere: La città che sale, Gli addii (1° e 2° versione), Forme uniche di continuità nello spazio. <b>Dadaismo;</b> caratteri generali. <b>Surrealismo</b> figurativo e astratto: caratteri generali <b>Astrattismo</b> Caratteri Generali</p>	<p>Ritratto di A. Block Bauer. Famiglia di acrobati con scimmia, Astrattismo figurativo e geometrico: caratteri generali..            Arte e consumismo. La pop- art. Linchtenstein: M- Maybe. Warhol: Coca-Cola bottles, Marylin, Tomato Campbell's.</p>		

## STORIA DELL'ARTE - RIMODULAZIONE DI OBIETTIVI E COMPETENZE

### Competenze chiave europee

N.1 competenza di espressione nella madre lingua: conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico (relativo all'arte)

N.4 in riferimento alle competenze digitali in tutti gli aspetti (ricerca, comunicazione, archiviazione ed espressione)

**N.8** in riferimento alla competenza di Consapevolezza ed espressioni culturali: **Consapevolezza dell'importanza delle espressioni creative (le arti visive).**

Inseriti nel nostro ptof vedi:

- obiettivi formativi del liceo pag. 13 al punto n.1, n.3, n.4, e n.6  
  traguardo atteso in uscita competenze pag.25
- “padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi”
- “riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture”

Curricolo di scuola

- Pag. 29 “ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione”

**Competenza: consapevolezza dell'importanza delle espressioni creative (nello specifico le arti visive).**

Tale competenza presuppone: la valutazione, l'apprezzamento e la consapevolezza della necessità di preservare le opere d'arte; si fonda sulla consapevolezza del retaggio culturale ai suoi vari livelli (locale/nazionale/europeo/mondiale) e richiede la conoscenza degli aspetti fondamentali delle principali opere.

Questa competenza inoltre permette la creazione di un atteggiamento mentale aperto, di rispetto delle diverse espressioni culturali oltre che di salvaguardia del nostro patrimonio.

### OBIETTIVI IN USCITA:

- saper contestualizzare nel periodo storico
- descrivere le specifiche parti costituenti di un monumento, analizzare un'opera d'arte
- comunicare in maniera efficace usando linguaggio specifico
- Utilizzare le funzioni base dei motori di ricerca.

## SCIENZE MOTORIE

### Primo biennio

#### CONTENUTI DA MANTENERE

#### 1. COMPETENZA: PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

obiettivi	conoscenze
Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità	- l'anatomia dell'apparato osteo-articolare
Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive	- Il linguaggio specifico della disciplina (posizioni, movimenti, atteggiamenti, ecc.)

#### 3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

obiettivi	conoscenze
Adotterà i principi igienico-scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica	- Norme igieniche per la pratica sportiva (a scuola, in palestra, ecc..). I principi per un'alimentazione sana e una postura corretta.

#### CONTENUTI DA RINVIARE (per la parte non ancora svolta al 22/02/2020)

#### 2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

obiettivi	conoscenze
Lo studente dovrà praticare gli sport individuali e di squadra, anche competitivi, in accordo con l'istanza educativa, per promuovere la consuetudine all'attività sportiva	- I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati - le caratteristiche e Le regole principali degli sport praticati - La terminologia e le regole principali degli sport praticati
S'impegnerà negli sport individuali e di squadra abituandosi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali	- il fair play - I gesti arbitrali dello sport praticato
Collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità	I diversi aspetti di un evento sportivo (gioco, preparazione, arbitraggio...)

#### CONTENUTI DA TOGLIERE (per la parte non ancora svolta al 22/02/2020)

#### 4. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

obiettivi	conoscenze
Lo studente praticherà attività in ambiente naturale finalizzate al recuperare un rapporto corretto con l'ambiente	le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche

## Secondo biennio

### CONTENUTI DA MANTENERE

#### 1. COMPETENZA: PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

obiettivi	conoscenze
Dovrà conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive	-La forza, i diversi regimi di contrazione muscolare -La resistenza e i principali metodi di allenamento
Saprà valutare le proprie prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	-Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive

#### 3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

obiettivi	conoscenze
Lo studente saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale	- I pilastri della salute - LE DIPENDENZE Conoscere per prevenire
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	Il codice comportamentale del primo soccorso Il trattamento dei traumi più comuni

### CONTENUTI DA RINVIARE (per la parte non ancora svolta al 22/02/2020)

#### 2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

obiettivi	conoscenze
Lo studente dovrà approfondire gli sport individuali e di squadra, anche competitivi, in accordo con l'istanza educativa, per promuovere la consuetudine all'attività sportiva	-I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati -il regolamento degli sport praticati
Praticherà gli sport approfondendo la teoria, la tecnica e la tattica; speriementerà ruoli di giuria ed arbitraggio	- il fair play - semplici i aspetti tecnico-tattici degli sport di squadra praticati - I ruoli nel gioco praticato - gli aspetti tecnici degli sport individuali praticati
Parteciperà e collaborerà con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune	-I diversi aspetti di un evento sportivo (gioco, preparazione, arbitraggio...) -L'aspetto educativo e sociale dello sport

### CONTENUTI DA TOGLIERE (per la parte non ancora svolta al 22/02/2020)

#### 4. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

obiettivi	conoscenze
Lo studente affronterà attività motorie in ambiente naturale che stimolino il piacere di vivere esperienze diversificate sia individualmente che nel gruppo	le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche -le norme di sicurezza nei vari ambienti

## CLASSE QUINTA

### CONTENUTI DA MANTENERE

#### 1. COMPETENZA: PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

obiettivi	conoscenze
Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale	- L'attività fisica, i rischi della sedentarietà
Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica	-Il movimento come prevenzione

#### 3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

obiettivi	conoscenze
Lo studente assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva	-Il doping. Postura e salute -Para e dimorfismi
Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità; saprà gestire interventi basici di primo soccorso	-Le tecniche di rianimazione cardio-respiratoria. -Il BLS

### CONTENUTI DA TOGLIERE (per la parte non ancora svolta al 22/02/2020)

#### 2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

obiettivi	conoscenze
Lo studente dovrà approfondire gli sport individuali e di squadra, anche competitivi, in accordo con l'istanza educativa, per consolidare la consuetudine all'attività sportiva	-Il regolamento degli sport praticati
Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play	-Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati
Lo studente coopererà in equipe, utilizzando e valorizzando le propensioni individuali	-le forme organizzative di tornei e competizioni -L'aspetto educativo e sociale dello sport

#### 4. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

obiettivi	conoscenze
Lo studente sarà in grado di cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Eseguire attività in ambiente naturale per recuperare un rapporto corretto con l'ambiente	-le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche -le norme di sicurezza nei vari ambienti

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Per quanto riguarda la Riprogrammazione, vista l’Emergenza educativa e formativa, si ritiene che **alcuni argomenti possano essere sostituiti da altri, pur mantenendo** il raggiungimento degli Obiettivi prestabiliti.

Nei casi di alunni H ci si accorda con i docenti di sostegno (in alcuni casi non si è ancora verificato perché non è stato possibile mettersi in contatto con tutti loro). Sarebbe utile che i Docenti di sostegno, conoscendo il Consiglio di classe, contattassero i docenti di IRc.

La presente rimodulazione della programmazione didattica si configura come un documento in divenire che potrà subire **modifiche o adattamenti** in corso di svolgimento, soprattutto tenuto conto dell’attuale situazione emergenziale che richiede **flessibilità e capacità di adeguamento**; eventuali variazioni saranno dettagliate nella relazione prevista alla fine dell’anno scolastico

### **OBIETTIVI E COMPETENZE**

#### OBIETTIVI MINIMI:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per poter impostare riflessioni sulla dimensione religiosa della vita;
- Saper leggere, comprendere e interpretare i testi biblici più rilevanti dell’A.T e N.T.;
- Sapere collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, approfondendo alla luce della rivelazione ebraico – cristiana il valore delle relazioni interpersonali della collettività e dell’ambiente.

#### COMPETENZE IN USCITA:

Le aree di competenza sono tre:

- Area dell’identità personale e dell’elaborazione del progetto di vita (o antropologico-esistenziale)
- Area della “Storia degli effetti “e del confronto con gli altri sistemi di significato
- Area dell’identità cristiano-cattolica, attraverso il confronto con Gesù e le fonti autentiche (biblico-teologica).

Il percorso maturato dallo studente può essere immaginato come un movimento “a spirale” in cui il grado di consapevolezza e maturità dello stesso cresce nei tre ambiti di competenza, grazie al lavoro svolto insieme e agli strumenti culturali che vengono messi a disposizione.

