



ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019/2020

CLASSE V - Sez. A - LES

Liceo Scienze Umane
Opzione ECONOMICO SOCIALE

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME
1.	Abbiatici	Francesco
2.	Arrigoni	Linda
3.	Baggi	Andrea
4.	Bulgheri	Lara
5.	Cacioppo	Davide
6.	Frassi	Sofia
7.	Ghidini	Luna
8.	Giliberto	Alicia
9.	Kwaning	Elia Safoah
10.	Marella	Veronica
11.	Orizio	Federico
12.	Orizio	Irene
13.	Pinto	Rosa
14.	Pomarici	Anna
15.	Uberti	Anna
16.	Verzeletti	Ambra
17.	Voltini	Francesca

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
Sara Valzelli	Italiano
Sara Valzelli	Storia
Giorgio Baiocchi	Scienze umane
Fabio Martire	Diritto ed economia
Marialuisa Simbula	Filosofia
Marco Rizzoni	Matematica
Marzo Rizzoni	Fisica
Alessandra Calabrò	Inglese
Rita R. Carrozza	Francese
Anna Carotenuto	Storia dell'arte
Eleonora Bianchi	Scienze motorie
Chiara Seddio	I.R.C.

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Sara Valzelli	Sara Valzelli	Sara Valzelli
Storia	Sara Valzelli	Sara Valzelli	Sara Valzelli
Scienze umane	Del Bono Clara	Del Bono Clara Zavattaro Claudia (da 11.01.2019 a 05.04.2019) Pelamatti Bruno (dal 10/04/2019 a fine lezioni)	Giorgio Baiocchi
Diritto ed economia	Mario Stano Bruno Belsito	Fabio Martire	Fabio Martire
Filosofia	Giorgio Baiocchi	Eleonora Pullara	Marialuisa Simbula
Matematica	Paolo Gregorelli	Paolo Gregorelli	Paolo Gregorelli Marco Rizzoni
Fisica	Paolo Gregorelli	Paolo Gregorelli	Paolo Gregorelli Marco Rizzoni
Inglese	Silvia Ferrari Supplente D'Alessandro	Daniela Suriano	Alessandra Calabrò
Francese	Rita R. Carrozza	Rita R. Carrozza	Rita R. Carrozza
Storia dell'arte	Piera Basseni	Piera Basseni	Anna Carotenuto
Scienze motorie	Cinzia Frizza	Carlotta Fagiolini	Eleonora Bianchi
I.R.C.	Fiorini	Chiara Seddio	Chiara Seddio

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 13 studentesse e 4 studenti. La sua fisionomia è cambiata nel tempo: al secondo anno sono stati inseriti studenti e studentesse provenienti da altri istituti (3) o ripetenti da altre sezioni (1); al terzo anno sono confluite nella classe 2 studentesse e 3 studenti provenienti da un'altra sezione della scuola (A Lsu), e la cui classe è stata scissa, ed una studentessa ripetente proveniente da altra scuola; al quarto anno sono stati inseriti una studentessa e uno studente ripetenti. In quinta uno studente si è ritirato ed è arrivata una studentessa da altro istituto.

Per un'alunna si è elaborato un percorso ad hoc (B.E.S.); una studentessa ha certificazione D.S.A.

La classe si è sempre mostrata, nel complesso, motivata e aperta al dialogo educativo; il livello medio negli apprendimenti è sempre stato più che accettabile (con qualche eccellenza) e, comunque, in costante miglioramento rispetto alla situazione di partenza evidenziatasi all'inizio del triennio.

Per quanto concerne la presenza di studenti con disabilità, DSA o BES e le attività svolte a titolo personale dagli studenti, si rimanda all'integrazione che sarà consegnata direttamente al Presidente della Commissione.

Il gruppo classe si è dimostrato nel corso del quinquennio piuttosto disomogeneo sia dal punto di vista del comportamento che dell'apprendimento. Nel tempo si sono verificati alcuni casi di mancato rispetto del regolamento scolastico, sempre ripresi e stigmatizzati dai docenti e talvolta dalla Dirigente. Nell'ultimo anno gli alunni hanno in genere mantenuto un atteggiamento adeguato al conseguimento di obiettivi comuni e condivisi. L'attenzione durante le lezioni è stata sufficiente ma la partecipazione in genere poco propositiva e piuttosto passiva soprattutto nel periodo della didattica a distanza. Il metodo di lavoro è rimasto in alcuni casi poco organizzato e la rielaborazione autonoma dei contenuti è stata piuttosto modesta. Lo studio è risultato talvolta incompleto, mnemonico e superficiale; l'esposizione orale in alcuni casi permane difficoltosa e poco accurata; i risultati, soprattutto nell'ambito scientifico, non sempre sono stati adeguati alle richieste. Il livello medio del profitto della classe risulta pertanto sufficiente/discreto, ma alcuni alunni non hanno ancora pienamente raggiunto gli obiettivi cognitivi minimi richiesti in una o più discipline. Da sottolineare che alcune alunne, sorrette da una solida motivazione allo studio da un metodo di lavoro autonomo ed efficace, hanno conseguito invece risultati ottimi e in qualche caso eccellenti.

Durante la d.a.d. la classe ha sostanzialmente confermato le sue consuete dinamiche comportamentali, partecipative, già sopra descritte.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti sono stati regolari e proficui, ma si sono diradati nel tempo.
Nell'ultimo anno scolastico i genitori hanno eletto un solo loro rappresentante.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Trasferiti</i>	<i>Non frequentanti</i>
III	21	17	3	1		3 (non promossi)
IV	17	17			-1	
V	17				+1	

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LES

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curriculari o extracurriculari

	Italiano		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Diritto econ		Inglese		Francese		Matematica		Fisica		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	x		x				x																		
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X	X		X											
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	x		x				x				X		X	X										X	
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	x		x				x		X	X											X		X		
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	x		x				x				X										X				
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;		x		x			x		X	X											X				
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;															X		X								
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.		x		x			x														X				
comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER)														X	X										
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;	x		x				x							X	X									X	
applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;							x		X	X															
misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;							x		X																
utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;	x		x				x														X				
operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.								X																	

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” dell’ultimo anno

Extracurricolari:

- Luigina Forcella – “La Postina della Resistenza” – aprile 2020
- “L’Europa che verrà” - prof. Fabio Martire - 20.05.2020
- “La stagione di piombo e dei fiori” - prof.ssa Luisa Castellazzo – 27.05.2020

Curricolari:

- incontro con il prof. Pasquino “La Costituzione ieri, oggi, domani”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

Attività CLIL	Discipline coinvolte

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • I TOTALITARISMI • LA FIGURA DELLA DONNA • L’AMBIENTE E LA GLOBALIZZAZIONE • ASPETTI ECONOMICI • IL LINGUAGGIO E LA COMUNICAZIONE 	Diritto ed economia, storia, filosofia, Scienze umane Lettere, Inglese, Francese, Storia dell’arte, Matematica (si rimanda ai singoli percorsi didattici disciplinari).

Attività di compresenza	Discipline coinvolte

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quotidiano in classe; – 'Tra parole e musica ...per ricordare' letture per il Giorno della Memoria in collaborazione con il Consiglio di Quartiere Chiusure e la Biblioteca 'V. Ghetti'
	<p>4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quotidiano in classe; – Conferenza prof. F. Martire "L'Europa che verrà" – Incontro sul processo per la strage di piazza della Loggia. – Ciclo di incontri: Vita – Salute - Dignità - Autodeterminazione della persona - La legge n° 219/2017 sulle Disposizioni Anticipate di Trattamento, consenso informato, testamento biologico, cura e fine vita (Anna Uberti); – T.E.R.R.A. che MOTIVA: impresa, welfare, terzo settore.
	<p>5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quotidiano in classe; – Le Quinte alle Quinte – Luigina Forcella La postina della Resistenza – Film "Quando sei nato non puoi più nasconderti" – Conferenza prof. Gianfranco Pasquino "La Costituzione ieri, oggi e domani" – Spettacolo sulla finanza comportamentale presso UBI banca – Spettacolo su Emily Dickinson – Progetto Preparazione alla Certificazione Linguistica FCE for School – Spettacolo teatrale in lingua francese "Oranges amères" – Progetto Preparazione alla Certificazione Linguistica DELF scolaire/ DELF B2

ORIENTAMENTO IN USCITA	<ul style="list-style-type: none">- Incontro con Università degli Studi di Brescia e con Università Cattolica di Brescia- Video incontro Gummy Industries (imprenditorialità giovanile).
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none">- In IV: percorso formativo "Sulle orme dei veri eroi" - CINISI- Visita al cimitero Vantiniano- in V visita a Milano (dicembre 2019): Mostra "La collezione Thannhauser del Guggenheim Museum - Palazzo Reale e "Canova - Thorvaldsen: la nascita della scultura " - Galleria d'Italia.
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<ul style="list-style-type: none">- Concorso di lettura in lingua straniera "A piena voce"- Olimpiadi di Italiano

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. I percorsi PCTO/ASL svolti da ogni singolo studente, con le relative mappature delle competenze acquisite e valutazione, sono stati registrati sulla piattaforma U.S.R. Lombardia adottata dall'Istituto.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

Classe Terza	<p>Enti presso cui è stata svolta l'attività di alternanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INPS 10 alunni • INAIL 3 alunni • ACLI 1 alunno • Comune di Brescia servizi educativi 1 alunno • Camera di Commercio 1 alunno
Classe Quarta	<p>T.E.R.R.A. che MOTIVA: impresa, welfare, terzo settore.</p> <p>Enti presso cui è stata svolta l'attività di alternanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INPS 4 alunni • INAIL 1 alunno • Casa della Memoria 2 alunni • Canton Mombello 1 alunno • Motorizzazione civile 2 alunni • Editoriale Bresciana SPA 2 alunni • Istituto clinico Sant'Anna 1 alunno • Procura della Repubblica di Brescia 2 alunni • UST CISL Brescia 1 alunno • Palestra Hello Fit Nice Club 1 alunno (valida per terza e quarta)
Classe Quinta	<p>N° 2 incontri in Camera di Commercio "I Martedì della Camera di Commercio"</p> <p>-Martedì 21 Gennaio 2020: LE NUOVE PROFESSIONI DIGITALI; -Martedì 11 Febbraio 2020: USO DEI SOCIAL PER LA RICERCA DEL LAVORO.</p> <p>Incontri con I maestri del lavoro.</p>

**ATTIVITA' DI RECUPERO
METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Metodi didattici	Obiettivi
Lezione frontale	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

(con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni • comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico • applicazione incerta anche nelle situazioni elementari
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • comprensione difficoltosa e gravemente incoerente • esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico • applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi • esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato • applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali • esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato • comprensione delle consegne totalmente errata
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> • mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale

Valutazione durante la Didattica a Distanza

Premesso che la valutazione è formativa e non sommativa, i docenti hanno deliberato di far ricorso a una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C.

TIPOLOGIE DELLE PROVE
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE
DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
VIDEO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
FILE AUDIO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

I criteri di valutazione individuati sono i seguenti:

CRITERI DI VALUTAZIONE
CORRETTEZZA CONTENUTI
PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI
COLLABORAZIONE
CAPACITA' TECNOLOGICHE
PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE
COMPETENZE DISCIPLINARI

Quanto al voto da attribuire alle diverse tipologie di prove la maggioranza dei Dipartimenti si è espressa **a favore dell'assegnazione di un voto da 4 a 10 corredato da un giudizio (il voto non faceva media)**

Ai fini della valutazione finale sono stati presi in considerazione anche i giudizi senza voto eventualmente formulati prima della delibera.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Tabella assegnazione crediti scolastici

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 10 del 16/05/2020), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato 2019/2020, pertanto è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2017/18

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

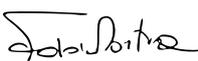
Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, due anni fa quando erano nella classe terza dell'anno scolastico 2017/2018 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 8 punti su 25. Adesso riceveranno una conversione che porterà il punteggio massimo a 18 punti su 60.

Conversione credito assegnato in quarta a.s.2018/19

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Gli studenti che saranno ammessi agli esami di Stato 2019/2020, lo scorso anno scolastico 2018/2019 avevano ricevuto un credito scolastico massimo di 13 punti su 40. Adesso riceveranno un conversione che porterà il punteggio massimo a 20 punti su 60.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Sara Valzelli	Italiano	SARA VALZELLI
Sara Valzelli	Storia	SARA VALZELLI
Fabio Martire	Diritto ed economia	FABIO MARTIRE 
Giorgio Baiocchi	Scienze umane	GIORGIO BAIOCCHI
Maria Luisa Simbula	Filosofia	MARIA LUISA SIMBULA
Marco Rizzoni	Matematica	MARCO RIZZONI
Marco Rizzoni	Fisica	MARCO RIZZONI
Alessandra Calabrò	Inglese	ALESSANDRA CALABRO'
Rita R. Carrozza	Francese	RITA R. CARROZZA
Anna Carotenuto	Storia dell'arte	ANNA CAROTENUTO
Eleonora Bianchi	Scienze motorie	ELEONORA BIANCHI
Chiara Seddio	I.R.C.	CHIARA SEDDIO

Al presente documento vengono di seguito allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: prof. Marco Rizzoni, sostituisce prof. Paolo Gragorelli a partire dal 19/02/2020

Testo in adozione: “Matematica.Azzurro 5 – Con maths in english (LD) –Volume 5, Moduli U, V+W” -autori BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA / BAROZZI GRAZIELLA- editore ZANICHELLI

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti tutti provenienti dalla classe 4^A Les ad eccezione di una studentessa giunta a inizio anno scolastico 2019/2020 del nostro Liceo.

La classe ha avuto come professore di matematica e fisica il prof. Paolo Gregorelli fino agli inizi di Gennaio, al che sono subentrati problemi di salute che hanno condotto alla convocazione del prof. Marco Rizzoni come supplente, che ha seguito la classe sino alla fine dell'anno scolastico.

Il primo trimestre la totalità degli allievi non ha seguito con attenzione, ha dimostrato interesse e impegno non sempre costante sia a scuola sia a casa, mentre a partire dall'emergenza COVID gli studenti hanno seguito le lezioni in maniera generalmente costante ma l'effettivo livello di attenzione e partecipazione è più difficile da quantificare, e l'effettiva esecuzione dei compiti a casa è stata disomogenea.

Al primo trimestre profitto dei due terzi della classe risulta appena sufficiente e in un paio di casi buono, a seguito dell'emergenza COVID il rendimento della classe sembra essere generalmente sufficiente ed in alcuni casi più che buono, sebbene ciò possa essere stato influenzato da tendenze di copiatura da parte degli studenti rilevati durante il periodo di videolezioni e l'impossibilità di verificare in modo adeguato l'autonomia dello studio.

Un terzo della classe al primo trimestre presentava ancora difficoltà dovute a lacune pregresse e anche a scarse attitudini per la disciplina, scarse attitudini che saltuariamente si sono manifestate anche durante il periodo di videolezioni, sebbene in generale le azioni di diretto disturbo durante le stesse si sono rivelate minime.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscere i principali concetti affrontati nel corso di quest'anno (concetto di funzione, limite di funzione, derivata di funzione) e saperli sistemare logicamente nella propria rete concettuale.
- Conoscere i metodi di risoluzione per il calcolo di limiti e le regole di derivazione, per la determinazione di asintoti, discontinuità, punti di non derivabilità, monotonia, massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale.
- Conoscere i diversi passi dello schema che consente di studiare una funzione e saper utilizzare tali informazioni per tracciare il grafico sul piano cartesiano.

- Conoscere i diversi passi dello schema che consente di leggere con completezza il grafico di una funzione.
- Richiamare alla mente ed esporre, utilizzando in modo consapevole il linguaggio specifico e i simboli propri della disciplina, definizioni, proprietà, regole e teoremi studiati.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma, esposti nuclei tematici.*

- Saper utilizzare, in situazioni specifiche e in contesti differenti, idee generali, definizioni, proprietà e regole apprese e saper calcolare limiti e derivate di funzioni razionali intere e fratte.
- Saper studiare una funzione razionale intera e fratta.
- Saper ricavare informazioni da grafici: dominio e codominio, simmetrie particolari, intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione, limiti, equazioni di asintoti, punti di discontinuità e non derivabilità.

RISULTATI OTTENUTI RISPETTO AGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

Ad inizio anno il livello di preparazione della classe e gli esiti hanno evidenziato un'assimilazione dei contenuti frammentaria, superficiale e lacunosa per la maggior parte degli alunni. In particolare, sono state riscontrate notevoli difficoltà relative alla risoluzione di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, aggravate da imprecisioni legate al calcolo letterale. A seguito dell'emergenza COVID, è stato possibile completare lo studio degli argomenti fissati per quest'anno salvo l'argomento delle derivate, e gli studenti hanno mostrato una generale comprensione adeguata dei concetti e definizioni e sono ora in grado di risolvere gli esercizi base di calcolo dei limiti, continuità ed asintoti (i nuovi argomenti svolti durante l'emergenza COVID), ma non è stato possibile testare adeguatamente la risoluzione di esercizi e calcoli più complessi su tali argomenti.

TEMPI

N. ore previste: 75

Ore effettivamente svolte: 65 (comprese videolezioni).

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo	X				
• Altro	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali alternate a lezioni d'interazione con la classe per la trattazione teorica degli argomenti del programma.

- Risoluzione guidata in classe di esercizi e problemi inerenti alle tematiche sviluppate.
- Correzione individuale e/o collettiva dei compiti assegnati a casa e delle verifiche scritte.
- Attività di recupero a seconda della situazione e dei casi.

STRUMENTI ED AMBITI DI LAVORO

Uso del libro di testo, della lavagna e di materiale preparato dall'insegnante: fotocopie e schede di esercizi mirati alla preparazione delle verifiche scritte.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali				X	
Test a domande chiuse o aperte				X	
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti	X				
Altro	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

MARCO RIZZONI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: prof. Marco Rizzoni, sostituisce prof. Paolo Gragorelli a partire dal 19/02/2020

Testo in adozione: “Fisica Pensare la natura” - VOLUME UNICO – autori CAFORIO ANTONIO / FERILLI ALDO - editore LE MONNIER

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti tutti provenienti dalla classe 4^A Les ad eccezione di una studentessa giunta a inizio anno scolastico 2019/2020 del nostro Liceo.

La classe ha avuto come professore di matematica e fisica il prof. Paolo Gregorelli fino agli inizi di Gennaio, al che sono subentrati problemi di salute che hanno condotto alla convocazione del prof. Marco Rizzoni come supplente, che ha seguito la classe sino alla fine dell'anno scolastico.

Malgrado nella classe si siano ravvisati alcuni casi di scarsa partecipazione, non sono stati ravvisati elementi di reale disturbo durante le lezioni. dal punto di vista del profitto il livello di apprendimento è risultato essere altalenante ma perlopiù sufficiente durante l'anno; l'interesse per gli argomenti trattati è stato perlopiù disomogeneo, ma nel complesso la classe ha quasi sempre mantenuto un comportamento corretto e maturo.

Alcuni studenti hanno mostrato una buona capacità di studio e di pianificazione del lavoro, ottenendo ottime valutazioni nella padronanza ed applicazione dei contenuti.

La condotta è sempre stata solitamente corretta e rispettosa dei ruoli, con alcune eccezioni e saltuarie tendenze a copiare i compiti gli uni dagli altri, tendenze che però non si sono protratte nel tempo.

PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI CONOSCENZE/ CONTENUTI

- Conoscere le proprietà e le leggi studiate su fenomeni elettrici e circuiti elettrici.
- Conoscere le proprietà e le leggi studiate su fenomeni magnetici.
- Conoscere il concetto di campo e differenze e analogie tra campo elettrico e magnetico.
- Utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina.

Non è stato possibile completare del tutto lo studio delle proprietà e leggi dei fenomeni magnetici, ma i restanti obiettivi sono stati portati a termine.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma, esposti nuclei tematici.*

- Saper applicare la legge di Coulomb.
- Saper distinguere i diversi tipi di elettrizzazione di conduttori e isolanti.
- Saper calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Saper disegnare le linee di campo nei casi studiati.
- Saper calcolare la capacità di un condensatore.
- Saper distinguere i collegamenti dei resistori e condensatori in serie e in parallelo.
- Saper applicare le leggi di Ohm.
- Saper applicare i teoremi di Kirchhoff
- Saper applicare la legge di Joule
- Saper calcolare la forza elettromotrice
- Saper riconoscere le differenze tra campo elettrico e magnetico.

RISULTATI OTTENUTI RISPETTO AGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

Come in matematica anche di fisica sono emerse ad inizio anno scolastico molte difficoltà, soprattutto nell'impiego dei termini specifici della disciplina, nell'utilizzo della notazione scientifica e nell'applicazione di quanto studiato a semplici problemi.

Lo studio non è risultato sistematico da parte dei due terzi della classe che per tutto il primo trimestre ha conseguito risultati appena sufficienti e in un paio di casi buoni, per alcuni del restante gruppo lo studio è risultato mnemonico e un po' superficiale, per gli altri la comprensione è stata soltanto parziale. A seguito dell'emergenza COVID, è stato possibile valutare solo la risoluzione degli esercizi base degli argomenti trattati, su cui la maggior parte della classe ha ottenuto valutazioni sufficienti, mentre la verifica dell'aspetto teorico ha mostrato ancora tendenze ad uno studio puramente mnemonico ed una non sempre completa interiorizzazione dei concetti studiati, ma anche valutazioni generalmente buone negli studenti che si sono offerti nelle interrogazioni.

TEMPI

N. ore previste: 65

Ore effettivamente svolte: 50 (comprese videolezioni).

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata				X	
Lavoro di gruppo	X				
Altro	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali alternate a lezioni d'interazione con la classe per la trattazione teorica degli argomenti del programma.
- Risoluzione guidata in classe di semplici problemi inerenti ad alcune delle tematiche sviluppate.
- Correzione automatica collettiva dei compiti assegnati a casa e delle verifiche scritte.

STRUMENTI E MEZZI

- Libri di testo
- Altri testi
- Fotocopie
- Strumenti multimediali

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali				X	
Test a domande chiuse o aperte				X	
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti	X				
Altro	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Marco Rizzoni

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: prof. Fabio Martire

Testo in adozione: "Diritto ed Economia Politica" - Vol. 3 P. - P. Ronchetti - Ed Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 17 studenti tutti provenienti dalla classe 4^A Les a eccezione di una studentessa giunta a inizio anno scolastico 2019/2020 del nostro Liceo.

Malgrado nella classe si siano ravvisati alcuni casi di scarsa partecipazione, dal punto di vista del profitto il livello di apprendimento è pressoché buono e sempre sufficiente; l'interesse per gli argomenti trattati è stato talvolta discontinuo e sempre disomogeneo, ma nel complesso la classe ha quasi sempre mantenuto un comportamento corretto e maturo.

Si segnala comunque che un limitato gruppo di studenti ha saputo maturare un buon metodo di studio e capacità di rielaborazione e gestione nella pianificazione del lavoro, raggiungendo soddisfacenti risultati sia nelle conoscenze dei contenuti sia nella padronanza di un corretto registro di esposizione e un discreto livello di approfondimento, anche critico.

La condotta è sempre stata corretta e rispettosa dei ruoli, con alcune eccezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro predisposto ad inizio anno scolastico e di cui all'elenco sono stati nel complesso raggiunti.

- Conoscere le tematiche fondamentali del diritto e della economia dimostrando capacità di analisi, sintesi, di collegamento interdisciplinare, di rielaborazione personale e di capacità critica.
- Riconoscere i fenomeni più significativi della realtà sociale e spiegarli utilizzando linguaggi specifici del diritto e della economia.
- Consultare, analizzare e commentare i testi normativi e le fonti di informazione di carattere giuridico economico quali stampa, quotidiani, web.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche con riferimento al nostro paese, alla Europa e al mondo intero.
- Creare collegamenti costanti con la realtà circostante e il vissuto quotidiano.

Le capacità di analisi e sintesi acquisite sono in generale adeguate e gli studenti sono in grado di leggere e comprendere testi di carattere economico-giuridico capendone i contenuti essenziali e sanno rielaborare le informazioni ricevute.

La classe nel corso dell'anno ha sviluppato un discreto senso critico anche a fronte dell'interesse manifestato nei confronti dei principali temi di attualità.

Anche i pochi studenti in difficoltà hanno mostrato un crescente impegno nella materia e, pur conservando talune lacune, hanno raggiunto sufficienti livelli di conoscenza.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma, esposti nuclei tematici.*

DIRITTO

Lo Stato e i suoi elementi.

Forme di Stato e Forme di Governo

Le vicende costituzionali dello Stato Italiano

La Costituzione e i principi costituzionali

Il corpo elettorale e i sistemi elettorali.

Gli organi costituzionali dello Stato (Parte II Costituzione - Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica – Magistratura – P.A. - Gli Enti Locali - Corte Costituzionale)

PA: struttura e principi fondamentali. Regioni, Provincia e Comune

La funzione giurisdizionale: l'organizzazione giudiziaria e gli aspetti fondamentali relativi al diritto processuale civile e penale.

La Nascita della Ue e i suoi organi istituzionali

L'ordinamento internazionale: ONU -

La condizione giuridica degli stranieri

ECONOMIA

Le politiche di Bilancio

IL Debito Pubblico

Il sistema tributario italiano: tasse e Imposte. Imposte dirette e indirette

Il Welfare e il Terzo Settore. L'intervento dello Stato nella Economia: dallo Stato liberale allo Stato sociale

Il Commercio Internazionale: liberismo e protezionismo.

La globalizzazione dei mercati. Lo squilibrio tra il Nord e il Sud del mondo

Ambiente e sviluppo sostenibile

Welfare e terzo settore

Ambiente e sviluppo sostenibile

Strumenti di politica economica

Si ipotizza il completamento, prima della fine dell'a.s., del programma relativo ai seguenti argomenti affrontati in maniera meno approfondita:

- Strumenti di Politica Economica
- Welfare e Terzo Settore
- Ambiente e sviluppo sostenibile

PERCORSI TEMATICI

- Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica
- Funzioni dello Stato e organi costituzionali
- Sistema economico nella Costituzione
- Sistema economico nell'era della globalizzazione
- Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

TEMPI

N. ore previste: 81

Ore effettivamente svolte: 72 (comprese videolezioni).

METODI UTILIZZATI

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale 5					x
• Discussione guidata 2					
• Lavoro di gruppo 2					
• Altro 2					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Interrogazione.

Studio individuale

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo

Altri testi

Quotidiani on line

Fotocopie

Strumenti multimediali

Lavoro libero degli studenti

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Prove orali	X				
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti			X		
Altro	X				

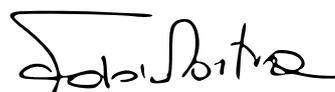
(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

3 esercitazioni scritte nel trimestre, 1 nel pentamestre.

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Prof. Fabio Martire



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente *prof.ssa Sara Valzelli*

Testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Paravia, volumi 4 L'età napoleonica e il Romanticismo, 5.1 Giacomo Leopardi e 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, edizione libera

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe si è dimostrato, sin dall'inizio del percorso scolastico con la scrivente (dalla classe seconda), poco omogeneo sia sotto il profilo del comportamento che dell'apprendimento. Gli alunni si sono dimostrati comunque corretti nella relazione con la sottoscritta, e hanno partecipato al dialogo e al confronto per la soluzione di eventuali problemi. Per quanto riguarda l'aspetto più strettamente didattico, alcune alunne, sostenute da una personale motivazione allo studio e da un metodo di lavoro sicuro, si sono impegnate con continuità, conseguendo risultati buoni o ottimi. Un gruppo intermedio abbastanza numeroso ha lavorato in modo regolare, pur con una partecipazione limitata, raggiungendo un profitto complessivamente soddisfacente. Alcuni alunni hanno mostrato scarsa autonomia nel metodo di studio, ma soprattutto discontinuità nell'impegno, che in qualche caso è stato esclusivamente finalizzato al momento della verifica. Due alunni non hanno raggiunto un livello pienamente sufficiente di conoscenze e competenze, e non hanno nemmeno approfittato delle opportunità di recupero proposte nel corso dell'anno.

Nel secondo periodo, anche a causa delle discontinuità e difficoltà metodologiche causate dall'introduzione della didattica a distanza, l'eterogeneità del gruppo classe quanto a interesse, partecipazione e impegno è risultata ancora più accentuata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati complessivamente raggiunti, seppur a livelli molto diversificati.

In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito a un livello almeno sufficiente i seguenti obiettivi:

- conoscere le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari studiati;
- conoscere gli autori, con riferimenti al contesto storico, alla formazione culturale, alla visione del mondo e della realtà;
- conoscere il contenuto e il significato dei testi letti.

In relazione a competenze e capacità quasi tutti gli alunni sono in grado di:

- analizzare un testo letterario con riferimento alla lingua, alle forme retoriche e metriche, al genere letterario di riferimento, alla produzione dell'autore stesso o di altri autori, al contesto culturale;
- contestualizzare un autore in un percorso storico-letterario;
- produrre testi scritti secondo le diverse tipologie presenti nell'esame di Stato;
- esprimersi oralmente in maniera chiara e pertinente.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

Il Romanticismo

Coordinate storico culturali, caratteri fondamentali del Romanticismo europeo e italiano.

Letture e analisi:

- Madame de Staël, *“Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”*
- G. Berchet, *“La poesia popolare”* dalla *“Lettera semiseria di Crisostomo al suo figliolo”*

ALESSANDRO MANZONI

La vita. La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione. Le opere (sintesi)

Letture e analisi:

- *Storia e invenzione poetica* dalla *Lettre a M. Chauvet*
- *L'utile, il vero, l'interessante* dalla *Lettera sul Romanticismo*
- *Morte di Adelchi* dall'*Adelchi*, atto V, scene VIII-X dal v. 351
- *Morte di Ermengarda* dall'*Adelchi* coro dell'atto IV

N.B. non sono presenti brani dal romanzo e dalle odi civili in quanto la lettura antologica dei Promessi Sposi è stata effettuata in seconda e quella del Cinque maggio in quarta.

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Il pensiero: pessimismo storico e cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito. Lo zibaldone, i Canti e le Operette morali.

Letture e analisi:

- *“Sono così stordito del niente che mi circonda”* dalle *Lettere*
- *“La teoria del piacere”, “Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza”, “L'antico”, “Indefinito e infinito”, “Il vero è brutto”, “Parole poetiche”* dallo *Zibaldone*
- *“Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Cantico del gallo silvestre”, “Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare”* dalle *Operette morali*
- *“L'infinito”, “La sera del dì di festa”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “Il passero solitario”, “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”, “La ginestra o fiore del deserto” (vv.1-50, 111-157, 202-236, 297-317), “A se stesso”* dai *Canti*

L'ETA' POST-UNITARIA

La Scapigliatura (sintesi)

Letture e analisi:

- *L'attrazione della morte* da Fosca di Igino Ugo Tarchetti capp. XV, XXXII, XXXIII

GIOVANNI VERGA

La vita. La svolta verista. La visione del mondo. Poetica e tecnica narrativa del verga verista.

Letture e analisi:

- *“Rosso Malpelo”* da *Vita dei campi*
- *“I vinti e la fiumana del progresso”* da *I Malavoglia*, Prefazione
- *“Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”* da *I Malavoglia* cap.I
- *“I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori, ideali e interesse economico”* da *I Malavoglia* dal cap. IV
- *“La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno”* da *I Malavoglia* cap. XV
- *“La tensione faustiana del self-made man”* I, cap. IV da *Mastro don Gesualdo*

IL DECADENTISMO

L'origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita (sintesi). Evoluzione ideologica: l'esteta e il superuomo.

Letture e analisi:

- *"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"* da *Il piacere*, libro III, cap.II
- *"Una fantasia in bianco maggiore"* da *Il piacere*, libro III, cap.III;
- *"La pioggia nel pineto"* da *Alcyone*
- *"Meriggio"* da *Alcyone*

GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica del fanciullino. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Il linguaggio pascoliano nell'analisi di Gianfranco Contini.

Letture e analisi:

- *"Una poetica decadente"* da Il fanciullino
- *"Lavandare"*, *"X Agosto"*, *"L'assiuolo"*, *"Il bove"* da *Myrica*
- *"Italy"* dai *Poemetti* (i versi riportati sul libro di testo)
- *"Il gelsomino notturno"* dai *Canti di Castelvecchio*

IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE.

Il Futurismo: le innovazioni formali e i manifesti

Letture e analisi:

- *"Manifesto del Futurismo"* e *"Manifesto tecnico della letteratura futurista"* di Filippo Tommaso Marinetti

ITALO SVEVO

La vita. I riferimenti culturali: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Freud. La figura dell'inetto nei romanzi *Una vita* e *Senilità*. *La coscienza di Zeno* (vicenda, impianto narrativo, stile)

Letture e analisi:

- *"Il fumo"* da *La coscienza di Zeno* cap. III
- *"La morte del padre"* da *La coscienza di Zeno* cap. IV
- *"La salute malata di Augusta"* da *La coscienza di Zeno* cap. VI
- *"La profezia di un'apocalisse cosmica"* da *La coscienza di Zeno* cap. VIII

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. Panorama delle opere. Cenni alla novità della produzione teatrale

Letture e analisi:

"Un'arte che scompone il reale" da *L'umorismo*

"Il treno ha fischiato" da *Novelle per un anno*

"La trappola" da *Novelle per un anno*

"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; Lo *"strappo nel cielo di carta"*; *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"* da *Il fu Mattia Pascal*

"Nessun nome" da *Uno, nessuno e centomila*

DANTE ALIGHIERI: La Divina commedia, Paradiso

La struttura del Paradiso dantesco

lettura e commento:

Canto I vv. 1-18, 49-93

Canto III tutto

Canto XI vv. 37-66, 73-117

Canto XII vv. 52-111

Canto XVII vv. 55-142

Nel corso del triennio sono stati letti alcuni testi particolarmente significativi per le grandi tematiche storiche del '900 tra cui 'Se questo è un uomo' di Primo Levi, 'La storia' di Elsa Morante, 'La masseria delle allodole' di Antonia Arslan

PERCORSI TEMATICI (interdisciplinari)

Ambiente e globalizzazione (non sviluppati in italiano e storia)

La figura della donna

I totalitarismi

Aspetti economici

Il linguaggio e la comunicazione

TEMPI

N. moduli previsti: 132

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
			3	4	5
Lezione frontale				x	
Discussione guidata					
Lavoro di gruppo					
Lettura e analisi del testo guidata			x		
Lezione dialogata			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere, concordando con gli studenti le parti del programma su cui lavorare e cercando di stimolare l'autonomia anche con la possibilità di interrogazioni programmate.

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo
Altri testi
Quotidiani on line
Fotocopie
Strumenti multimediali

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Interrogazione orale				x	
Test scritto con domande aperte				x	
Produzione scritta (tipologia A, B, C)				x	
Interventi significativi		x			
Esercitazioni svolte a casa		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

prof.ssa Sara Valzelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

Docente Sara Valzelli

Testo in adozione:

S. LUZZATTO, G. ALONGE, Dalle storie alla Storia, vol. 2 e 3, Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Zanichelli, 2016.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe si è dimostrato, sin dall'inizio del percorso scolastico (dalla classe seconda), poco omogeneo sia sotto il profilo del comportamento che dell'apprendimento. Gli alunni si sono dimostrati comunque corretti nella relazione con la sottoscritta, e hanno partecipato al dialogo e al confronto per la soluzione di eventuali problemi. Per quanto riguarda l'aspetto più strettamente didattico, alcune alunne, sostenute da una personale motivazione allo studio e da un metodo di lavoro sicuro, si sono impegnate con continuità, conseguendo risultati buoni o ottimi. Un gruppo intermedio abbastanza numeroso ha lavorato in modo regolare, pur con una partecipazione limitata, raggiungendo un profitto complessivamente soddisfacente.

Alcuni alunni hanno mostrato scarsa autonomia nel metodo di studio ma soprattutto discontinuità nell'impegno, che in qualche caso è stato esclusivamente finalizzato al momento della verifica. Tuttavia nel corso dell'ultimo anno l'interesse è migliorato permettendo il complessivo raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alla disciplina. Per qualche alunno permangono comunque incertezze nella padronanza dei contenuti e nella capacità espositiva.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati complessivamente raggiunti, seppur a livelli diversificati. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo

Saper contestualizzare i fenomeni

Saper riconoscere le cause remote e recenti di un evento, delinearne caratteristiche, individuare fenomeni e figure determinanti

Saper operare semplici confronti

Saper esporre i contenuti mediante con terminologia appropriata

Compiere alcune operazioni di analisi dei documenti

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

volume II

cap. 10 L'unificazione italiana

- Unità di raccordo 4^a/5^a sulla seconda metà dell'800: ripresa delle principali ideologie del Risorgimento italiano (Cavour, Mazzini, Gioberti) e caratteristiche dell'unificazione italiana

cap. 11 Gli esordi dell'industrializzazione e il pensiero socialista

- Il sistema di fabbrica e la nascita della classe operaia
- La nascita dei movimenti socialisti in Europa e in Italia (il socialismo utopistico, Marx, l'anarchismo, la Prima Internazionale)

cap. 12 L'età delle grandi potenze

- l'età vittoriana
- Il Secondo impero francese e l'esperienza della Comune di Parigi (cenni)
- L'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca
- La guerra di secessione americana (sintesi)

cap. 13 L'Italia unita

- La difficile situazione sociale ed economica del nuovo Stato
- La Destra storica
- La Sinistra storica.
- Crispi e l'impresa coloniale in Etiopia.
- Le tensioni sociali e la crisi di fine secolo.

cap. 14 La seconda rivoluzione industriale e lo scenario sociale e culturale

- La seconda rivoluzione industriale (acciaio, elettricità e chimica)
- Le migrazioni transoceaniche
- La Chiesa e la questione sociale (Leone XIII)

cap. 15 La stagione dell'imperialismo

- L'espansione europea e la formazione degli imperi coloniali: ragioni economiche, politiche, ideologiche.

Volume III

cap. 1 All'alba del secolo: la Belle époque tra euforia e inquietudini

- l'organizzazione scientifica del lavoro
- le prime forme di protezione sociale

cap. 2 I grandi imperi in crisi

- Gli schieramenti internazionali: Triplice alleanza e Triplice intesa
- La Russia zarista
- La polveriera balcanica

cap. 3 L'Italia nell'età giolittiana

- L'azione di governo di Giovanni Giolitti: politica e legislazione sociale, questione meridionale, guerra di Libia, riforma elettorale e rapporti con socialisti e cattolici

cap.4 La Grande guerra

- Genesi, fasi del conflitto, epilogo, trattati di pace

cap.5 Il dopoguerra

- I problemi dell'economia postbellica in Italia
- La parabola del socialismo dalla rivoluzione russa all'affermazione del regime staliniano
- La rivoluzione kemalista in Turchia

cap. 6 La crisi del '29

- Gli anni ruggenti
- Il crollo di Wall Street
- La grande depressione e il New Deal

cap.7 Il regime fascista di Mussolini

- La vittoria mutilata; le tensioni sociali e il Biennio rosso.
- Il fascismo come movimento, i Fasci di combattimento e lo squadrismo agrario
- La conquista del potere tra le elezioni del 1921 e la marcia su Roma
- La legge Acerbo e il delitto Matteotti.
- Le leggi fascistiche, la politica economica, la riforma Gentile, i Patti Lateranensi, la conquista dell'Etiopia.
- La propaganda, le leggi razziali e la repressione del dissenso.

cap.8 Il totalitarismo nazista

- L'esperienza della Repubblica di Weimar
- Le caratteristiche dello Stato totalitario
- L'ascesa e l'affermazione di Hitler e del nazismo tra il 1930 e il 1933
- Il Terzo Reich e l'edificazione della comunità nazionale (legislazione razziale, bellicismo, sistema concentrazionario)
- La politica estera nazista

cap. 9 la guerra civile spagnola (sintesi)

cap 10 e 11 La seconda guerra mondiale

- l'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- la battaglia d'Inghilterra

- la guerra parallela dell'Italia e l'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- l'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli U.S.A.
- la caduta del fascismo e l'8 settembre
- la guerra in Italia e la Resistenza
- la resa della Germania e la fine della guerra
- le foibe
- il genocidio degli ebrei
- i processi di Norimberga e di Tokio

cap.12 La Guerra Fredda

- l'assetto geopolitico dell'Europa (Yalta, Potsdam, Parigi) e la divisione della Germania
- il piano Marshall, la dottrina Truman e la nascita del progetto europeo
- lo stalinismo nell'Europa orientale (sintesi)
- l'Estremo Oriente: la rivoluzione comunista in Cina, la guerra di Corea (sintesi)
- la decolonizzazione (concetto)
- la guerra in Vietnam (sintesi)
- la nascita dello stato di Israele (sintesi)
- la fine della Guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino (sintesi)
- il femminismo

Argomenti da svolgere dopo il 30 maggio

cap. 15 L'Italia repubblicana (ce

- il 'boom economico' e la ricostruzione
- gli anni di piombo

PERCORSI TEMATICI (interdisciplinari)

ambiente e globalizzazione (non sviluppati in italiano e storia)

la figura della donna

i totalitarismi

aspetti economici

il linguaggio e la comunicazione

TEMPI

N. moduli previsti: 66

METODI UTILIZZATI

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero, in forma di interrogazione scritta o orale, sono state effettuate in itinere e all'inizio del pentamestre per i pochi casi di alunni con insufficienza in pagella.

STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione, sintesi dell'insegnante, fotocopie o materiali on line (videolezioni)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali				x	
Interrogazioni scritte					x
Analisi documento			x		
Intervento significativo		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

prof.ssa Sara Valzelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

Docente **ELEONORA BIANCHI**

Testo in adozione: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa "Più movimento" Ed. Marietti

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel corso dell'anno la maggior parte della classe ha mantenuto un comportamento per lo più corretto e rispettoso, mostrando interesse verso gli argomenti proposti. Qualche volta un gruppo esiguo ha manifestato un atteggiamento superficiale accompagnato da scarso impegno durante l'attività svolta oppure riportando giustificazioni inopportune.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. COMPETENZA: LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Gli alunni sanno eseguire attività motorie complesse adeguate ad una completa maturazione personale; sanno svolgere attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale con conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai differenti percorsi di preparazione fisica; sanno osservare e interpretare alcuni fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale.

2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Gli alunni sanno praticare, a livelli diversi, le attività sportive programmate, avendone approfondito i presupposti teorici; alcuni allievi hanno partecipato nel triennio a competizioni scolastiche.

3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Gli alunni sono consapevoli dell'importanza dell'adozione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa può essere utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

CONTENUTI:

FINO AL 30 MAGGIO

Pallavolo

Impostazione tecniche di gioco.

Fondamentali individuali: battuta, palleggio, bagher, muro, schiacciata in terzo tempo.

Tattica: preparare un'azione di attacco e di difesa.

Pallacanestro

Impostazione tecniche di gioco.

Fondamentali individuali: posizione fondamentale, palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo.
Tattica: lo scivolamento, la difesa sul giocatore con/senza palla, il rimbalzo, difesa a uomo o a zona, attaccare/difendere 1vs1, 2vs2, 3vs3.

Il 3 contro 3.

Yoga

Introduzione alla disciplina con esperta.

Tecniche di rilassamento, posizioni comuni dello yoga (asana), controllo della respirazione (pranayama).

Tecniche per migliorare la flessibilità muscolare, l'equilibrio e la forza.

Doping

Conferenza sul tema del doping con medico sportivo.

Le sostanze proibite.

I metodi proibiti.

Gli integratori. Approfondimento su atleti accusati per uso di sostanze dopanti.

Il metabolismo energetico

I meccanismi di produzione energetica.

Il metabolismo basale e totale.

La composizione corporea.

L'alimentazione sport correlata (pre-durante-post allenamento).

L'allenamento sportivo

Le capacità condizionali e coordinative.

Pianificare e differenziare le sedute di allenamento in relazione alla capacità condizionale da allenare.

Educazione alimentare

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici.

Una dieta equilibrata (L.A.R.N., quota proteica, glucidica, lipidica).

La piramide alimentare.

Dieta e controllo del peso corporeo.

PERCORSI TEMATICI:

TEMPI

N. moduli previsti: 58

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 44

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5

Lezione frontale		X			
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo				X	
Videolezione				X	

ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere

STRUMENTI E MEZZI

Per la parte teorica ho utilizzato il libro di testo in adozione e sussidi audiovisivi.

Il lavoro pratico si è svolto sia nelle palestre a disposizione della scuola, sia negli spazi esterni a queste strutture con l'impiego di tutte le attrezzature disponibili.

Utilizzo del PC per lo svolgimento della DaD (periodo del Covid-19).

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Prove pratiche				X	
Prove orali (per esonerati e per coloro che hanno dovuto integrare la parte pratica causa assenze)		X			
Prove scritte (periodo Covid-19)			X		
PPT (periodo Covid-19)		X			
Ricerche e approfondimenti (per gli esonerati)			X		

Brescia, 30/05/2020

Firma del Docente
Prof.ssa Eleonora Bianchi

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente : Giorgio Baiocchi

Testo in adozione: Vincenzo Rega - Panorami di Scienze Umane

Rapporti con la classe

Il lavoro ha conosciuto fasi differenti per quanto riguarda l' impegno personale dei singoli. Dell' attuale classe ben 13 allievi provengono dal nucleo originario della Prima A les. I rapporti fra il docente e gli allievi hanno conosciuto una dialettica scolastica normale : non sono mancati momenti di confronto, anche polemico.

Obiettivi raggiunti

Conoscenza degli argomenti trattati : le grandi problematiche della contemporaneità e la lettura sociologica.

Conoscenza di alcuni aspetti specifici delle tematiche e capacità di ricollegare le nozioni in quadri cognitivi sempre più vasti ed articolati.

Capacità di collegare in modo interdisciplinare le acquisizioni strutturate.

Sviluppo della capacità di riproblematizzare situazioni o tematiche, evitando riduzionismi.

Acquisizione e sviluppo dell'uso del linguaggio specifico delle scienze sociali.

Acquisizione e sviluppo della capacità di documentazione e di analisi (bibliografie, uso di mass media).

Gli obiettivi raggiunti descrivono una distribuzione normale (campana di Gauss), e si possono ritenere raggiunti in modo complessivamente più che sufficiente.

Contenuti.

SOCIOLOGIA

La nascita della società industriale e del capitalismo nell' analisi di Karl Marx.

La legge fondamentale dell' accumulazione capitalistica secondo Marx.

Capitale : composizione organica, plusvalore, pluslavoro;

Plusvalore assoluto & plusvalore relativo : la caduta tendenziale del saggio di profitto

La terza rivoluzione industriale e le metamorfosi della forma lavoro

Il processo di internazionalizzazione del Capitale

La globalizzazione : Capitalismo & Internet

Jeremy Rifkin : "La fine del lavoro " Edizione Mondadori

Sezione :La terza rivoluzione industriale :cap. V..... La tecnologia & l' esperienza afroamericana

Sezione : Il declino della forza lavoro globale : cap. 8.....La fine degli agricoltori.

Globalizzazione & Multiculturalità

Che cos' è la globalizzazione

Mappa dell' economia globalizzata

Forme di internazionalizzazione economica

Internazionalizzazione e politica nazionale

Globalizzazione e consumismo

Naomi Klein : NO-LOGO

Capitolo I..... Verso un mondo di marca

La globalizzazione e la politica

L' incontro dei grandi

Gli organismi politici globali

Luoghi e persone della globalizzazione

Le migrazioni nel mondo globalizzato

La città e la vita urbana

Metropoli e megalopoli

Le migrazioni perchè?

Oltre la dimensione nazionale

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e stato-nazione

Multiculturalismo & democrazia

Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale

Le forme della vita sociale

La socializzazione

Le agenzie di socializzazione.

La famiglia.

La sociologia della famiglia: capitolo dell'opera La sociologia della vita quotidiana(Berger – Berger). Edizioni Laterza

Comunicazione e società di massa:

Le forme della comunicazione

Mass media e società di massa

Computer e nuovi media

Testi :

. E. Goffmann : L'idioma del corpo

. M. Mc Luhan : Il medium è il messaggio

- . Jolivald : Ambienti virtuali
- . Tondelli : Un giorno in provincia

Democrazia & totalitarismo

- Vita politica & democrazia
- Politica & sistema politico
- Stato & istituzioni politiche
- Il potere
- L' autorità
- La democrazia
- I sistemi elettorali
- Governo o "dittatura della maggioranza"?
- I partiti politici
- Crisi della democrazia

Le società totalitarie

- Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
- Il totalitarismo sovietico
- Il fascismo italiano
- La Germania nazista
- I totalitarismi secondo Hannah Arendt
- Jaspers : La colpa della Shoah

Testi :

- . M. Weber : Politica, potere, stato.
- . Fromm : La propaganda politica
- . H. Arendt : L' unica legge è il partito
- . G. Orwell : Il grande fratello vi guarda.

La questione ambientale globale:

ECOCIDIO : ASCESA & CADUTA DELLA CULTURA DELLA CARNE – di Jeremy Rifkin

PARTE QUARTA : Nutrire le bestie & affamare la gente

- cap. XXIIVacche ovunque
- cap. XXIII Malthus & la carne
- cap. XXIV Sociologia del grasso
- cap. XXV..... Venature di morte
- cap . XXVI Vacche che divorano uomini

PARTE QUINTA : Vacche è crisi ambientale globale

- cap. XXVII Colonialismo ecologico
- cap. XXVIII..... Pascoli tropicali
- cap. XXIX Locuste con gli zoccoli
- cap. XXX Sollevando nuvole di polvere
- cap. XXXI Placare la sete
- cap. XXXII Riscaldare il pianeta

PARTE SESTA : La coscienza delle culture carnivore

cap. XXXVII L' hamburger & la cultura dell' autostrada
cap. XXXVIII La decostruzione della carne moderna

Video didattici on line:

. Jeremy Rifkin about global warming and the solar future

<https://www.youtube.com/watch?v=c-NA9gM49qU>

.Jeremy Rifkin: La terza rivoluzione industriale:

informatizzazione dei processi produttivi e globalizzazione economica.

<https://www.youtube.com/watch?v=xP71a105dWs&t=1144s>

FILMOGRAFIA :

. Re per una notte di Martin Scorsese. (I mass media come agenzie di socializzazione : il rapporto media - società.)

. Le vite degli altri di Florian Henckel von Donnersmarck. (L' esperienza dittatoriale della Germania orientale)

. 1984 di Michael Radford (L' utopia negativa di George Orwell)

Bibliografia consigliata:

George Orwell1984 Edizioni Mondadori

Primo Levi..... Se questo è un uomo Edizioni Einaudi

S. Courteois (ed altri)Il libro nero del Comunismo Edizioni Mondadori

Tempi

N. moduli previsti: 21

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 21

Metodi utilizzati

Metodi didattici	FREQUENZA				
				4	5
Lezionfron tale				X	
• Discus sione guidat a					
• Lavor o di grupp o					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Attività di recupero

Studio individuale
Strumenti e modalità di verifica

- . Interrogazioni;
- . Temi su argomento scientifico
- . Approfondimenti individuali

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Temi su argomento scientifico		X			
Approfondimenti individuali		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 23 maggio 2020

Firma del Docente

Giorgio Baiocchi

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA classe 5 A Les

Docente prof.ssa MARIALUISA SIMBULA

Testo in adozione:

D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, volume 3.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe si è mostrata da subito collaborativa e ha risposto alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una discreta partecipazione. Il comportamento si è mantenuto corretto e rispettoso e le relazioni con l'insegnante sono state improntate al dialogo.

La maggior parte degli alunni si è impegnata con costanza, conseguendo risultati sufficienti o discreti, seppur alcuni studenti abbiano faticato a raggiungere pienamente gli obiettivi disciplinari a causa di difficoltà espositive e lacune metodologiche pregresse. Sicuramente le difficoltà di molti alunni sono riconducibili alla discontinuità didattica dovuta all'alternarsi continuo di differenti docenti di filosofia nel corso del triennio.

Un'esigua parte degli alunni ha raggiunto buoni risultati nella materia ed è effettivamente in grado di cogliere relazioni anche complesse tra correnti filosofiche e di stabilire confronti intertestuali e interdisciplinari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze:

- Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia rispetto ai temi trattati
- Saper definire concetti, individuare e comprendere alcuni temi fondamentali della filosofia
- Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede
- Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

Capacità:

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper discernere la differenza tra i concetti presentati e tra le diverse modalità argomentativo-stilistiche dei filosofi
- Saper riconoscere i tratti peculiari del pensiero e del progetto filosofico degli autori trattati
- Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti
- Essere in grado di leggere brani tratti dalle opere filosofiche e saperne decifrare il senso generale.

Conoscenze:

- Autori, concetti, teorie, questioni filosofiche

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

F. Hegel: cenni biografici, il pensiero filosofico: “l’Idealismo”

I capisaldi del sistema hegeliano

La *Fenomenologia dello spirito*

Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito

A. Schopenhauer: cenni biografici, il pensiero filosofico:

Il tradimento a Kant (principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico”

Il mondo come rappresentazione e come volontà

Le vie di liberazione dal dolore (la via dell’arte, la via dell’etica, la cessazione completa della volontà: *noluntas*)

S.Kierkegaard: cenni biografici, il pensiero filosofico “le possibilità e le scelte dell'esistenza”

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione

L. Feuerbach: cenni biografici, il pensiero filosofico “la critica della dialettica hegeliana”

La prospettiva materialistica

La critica alla concezione hegeliana della religione

Dio come immagine dell’essere umano: l’ateismo di Feuerbach

I sentimenti e la dimensione sociale dell’essere umano

K. Marx: cenni biografici, il pensiero filosofico “la critica della società capitalistica”

Il concetto di alienazione

Il materialismo storico

Il sistema capitalistico e il suo superamento

CONTENUTI SVOLTI IN DAD:

Il positivismo

Comte e la nuova scienza della società

- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Vita e opere, il nuovo stile argomentativo

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La "morte di Dio" e l'analisi genealogica della morale

L'oltreuomo e il superamento del nichilismo

- Freud e la psicoanalisi

La via d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana

L'origine della società e della morale

PERCORSI TEMATICI**Autori, temi e problemi della filosofia contemporanea.**

Al fine di selezionare percorsi che offrissero spunto per la strutturazione di itinerari tematici, si è proceduto all'individuazione di alcuni nuclei significativi: dallo spirito all'uomo concreto, filosofia scienza e progresso, la crisi delle certezze.

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 34

DAD a partire dal 29 febbraio.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Spiegazioni con supporto multimediale (PowerPoint) condiviso con gli alunni					X

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero è stata svolta principalmente in itinere secondo le esigenze della classe

STRUMENTI E MEZZI

- Lezione frontale;
- lezione partecipata;
- PowerPoint

Tipologia di verifica	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Domande a risposta aperta				X	
Interrogazioni			X		
Test strutturati			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Prof.ssa Marialuisa Simbula

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FRANCESE

Docente: Rita R. Carrozza

classe 5A LES a.s. 2019/20

Testo in adozione: "FILIÈRE ES", ed. CLITT

RAPPORTI CON LA CLASSE. Classe interessata alle varie attività proposte, ma discontinua in quanto a partecipazione attiva e collaborazione, non si è rivelata omogenea rispetto al mantenimento di un impegno costante, indispensabile per il raggiungimento di risultati duraturi in lingua straniera. Lo studio è stato svolto in modo superficiale da alcuni allievi, altri hanno invece maturato la propria competenza e consolidato i risultati raggiungendo, in qualche caso, risultati eccellenti. I rapporti personali sono sempre stati buoni, improntati al reciproco rispetto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI Gli alunni, seppure a diverso livello, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- produrre semplici testi scritti di varie tipologie;
- saper esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ma autonomo;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;
- saper distinguere i diversi livelli della lingua;
- orientarsi nell'utilizzo di materiale di consultazione (dizionario, manuale, riviste);
- conoscere il valore ai fini comunicativi degli elementi non linguistici e non verbali.

CONTENUTI

Le XIX siècle.

La Révolution industrielle.

La condition ouvrière entre le XIX et le XX siècle

Les ouvriers et les bourgeois.

Comparaison des mouvements littéraires : Romantisme, Réalisme, Naturalisme en France et en Italie.

Victor Hugo, la biographie et l'œuvre

Les Misérables, les personnages, le milieu, les thèmes

Lettura del romanzo in edizione ridotta e adattata, ed. « Liberty »

La femme au XIX siècle.

Gustave Flaubert, la biographie et l'œuvre

Madame Bovary, les personnages, le milieu, le style.

« Les deux rêves »

« La mort d'Emma »

Le bovarysme.

Emile Zola, la biographie et l'œuvre

L'Assommoir, les thèmes, la langue, le milieu et les personnages

« Les larmes de Gervaise »

« La mort de Gervaise »

Condition féminine entre le XIX et le XX siècle

Charles Baudelaire, la biographie et l'œuvre

Les Fleurs du Mal

« Correspondances »

« L'albatros »

« Elévation »

« Quand le ciel... »

La fonction du poète. La poésie vers le symbolisme.

Le XX siècle.

La Belle Epoque

La littérature du XX siècle.

Guillaume Apollinaire La poésie au début du XX siècle.

Calligramme

« L'Horloge et la Montre »

« La Tour Eiffel »

« La Colombe Poignardée »

« La Petite Auto »

Marcel Proust, la biographie et l'œuvre

La Recherche, les thèmes

A la Recherche du temps perdu, «La petite madeleine »

Marcel Proust et le temps retrouvé. Mémoire et littérature

Le roman proustien

L'invention de la psychanalyse.

La notion de temps selon Bergson.

Samuel Beckett, la biographie et l'œuvre

Le théâtre de l'absurde

En attendant Godot, les personnages : clochards ou clowns ? Qui est Godot ? Le temps, l'action.

« La scène de la chaussure »

« Et si on se pendait ? »

Albert Camus, la biographie et l'œuvre

L'absurde chez Camus

L'Etranger, la nouveauté du roman, le personnage

« Le soleil »

La Peste, les personnages, la métaphore.

La Peste au temps du coronavirus.

Simone de Beauvoir, la biographie et l'œuvre

L'engagement au féminin

Le Deuxième sexe, « On ne naît pas femme : on le devient »

L'Environnement

La question de l'environnement.

Le développement durable.

Les mesures prises en France pour la protection de l'environnement.

Cours de conversation

L'impact du Black Friday sur l'environnement.

Les conséquences de la fonte des glaciers.

Et si les humains disparaissaient de la terre ?

Le réchauffement climatique.

Les nouveaux modes de communication.

Pièce de théâtre "Oranges amères". Thèmes : La guerre d'Algérie. L'Emigration. Un problème d'identité.

PERCORSI TEMATICI

L'environnement

La condition féminine à partir du XIX siècle.

Les totalitarismes.

Les nouveaux modes de communication.

Dopo il 30 maggio: "Rhinocéros" di Ionesco.

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore settimanali

Moduli svolti in presenza al 22 febbraio: 54

DAD dal 24 marzo 2020 con 2 video lezioni settimanali, per un totale di 19 lezioni.

METODI UTILIZZATI

L'approccio comunicativo coinvolge in prima persona l'allievo chiamandolo a partecipare consapevolmente e attivamente al conseguimento di obiettivi e finalità espliciti e condivisi. L'alunno inoltre è chiamato a migliorare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di apprendimento valide ed efficaci. L'attività in classe è stata svolta, di norma, in L2 il ricorso alla L1 è invece per i momenti di riflessione sulla lingua e sui sistemi-lingua messi a confronto.

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Lavoro di gruppo		X			

(Frequenza media: 1 = mai; 5 = sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero e potenziamento in itinere, con studio individualizzato.

STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione; materiale audio e video; computer, internet, materiale fotocopiato.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

(Frequenza media: 1 = mai; 5 = sempre o quasi sempre)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

(Frequenza media: 1 = mai; 5 = sempre o quasi sempre)

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Questionari a risposte aperte				X	
Questionari a risposte chiuse				X	
Quesiti a trattazione sintetica					X
Interrogazioni orali				X	
Interrogazioni orali				X	

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Rita R. Carrozza

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente CAROTENUTO ANNA classe 5 A LES anno scolastico 2019-2020

Testo in adozione: Cricco Di Teodoro :Itinerario nell'arte, versione verde, vol. 3, Ed.Z anichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe si è dimostrata non sempre partecipe e attenta alle attività didattiche proposte, con l'eccezione di un ristretto gruppo di studenti. L'impegno non è stato sempre costante per tutti e il rendimento scolastico è stato mediamente sufficiente.

OBIETTIVI IN USCITA

Obiettivi minimi specifici della materia :

- Saper contestualizzare nel periodo storico
- Descrivere le specifiche parti costituenti di un monumento, analizzare un'opera d'arte
- Comunicare in maniera efficace
- Utilizzare le funzioni base dei motori di ricerca

CONTENUTI:

Arte Neoclassica.

Caratteri generali.

Autori: Canova, David; caratteri generali della loro opera, lettura di alcune opere.

Il Romanticismo.

Il Romanticismo in Europa: l'estetica del Pittoresco e del Sublime. Il Romanticismo storico in Italia e in Francia.

Autori: Turner, Constable, Friedrich, Géricault, Delacroix, Hayez. Lettura di alcune opere.

L'Impressionismo.

Analisi del fenomeno, autori ed opere. Fotografia e arte.

Autori: Manet,, Monet, Renoir, Degas: caratteri generali della loro opera. Lettura di alcune opere.

Il Post-Impressionismo.

Caratteri generali. Le correnti e gli autori.

Autori: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh: caratteri generali della loro opera. Lettura di alcune opere.

La belle époque.

Caratteri generali del movimento in Europa.

Autori: Klimt. Caratteri generali della sua opera. Lettura di alcune opere.

L'Espressionismo e i Fauves.

Munch e Matisse: caratteri generali. Lettura di alcune opere.

Il Novecento.

Le Avanguardie storiche del Novecento. Caratteri generali del Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo.

Pop-Art.

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti: 51

PERCORSI TEMATICI

Arte e natura. Le donne artiste. Arte e globalizzazione.

TEMPI

N. moduli previsti: 64

N. moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 55, di cui 42 in presenza e 13 in videolezione.

METODI UTILIZZATI

.....

.....

.....

[Metodi
didattici](#)

[FREQUENZA](#)

• Lezion e frontal e	X
• Discus sione guidat a	X
• Lavoro di grupp o	
Videolezioni	X
(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)	

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state effettuate in itinere, quando occorreva.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, sussidi multimediali.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Sono state effettuate: nel primo trimestre, una verifica scritta ed una orale.

Nel pentamestre: una verifica scritta ed una video presentazione.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Questionario a risposta aperta			X		
Interrogazio ne/presentaz ione di un lavoro concordato			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Anna Carotenuto

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI I.R.C.

Docente: Chiara Seddio

Testo in adozione: *Nuovo religione e religioni* di Bocchini Sergio, ediz. EDB scuola digitale

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha mostrato disponibilità nel rispondere alle proposte didattiche e ha lavorato con impegno e costanza partecipando al dialogo educativo con l'insegnante e tra compagni. La partecipazione è generalmente attiva, in particolare per quei temi che coinvolgono la dimensione emotivo-affettiva e indagano gli aspetti riguardanti l'area di senso.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e capacità critiche, proprie della scuola superiore. Attraverso l'itinerario didattico di IRC gli alunni hanno potuto comprendere il ruolo della religione nella società di ieri e di oggi. Sono capaci di motivare le proprie scelte e di esprimere il proprio pensiero anche grazie al confronto e al dialogo. Gli studenti sanno interagire in modo costruttivo e organizzare percorsi di studio e approfondimento su spunti offerti dall'insegnante. Posseggono un lessico preciso e hanno una buona capacità di autocritica e di comprensione dei contenuti proposti.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- **Creazione ed ecologia:**
- La questione ecologica

- Il rapporto uomo natura nei testi biblici della genesi
- Atteggimento dell'uomo nei confronti della natura e la salvaguardia del clima
- Enciclica *Laudato sii* di Papa Francesco,
- Marx e il rapporto dialettico tra uomo e natura
- Ecologia: da una visione antropocentrica ad una visione integrata
- Stefano Zamagni: relazioni tra ecologia ed economia. La responsabilità sociale delle imprese, quale etica?

- **Il problema religioso:**
- L'ateismo sistematico
- Dio come proiezione della natura umana (Feuerbach)
- La religione come oppio dei popoli (Marx)
- Il concetto di Dio come nevrosi dell'uomo (Freud)
- Il nichilismo ed il super uomo, la morte di Dio (Nietzsche)
- L'esistenzialista Jean-Paul Sartre.
Il senso della fede cristiana nei confronti dell'utilitarismo contemporaneo

- **Riflessione sulla scuola al tempo del coronavirus:**
- Il diritto allo studio e le diseguaglianze sociali
- Il metodo di Barbiana il senso dell'educazione e i valori
- "Ignoranza" partendo da uno spunto di riflessione tratto da lessico civile di Massimo Recalcati

- **I diritti umani**
- I diritti umani fondamentali e la scansione cronologica secondo Norberto Bobbio.
- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e costituzione italiana.
- La pena di morte
- Democrazie e totalitarismi
- Pace e guerra

- **Nel corso dell'anno scolastico si sono affrontati argomenti di attualità come migrazione e globalizzazione, la violenza sulle donne, contro la violenza di genere, cambiamenti sociali.**

TEMPI

N. moduli previsti: 33

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 29

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				

	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata					x
• Lavoro di gruppo			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

STRUMENTI E MEZZI

Documentazione tratta dal libro di testo adottato dall'insegnante (facoltativo per gli studenti), strumenti multimediali, internet, materiale fotocopiato, documentari, testi, articoli e quotidiani.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

I criteri fondamentali per verificare gli obiettivi finali del lavoro sono stati soprattutto:

- la partecipazione: capacità di intervenire nel lavoro svolto dimostrando la capacità di essere pertinenti e la capacità di autovalutazione del proprio intervento
- l'interesse: questo criterio permette di valutare il grado di coinvolgimento nell'analisi affrontata.
- Attraverso la conversazione guidata gli studenti hanno potuto confrontarsi e dialogare costruttivamente rispetto ai temi proposti

Brescia, 23 maggio 2020

Firma del Docente

Chiara Seddio

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE

Docente ALESSANDRA CALABRO'

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 1/2, Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, all'inizio lievemente diffidente, ha progressivamente dimostrato buona disponibilità al dialogo educativo, resasi più evidente nel secondo periodo scolastico, anche grazie all'acquisizione di un metodo di studio più produttivo e più adeguato allo stile cognitivo di ciascun alunno. I risultati ottenuti sono stati mediamente discreti. Un primo gruppo ristretto si è distinto per aver sviluppato ottime competenze, grazie all'impegno assiduo e all'interesse dimostrato; un secondo gruppo (la maggioranza) ha migliorato il livello di partenza acquisendo competenze diversificate ma nel complesso più che soddisfacenti; infine qualche allievo, che ha affrontato lo studio con una certa superficialità, ha raggiunto un livello nel complesso sufficiente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Esporre in merito agli autori più rappresentativi dei periodi storico - culturali indicati.
- Effettuare relazioni tra i testi letterari e il loro contesto storico-economico-culturale.
- Comprendere la struttura del testo, il significato esplicito e implicito.
- Valutare e apprezzare le qualità estetiche del testo.
- Analizzare in modo critico il testo letterario e pervenire a interpretazioni anche personali.

- Ampliare la conoscenza del lessico e procedere ad attività di composizione guidata.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE: (Performer Heritage 1)

The Historical and social context:

The American Revolution, the Industrial Revolution, The French Revolution, Industrial Society
pp. 242-246, 248-249

The literary context: Romanticism

A new sensibility: towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime pp. 250-251.
Romantic poetry: The Romantic imagination. The figure of the child. The importance of the individual. Jean-Jacques Rousseau. The cult of the exotic. The view of nature. A new poetic technique. Two generations of poets pp. 259-260.

POETRY

S. T. Coleridge From The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross, A Sadder and Wiser Man pp. 288-295.

J. Keats La Belle Dame sans Merci pp. 307-310

PROSE: The Gothic Novel p. 253

Romantic novelists: Mary Shelley

From Frankenstein or the Modern Prometheus: The Creation of the Monster pp. 273-276.

THE VICTORIAN AGE: (Performer Heritage 2)

The Historical and social context: Queen Victoria's reign, Reforms and Technological progress, the British Empire, the Victorian compromise, Life in Victorian Britain, pp. 4-8.

The Liberal and the Conservative parties, Disraeli, Gladstone, The Anglo-Boer Wars, Empress of India, The end of an era pp. 17-18 (key points).

Victorian Urban Society and Women, Social Darwinism, Late Victorian Thinkers, The Spread of Socialist Ideas, Patriotism pp. 20-21 (key points).

The literary context:

PROSE:

The Victorian Novel and Victorian Novelists pp. 24-25.

C. Dickens:

From Oliver Twist: The workhouse, Oliver wants some more pp. 37-43

From Hard Times: Mr Grandgrind, Coketown pp. 46-50

Work and alienation pp. 52-53 (key points)

The Late Victorian Novel (key points) p. 28

POETRY

Emily Dickinson

Hope is the thing with feathers, Because I could not stop for Death pp. 93-95.

THE END OF THE VICTORIAN AGE

Aestheticism and Decadence : pp. 29-30

O. Wilde:

From The Picture of Dorian Gray: The Preface, The painter's Studio, Dorian's Death pp. 124-133

THE MODERN AGE

The Historical context and social context

Britain's decline as a world power, The Suffragettes, The Easter Rising in Ireland, World War I, pp. 156-159

The Inter-War Years, World War II pp. 166-169

What was the Holocaust?: BBC article and video

The Age of Anxiety:

The Influence of Freud, W. James and H. Bergson pp. 161-165

Modernism p. 176-177.

The literary context:

POETRY:

War poets: different attitudes to war.

R.Brooke : The Soldier.

W. Owen: Dulce et Decorum est.

S.Sassoon: Glory of Women pp. 188-193

PROSE:

The Modern Novel: The Stream of consciousness. The Interior monologue pp. 180-183.

J. Joyce: pp. 248-250.

From Ulysses: extract from Episode 4 "Mr Bloom ate with relish...", extract from the final Episode "Molly's Monologue" pp. 184-185

From Dubliners: Eveline 251-255

G. Orwell - The Dystopian Novel:

From Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you pp. 274-279

The Environment:

- Climate changes: National Geographic article and video Greta Thunberg's speech at UN Climate Action Summit: The Guardian article
 - The problem of plastic waste: BBC articles
 - Jeremy Rifkin about global warming and the solar future: Youtube video
- Performance on Emily Dickinson's poems by Angela Kinczly

PERCORSI TEMATICI

The Environment

Women in history and literature

Totalitarianism

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore settimanali

Moduli svolti in presenza al 19 febbraio: 57

DAD dal 23 marzo 2020 con 2 video lezioni settimanali, per un totale di 26 lezioni

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici FREQUENZA 1 2 3 4 5

Lezione frontale:

- Lettura, traduzione e analisi di testi letterari
- Attività di comprensione e produzione (griglie, vero/falso, scelte multiple, questionari, esercizi di completamento
- Sviluppo del lessico specifico 5
- Discussione guidata 3
- Lavoro di gruppo
- Proiezioni di video in lingua originale, file audio, lezioni

In PowerPoint 5

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- In itinere
- Studio autonomo

STRUMENTI E MEZZI

- manuale in adozione, testi di autori in scelta antologica
- The Picture of Dorian Gray ed. Cideb B2.2 (pdf)
- strumenti informatici, audiovisivi e CD

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica FREQUENZA 1 2 3 4 5

Verifiche di produzione orale: contributi a discussioni, rielaborazione dei contenuti trattati, analisi critica del testo letterario 5

Verifiche di produzione scritta: questionari, trattazione sintetica degli argomenti affrontati, analisi di testi letterari 5

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 30 maggio 2020

Firma del Docente

Prof.ssa Alessandra Calabrò