

ESAME DI STATO
Anno scolastico 2020 /2021

CLASSE 5[^] sez. A

Liceo Economico Sociale
Fabrizio De André

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME
1.	Abeni	Marta
2.	Agyakum	Nicoletta
3.	Baldin	Gabriele
4.	Bonomi	Alice
5.	Bignotti	Martina
6.	Fioretti	Rebecca
7.	Gavizzoli	Irene
8.	Guizzetti	Michela
9.	Lamanna	Lucrezia
10.	Lorand	Mathilde
11.	Metrangolo	Giulio
12.	Ogwuegbu Nneamaka	Ifunanya
13.	Pedraccini	Carlo
14.	Prandini	Alex
15.	Purendea	Thara Maria
16.	Raimondi	Sara
17.	Rossi	Nicolò
18.	Rosso	Michela
19.	Zardoub	Ines

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
Sara Valzelli	Italiano e Storia
Roberta Giacomelli	Scienze umane e Filosofia
Paolo Gregorelli	Matematica e Fisica
Alessandra Calabrò	Inglese
Giacomo Manduci	Diritto ed Economia politica
Rita R. Carrozza	Francese
Piera Basseni	Storia dell'arte
Francesco Briguglio	Scienze motorie e Sportive
Chiara Seddio	I.R.C.
Federica Piardi	Sostegno

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
ITALIANO	VALZELLI	VALZELLI	VALZELLI
STORIA	VALZELLI	VALZELLI	VALZELLI
FILOSOFIA	GIACOMELLI	GIACOMELLI	GIACOMELLI
SCIENZE UMANE	DEL BONO Zavattaro Claudia (da 11.01.2019 a 05.04.2019) Pelamatti Bruno (dal 10/04/2019 a fine lezioni)	COMPOSTELLA	GIACOMELLI
DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA	GASPARINI	MANDUCI	MANDUCI
FRANCESE	CARROZZA	CARROZZA	CARROZZA
INGLESE	MASTROCOLA	CALABRO'	CALABRO'
MATEMATICA	GREGORELLI	GREGORELLI	GREGORELLI
FISICA	GREGORELLI	GREGORELLI	GREGORELLI
STORIA DELL'ARTE	BASSENI	BASSENI	BASSENI
SCIENZE MOTORIE	FAGIOLINI	BIANCHI	BRIGUGLIO
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	SEDDIO	SEDDIO	SEDDIO
SOSTEGNO	PIARDI	PIARDI	PIARDI

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 14 studentesse e 5 studenti. La composizione è cambiata nel tempo, in particolare nel passaggio dalla prima alla seconda con 5 non ammissioni, una mancata validità dell'anno, un ritiro e l'inserimento di alcuni alunni ripetenti da altre sezioni; in seconda c'è stata una non ammissione, come pure in terza, in quarta si è raggiunto l'assetto attuale.

Nella classe sono presenti due studenti con DSA per i quali è stato predisposto un PDP e uno studente Legge 104 per il quale è stato predisposto un Piano Educativo Personalizzato.

La classe ha mantenuto nel tempo la propria fisionomia; le relazioni con i docenti e fra gli studenti sono state corrette e collaborative con rari casi di mancato rispetto delle regole scolastiche. Da sottolineare che gli alunni si sono sempre dimostrati disponibili a integrare e aiutare il compagno in situazione di disabilità.

L'interesse verso l'attività scolastica è stato generalmente adeguato, ma la partecipazione più ricettiva che propositiva e differenziata a seconda delle aree di interesse e delle peculiarità caratteriali dei singoli studenti. La progressione nell'apprendimento è stata abbastanza regolare e comunque proporzionale all'impegno dimostrato. Mediamente la classe presenta una preparazione soddisfacente nelle varie discipline; si evidenziano i casi di alcuni alunni che hanno conseguito risultati ottimi distinguendosi per impegno costante e motivazione all'apprendimento, un gruppo abbastanza numeroso si attesta su livelli discreti o di sufficienza, limitato il numero di studenti che, per impegno discontinuo o metodo di studio inadeguato, non hanno raggiunto risultati accettabili in tutte le discipline.

A confermare la fisionomia della classe non particolarmente brillante dal punto di vista dei risultati scolastici, ma positiva nelle attività non curricolari, concorre anche il giudizio di apprezzamento espresso verso alcuni alunni dai referenti degli enti esterni dell'alternanza scuola-lavoro.

Nell'attività a distanza svolte negli ultimi due anni a causa dell'emergenza sanitaria la classe ha sostanzialmente confermato le dinamiche comportamentali- partecipative sopra descritte.

ALUNNA CON PEI DIFFERENZIATO: per l'alunna con certificazione di disabilità (l.104/92) e PEI differenziato si veda l'allegato al presente documento.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza regolari e collaborativi. Le comunicazioni sono avvenute in presenza e attraverso il canale digitale nel periodo DAD e DDI. Eventuali criticità riguardanti il comportamento o il rendimento degli alunni sono state discusse e affrontate insieme alle famiglie al fine di trovare le strategie opportune per la loro gestione.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Trasferiti</i>	<i>Non frequentanti</i>
III	20	19	1			
IV	19	19				
V	19					

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LES

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Diritto econ		Inglese		Francese		Matematica		Fisica		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	X		X		X		X		X																X
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	X		X				X		X		X		X	X		X	X						X		X
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	X		X		X		X		X												X		X		X
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	X		X		X		X								X	X			X		X				
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;									X												X				X

<p>Il contributo della filosofia all'evoluzione dei diritti umani I diritti umani, educazione alla fratellanza e alla solidarietà</p> <p>IN ALLEGATO AL DOCUMENTO IL CURRICULUM VERICALE DI ED.CIVICA APPROVATO DALL'ISTITUTO</p>	
--	--

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
<p>DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI LA CONDIZIONE DELLA DONNA L'AMBIENTE E LA GLOBALIZZAZIONE LAVORO E ASPETTI ECONOMICI IL LINGUAGGIO E LA COMUNICAZIONE</p>	<p>Diritto ed economia, Storia, filosofia, Scienze umane, Italiano, Inglese, Francese, Storia dell'arte, Matematica, Irc (si rimanda ai singoli percorsi didattici disciplinari).</p>

Attività di compresenza	Discipline coinvolte
nessuna	nessuna

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>Classe 3[^]: Progetto Educazione Finanziaria (classe) + spettacolo a Milano sul metodo Ponzi (alcuni alunni); progetto il Quotidiano in classe (classe); conversazione con insegnante madrelingua inglese e francese (classe); teatro in lingua inglese e francese (classe); attività per l'integrazione degli alunni disabili Capoeira (classe); progetto Bimbo chiama Bimbo (quattro alunne); laboratorio teatrale e letture in reparto di oncologia (un alunno): animazione Seridò (due alunne)</p> <p>Classe 4[^]: conversazione con insegnante madrelingua inglese e francese (classe); teatro in lingua inglese e francese (classe); preparazione certificazione linguistica PET ed esame (un'alunna); anno all'estero (svolgimento parziale causa Covid un'alunna)</p> <p>Classe 5[^]: progetto per l'organizzazione di eventi culturali (un'alunna); laboratorio teatrale (un alunno); preparazione per certificazione inglese B2 (due alunne)</p>
SPORTIVE	Classi 3 [^] : gare sportive d'Istituto

<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p>	<p>CLASSE 5[^] INCONTRI ORGANIZZATI DALLA SCUOLA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 22 febbraio 2021 Università Cattolica del Sacro Cuore • 03 marzo 2021 Università Statale di Brescia • 12 marzo 2021 Intervento della prof.ssa Piera Milini: "Scegliere" <p>CLASSE 4[^] E 5[^] PROGETTO TANDEM con l'Università di Verona (due alunni in quarta, cinque alunni in quinta)</p>
<p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE</p>	<p>Classe terza: visita di Ferrara (tutta la classe), viaggio studio a Broadstairs (un'alunna), viaggio in Sicilia con il laboratorio teatrale (un alunno)</p> <p>Classe quarta: progetto 'Un treno per Auschwitz' (cinque alunni)</p>
<p>PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI</p>	<p>Classe 3[^]: Olimpiadi di Italiano (quattro alunni) Classe 4[^]: Concorso di Economia a Trento (tre alunne)</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

<p>Classe Terza</p>	<p>Enti presso cui è stata svolta l'attività di alternanza dal 21 gennaio al 7 febbraio 2019 (il numero a destra si riferisce al numero di alunni/e coinvolti/e): INPS 4 ASSOCIAZIONE COMUNI BRESCIANI 1 QUESTURA DI BRESCIA 3 FONDAZIONE POLIAMBULANZA 2 PROCURA DELLA REPUBBLICA DI BRESCIA 3 INAIL 1 MOTORIZZAZIONE CIVILE 2 CISL 2 LICEO SCIENZE UMANE DE ANDRE' 1 I dati sono stati inseriti nella piattaforma UST della Regione Lombardia e sono accessibili tramite la referente prof.ssa Sara Valzelli</p>
<p>Classe Quarta</p>	<p>Le attività previste per l'anno 2019/20 e 2020/21 non si sono svolte a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19, peraltro gli alunni hanno effettuato un numero di ore superiore a quello richiesto dalla normativa con le attività PCTO della terza</p>
<p>Classe Quinta</p>	<p>Le attività previste per l'anno 2019/20 e 2020/21 non si sono svolte a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid 19, peraltro gli alunni hanno effettuato un numero di ore superiore a quello richiesto dalla normativa con le attività PCTO della terza</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

Tutte le attività previste dall'istituto: recupero in itinere, ripassi, pause didattiche, approfondimenti, lavori e ricerche per singoli alunni o gruppi, sportello help.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<p>Metodi didattici</p>	<p>Obiettivi</p>
<p>Lezione frontale</p>	<p>Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica</p>

Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film/video/testi multimediali	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO

CANDIDATO	ARGOMENTO
ABENI MARTA	DIRITTI DELLA DONNA NELLA SOCIETA' MULTICULTURALE
AGYAKUM NICOLETTA	EFFETTI ECONOMICI, SOCIALI E CULTURALI DELLA GLOBALIZZAZIONE
BALDIN GABRIELE	COMPLESSO RAPPORTO TRA MIGRAZIONI, DIRITTI E IDENTITÀ
BIGNOTTI MARTINA	LIBERO MERCATO DEL LAVORO, MULTINAZIONALI, INDIVIDUALISMO CONSUMISTA E POLITICA: CRESCITA o SVILUPPO SOSTENIBILE?
BONOMI ALICE	COMPLESSO RAPPORTO TRA MIGRAZIONI, DIRITTI E IDENTITÀ
FIORETTI REBECCA	DIRITTI DELLA DONNA NELLA SOCIETA' MULTICULTURALE
GAVIZZOLI IRENE	L'EVOLUZIONE DELLE FORME DI STATO: DALLO STATO ASSOLUTO ALLO STATO SOCIALE
GUIZZETTI MICHELA	EFFETTI ECONOMICI, SOCIALI E CULTURALI DELLA GLOBALIZZAZIONE
LAMANNA LUCREZIA	L'EVOLUZIONE DELLE FORME DI STATO: DALLO STATO ASSOLUTO ALLO STATO SOCIALE
LORAND MATHILDE	COMPLESSO RAPPORTO TRA MIGRAZIONI, DIRITTI E IDENTITÀ
METRANGOLO GIULIO	LIBERO MERCATO DEL LAVORO, MULTINAZIONALI, INDIVIDUALISMO CONSUMISTA E POLITICA: CRESCITA o SVILUPPO SOSTENIBILE?
OGWUEGBU NNEAMAKA IFUNANYA	EFFETTI ECONOMICI, SOCIALI E CULTURALI DELLA GLOBALIZZAZIONE
PEDRACCINI CARLO	DIRITTI DELLA DONNA NELLA SOCIETA' MULTICULTURALE
PRANDINI ALEX	LA SICUREZZA SOCIALE NELL'ATTUALE CONTESTO SOCIO-ECONOMICO E GIURIDICO
PURENDEA THARA	LA SICUREZZA SOCIALE NELL'ATTUALE CONTESTO SOCIO-ECONOMICO E GIURIDICO
RAIMONDI SARA	EFFETTI ECONOMICI, SOCIALI E CULTURALI DELLA GLOBALIZZAZIONE
ROSSI NICOLO'	LIBERO MERCATO DEL LAVORO, MULTINAZIONALI, INDIVIDUALISMO CONSUMISTA E POLITICA: CRESCITA o SVILUPPO SOSTENIBILE?

ROSSO MICHELA	L'EVOLUZIONE DELLE FORME DI STATO: DALLO STATO ASSOLUTO ALLO STATO SOCIALE
ZARDOUB INES	LA SICUREZZA SOCIALE NELL'ATTUALE CONTESTO SOCIO-ECONOMICO E GIURIDICO

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni • comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico • applicazione incerta anche nelle situazioni elementari
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi • comprensione difficoltosa e gravemente incoerente • esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico • applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi • esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato • applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali • esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato • comprensione delle consegne totalmente errata
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> • mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale

Valutazione

Considerato che l'anno scolastico 2020/21 si è svolto in gran parte nella modalità della DDI, i docenti hanno fatto ricorso a una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C.

TIPOLOGIE DELLE PROVE
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE
DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

Gli elementi che concorrono nella valutazione sono i seguenti:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE
CORRETTEZZA CONTENUTI
COMPETENZE DISCIPLINARI
PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI

COLLABORAZIONE
PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE

Ai fini della valutazione finale sono stati presi in considerazione anche i giudizi senza voto e le annotazioni eventualmente riportati nei registri personali.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Tabella assegnazione crediti scolastici

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 53 del 03/03/2021) il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

- il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
 - punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

- C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2018/19

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione credito assegnato in quarta a.s.2019/20

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M < 6*	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s.2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
VALZELLI SARA	ITALIANO	
VALZELLI SARA	STORIA	
MANDUCI GIACOMO	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
MANDUCI GIACOMO	EDUCAZIONE CIVICA	
GIACOMELLI ROBERTA	SCIENZE UMANE	
GIACOMELLI ROBERTA	FILOSOFIA	
CARROZZA RITA	FRANCESE	
CALABRO' ALESSANDRA	INGLESE	
GREGORELLI PAOLO	MATEMATICA	
GREGORELLI PAOLO	FISICA	
BASSENI PIERA	STORIA DELL'ARTE	
BRIGUGLIO FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	
SEDDIO CHIARA	I.R.C.	

PIARDI FEDERICA	SOSTEGNO	
-----------------	----------	--

Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente *prof.ssa Sara Valzelli*

Testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Paravia, vol. 4 L'età napoleonica e il Romanticismo, 5.1 Giacomo Leopardi e 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, edizione libera

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe si è dimostrato sin dall'inizio del percorso scolastico abbastanza omogeneo sia sotto il profilo del comportamento che dell'apprendimento. Gli alunni sono stati corretti nella relazione con l'insegnante e tra di loro, e hanno partecipato al dialogo e al confronto per la soluzione di eventuali problemi. Per quanto riguarda l'aspetto più strettamente didattico, alcune alunne, sostenute da una personale motivazione allo studio e da un metodo di lavoro sicuro, si sono impegnate con continuità, conseguendo risultati buoni o ottimi. Un gruppo intermedio abbastanza numeroso ha lavorato in modo regolare, pur con una partecipazione limitata, raggiungendo un profitto complessivamente soddisfacente. Alcuni alunni hanno mostrato scarsa autonomia nel metodo di studio, ma soprattutto discontinuità nell'impegno, che in qualche caso è stato esclusivamente finalizzato al momento della verifica.

Nel periodo della DAD e della DDI la classe ha sostanzialmente confermato le dinamiche comportamentali e partecipative già sopra descritte, mantenendo un atteggiamento generalmente collaborativo, da sottolineare che qualche alunno ha contribuito attivamente dal punto di vista tecnico e organizzativo allo svolgimento delle attività a distanza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati complessivamente raggiunti, seppur a livelli diversificati.

In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito a un livello almeno sufficiente i seguenti obiettivi:

- conoscere le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari studiati;
- conoscere gli autori, con riferimenti al contesto storico, alla formazione culturale, alla visione del mondo e della realtà;
- conoscere il contenuto e il significato dei testi letti.

In relazione a competenze e capacità quasi tutti gli alunni sono in grado di

- analizzare un testo letterario con riferimento alla lingua, alle forme retoriche e metriche, al genere letterario di riferimento, alla produzione dell'autore stesso o di altri autori, al contesto culturale;
- contestualizzare un autore in un percorso storico-letterario;
- produrre testi scritti secondo le diverse tipologie presenti nell'esame di Stato;
- esprimersi oralmente in maniera chiara e pertinente.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma.

I testi indicati sono quelli fra cui verranno scelti i testi da proporre ai candidati al colloquio d'esame.

L'ETA' NAPOLEONICA

U.Foscolo, *Dei sepolcri* (struttura e contenuti)

Letture e analisi vv.1-90

IL ROMANTICISMO

Coordinate storico culturali, caratteri fondamentali del Romanticismo europeo e italiano.

Letture e analisi:

- A.W. Schlegel, *La 'melancolia' romantica e l'ansia d'assoluto* pag.209
- W. Goethe, dal Faust *'la scommessa col diavolo'* pag.226
- Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* pag.323
- G. Berchet, *"La poesia popolare"* dalla *"Lettera semiseria di Crisostomo al suo figliolo"* pag.325
- G. Mameli, *Il canto degli Italiani in rete*

ALESSANDRO MANZONI

La vita. La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione. Le opere (sintesi)

Letture e analisi:

- *Lettera a Fauriel* sulla funzione della letteratura pag. 369
- *Storia e invenzione poetica* dalla *Lettre a M. Chauvet* pag. 375
- *L'utile, il vero, l'interessante* dalla *Lettera sul Romanticismo* pag. 376
- *Morte di Adelchi* dall'*Adelchi*, atto V, scene VIII-X dal v. 351-366 pag. 400
- *Morte di Ermengarda* dall'*Adelchi* coro dell'atto IV dal v.85 pag. 411

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Il pensiero: pessimismo storico e cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito. Lo Zibaldone, i Canti e le Operette morali.

Letture e analisi:

- *"Sono così stordito del niente che mi circonda"* dalle *Lettere* pag.9
- *"La teoria del piacere"*, *"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"*, *"L'antico"*, *"Indefinito e infinito"*, *"Il vero è brutto"*, *"Parole poetiche"* dallo *Zibaldone* da pag.20
- *"Dialogo della Natura e di un Islandese"*, *"Cantico del gallo silvestre"*, *"Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare"* dalle *Operette morali*
- *"L'infinito"*, *"A Silvia"*, *"Il sabato del villaggio"*, *"La quiete dopo la tempesta"*, *"Il passero solitario"*, *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*, *"La ginestra o fiore del deserto"* (vv.1-50, 111-157, 202-236, 297-317), *"A se stesso"* dai *Canti* da pag. 32

L'ETA' POST-UNITARIA

La Scapigliatura (sintesi)

Lettura e analisi:

- Emilio Praga *Preludio* pag.13
- Iginio Ugo Tarchetti *L'attrazione della morte* da Fosca pag. 46

GIOSUE' CARDUCCI

Cenni alla vita e all'opera

Lettura e analisi:

- *Pianto antico* da Rime nuove pag. 68
- *Nevicata* da Odi barbare pag. 84

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA' DEL VERISMO:

Lettura e analisi:

- Sibilla Aleramo, *Il rifiuto del ruolo tradizionale* da *Una donna* pag. 178

GIOVANNI VERGA

La vita. La svolta verista. La visione del mondo. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

Lettura e analisi:

- *"Rosso Malpelo"* da *Vita dei campi* pag. 211
- *Impersonalità e 'regressione'* da *L'amante di Gramigna, Prefazione* pag. 194
- *"L'amante di Gramigna"* da *Vita dei campi (in rete)*
- *"I vinti e la fiumana del progresso"* da *I Malavoglia, Prefazione* pag. 228
- *"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"* da *I Malavoglia* cap. I pag. 239
- *"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori, ideali e interesse economico"* da *I Malavoglia* dal cap. IV pag. 244
- *"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno"* da *I Malavoglia* cap. XV pag. 254
- *"La tensione faustiana del self-made man"* I, cap. IV da *Mastro don Gesualdo* pag. 283

II DECADENTISMO

L'origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita (sintesi). Evoluzione ideologica: l'esteta e il superuomo.

Lettura e analisi:

- *"Il conte Andrea Sperelli"* da *Il piacere*, libro I, cap.II pag 523
- *"Una fantasia in bianco maggiore"* da *Il piacere*, libro III, cap.III pag 434
- *"La pioggia nel pineto"* da *Alcyone* pag. 494
- *"Meriggio"* da *Alcyone* pag. 499

GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo. La poetica del fanciullino. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Il linguaggio pascoliano nell'analisi di Gianfranco Contini.

Lettura e analisi:

- *"Una poetica decadente"* da *Il fanciullino* pag. 534 passim
- *"Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Il bove", "Temporale", "il lampo"* da *Myrica* da pag. 555
- *"Italy"* dai *Poemetti* pag. 590
- *"Il gelsomino notturno"* dai *Canti di Castelvecchio* pag. 605

IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE.

Il Futurismo: le innovazioni formali e i manifesti

Letture e analisi:

- Filippo Tommaso Marinetti *"Manifesto del Futurismo"* pag. 668 e *"Manifesto tecnico della letteratura futurista"* pag.672

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. La visione del mondo. La poetica.

Letture e analisi:

- *"Il porto sepolto"* da *L'allegria* pag. 227
- *"Fratelli"* da *L'allegria* pag. 228
- *"Veglia"* da *L'allegria* pag. 230
- *"I fiumi"* da *L'allegria* pag. 238
- *"San martino del Carso"* da *L'allegria* pag. 244
- *"Soldati"* da *L'allegria* pag. 248
- *"In memoria"* da *L'allegria* pag. 224
- *"Gridasti soffoco"* da *Il dolore* (in rete)

DANTE ALIGHIERI: La Divina Commedia, Paradiso

La struttura del Paradiso dantesco

Contenuto generale dei seguenti canti, lettura e commento testuali:

Canto I vv. 1-18, 43-72, 91-142

Canto III tutto

Canto XI vv. 37-66, 73-117

Canto XII vv. 46-111

Canto XVII vv. 13-84, 106-132

Canto XXXIII visione spettacolo Vergine madre di Lucilla Giagnoni (in rete)

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

ITALO SVEVO

La vita. I riferimenti culturali: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, Freud. La figura dell'inetto nei romanzi *Una vita* e *Senilità*. *La coscienza di Zeno* (vicenda, impianto narrativo, stile)

Letture e analisi:

- *"Il fumo"* da *La coscienza di Zeno* cap. III pag. 806
- *"La morte del padre"* da *La coscienza di Zeno* cap. IV pag.811
- *"La salute malata di Augusta"* da *La coscienza di Zeno* cap. VI pag.823
- *"La profezia di un'apocalisse cosmica"* da *La coscienza di Zeno* cap. VIII pag.844

LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. Panorama delle opere. Cenni alla novità della produzione teatrale

Letture e analisi:

- *"Un'arte che scompone il reale"* da *L'umorismo* pag. 879
- *"Il treno ha fischiato"* da *Novelle per un anno* pag.901
- *"La trappola"* da *Novelle per un anno* pag.887
- *"La costruzione della nuova identità e la sua crisi";* *Lo "strappo nel cielo di carta";* *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"* da *Il fu Mattia Pascal* da pag. 917

- *“Nessun nome” da Uno, nessuno e centomila pag.949*

Nel corso del triennio sono stati letti alcuni testi particolarmente significativi per le grandi tematiche storiche del '900, tra cui 'Se questo è un uomo' di Primo Levi, 'La masseria delle allodole' di Antonia Arslan, 'I sommersi e i salvati' di Primo Levi (capitolo 'La zona grigia')

PERCORSI TEMATICI (con particolare riferimento a italiano e storia)

La condizione della donna

La guerra

I totalitarismi

Lavoro e dimensione economica

Il linguaggio e la comunicazione

TEMPI

N. moduli orari previsti: 132 (di cui 2 Ed. Civica)

METODI UTILIZZATI

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata			x		
Lavoro di gruppo		x			
Lettura e analisi del testo guidata					x
Lezione dialogata					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere, concordando con gli studenti le parti del programma su cui lavorare e cercando di stimolare l'autonomia anche con la possibilità di interrogazioni programmate.

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo

Altri testi

Quotidiani

Fotocopie

Strumenti multimediali

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5

Interrogazione orale				x	
Test scritto con domande aperte				x	
Produzione scritta (tipologia A, B, C)				x	
Interventi significativi		x			
Esercitazioni svolte a casa		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma della docente

prof.ssa Sara Valzelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

Docente Sara Valzelli

Testo in adozione:

G.Borgognone D.Carpanetto, L'idea della storia vol. 2 e 3, Pearson

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe si è dimostrato sin dall'inizio del percorso scolastico abbastanza omogeneo sia sotto il profilo del comportamento che dell'apprendimento. Gli alunni sono stati corretti nella relazione con l'insegnante e tra di loro, e hanno partecipato al dialogo e al confronto per la soluzione di eventuali problemi. Per quanto riguarda l'aspetto più strettamente didattico, alcune alunne, sostenute da una personale motivazione allo studio e da un metodo di lavoro sicuro, si sono impegnate con continuità, conseguendo risultati buoni o ottimi. Un gruppo intermedio abbastanza numeroso ha lavorato in modo regolare, pur con una partecipazione limitata, raggiungendo un profitto complessivamente soddisfacente. Alcuni alunni hanno mostrato una certa discontinuità nell'impegno, spesso finalizzato al momento della verifica. Nel corso dell'ultimo biennio l'interesse verso la materia è migliorato e alcuni alunni hanno partecipato attivamente alla discussione di tematiche storiche, soprattutto se collegate all'attualità. Per qualche alunno permangono incertezze nella capacità espositiva.

Nel periodo della DAD e della DDI la classe ha sostanzialmente confermato le dinamiche comportamentali e partecipative già sopra descritte, mantenendo un atteggiamento generalmente

collaborativo, da sottolineare che qualche alunno ha contribuito attivamente dal punto di vista tecnico e organizzativo allo svolgimento delle attività a distanza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati complessivamente raggiunti, seppur a livelli diversificati. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo

Saper contestualizzare i fenomeni

Saper riconoscere le cause remote e prossime di un evento, delinearne caratteristiche, individuare fenomeni e figure determinanti

Saper operare semplici confronti

Saper esporre i contenuti con terminologia appropriata

Compiere alcune operazioni di analisi dei documenti

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

volume II

cap. 13 L'indipendenza e l'unità d'Italia

- Unità di raccordo 4[^]/5[^] sulla seconda metà dell'800: ripresa delle principali ideologie del Risorgimento italiano (Cavour, Mazzini, Gioberti) e caratteristiche dell'unificazione italiana

cap. 14 L'Europa delle grandi potenze

- Il Secondo impero francese e l'esperienza della Comune di Parigi (cenni)
- l'età vittoriana in Gran Bretagna (sintesi)
- L'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca

cap. 15 Il mondo extraeuropeo nell'ottocento

- La guerra civile americana e il completamento della frontiera (sintesi)

cap. 16 L'età della borghesia e del progresso

- La seconda rivoluzione industriale
- Il sistema di fabbrica e la nascita della classe operaia
- La nascita dei movimenti socialisti in Europa e in Italia (il socialismo utopistico, Marx, l'anarchismo, la Prima Internazionale)
- La Chiesa e la questione sociale (Leone XIII)

cap. 17 La stagione dell'imperialismo

- L'espansione europea e la formazione degli imperi coloniali: ragioni economiche, politiche, ideologiche.

cap. 18 L'Italia dall'età della sinistra alla crisi di fine secolo

- La difficile situazione sociale ed economica del nuovo Stato
- La Destra storica
- La Sinistra storica.
- Crispi e l'impresa coloniale in Etiopia.
- Le tensioni sociali e la crisi di fine secolo.

Volume III

cap. 1 La nascita della società di massa

- l'organizzazione scientifica del lavoro
- La Belle Epoque

cap. 3 L'Italia giolittiana

- L'azione di governo di Giovanni Giolitti: politica e legislazione sociale, questione meridionale, guerra di Libia, riforma elettorale e rapporti con socialisti e cattolici

Cap. 4 Europa e mondo nella Prima guerra mondiale

- Genesi, fasi del con-flitto, epilogo, trattati di pace

Cap. 5 La Rivoluzione russa

- La Russia zarista
- La rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre
- Il potere ai bolscevichi

cap.6 Il primo dopoguerra

- Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo
- I problemi dell'Europa postbellica

Cap.7 e 9 L'Italia dalla crisi del dopoguerra al regime fascista

- La vittoria mutilata; le tensioni sociali e il Biennio rosso.
- Il fascismo come movimento, i Fasci di combattimento e lo squadristo agrario
- La conquista del potere tra le elezioni del 1921 e la marcia su Roma
- La legge Acerbo e il delitto Matteotti.
- Le leggi fascistissime, la politica economica, la riforma Gentile, i Patti Lateranensi, la conquista dell'Etiopia.
- La propaganda, le leggi razziali e la repressione del dissenso.

cap. 8 La crisi del '29

- Gli anni ruggenti
- Il crollo di Wall Street
- La grande depressione e il New Deal

cap.10 Il totalitarismo nazista

- L'esperienza della Repubblica di Weimar
- Le caratteristiche dello Stato totalitario
- L'ascesa e l'affermazione di Hitler e del nazismo tra il 1930 e il 1933
- Il Terzo Reich e l'edificazione della comunità nazionale (legislazione razziale, bellicismo, sistema concentrazionario)
- La politica estera nazista

cap. 12 Le premesse della seconda guerra mondiale

- la guerra civile spagnola (sintesi)

Cap. 13 La seconda guerra mondiale

- L'appeasement europeo
- l'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- la battaglia d'Inghilterra
- la guerra parallela dell'Italia e l'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- l'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso in guerra degli U.S.A.
- la caduta del fascismo e l'8 settembre
- la guerra in Italia e la Resistenza
- la resa della Germania e la fine della guerra
- le foibe
- il genocidio degli ebrei
- i processi di Norimberga e di Tokio

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

cap.14 Verso un nuovo ordine mondiale: la Guerra fredda

- l'assetto geopolitico dell'Europa e la divisione della Germania
- il piano Marshall, la dottrina Truman e la nascita del progetto europeo
- lo stalinismo nell'Europa orientale (sintesi)
- l'Estremo Oriente: la rivoluzione comunista in Cina, la guerra di Corea (sintesi)
- la decolonizzazione (concetto)
- la guerra in Vietnam (sintesi)
- la nascita dello stato di Israele (sintesi)
- la fine della Guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino (sintesi)

cap. 15 L'Italia repubblicana

- il 'boom economico' e la ricostruzione
- Il Sessantotto e gli anni di piombo
- Il femminismo

EDUCAZIONE CIVICA

Primo periodo (6 ore):

Le Organizzazioni Internazionali (in particolare ONU)

Gli argomenti del secondo periodo sono stati svolti con taglio interdisciplinare italiano/storia (3 ore):

I diritti umani nella storia e nella letteratura

PERCORSI TEMATICI (con particolare riferimento a italiano e storia)

La condizione della donna

La guerra

I totalitarismi

Lavoro e dimensione economica

Il linguaggio e la comunicazione

TEMPI

N. moduli previsti: 66 (9 Ed. Civica)

METODI UTILIZZATI

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata			x		
Lavoro di gruppo		x			
Lettura e analisi del testo guidata					x
Lezione dialogata					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero, in forma di interrogazione scritta o orale, sono state effettuate in itinere

STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione, sintesi dell'insegnante, materiali on line (video)

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali				x	
Interrogazioni scritte					x
Analisi documento			x		
Intervento significativo		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma della docente

prof.ssa Sara Valzelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: prof. Giacomo Manduci

Testo in adozione: Paolo Ronchetti. Zanichelli. Diritto ed economia Politica volume 3.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Sono con questa classe dall'a. s. 2019/20. I rapporti tra alunni e tra alunni e insegnante sono stati sempre corretti. Nessun problema dal punto di vista disciplinare. Il gruppo è omogeneo. L'interesse per la materia è stato adeguato, non altrettanto la partecipazione al dialogo quotidiano, che è risultato incostante. Per quanto riguarda il profitto, un terzo della classe (che ha dimostrato di avere un metodo di studio adeguato) spicca sul resto. Il livello medio di conoscenza della materia è discreto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Conoscere le tappe fondamentali della storia costituzionale italiana;

Conoscere la composizione e le funzioni del Governo e del Presidente della Repubblica;

Assimilare gli elementi e le peculiarità della Magistratura;

Sviluppare un'approfondita e generale conoscenza delle principali problematiche legate alla crescita economica e allo sviluppo sostenibile;

Interiorizzare il concetto di "globalizzazione" e i risvolti positivi e negativi della sua presenza sulle economie nazionali.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

Riflettere criticamente sulle tappe fondamentali della storia costituzionale italiana;

Formulare un pensiero critico sui principi costituzionali della magistratura;

Considerare con attenzione le questioni ambientali e le scelte politiche nazionali e internazionali per realizzare un nuovo modello di sviluppo che sia sostenibile.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 15 maggio

MODULO		UNITA' CERTIFICABILE	
1	Lo Stato.	1	Lo Stato e i suoi elementi. La cittadinanza. Il diritto d'asilo e l'immigrazione.
		2	Dallo Stato assoluto allo stato democratico. Forme di stato e di governo.
		3	L'ONU: organi e funzioni.
		4	L'U E: storia e funzioni.
2	La Costituzione: principi, diritti e doveri.	1	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. L'Assemblea costituente e la struttura della Costituzione.
		2	I principi fondamentali e gli articoli 13 e 21.
3	L'ordinamento della Repubblica.	1	Il Parlamento: Il bicameralismo paritario; Funzioni delle camere. Il Governo: composizione; formazione; crisi; funzione.
		2	Il Presidente della Repubblica: requisiti; elezioni; poteri. Le autonomie locali: Decentramento; Regioni; Comuni.
		3	La Magistratura: la funzione giurisdizionale. L'indipendenza. Il processo. Gli organi giurisdizionali. La Corte Costituzionale. Il Consiglio superiore della Magistratura.
4	Lo Stato in economia.	1	Dallo Stato liberale allo Stato sociale. Il Welfare State e il debito pubblico.
		2	Il sistema tributario italiano; i tributi: tasse e imposte. L'imposta progressiva. L'evasione e l'elusione.
5	Il mondo globale.	1	La globalizzazione. Liberismo e protezionismo. La Bilancia dei pagamenti.
		2	La dinamica del sistema economico e le fluttuazioni cicliche.
		3	Paesi ricchi e paesi poveri; il terzo e il quarto mondo.
		4	Crescita, ambiente e sviluppo sostenibile.

PERCORSI TEMATICI

**Lo Stato; la Costituzione; l'Ordinamento della repubblica;
Il Welfare State; la Globalizzazione; lo Sviluppo sostenibile.**

TEMPI

N. ore previste: 99

Ore effettivamente svolte: 72

METODI UTILIZZATI

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata			x		
Lavoro di gruppo		x			
Lettura e analisi del testo guidata					x
Lezione dialogata					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO: IN ITINERE, E PER MEGLIO MOTIVARE I RAGAZZI SONO STATE FATTE DELLE INTERROGAZIONI PROGRAMMATE.

STRUMENTI E MEZZI

**Libro di testo;
Giornali;
Fotocopie;
Strumenti multimediali.**

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali				X	
Test a domande chiuse o aperte					
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti			X		
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Prof. Giacomo Manduci

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE FILOSOFIA e SCIENZE UMANE a.s. 2020-21

Docente: prof.ssa Giacomelli Roberta

Testo in adozione: Vincenzo Rega, Panorami di scienze umane – Edizione rossa, Zanichelli

Rapporto con la classe:

Oltre all'insegnamento della filosofia per due ore/settimanali, per questo anno mi è stato assegnato l'insegnamento di scienze umane per tre ore/settimanali. Anche se la classe era già conosciuta e il rapporto consolidato, la nuova materia (scienze umane) ha necessitato un nuovo "rodaggio", sia da un punto di vista di contenuti, sia da un punto di vista metodologico. La classe si è mostrata nel complesso ben disposta verso la nuova e la vecchia disciplina, anche se per un buon gruppo di studenti l'impegno e l'attenzione sono risultati fiacchi e sostanzialmente da motivare, forse anche per la situazione di emergenza sanitaria che stiamo vivendo. Nel corso del primo periodo, infatti, in scienze umane ho dovuto calibrare e modulare le richieste in base alle possibilità e all'impegno non sempre costante di parte della classe, recuperando anche concetti degli anni passati.

Nel complesso gli alunni sono stati corretti nella relazione con l'insegnante e tra loro. Le lezioni si svolgono generalmente in modo sereno, con interventi pertinenti di un piccolo gruppo di studenti, tesi in genere ad approfondire contenuti e a chiedere chiarimenti, anche se un gruppo di studenti segue in modo passivo e poco efficace. Il gruppo classe si presenta collaborativo nei confronti delle proposte didattiche e mediamente motivato.

Hanno dimostrato di aver acquisito in modo abbastanza completo e organico i contenuti sviluppati nel corso degli studi: un piccolo gruppo ha dimostrato buona motivazione allo studio, un metodo di lavoro sicuro e costante, conseguendo risultati buoni o ottimi; un gruppo intermedio abbastanza numeroso ha lavorato in modo regolare, pur con una partecipazione limitata, raggiungendo un profitto complessivamente soddisfacente; alcuni hanno mostrato scarsa autonomia nel metodo di studio, ma soprattutto discontinuità nell'impegno, che in qualche caso è stato esclusivamente finalizzato al momento della verifica.

Nel periodo della DAD e della DDI la classe ha sostanzialmente confermato le dinamiche comportamentali e partecipative sopra descritte, mantenendo un atteggiamento generalmente collaborativo

Obiettivi raggiunti:

Nel complesso la classe ha dimostrato un miglioramento rispetto al livello in ingresso e di aver acquisito in modo abbastanza completo e organico i contenuti sviluppati nel corso degli studi. Permangono alcune fragilità e lacune pregresse nella conoscenza di alcuni concetti chiave di scienze umane e nell'utilizzo della terminologia specifica, anche in filosofia. Si rileva, soprattutto

in un buon gruppetto di studentesse, un ampliamento della capacità di analisi e lettura critica dei vari documenti, scritta e orale, di cui si rilevava in generale nella classe una particolare carenza. Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche nel corso degli anni sono:

FILOSOFIA:

1. Riflettere sul processo di evoluzione del pensiero umano attraverso le domande fondamentali della filosofia
2. Porre domande e offrire una risposta contestualizzata e argomentata
3. Acquisire una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale
4. Cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
5. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione e la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta
6. Acquisire la capacità di decodificare e analizzare in modo critico testi di autori diversi
7. Acquisire, conoscere e, per quanto possibile, utilizzare in modo appropriato il codice specifico della disciplina
8. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

SCIENZE UMANE:

1. Comprendere e usare la terminologia specifica delle scienze umane.
2. Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi della sociologia.
3. Effettuare collegamenti interdisciplinari di temi, scopi e metodologie.
4. Riconoscere e ricostruire i temi fondamentali delle scienze umane.
5. Conoscere i principali metodi di ricerca nelle scienze umane.
6. Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo
7. Compiere alcune operazioni di analisi, orali e scritta, di documenti di vario genere (testi, video, film).

CONTENUTI: argomenti e contenuti minimi decisi in sede di Dipartimento di scienze Umane per il quinto anno, *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma:*

FILOSOFIA

Testo in adozione: D.Massarò, *La meraviglia delle idee*, Paravia (vol 2 per Hegel - vol 3 per il resto del programma)

- Unità 1 : l'idealismo tedesco e Hegel

L'idealismo e Hegel: contesto delle idee, idealismo e romanticismo, vita, opere;
i capisaldi del sistema hegeliano,
la dialettica, "La Fenomenologia dello Spirito" Brani antologici : t1, t2, t3, da pag 592 a pag. 597
Brani antologici tratti da: D.Massarò, *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol 2:
t1 pag 592, t2 pag. 594, t3 pag. 596, t1 pag. 613, t2 pag. 614

- Unità 2 : Shopenhauer

Contesto delle idee, vita, opere;
rappresentazione e volontà: il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza. Brani antologici : t1, t2, t3, t4 da pag 20 a pag. 25

Brani antologici tratti da: D.Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol 3:
t1 pag. 20, t2 pag. 21, t3 pag. 23, t4 pag. 24

- Unità 3 : Kierkegaard

Contesto delle idee, vita, opere;

le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, vita etica, vita religiosa, l'angoscia, la disperazione.

Brani antologici tratti da: D.Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol 3:

t1 pag. 38, t2 pag. 39, t3 pag. 40.

- Unità 4 : Marx

Contesto delle idee, vita, opere, l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx;

l'alienazione e il materialismo storico: analisi della religione, alienazione, struttura e sovrastruttura;

il sistema capitalistico e il suo superamento: "Il Capitale": merce, plusvalore, critica dello stato borghese, rivoluzione.

Brani antologici tratti da: D.Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol 3:

t1 pag. 78, t3 pag. 82, t1 pag. 92

- Unità 5 : il positivismo sociale

Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia

- Unità 6 : Nietzsche

Contesto delle idee, vita, opere;

il periodo giovanile: spirito apollineo e spirito dionisiaco

il periodo illuministico: il metodo genealogico, la morte di Dio, l'avvento del superuomo

il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno

l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo

Brani antologici tratti da: D.Massaro, *La meraviglia delle idee*, Paravia, vol 3:

t1 pag. 190, t2 pag. 191, t3 pag. 192, t4 pag.206, t2 217

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Unità 7 : Freud

Contesto delle idee, vita, opere;

la via d'accesso all'inconscio; i meccanismi di difesa, i sogni, i meccanismi di difesa, gli atti mancati;

la complessità della mente umana e le nevrosi: le istanze della psiche (es, io, super-io), le nevrosi, la terapia psicoanalitica;

la teoria della sessualità e il complesso di Edipo

- Unità 8: pensiero politico e critica del totalitarismo

Hannah Arendt: riflessioni politica

SCIENZE UMANE: SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA

Testo in adozione: Vincenzo Rega, *Panorami di scienze umane*, edizione rossa, Zanichelli

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 15 maggio:

SOCIOLOGIA

Unità 0, introduttiva: ripresa dei concetti portanti della sociologia

Sociologia: cosa studia e come

Che cos'è la sociologia

La comprensione della società: vari approcci sociologici, metodi di ricerca

Unità 1: la sociologia oggi

la sociologia come sistema funzionale: Parsons, Merton

le teorie critiche della società: la scuola di Francoforte, Habermas, Mills, Bourdieu

l'interazionismo simbolico e oltre: Mead, Goffman (teoria del palcoscenico e istituzioni totali), Garfinkel (l'etnometodologia)

Unità 2: le forme della vita sociale

la socializzazione: definizione, tipi di socializzazione, chi se ne fa carico: socializzazione formale e informale

il sistema sociale: , l'istituzionalizzazione, le norme sociali, devianza e controllo sociale

la stratificazione sociale: stratificazione e mobilità, tipologia, classi e ceti sociali, la stratificazione sociale nel Novecento, la disuguaglianza.

Unità 3 : Comunicazione e società di massa

le forme della comunicazione: comunicazione e vita associata, comportamento verbale e non verbale, il contesto della comunicazione

mass media e società di massa: nascita della cultura di massa, i media nella storia, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa (apocalittici e integrati)

Unità 4: Democrazia e totalitarismo (argomento di educazione civica)

Vita politica e democrazia

Le società totalitarie

Unità 5: Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione: caratteri, radici, forme

la globalizzazione e la politica : gli organismi politici globali (ONU -UE – G7, G8, G10, G20 - FMI- tribunali internazionali)

la società multietnica: multiculturalità e multiculturalismo, stato-nazione, democrazia, terrorismo nazionale e internazionale, “guerra globale”

Unità 6: Welfer, politiche sociali e terzo settore

caratteri generali e teorie, forma di Welfer, la crisi del Welfer

le politiche sociali: previdenza e assistenza, istruzione, diritto alla casa, famiglia e maternità,

il terzo settore: l'alternativa del “privato sociale” (terzo settore, volontariato, ONLUS, fondazioni bancarie, cooperative sociali), sociologia applicata

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Unità 7: la ricerca sociologica

quale metodo scegliere, l'impostazione della ricerca, lo sviluppo della ricerca, l'elaborazione dei dati

EDUCAZIONE CIVICA: in riferimento alla programmazione d'istituto sono stati affrontati i seguenti argomenti:

in SCIENZE UMANE: Democrazia e totalitarismo (primo periodo, 4 ore)

in FILOSOFIA : il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani (3 ore; da svolgere dopo il 15 maggio)

Tempi:

FILOSOFIA: numero moduli previsti:66 ore

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 56 ore, di cui una parte in presenza, e una parte in modalità DAD, al 15 maggio.

SCIENZE UMANE: numero moduli previsti: 99 ore, di cui:
sociologia ore 88,

metodologia ore 6,
esercitazioni, realizzazione e revisione di presentazioni in PPT e testi scritti (preparazione, realizzazione, revisione) ore 5.

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 86 ore, di cui una parte in presenza, e una parte in modalità DAD, al 15 maggio.

Metodi utilizzati:

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata		x			
Lavoro di gruppo				x	
Lettura e analisi del testo guidata		x			
Lezione dialogata			x		

Attività di recupero:

Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere, in accordo con gli studenti e stimolando l'autonomia anche con la possibilità di interrogazioni programmate.

Strumenti e mezzi:

Supporti didattici: libri di testo, audiovisivi, strumenti multimediali

Strumenti di verifica: per la valutazione scritta e orale si è utilizzata la griglia del POF.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Interrogazione orale				x	
Presentazione in PPT				x	
Produzione scritta			x		
Interventi significativi e partecipazione			x		
Esercitazioni svolte a casa		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Modalità didattiche di attività DAD: uso di varie piattaforme per la visione di filmati e conferenze, “Collabora” e registro elettronico online della Scuola, lezioni online con teams.

Strumenti di Verifica per la DAD: utilizzo di “Moduli google” con test online (5), esposizioni orali

Brescia, 15/05/2021

Firma della docente
Prof.ssa Roberta Giacomelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI I.R.C.

Docente: Chiara Seddio

Testo in adozione: *Il coraggio della felicità* di Bibiani, Forno e Solinas, ediz. SEI

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha mostrato disponibilità nel rispondere alle proposte didattiche e ha lavorato con impegno e costanza partecipando al dialogo educativo con l'insegnante e tra compagni. La partecipazione è generalmente attiva, in particolare per quei temi che coinvolgono la dimensione emotivo-affettiva e indagano gli aspetti riguardanti l'area di senso. Il gruppo è coeso, rispettoso delle altrui opinioni e collaborativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e capacità critiche, proprie della scuola superiore. Attraverso l'itinerario didattico di IRC gli alunni hanno potuto comprendere il ruolo della religione nella società di ieri e di oggi. Sono capaci di motivare le proprie scelte e di esprimere il proprio pensiero anche grazie al confronto e al dialogo. Gli studenti sanno interagire in modo costruttivo e organizzare percorsi di studio e approfondimento su spunti offerti dall'insegnante. Posseggono un lessico preciso e hanno una buona capacità di autocritica e di comprensione dei contenuti proposti.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Giustizia e diritto

- Introduzione alla tragedia greca "Antigone" di Sofocle e lettura di alcuni versi
- la giustizia e diritto naturale (Themis) e la legge (Dike)
- Approfondimento lettura dell'articolo di Zagrebelsky "Antigone e la legge che smarrisce"

- **Elementi di bioetica:**
- Bioetica: definizione e brevi cenni di storia, le tematiche e i principi etici
- Gli orientamenti teorici del dibattito bioetico
- L'inizio della vita, il concetto di persona, la coppia, questioni di fine vita
- La sfida della Libertà

- **Creazione ed ecologia:**
- La questione ecologica
- Il rapporto uomo natura nei testi biblici della genesi
- Atteggiamento dell'uomo nei confronti della natura e la salvaguardia del clima
- Enciclica *Laudato sii* di Papa Francesco,
- Ecologia: da una visione antropocentrica ad una visione integrata
- Stefano Zamagni: relazioni tra ecologia ed economia. La responsabilità sociale delle imprese, quale etica?

- **I diritti umani**
- I diritti umani fondamentali e la scansione cronologica secondo Norberto Bobbio.
- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e costituzione italiana.
- educazione alla fratellanza e solidarietà, lettura di alcuni estratti dell'enciclica Fratelli tutti
- La pena di morte
- Democrazie e totalitarismi
- Pace e guerra

- **Nel corso dell'anno scolastico si sono affrontati argomenti di attualità utili a favorire riflessioni e letture critiche della situazione contemporanea.**

EDUCAZIONE CIVICA: in riferimento alla programmazione d'istituto sono stati affrontati i seguenti argomenti: avvento del cristianesimo e riconoscimento della dignità dell'uomo; cosa possiamo fare per i diritti umani; educazione alla fratellanza e alla solidarietà.
(Secondo periodo, 1 ora)

TEMPI

N. moduli previsti: 33

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 30 moduli, di cui una parte in presenza, e una parte in modalità DAD

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata					x
• Lavoro di gruppo			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

STRUMENTI E MEZZI

Documentazione tratta dal libro di testo adottato dall'insegnante, strumenti multimediali, internet, materiale fotocopiato, documentari, testi, articoli e quotidiani.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

I criteri fondamentali per verificare gli obiettivi finali del lavoro sono stati soprattutto:

- la partecipazione: capacità di intervenire nel lavoro svolto dimostrando la capacità di essere pertinenti e la capacità di autovalutazione del proprio intervento
- l'interesse: questo criterio permette di valutare il grado di coinvolgimento nell'analisi affrontata.
- Attraverso la conversazione guidata gli studenti hanno potuto confrontarsi e dialogare costruttivamente rispetto ai temi proposti

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Chiara Seddio

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5 A LES - A.S. 2020/2021

Docente prof. Giacomo Manduci

Testo in adozione: nessuno

PROFILO DELLA MATERIA

La classe è stata presa in carico a partire dallo scorso anno scolastico.

Ai docenti di Diritto, laddove siano presenti in ragione del curriculum di istituto, spetta il compito di coordinare il lavoro dell'intero CdC cui sono assegnati (per le classi dell'opzione Economico Sociale il docente di diritto ed economia, già presente in ragione del curriculum di indirizzo, non necessita di essere individuato), ovviamente solo per l'insegnamento di Ed. Civica, proponendo il voto in tale materia negli scrutini intermedi e finali, dopo aver raccolto le valutazioni delle materie coinvolte, espresse in voto decimale.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa in essere e dal curriculum verticale predisposto dal Gruppo di lavoro a ciò incaricato dalla Dirigenza dell'Istituto, **nel primo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (per 8 ore); storia (per 6 ore) e scienze umane (per 4 ore), per complessive 18 ore. **Nel secondo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (2 ore); filosofia (3 ore); inglese (2 ore); lettere (2 ore); storia (3 ore); matematica (1 ora) st. arte (1 ora) per complessive 15 ore. Sommando le ore di entrambi i periodi e di tutte le materie coinvolte, sono state svolte le **33 ore** di insegnamento previste dalla normativa.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Non tutti gli interventi, a causa della situazione di emergenza che ha visto le scuole chiudere e riaprire in diverse occasioni, sono stati svolti in presenza. Ciò ha sicuramente comportato difficoltà nella conoscenza della classe e dei suoi elementi, con la conseguente carenza di sufficienti elementi di valutazione legati al rapporto diretto e personale con gli studenti. Il poco tempo a disposizione non ha consentito di svolgere confronti diretti, né discussioni guidate, né attività di altro tipo.

Nel corso delle lezioni gli studenti e le studentesse della classe si sono comunque comportati in modo corretto ed educato, hanno svolto i lavori assegnati rispettando le scadenze fissate; e ancor di più vorrei sottolineare un grande interesse sugli argomenti affrontati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali sono stati complessivamente raggiunti.

CONTENUTI

N. moduli previsti: 10 ministeriali

Moduli effettivamente svolti al 20 maggio: 10, di cui 4 in modalità DAD

METODI UTILIZZATI

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Discussione guidata			x		
Lavoro di gruppo		x			
Lettura e analisi del testo guidata					x
Lezione dialogata					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non previste.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale con richiesta di prendere appunti. Nessun libro di testo è stato fatto adottare. Sono stati presi spunti da diversi testi, articoli tratti da quotidiani, e approfondimenti personali del docente.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Nel primo periodo è stato fatta una verifica orale con domande e risposte sugli argomenti svolti, sotto forma di discussione guidata. Nel pentamestre è stato assegnato un lavoro di rielaborazione degli argomenti trattati, discussi in seguito con tutto il gruppo classe.

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Orale					X
Scritta					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 Maggio 2021

Firma del Docente

prof. Giacomo Manduci

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente Paolo Gregorelli

Testo in adozione: A. Caforio, A. Ferillii, *Fisica Pensare alla natura*, Le Monner, Volume 5

RAPPORTI CON LA CLASSE

Ho insegnato in questa classe a partire dalla prima e, fin dal principio, il rapporto con gli alunni è stato positivo ed improntato al rispetto reciproco, nonostante un livello di partenza piuttosto basso. Gli

studenti hanno quasi sempre evidenziato un discreto livello di partecipazione ed interesse. Durante la lezione frontale gli studenti hanno spesso rivolto domande volte ad ottenere chiarimenti soprattutto per quanto concerne curiosità personali o la risoluzione degli esercizi. La spiegazione si è sempre avvalsa di presentazioni o approfondimenti fatti attraverso l'utilizzo di filmati o video costruiti dal docente. I vari argomenti sono stati spesso arricchiti da approfondimenti presi da altri manuali, atti a rendere più comprensibile e lineare quanto trattato. Con l'emergenza sanitaria, l'attività didattica è proseguita a distanza sulla piattaforma Teams di Microsoft. Complessivamente la classe ha risposto con presenza continuativa e puntualità nella consegna dei lavori assegnati. Sono state somministrate e valutate prove scritte e orali, il cui calendario è stato sempre discusso con la classe. Per quanto riguarda la valutazione del profitto a fine anno scolastico, il giudizio globale è soddisfacente: la maggior parte degli studenti ha acquisito un metodo di studio nel complesso efficace anche se alcuni/e risultano poco sistematici e poco costanti nello studio personale. Il programma è stato svolto quasi interamente, ma si è resa opportuna una semplificazione degli argomenti dettata dalle condizioni didattiche straordinarie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza
- Conoscere il concetto di campo in relazione con il concetto di interazione a distanza
- Conoscere le applicazioni della corrente elettrica
- Determinare correlazioni tra correnti e magneti
- Risolvere semplici esercizi di ogni modulo (non sono stati svolti esercizi sul magnetismo)
- Affrontare gli aspetti applicativi soprattutto attraverso prove a risposta multipla

Si precisa che obiettivi, contenuti e valutazione sono stati collegialmente rimodulati e ripensati in funzione della modalità DAD, intrapresa dopo l'interruzione della didattica in presenza a causa della diffusione della pandemia "Covid-19".

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

9. LE CARICHE ELETTRICHE

Fenomeni di elettrizzazione

- L'elettrizzazione per strofinio: l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- Forze tra cariche elettriche
- La legge di Coulomb
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- Il principio di sovrapposizione
- L'elettrone.
- Interazione a distanza ed interazione a contatto

10. IL CAMPO ELETTRICO

- Campo elettrico, carica generatrice e carica di prova

- L'intensità del campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Principio di sovrapposizione per più campi
- Linee di forza del campo elettrico e relative proprietà
- Esempi di campo elettrico: il campo di una carica puntiforme e il campo generato da due o più cariche uguali o opposte (dipolo elettrico); il campo uniforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- Approfondimenti vari: scheda idee e personaggi "Il concetto di campo" (azione a distanza e campo)

11. IL POTENZIALE ELETTRICO

- Lavoro elettrico
- Energia potenziale elettrica e variazione di energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale tra due punti
- Il moto spontaneo di una carica elettrica
- La relazione tra campo elettrico e potenziale (per un campo uniforme)
- Superfici equipotenziali e proprietà
- Fenomeni di elettrostatica: conduttori in equilibrio elettrostatico e proprietà
- I condensatori: la capacità, il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano
- Il moto di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme
- Approfondimenti vari: l'elettrocardiogramma- Gabbia di Faraday- il defibrillatore- la tecnologia del touchscreen.

12. LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica continua: intensità e verso
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo, strumenti per misure elettriche
- Le leggi di Ohm: resistenza elettrica e resistività
- Conduzione elettrica nei solidi
- Conduttori, semiconduttori e isolanti
- Meccanismo di conduzione nei metalli: interpretazione microscopica della resistività
- Influenza della temperatura sulla resistività dei metalli.
- I resistori in serie e in parallelo (senza dimostrazione)
- Risoluzione di un circuito
- Effetti della corrente elettrica: calore prodotto per effetto Joule
- Potenza elettrica
- Approfondimenti vari: Storia dell'elettricità e delle sue invenzioni (Franklin-Galvani-Volta-Morse-Meucci-Marconi) - Guerra delle correnti (Edison e Tesla)-Effetti della corrente sul corpo umano- Superconduzione e levitazione magnetica- Produzione dell'energia elettrica e centrali.

13. IL CAMPO MAGNETICO

- I fenomeni magnetici: magneti naturali e artificiali
- I poli magnetici e le forze tra poli
- Il vettore campo magnetico: direzione e verso
- Le linee di forza
- Il campo magnetico terrestre
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- L'interazione tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e di Faraday

- Intensità della forza magnetica su un filo percorso da corrente e intensità del campo magnetico
- Interazioni tra correnti: esperienza di Ampère e forza tra due fili percorsi da correnti
- Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche
- Approfondimenti vari: Scheda idee e personaggi “l’esperimento di Oersted e il clima culturale”- Dalla limatura di ferro al concetto di campo
- La Legge di Biot Savart
- La forza di Lorentz
- Cenni sulla sintesi di Maxwell.

PERCORSI TEMATICI

- Elettrostatica
- Corrente elettrica
- Magnetismo

TEMPI

N. moduli previsti: 67

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo					
• DAD attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati svolti durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica con l'intento di colmare le lacune, durante la DAD si sono effettuati utilizzate le interrogazioni per consentire il ripasso.

STRUMENTI E MEZZI

Il supporto essenziale della didattica sono state le presentazioni di Lezioni attraverso una tavoletta Whinx preparate ad hoc e qualora si sia ritenuto necessario ampliare le conoscenze, si è fatto ricorso al manuali. Nel corso dell'emergenza sanitaria si sono effettuate video lezioni sulla piattaforma Teams di Microsoft 365 ed è stato condiviso materiale didattico (esercizi guida-presentazioni in power-point - video) mediante le funzioni specifiche del Registro Elettronico

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Test a domande chiuse o aperte			X		
Prove orali		X			

Lavori domestici: esercitazioni	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15.05.2021

Firma del Docente

Paolo Gregorelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente Paolo Gregorelli

Testo in adozione: M.Bergamini, A Trifone, G Barozzi, *Matematica.azzurro*, Zanichelli, Volume 5

RAPPORTI CON LA CLASSE

Ho insegnato in questa classe a partire dalla seconda e, fin dal principio, il rapporto con gli alunni è stato positivo ed improntato al rispetto reciproco. Gli studenti hanno sempre evidenziato un buon livello di partecipazione ed interesse, rivolgendo spesso domande volte ad ottenere chiarimenti e/o approfondimenti. L'insegnante si è fatta carico delle difficoltà che di volta in volta emergevano rispetto alla comprensione di quanto fatto, intervenendo con spiegazioni aggiuntive o esercizi guida ad hoc e condivisi con gli alunni mediante una mail comune e, il registro didattico nel corso dell'ultimo anno. Le lezioni in presenza si sono svolte in modo regolare ed è stato possibile monitorare la classe in modo frequente con esercizi alla lavagna e interventi dal posto. Con l'emergenza sanitaria, l'attività didattica è proseguita a distanza sulla piattaforma Teams. Complessivamente la classe ha risposto con presenza continuativa e puntualità nella consegna dei lavori assegnati. Sono state somministrate e valutate prove scritte e orali, il cui calendario è stato sempre discusso con la classe. Per quanto riguarda la valutazione del profitto a fine anno scolastico, il giudizio globale è soddisfacente: una parte della classe padroneggia gli argomenti trattati con sicurezza mentre la maggior parte degli studenti ha acquisito un metodo di studio nel complesso efficace. Pochi presentano una situazione negativa, la motivazione è da attribuirsi sia alla presenza di lacune pregresse che a una discontinuità nell'applicazione domestica. Il programma è stato svolto interamente, ma si è resa opportuna una semplificazione degli argomenti dettata dalle condizioni didattiche straordinarie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Definire una funzione reale di variabile reale ed enunciare le sue principali proprietà
- Determinare il dominio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, trascendenti esponenziali e logaritmiche
- Calcolare semplici limiti di una funzione anche in presenza di forme indeterminate
- Definire la derivata prima di una funzione e conoscerne il significato geometrico
- Calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- Utilizzare i concetti e le tecniche di calcolo introdotte

- Studiare funzioni algebriche razionali e leggerne il grafico

Si precisa che obiettivi, contenuti e valutazione sono stati collegialmente rimodulati e ripensati in funzione della modalità DAD, intrapresa dopo l'interruzione della didattica in presenza a causa della diffusione della pandemia "Covid-19".

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

14. FUNZIONI

- Definizioni e terminologia (dominio, codominio, grafico di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni iniettive, suriettive, biiettive)
- Gli zeri di una funzione e il suo segno (insieme di positività e di negatività)
- Funzioni monotone; insieme di crescita di una funzione. Funzioni pari o dispari
- Classificazione delle funzioni matematiche

15. LIMITI E CONTINUITÀ

- Definizione di intorno (intorno destro e sinistro, intorno di meno e di più infinito, intorno di infinito)
- Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale (solo definizione di limite per x che tende ad un valore finito, non simbolica) ed interpretazione grafica: lettura di grafici di vario tipo
- Limite destro e limite sinistro, limiti agli infiniti
- Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (non affrontate le dimostrazioni)
- Teoremi sul calcolo dei limiti (non affrontate le dimostrazioni): limite della somma algebrica, del prodotto, della potenza e del quoziente di funzioni
- Le forme indeterminate
- La forma indeterminata e il limite notevole
- Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teoremi della continuità: teorema di esistenza degli zeri; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi (non affrontate le dimostrazioni)
- Punti di discontinuità delle funzioni
- Asintoti di una funzione

16. ELEMENTI DI CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale e derivata
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni (non affrontate le dimostrazioni)
- Derivata di una funzione composta
- Continuità e derivabilità
- Punti di non derivabilità: punto angoloso, di flesso a tangente verticale e cuspidi
- Applicazione delle derivate allo studio di una funzione: tangenti ad una curva; studio degli intervalli di crescita; studio dei punti stazionari; studio degli intervalli di concavità e flessi
- Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di de L'Hospital (non affrontata la dimostrazione); teorema di Lagrange; teorema di Rolle (non affrontate le dimostrazioni)
- Studio del grafico di una funzione: funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte

PERCORSI TEMATICI

- Esistenza di una funzione
- Continuità di una funzione
- Derivabilità di una funzione
- Studio di funzioni (cenno)

TEMPI

N. moduli previsti: 70

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 63 (43 in presenza, 12 con modalità video lezioni DAD, 8 con modalità DAD lavori in autonomia)

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo					
• DAD attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati svolti durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica con l'intento di colmare le lacune, durante la DAD si sono utilizzate le interrogazioni per consentire attività di ripasso e recupero.

STRUMENTI E MEZZI

Durante le lezioni in presenza il supporto essenziale della didattica è stato il libro di testo, anche se in alcune parti si è ritenuto opportuno ampliare le conoscenze facendo ricorso anche ad altri libri o fotocopie contenenti esercitazioni opportunamente selezionate.

Nel corso dell'emergenza sanitaria si sono effettuate video lezioni sulla piattaforma Teams di Microsoft 365 ed è stato condiviso materiale didattico mediante le funzioni specifiche del Registro Elettronico.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Test a domande chiuse o aperte			X		
Prove orali		X			
Lavori domestici: esercitazioni	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15.05.2021

Firma del Docente

Paolo Gregorelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FRANCESE

Docente: Rita R. Carrozza

classe 5A LES a.s. 2020/21

Testo in adozione: *“Correspondances” ed. Europass*

RAPPORTI CON LA CLASSE. Classe discretamente interessata alle varie attività proposte, ha migliorato, nel corso dell'anno, la partecipazione e l'impegno nello studio. Ogni allievo ha compiuto un percorso positivo: alcuni si sono avvicinati allo standard di accettabilità, altri hanno invece maturato la propria competenza e consolidato i risultati raggiungendo, in qualche caso, risultati eccellenti. I rapporti personali sono sempre stati buoni, improntati al reciproco rispetto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI Gli alunni, seppure a diverso livello, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- produrre semplici testi scritti di varie tipologie;
- saper esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ma autonomo;

- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;
- saper distinguere i diversi livelli della lingua;
- orientarsi nell'utilizzo di materiale di consultazione (dizionario, manuale, riviste, materiale reperibile in internet);
- conoscere il valore ai fini comunicativi degli elementi non linguistici e non verbali.

CONTENUTI

a. Parcours de littérature

-Le XIXe siècle. Les grandes écoles littéraires. L'évolution du roman.

La société. La Révolution industrielle.

La condition ouvrière entre le XIX et le XX siècle

Les ouvriers et les bourgeois.

Comparaison des mouvements littéraires : Romantisme, Réalisme, Naturalisme en France et en Italie.

- **Émile Zola.** La vie. Le roman naturaliste.

L'Assommoir, Un roman qui choque.

Le titre et la structure, les thèmes, la langue, le milieu et les personnages.

« Les larmes de Gervaise »

« La mort de Gervaise »

- **Charles Baudelaire.** La vie.

L'initiateur de la poésie moderne.

Les Fleurs du mal:

« Correspondances »

« L'albatros »

« Quand le ciel... »

La fonction du poète.

Le XX siècle.

La Belle Epoque.

La société. Les guerres mondiales.

La littérature du XX siècle.

La notion de temps selon Bergson.

- **Marcel Proust.** La vie.

À la recherche du temps perdu.

L'histoire.

Du côté de chez Swann. À l'ombre des jeunes filles en fleur. Le côté de Guermantes. Sodome et Gomorrhe. La prisonnière. La fugitive ou Albertine disparue. Le temps retrouvé.

Les personnages. Les thèmes.

Marcel Proust et le temps retrouvé. Mémoire et littérature.

Le roman proustien

« La madeleine »

Guillaume Apollinaire La poésie au début du XX siècle.

Calligrammes

« Le pont Mirabeau »

« L'Horloge et la Montre »

« La Tour Eiffel »

« La Colombe Poignardée »

« La Petite Auto »

- **Samuel Beckett.** La vie.

Beckett et le théâtre de l'absurde.

En attendant Godot. L'absurde tragique. L'histoire.

Clochards ou clowns ? Une parodie de la vie. Un temps incertain. Qui est Godot ?

« La scène de la chaussure »

« Et si on se pendait ? »

- **Albert Camus.** La vie

L'illustration d'une philosophie de l'absurde.

L'Étranger, la nouveauté du roman, le personnage La structure. Une vie végétative. Le soleil : visage de l'absurde. Le spectacle du procès.

« Le soleil »

La Peste, les personnages, la métaphore.

« La mort de l'enfant »

« La Peste » au temps du coronavirus.

b. Parcours de civilisation.

L'économie et la société.

Education à la citoyenneté.

Comment devient-on citoyen français

Les défis de l'économie.

Le coworking, une nouvelle forme de travail.

Les Français et les autres.

Un pays à forte immigration. La discrimination raciale en France. Que dit la loi ? Un État laïque. La « Jungle » de Calais, 14 ans d'histoire mouvementée.

La banlieue : marginalisation et révolte. Les cités dortoirs et les banlieues. Pourquoi les banlieues se révoltent-elles ?

Terrorisme : pourquoi la France ?

La condition de la femme

Les femmes dans la société

Les inégalités entre les hommes et les femmes.

Simone Veil

La France : Institutions et histoire

Les Institutions de l'État. Le fonctionnement des Institution.

La Cinquième République et le Chef de l'État

La Constitution de la Cinquième République

Les pouvoirs du Président. Les pouvoirs du Président italien

Les autres institutions de l'État

XXème siècle et nouveau millénaire

Da svolgere dopo il 15 maggio

Mondialisation et globalisation

Les étapes d'un téléphone portable

La question de la pauvreté

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore settimanali

Moduli svolti in presenza: dal 14 settembre al 23 ottobre 2020; dal 8 al 22 febbraio 2021;

DAD nei restanti fino al 23 aprile; in presenza dal 26 aprile. Svolti 91 moduli/ lezione fino al 15 maggio.

METODI UTILIZZATI

L'approccio comunicativo coinvolge in prima persona l'allievo chiamandolo a partecipare consapevolmente e attivamente al conseguimento di obiettivi e finalità espliciti e condivisi. L'alunno inoltre è chiamato a migliorare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di apprendimento valide ed efficaci. L'attività in classe è stata svolta in L2, in nei momenti di riflessione sulla lingua e sui sistemi-lingua messi a confronto.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata		X			
• Lavoro di gruppo					

(Frequenza media: 1 = mai; 5 = sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero e potenziamento in itinere, con studio individualizzato.

STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione; materiale audio e video; computer, internet.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

(Frequenza media: 1 = mai; 5 = sempre o quasi sempre)

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Questionari a risposte aperte				X	
Questionari a risposte chiuse	X				
Quesiti a trattazione sintetica			X		

Interrogazioni orali					X
Conversazione guidata			X		

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente

Rita R. Carrozza

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Francesco Briguglio

Testo in adozione:

"Più movimento" – Fiorini, Coretti, Bocchi – Vol.Unico – Marietti Scuola

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe si è presentato all'inizio dell'anno scolastico in modo piuttosto omogeneo sia sotto il profilo del comportamento che dell'apprendimento. Gli alunni sono stati corretti e rispettosi nella relazione con l'insegnante e tra di loro, e hanno partecipato piuttosto attivamente alle lezioni e al confronto per la soluzione di eventuali problemi. Da un punto di vista didattico gli obiettivi legati alla materia sono stati stravolti nell'approccio, mutandosi in un approccio forzatamente teorico, rispetto alla tipica modalità esperienziale. Tale aspetto ha nondimeno influito sulla regolare modalità di approccio alle lezioni, che sono comunque state condivise con modalità il più possibile interattive, nel tentativo di restituire agli alunni la centralità nel processo di apprendimento. Alla luce di questo il profitto si è rivelato in ogni caso adeguato, soddisfacente e in alcuni casi ottimo. Nel periodo della DAD e della DDI la classe ha reagito con maturità alla necessità di produrre lavori di gruppo e individuali teorici a fronte delle classiche forme di fruizione, apprendimento e valutazione della materia e dei contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati complessivamente raggiunti, seppur a livelli diversificati. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.

Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.

Saper esporre i contenuti con terminologia appropriata

Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.

Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti

Conoscere ed assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

IL SISTEMA NERVOSO

La funzione del sistema nervoso
Il sistema nervoso centrale
Il sistema nervoso periferico
Il sistema nervoso e il movimento

CAPACITA' e ABILITA' ESPRESSIVE

Tipologie di comunicazione
Assiomi della comunicazione
Piani di comunicazione
Forme linguaggio
Prossemica/postura
Comunicazione sociale e comportamento comunicativo
Comunicazione e sport

DIETA E SISTEMA IMMUNITARIO

Lo stress
Attività fisica e stress
Stress e sistema immunitario
Ruolo della dieta e sistema immunitario

LA COORDINAZIONE

Le capacità motorie
Le capacità coordinative
La capacità di combinare i movimenti
La capacità di differenziazione
La capacità di orientamento
La capacità di ritmo
La capacità di reazione
La capacità di trasformazione
La capacità di equilibrio
Le abilità motorie

Modulo CLIL “the game of basketball”

History, rules and equipment
Teams, offensive and defensive fundamentals
Basketball evolution – the Nba model
Cultural references – basketball and other worlds

METODI UTILIZZATI

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata				x	
Lavoro di gruppo				x	
Lezione pratica/esperienziale	x				
Lezione dialogata			x		x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero, in forma di interrogazione orale, sono state effettuate in itinere

STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione, sintesi dell'insegnante, materiali on line (video), Powerpoints e materiale didattico digitale preparato dall'insegnante

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali		x			
Interrogazioni scritte		X			
Presentazione in PPT				X	
Intervento significativo			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del docente

prof. Francesco Briguglio

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **STORIA DELL'ARTE**

Docente Prof.ssa Piera Basseni

Testo in adozione: "Itinerario nell'arte"- Cricco Di Teodoro Ed. Zanichelli.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe ha dimostrato un certo interesse per i vari argomenti trattati. Si sono stabiliti rapporti interpersonali corretti, la frequenza e partecipazione è stata costante per quasi tutti gli alunni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- § conoscere e comprendere gli elementi fondamentali della disciplina;
- § esporre in maniera corretta, logica e lineare i contenuti;
- § analizzare opere fondamentali del percorso di storia dell'arte e saperle contestualizzare nel periodo storico culturale;
- § rielaborare criticamente i contenuti.
- §

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Sono stati trattati i principi ed alcune opere degli artisti più significativi legati ai movimenti che si sono sviluppati fra la seconda metà del '700 e i primi decenni del'900. Le lezioni hanno evidenziato come alcune opere ed autori abbiano contribuito a evidenziare, sottolineare, provocare per sensibilizzare la società verso un cambiamento in favore della difesa dei diritti umani.

1. Caratteri generali del Neoclassicismo

Autori

Jacques -Lois David

Antonio Canova

2. Caratteristiche generali del Romanticismo nordico

Autori

C. David Friedrich

J. M. William Turner

3. Caratteristiche generali del Romanticismo in Francia

Autori

Teodore Géricault

Eugène Delacroix

4. Caratteri generali del Romanticismo in Italia

Autori

Francesco Hayez

5. La rivoluzione del Realismo

Autori

Gustave Courbet

6. Giovanni Fattori e il fenomeno dei Macchiaioli

7. Caratteristiche generali degli Impressionisti

Autori

Edouard Manet

Claude Monet

Auguste Renoir

Edgar Degas

8. Tendenze Postimpressioniste

Autori

Georges Seurat

La ricerca di Paul Cézanne

V. Van Gogh

Paul Gauguin

Eduard Munch

-Edifici da inventare edifice da restaurare

-La nuova architettura del Ferro

G. A. Eiffel

9. La Secessione austriaca

Autori

Gustav Klimt

Egon Schiele

10 . Caratteristiche generali dell'Espressionismo francese e tedesco

- il gruppo dei Fauves

Henri Matisse

- Il gruppo Die Brucke (Il ponte)

E. Ludwig Kirchner

- Realismo-Espressionismo Tedesco

Otto Dix

Max Beckmann

John heartfield

11. Caratteristiche generali del Cubismo

Pablo Picasso e l'evoluzione della sua pittura

12. Caratteristiche generali del Futurismo

Autori

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

13. Caratteri generali del Dadaismo

Autori

Marcel Duchamp

Man Ray

14. Caratteri generali del Surrealismo:

Autori

Renè Magritte

Salvator Dalì

J. Mirò

15. Caratteristiche dell'arte Astratta in Germania, Olanda, Russia, Spagna

Autori

V. Kandinsky

P. Mondrian

K. Malevich

16. Architettura del '900

Autori

L'esperienza del Bauhaus V. Gropius

Le Corbusier

F. L. Wright

Il Razionalismo in Italia

17. Caratteristiche dell'arte Metafisica

Autori

G. de Chirico

TEMPI

N. moduli previsti : N. 67

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: N. 49

METODI UTILIZZATI

Le lezioni si sono svolte perlopiù ex cattedra, con discussione guidata, stimolando gli alunni all'intervento e alla discussione. Il discorso sull'arte è partito sia dallo studio dell'opera che è stata base operativa per attività cognitive (comprensione e conoscenza), analitiche (individuazione delle tecniche iconografiche e iconologiche), storiche (ricostruzione del contesto storico culturale di riferimento); sia dal contesto nel quale si sono inseriti gli autori, le opere, i movimenti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto riguarda il recupero e potenziamento, dopo aver indagato e compreso la causa dello svantaggio, si sono attivate alcune strategie individuali secondo i seguenti criteri:

- Recupero in itinere con lavori individuali
- Recupero delle eventuali lacune mediante una intensificazione personalizzata del lavoro domestico
con accertamenti sistematici degli eventuali progressi.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

STRUMENTI DIDATTICI

Il manuale in adozione, "Itinerari nell'Arte" edito da Zanichelli. Sussidi multimediali (lezioni in PowerPoint). Gli studenti hanno saputo utilizzare questi sussidi come fonte di informazioni, dati per sistemare gli argomenti trattati, utili strumenti di lavoro .

STRUMENTI di VERIFICA

Ho *verificato* il raggiungimento degli obiettivi stabiliti nel piano di lavoro attraverso:

- verifiche formative in itinere, prove strutturate, volte a rilevare e verificare la capacità di ascolto, la comprensione immediata delle tematiche proposte e la tenuta della concentrazione
- prove semistrutturate prove scritte a domande aperte, modello terza prova dell'esame di maturità, nelle quali è stata richiesta la trattazione sintetica di un movimento, o di un autore, o di un'opera.

CRITERI di VALUTAZIONE

La valutazione non è stata momento isolato ma processo che si è svolto all'insegna della continuità, controllata via via nel tempo, sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

- La valutazione non ha tenuto conto solo dei risultati delle verifiche ma anche dei progressi effettuati, della disponibilità a correggersi e a mettersi in discussione da parte dello studente, dell'impegno e della partecipazione intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità.
- Dopo la verifica del raggiungimento degli obiettivi, la valutazione è stata articolata in base alla griglia approvata dal consiglio di classe e inserita nel P.T.O.F.

La valutazione si è quindi sostanziata dei risultati delle verifiche effettuate tenendo conto del livello iniziale, dei progressi effettuati, della disponibilità a correggersi e/o mettersi in discussione da parte dello studente.

I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza regolari in occasione dei colloqui individuali.

Brescia, 15/05/2021

Firma del Docente

Prof.ssa Piera Basseni

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE

Docente ALESSANDRA CALABRO'

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 1/2, Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha progressivamente dimostrato buona disponibilità al dialogo educativo, ha sviluppato un metodo di studio più produttivo, evidenziando in generale interesse e puntualità nell'impegno, in questo anno conclusivo del percorso di studi. I risultati ottenuti sono stati mediamente più che discreti. Un gruppo si è distinto per aver sviluppato ottime competenze, grazie all'impegno assiduo e all'interesse dimostrato; un secondo gruppo ha migliorato il livello di partenza, acquisendo competenze diversificate ma nel complesso più che soddisfacenti; qualche allievo, che ha dimostrato qualche fragilità, ha tuttavia conseguito risultati accettabili.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Esporre in merito agli autori più rappresentativi dei periodi storico - culturali indicati.
- Effettuare relazioni tra i testi letterari e il loro contesto storico-economico-culturale.
- Comprendere la struttura del testo, il significato esplicito e implicito.
- Valutare e apprezzare le qualità estetiche del testo.
- Analizzare in modo critico il testo letterario e pervenire a interpretazioni anche personali.
- Ampliare la conoscenza del lessico e procedere ad attività di composizione guidata.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

PROGRAMMA SVOLTO

THE ROMANTIC AGE: (Performer Heritage 1)

The Historical and social context:

The American Revolution, the Industrial Revolution, The French Revolution, Industrial Society pp. 242-246, 248-249

The literary context: Romanticism

A new sensibility: towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime pp. 250-251.

Romantic poetry: The Romantic imagination. The figure of the child. The importance of the individual. Jean-Jacques Rousseau. The cult of the exotic. The view of nature. A new poetic technique. Two generations of poets pp. 259-260.

POETRY

W. Wordsworth pp. 280-281

From *The Preface* to Lyrical ballads A certain colouring of imagination p. 281

Daffodils p. 286, Composed upon Westminster Bridge p. 284.

S. T. Coleridge

From *The Rime of the Ancient Mariner*: The killing of the Albatross, A Sadder and Wiser Man pp. 288-295.

J. Keats

La Belle Dame sans Merci pp. 307-310

PROSE: The Gothic Novel p. 253

Romantic novelists: Mary Shelley

From *Frankenstein or the Modern Prometheus: The Creation of the Monster* pp. 273-276.

THE VICTORIAN AGE: (Performer Heritage 2)

The Historical and social context: Queen Victoria's reign, Reforms and Technological progress, the British Empire, the Victorian compromise, Life in Victorian Britain, pp. 4-8.

Early Victorian Thinkers pp. 12-13 (key points).

The Liberal and the Conservative parties, Disraeli, Gladstone, The Anglo-Boer Wars, Empress of India, The end of an era pp. 17-18 (key points).

Victorian Urban Society and Women, Social Darwinism, Late Victorian Thinkers, The Spread of Socialist Ideas, Patriotism pp. 20-21 (key points).

The literary context:

PROSE:

The Victorian Novel and Victorian Novelists pp. 24-25.

C. Dickens:

From *Oliver Twist*: The workhouse, Oliver wants some more pp. 37-43

From *Hard Times*: Mr Grandgrind, Coketown pp. 46-50

Work and alienation pp. 52-53 (key points)

The Late Victorian Novel (key points) p. 28

THE END OF THE VICTORIAN AGE

Aestheticism and Decadence :.pp. 29-30

O. Wilde:

From The Picture of Dorian Gray: The Preface, The painter's Studio, Dorian's Death pp. 124-133
The Picture of Dorian Gray ed. Black Cat B2

THE MODERN AGE

The Historical context and social context

Britain's decline as a world power, The Suffragettes, The Easter Rising in Ireland, World War I, pp. 156-159

The Inter-War Years, World War II pp. 166-169

What was the Holocaust?: BBC article and video

The Age of Anxiety:

The Influence of Freud, W. James and H. Bergson pp. 161-165

Modernism p. 176-177.

The literary context:

POETRY:

War poets: different attitudes to war.

R.Brooke : The Soldier.

W. Owen: Dulce et Decorum est.

S.Sassoon: Glory of Women pp. 188-193

PROSE:

The Modern Novel: The Stream of consciousness. The Interior monologue pp. 180-183.

J. Joyce: pp. 248-250.

From Ulysses: extract from Episode 4 "Mr Bloom ate with relish...", extract from the final Episode "Molly's Monologue" pp. 184-185

From Dubliners: Eveline 251-255

G. Orwell - The Dystopian Novel:

From Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you pp. 274-279

Article from the BBC: "Washington DC riots. What happened?"

Reading and listening activities - Training for Invalsi

EDUCAZIONE CIVICA

Secondo periodo (2 ore)

The Development of Human Rights:

Magna Carta Libertatum, Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, The Universal Declaration of Human Rights (1948).

PERCORSI TEMATICI

Women in history and literature

War

Totalitarianism

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore settimanali

Moduli svolti in presenza: dal 14 settembre al 24 ottobre; dall' 8 al 22 febbraio 2021;

DAD dal 22 febbraio al 23 aprile; in presenza dal 26 aprile. Svolti 92 moduli/ lezioni fino al 15 maggio.

METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				4	5
Lezione frontale: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, traduzione e analisi di testi letterari • Attività di comprensione e produzione (griglie, vero/falso, scelte multiple, questionari, esercizi di completamento) • Sviluppo del lessico specifico 					X
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					
• Proiezioni di video in lingua originale, file audio, lezioni In PowerPoint				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- In itinere
- Studio autonomo

STRUMENTI E MEZZI

- manuale in adozione, testi di autori in scelta antologica
- The Picture of Dorian Gray ed. Cideb B2.2 (pdf)
- strumenti informatici, audiovisivi e CD

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Questionari a risposte aperte				X	
Questionari a risposte chiuse		X			
Quesiti a trattazione sintetica			X		
Interrogazioni orali					X
Conversazione guidata			X		

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente
Prof.ssa Alessandra Calabrò

