

**ESAME DI STATO**  
**Anno scolastico 2020 /2021**

**CLASSE V sez. B LES**  
**(Liceo Economico sociale)**

**Liceo delle Scienze umane “Fabrizio De Andrè”**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ELENCO ALUNNI**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	Barensfeld	Paolo
2.	Bettariga	Gloria
3.	Biagi	Diego
4.	Bruni	Paolo
5.	Buizza	Giulia
6.	Canura	Claudia
7.	Coffinardi	Luca
8.	Colombi	Tommaso
9.	Comai	Marta
10.	Ghirardi	Luca
11.	Haid	Chaima
12.	Kaur	Sarjeet
13.	Mira	Nermine
14.	Ragnoli	Eleonora
15.	Ravera	Ravera
16.	Robolini	Alice
17.	Uwaifokun	Emanuela

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina
Nicolardi Margharet	Italiano/Storia
La Serra Paola	Scienze umane
Giudici Marina	Diritto - Economia
Blundetto Maria Clara	Lingua inglese
Caligari Giuseppe	Lingua Francese
Bardellini Iva	Matematica/Fisica
La Vena Raffaella	Storia dell'Arte
Azzini Simonetta	Scienze Motorie e sportive
Spiazzi Marco	Filosofia
Zola Elisabetta	IRC
Giudici Marina	Educazione Civica

## AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano/Storia	Nicolardi Margharet	Nicolardi Margharet	Nicolardi Margharet
Scienze Umane	La Serra Paola	La Serra Paola	La Serra Paola
Diritto ed Economia	Giudici Marina	Giudici Marina	Giudici Marina
Lingua Inglese	Blundetto Maria Clara	Blundetto Maria Clara	Blundetto Maria Clara
Lingua Francese	Caligari Giuseppe	Caligari Giuseppe	Caligari Giuseppe
Matematica/Fisica	Bardellini Iva	Bardellini Iva	Suppl. Bardellini Iva (Salemi Giuseppe dal 28/10/2020 al 22/12/2020)
Storia dell'arte	La Vena Raffaella	La Vena Raffaella	La Vena Raffaella
Scienze Motorie e sportive	Azzini Simonetta	Azzini Simonetta	Azzini Simonetta
Filosofia	Manzo Fabiola	Simbula Marialuisa	Spiazzi Marco
IRC	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta
Educazione Civica			Giudici Marina

La classe ha potuto beneficiare di sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline tranne Filosofia dove c'è stata una maggiore discontinuità.

L'insegnamento di **Educazione Civica** è stato introdotto solo a partire da quest'anno scolastico.

## PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 17 studenti, 10 femmine e 7 maschi (tutti provenienti dalla classe 4B LES dello scorso a.s.) con un alunno D.S.A. per il quale è stato predisposto il Piano Didattico Personalizzato (consultabile, su richiesta, dal Presidente o dai membri della Commissione d'Esame).

La classe ha compiuto nel corso del triennio un buon processo di maturazione a livello personale e collettivo: il rispetto delle regole comunitarie, dapprima difficoltoso è diventato sempre più connaturato e diffuso. L'intera classe è sempre stata caratterizzata da una certa vivacità, specialmente nella componente maschile, che ha manifestato nel tempo scarsa attenzione e concentrazione, nonché autocontrollo. Tuttavia, gli alunni hanno sviluppato gradualmente maggiore consapevolezza di sé e nell'assunzione delle proprie responsabilità. La partecipazione è stata generalmente attiva, costante e quasi sempre pertinente, solo in alcuni casi poco rispettosa del ruolo dell'adulto.

Gli alunni hanno saputo farsi coinvolgere responsabilmente dalle numerose attività curricolari ed extracurricolari offerte dall'Istituto, e un gruppo di alunni/e ha mostrato un reale interesse all'approfondimento critico dei contenuti e alla creazione di ponti logici interdisciplinari.

Riguardo alle dinamiche relazionali della classe, bisogna dire però, che sin dal primo anno gli alunni si sono dimostrati poco propensi al rispetto delle regole e della convivenza democratica, rilevando scarsa padronanza delle conoscenze e scarso impegno per buona parte del gruppo classe. Tuttavia, hanno intrapreso gradualmente un processo di maturazione e di consapevolezza dei propri limiti che li ha portati ad acquisire un livello accettabile di attenzione e partecipazione alle lezioni proposte.

L'inevitabile presenza di piccoli sottogruppi all'interno della classe, con interessi diversi, unita ad una certa competitività nel conseguimento di valutazioni di spicco da parte di alcuni, non ha pregiudicato un clima caratterizzato quasi sempre dal rispetto reciproco e dalla correttezza. Gli studenti hanno dimostrato spirito di collaborazione, socializzazione e partecipazione al dialogo educativo, capacità di lavorare in gruppo, impegno (pur se declinato in vario modo per ogni singolo alunno) e autonomia di lavoro (anch'essa in forme diverse a seconda delle singole capacità).

### Situazione complessiva della classe in merito all'andamento della DAD.

La presenza alle videolezioni è stata più regolare per quasi tutti gli alunni, particolarmente nel corso della DAD dell'ultimo periodo (fine febbraio-giugno) dello scorso anno e di quello attuale. Alcuni alunni non sono stati sempre puntuali nella consegna dei compiti ed esercizi assegnati in varie discipline; soprattutto all'inizio del percorso DAD la partecipazione degli alunni alle videolezioni doveva essere stimolata, poi si è notato un maggior coinvolgimento soprattutto da parte di quegli alunni e alunne che comunque, da sempre, si sono distinti/e per impegno, partecipazione attiva e propositiva. I docenti durante tutto questo periodo hanno sempre cercato di interagire con gli alunni/e anche proponendo attività di ricerca ed approfondimento

indirizzandoli su siti dedicati, inviando materiale proprio e allegando alle lezioni documenti specifici per seguire ed arricchire le lezioni. A volte si sono verificati alcuni disagi tecnici di connessione, ma ciò non ha impedito il regolare svolgimento della programmazione in forma rimodulata e rivista per il percorso di DAD. Come da richiesta della Dirigente Scolastica, la coordinatrice ha segnalato la necessità di fornire di pc gli alunni che ne abbisognavano. La richiesta è stata puntualmente e prontamente soddisfatta.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante l'intero triennio i rapporti con le famiglie sono stati complessivamente positivi, collaborativi e regolari. Il Consiglio di Classe ha sempre dato grande importanza alla condivisione degli obiettivi educativi con le famiglie e ha cercato di mantenere contatti frequenti utilizzando tutti i momenti e le modalità disponibili: ora di colloquio individuale settimanale dei singoli docenti, colloqui generali, ricevimento di genitori su convocazione diretta del coordinatore o su richiesta delle famiglie, interventi dei rappresentanti di classe componente genitori durante i consigli di classe.

Le suddette attività si sono svolte in presenza dal 14 settembre 2020 fino al 24 ottobre 2020 e poi chiusura fino al 20 febbraio 2021. Le lezioni sono riprese a distanza dal 26 febbraio 2021 fino al 17 aprile 2021. Successivamente le lezioni si sono svolte a settimane alterne in DAD e in presenza.

Per la pandemia Coronavirus, i rapporti con le famiglie sono comunque continuati per via telematica (mail, messaggistica, comunicazioni tramite registro elettronico) o telefonica, o con convocazione dei genitori rappresentanti di classe in videoconferenza per i consigli di classe programmati.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<b>Classe</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi</b>	<b>Non promossi</b>	<b>Ritirati</b>	<b>Trasferiti</b>	<b>Non frequentanti</b>
<b>III</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			
<b>IV</b>	<b>18</b>	<b>17</b>		<b>1</b>		
<b>V</b>	<b>17</b>					

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LES

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Diritto econ		Inglese		Francese		Matematica		Fisica		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO	
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	x	x	x		x											x		x						x		x
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);												x														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	x		x		x		x												x					x		x
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	x		x		x										x		x									x
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	x				x		x			x									x		x					
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;			x				x		x	x																
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;																x		x								
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.																								x		x
comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER)												x		X												
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;																										x
applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;							x		x		x															
misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;																										
utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;					x																					
operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.																										

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

<b>Attività CLIL</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
ACROSPORT: presentazione attività CLIL, conoscenza del linguaggio specifico in lingua inglese e distribuzione di materiale utile all'attività. Al termine dell'attività pratica: presentazione in lingua inglese, con supporto di fotografie, del proprio esercizio. Attività pratica all'aperto: esercitazioni a coppie, a tre, a quattro di Acrosport, con diverse difficoltà in base alle proprie competenze	Scienze motorie e Sportive

<b>Educazione civica</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Organizzazioni internazionali ed Unione europea (1 quadrimestre) Umanità ed umanesimo (2 quadrimestre) Dignità e diritti umani	Diritto- Storia Diritto -Filosofia -Scienze Umane- Inglese Italiano- Storia -Matematica -Storia dell'Arte IRC

**In merito al percorso di educazione civica si veda il curriculum posto alla fine del presente documento.**

<b>Nodi tematici interdisciplinari</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Codice Napoleonico Welfare e globalizzazione Marx e Hegel L'intellettuale e l'artista nella società Uomo-Natura L'uomo e la guerra Il romanzo dell'introspezione	Diritto /Storia /Francese Diritto/ Scienze umane Diritto/Filosofia/Inglese Diritto/ Italiano/ Storia dell'arte /Francese Italiano/Inglese/ Storia dell'arte Italiano /Francese/Inglese Italiano/Scienze umane/Francese/Inglese

<b>Attività di compresenza</b>	<b>Discipline coinvolte</b>

### Attività extracurricolari e integrative classe 3<sup>^</sup>

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI - FORMATIVE	<p>Corso EconoMia- Finanza: 1<sup>^</sup> lez.03/10/2018; 2<sup>^</sup> lez.10/10/2018; 3<sup>^</sup> lez.17/10/2018; 4<sup>^</sup>lez.24/10/2018 ; 5<sup>^</sup>lez. 31/10/2018. 16/11/2018: Officina del Volontariato presso il nostro Liceo. Incontro con le associazioni di volontariato del territorio. <u>Conversazione con madrelingua inglese</u>: 8 ore in orario curricolare. <u>Conversazione con madrelingua francese</u>: 8 ore in orario curricolare. 24/05/2019 Conferenza: Conversazioni con il fotografo (referente prof. Caligari), incontro con Médecins sans frontières. Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in inglese "Romeo and Juliet" presso Teatro Montichiari 06/04/2019 (referente prof.ssa Blundetto)</p>
SPORTIVE	<p>Corso Ultimate Frisbee : 07/03/2019; 14/03/2019; 21/04/ 2019. Torneo di Frisbee 28/03/2019 Torneo di Beach volley 16/05/2019</p>
ORIENTAMENTO IN USCITA	
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<p>Stage linguistico a Broadstairs (Regno Unito) dal 07 al 14 ottobre 2018 (referente prof.ssa Blundetto) Visita alla mostra dei ciechi a Milano 13/05/2019</p>
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<p>Concorso EconoMia (Trento) 22/03/2019</p>

### Attività extracurricolari e integrative classe 4<sup>^</sup>

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>Dialoghi su Primo Levi 16/10/2019 Restituzione "Un treno per l'Europa" 19/10/2019</p>



	<p>Conferenza con Giovanni Siani 08/11/2019          Conferenza sui cambiamenti climatici con Giovanni Mori 22/11/2019          Incontro con Gherardo Colombo          Progetto sulla legalità          Incontro con Liliana Segre 20/01/2020          Incontro con Franciosi 23/01/2020          Partecipazione alla conferenza "La Costituzione ieri, oggi, domani" con prof. Pasquino 04/02/2020          Partecipazione incontro sul tema "Rapportarsi con la diversità: la gestione del pregiudizio" 11/02/2020          Spettacolo in lingua inglese: "The Importance of Being Ernest" 07/02/2020          Spettacolo teatrale in lingua francese: "À l'école de Molière, 12/02/2020          Progetto Conversazione con madrelingua francese: 8 ore in orario curricolare.          Incontro su Peppino Impastato 17/02/2020          Videoconferenza con operatori di Emergency 08/05/2020  <u>Conversazione con madrelingua inglese:</u>          periodo dicembre 2019/gennaio 2020</p> <p><i>Attività svolte da singoli alunni:</i>          Futura Brescia: Women's arena periodo 26/27/28 settembre 2019;          "Un treno per l'Europa" periodo novembre 2019;          Visione film "Quando sei nato non puoi più nasconderti" novembre 2019;          Progetto giornalismo;          Progetto Erasmus</p>
SPORTIVE	<p>Aiuto torneo pallacanestro 28 e 31 gennaio 2020          (solo alcuni alunni)</p>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Attività svolte da singoli alunni:          Progetto Tandem gennaio /febbraio 2020;</p>
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<p>Viaggio istruzione ad Auschwitz (dall'1 al 4 novembre 2019) solo alcuni alunni</p>
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<p>Concorso EconoMia (Trento) Alcuni alunni</p>

### Attività extracurricolari e integrative classe 5<sup>A</sup>

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI - FORMATIVE	<p>Incontro con la camera penale(febbraio) Tandem linguistici</p> <p>Partecipazione alla Giornata regionale dell'impegno contro le mafie e in ricordo delle vittime di mafia 19/03/2021</p>
SPORTIVE	
ORIENTAME NTO IN USCITA	<p><i>Iniziativa PCTO della Camera di commercio di Brescia</i> "Per un'economia circolare e la sostenibilità. L'esigente "preghiera" delle giovani generazioni" 9 febbraio 2021</p> <p><i>Percorso di orientamento</i> Università Cattolica del Sacro Cuore 22 febb.2021;</p> <p><i>Percorso di orientamento</i> Università Statale di Brescia 03 marzo 2021;</p> <p><i>Percorso di orientamento</i> Intervento prof.ssa Piera Milini: "Scegliere" 12 marzo 2021;</p> <p><i>Percorso di orientamento</i> "La fantasia che trasforma i pianeti in sassi" 20/03/2021;</p> <p><i>Percorso di orientamento</i> "Dal De Andrè alla facoltà di lettere andata e ritorno" 22/03/2021;</p> <p><i>Percorso di orientamento</i>" Il diritto di volare" 27/03/2021</p>
VIAGGIO D'ISTRUZIO NE VISITE DIDATTICHE	
PARTECIPAZI ONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<p>Concorso EconoMia di Trento (alcuni alunni)</p>

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: -schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; -certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

**TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO**

<b>Classe Terza</b>	<p>Gli alunni, dopo aver frequentato i corsi sulla sicurezza specifica nei luoghi di lavoro, hanno svolto esperienze presso i seguenti enti INAIL, INPS CISL</p> <p>Procura del tribunale di Brescia Carcere di Canton Mombello Polizia di Stato Camera di Commercio Poliambulanza Cooperativa sociale CAUTO Motorizzazione Giornale di Brescia Scambio culturale (un'alunna proveniente da un altro istituto)</p>
<b>Classe Quarta</b>	Progetto Tandem (solo alcuni alunni)
<b>Classe Quinta</b>	<p>Percorso BIMED Università Cattolica corso propedeutico Management beni culturali (dicembre) solo per un'alunna Si veda la precedente tabella alla voce Orientamento in uscita.</p>

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Nel corso del presente a. s. non sono stati attivati corsi di recupero in orario extra-curricolare per questa classe, ma continue azioni di recupero in itinere da parte dei docenti delle varie discipline.

## **METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Metodi didattici</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Lezione frontale</b>	<b>Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica</b>
<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca</b>
<b>Discussione guidata</b>	<b>Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione</b>
<b>Visione – analisi film</b>	<b>Decodificare linguaggi diversi da quello verbale</b>

**ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO**

<b>CANDIDATO</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>TUTOR</b>
1.	La società multiculturale e interculturale	Blundetto
2.	Provvedimenti legislativi d'urgenza e diritto alla salute	Giudici
3.	Diseguaglianza sociale e welfare state	Bardellini
4.	Effetti economici sociali e culturali della globalizzazione	Bardellini
5.	Welfare e politiche di sostegno alla famiglia	Blundetto
6.	La famiglia nel mondo che cambia (riferimenti teorici antropologici e sociologici. le agenzie di socializzazione)	Blundetto
7.	Condizione dello straniero nel diritto internazionale e nella società multietnica	Caligari
8.	Sviluppo sostenibile e crescita	Giudici
9.	Diritti della donna nella società multiculturale	La Serra
10.	Emergenza epidemiologica: spavento o lezione	Caligari
11.	Universalità dei valori e relativismo culturale. rapporto tra processo educativo e valori	Bardellini
12.	Terzo settore e il ruolo delle onlus e ong nel diritto internazionale	La Serra
13.	Forme di discriminazione e salvaguardia dei diritti umani. la devianza come aspetto sociologico.	Giudici
14.	Interculturalità: minoranze e lotte nei sistemi culturali; intolleranza: importanza delle tradizioni e radici culturali	Nicolardi
15.	La nascita dello stato sociale dopo la crisi del '29	Nicolardi
16.	Il ruolo dei mass media nei regimi totalitari. I meccanismi psicologici alla base del totalitarismo. I riferimenti teorici alla psicologia del male	Nicolardi
17.	L'inclusione nella società complessa. stereotipi e pregiudizi	La Serra

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE** (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRIPTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti</li> <li>capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari</li> <li>capacità di valutazione critica</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione originale e brillante</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione personale dei contenuti disciplinari</li> <li>comprensione sicura di implicazioni e relazioni</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>impostazione corretta di situazioni non ripetitive</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari</li> <li>buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione</li> <li>esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari</li> <li>conoscenza discreta e strutturata in modo coerente</li> <li>esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali</li> <li>comprensione semplice e schematica</li> <li>esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta solo in situazioni elementari</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni</li> <li>comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico</li> <li>applicazione incerta anche nelle situazioni elementari</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>comprensione difficoltosa e gravemente incoerente</li> <li>esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi</li> </ul>
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato</li> <li>applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive</li> </ul>
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali</li> <li>esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato</li> <li>comprensione delle consegne totalmente errata</li> </ul>
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale</li> </ul>

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI****Tabella assegnazione crediti scolastici**

**Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (**O.M. 53 del 03/03/2021**), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	<b>Fasce di credito V anno</b>
<b>M&lt;6</b>	<b>11-12</b>
<b>M=6</b>	<b>13-14</b>
<b>6&lt; M ≤7</b>	<b>15-16</b>
<b>7&lt; M ≤8</b>	<b>17-18</b>
<b>8&lt; M ≤9</b>	<b>19-20</b>
<b>9&lt; M ≤10</b>	<b>21-22</b>

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);  
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
- B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;  
C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2018/19

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M=6</b>	<b>7-8</b>	<b>11-12</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>13-14</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>15-16</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>17-18</b>

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

Conversione credito assegnato in quarta a.s.2019/20

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M &lt; 6*</b>	<b>6-7</b>	<b>10-11</b>
<b>M=6</b>	<b>8-9</b>	<b>12-13</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>9-10</b>	<b>14-15</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>11-12</b>	<b>18-19</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>12-13</b>	<b>19-20</b>

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.



## EDUCAZIONE CIVICA

### PROPOSTA DI INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE ai sensi della L. 92/2019 e successive integrazioni

DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO -DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA- (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
VOTO IN DECIMI IN I E II PERIODO

PROCESSO	DETTAGLI
IL Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'ED. CIV. Gli allievi delle classi 5 <sup>a</sup> probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'istituto
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi (vedi tabella); argomento;"	Nel registro elettronico si scriva "Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento;"
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche strutturate
Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni per gli scrutini	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini



**EDUCAZIONE CIVICA**  
**CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO CLASSI QUINTE LES**

<p>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Organizzazioni internazionali ed unione europea</p>	<p>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p>
--	---

Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	n. ore per disciplina	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	n. ore per disciplina
<p>Il Docente curriculare di Diritto affronterà i seguenti argomenti:</p> <p>Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.</p> <p>La Costituzione: PRINCIPI FONDAMENTALI: artt. 10 e 11 PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica</p>	8	<p>Il Docente curriculare di Diritto affronterà i seguenti argomenti:</p> <p>Dallo Statuto albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Il principio di eguaglianza Diritti delle donne Inclusione e integrazione</p>	2
<p>Il Docente curriculare di Storia affronterà i seguenti argomenti:</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.</p>	6	<p>Il Docente curriculare di Filosofia affronterà i seguenti argomenti: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.</p> <p>Il Docente curriculare di Inglese affronterà i seguenti argomenti: Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the US La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</p>	3
<p>Il Docente curriculare di Scienze Umane affronterà i seguenti argomenti:</p> <p>Democrazia e totalitarismo</p>	4	<p>Il Docente curriculare di Lettere affronterà i seguenti argomenti: I diritti umani nella letteratura</p> <p>Il Docente curriculare di Storia</p>	2
			3

<p>TOTALE ORE</p>	<p>18</p>	<p>affronterà i seguenti argomenti: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)</p> <p>Il Docente curriculare di Matematica affronterà i seguenti argomenti: Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</p> <p>Il Docente curriculare di Storia dell'Arte affronterà i seguenti argomenti: I diritti umani nell'arte</p> <p>Il Docente curriculare di IRC affronterà i seguenti argomenti: L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà Economia di comunione</p> <p>TOTALE ORE</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>16</p>
-------------------	-----------	---	---

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Nicolardi Margharet	Italiano/ Storia	Margharet Nicolardi
Bardellini Iva	Matematica/ Fisica	Iva Bardellini
Giudici Marina	Diritto/ Economia- Educazione civica	Marina Giudici
Caligari Giuseppe	Francese	Caligari Giuseppe
Blundetto Maria Clara	Inglese	Maria Clara Blundetto
La Serra Paola	Scienze umane	Paola La Serra
Spiazzi Marco	Filosofia	Marco Spiazzi
La Vena Raffaella	Storia dell'arte	Raffaella La Vena
Azzini Simonetta	Scienze motorie	Simonetta Azzini
Zola Elisabetta	IRC	Elisabetta Zola

**Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina**

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente

Raffaella La Vena

Testo in adozione: Cricco - Di Teodoro - Itinerario Nell'Arte - Zanichelli - Volume Terzo

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto durante l'attività didattica. L'interesse mostrato durante le lezioni risulta ottimo. Gli studenti partecipano al dialogo educativo se sollecitati, l'atteggiamento è complessivamente molto positivo.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- ***Sviluppare la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visuali per coglierne il significato espressivo, storico, culturale ed estetico***

La classe è in grado di riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio e ricollegarli al contesto storico - artistico.

- ***Condurre lo studente ad analizzare in modo critico e personale documenti e riproduzioni di opere d'arte***

Tutti i componenti della classe individuano nell'opera gli aspetti fondamentali del linguaggio artistico e una buona parte gestisce la lettura dell'opera d'arte in modo autonomo.

- ***Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico***

Tutti sono in grado di proporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro e lineare. Alcuni hanno maturato un'abilità espositiva rilevante.

- ***Saper fornire le corrette coordinate artistiche delle varie esperienze: correnti, tendenze, orientamenti, ricerche, movimenti, scuole, ecc.***

Il programma non ha consentito l'approfondimento o ampi confronti in alcune sue tematiche, pertanto alcune parti sono conosciute in forma sintetica e generalizzata.

- ***Conoscere le personalità artistiche che hanno determinato innovazioni significative e saperne analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rapporti con l'ambiente artistico, alle nuove tecnologie impiegate.***

La classe conosce le principali personalità artistiche, operando ove possibile un approfondimento delle principali opere e la formazione culturale e sociale del tempo.

### **CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio:*

Romanticismo:

Introduzione storica, linee evolutive e caratteri stilistici. Cenni sul preromanticismo attraverso l'opera di Goya il paesaggio nel periodo romantico. L'opera di T. Gericault e E. Delacroix. Il concetto di "Pittoresco" e quello di "Sublime".

**Impressionismo:**

Cenni storici e caratteri stilistici della produzione impressionista.  
Analisi delle personalita' emergenti: Manet, Monet.  
Polemica antiaccademica.

**Post-impressionismo:**

Cenni storici e studio delle tendenze artistiche nell'ultimo ventennio del XIX secolo. L'opera di P. Gauguin, P. Cezanne, V. Van Gogh, E. Munch. Cenni sull'influenza dell'arte giapponese sulla cultura del tempo. Pointillisme: l'opera di G. Seurat.

**Avanguardie artistiche:**

La nuova concezione dell'arte in relazione alla mutata situazione sociale.

I Fauves. Matisse.

L'espressionismo Die Brucke, Kirchner

Le avanguardie pittoriche

Il Cubismo.

Picasso: Periodo blu e rosa, Periodo Cubista Analitico Sintetico, Papier Collé e Collage.

Il Futurismo: Manifesto

U. Boccioni:

Il Surrealismo: Manifesto

Magritte, Dalì

Dadaismo: Manifesto

Marcel Duchamp

**METODI UTILIZZATI:**

- Lezione frontale con uso di illustrazioni, pubblicazioni, dispense e audiovisivi con particolare attenzione alla corrispondenza fra testo e immagini perché nessuna figura del testo risulti senza adeguato commento o che nessuna descrizione risulti slegata dalla corrispondente immagine di riferimento. Dalla data del 26 febbraio in modalità Didattica Digitale sono state realizzate settimanalmente video lezioni, Utilizzando Presentazioni Multimediali inviate agli alunni con testi e risorse audio e video.
- Puntuale individuazione delle tematiche dominanti e una loro costante e chiara esplicitazione cercando di stimolare e incuriosire gli studenti in modo equilibratamente progressivo, evitando disomogeneità di trattazione o scarti di linguaggio non precedentemente motivati o introdotti.
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo da parte degli studenti per eventuali approfondimenti.
-

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo			X		
• Sussidi Digitali, Software, Didattica Digitale					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Spiegazioni individuali

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo Altri testi Strumenti multimediali Strumenti informatici

Si prevede di usare, oltre ai libri di testo adottati, audiovisivi, strumenti informatici, Software didattica, materiale di laboratorio, libri e riviste per consultazione e approfondimento.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

#### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

**Orali** (una o due prove quadrimestrali)

- in itinere - interrogazioni frontali svolte in rapporto dialogico diretto con il singolo allievo o un piccolo gruppo. Anche se l'intera classe dovrà essere coinvolta e stimolata ad intervenire, partecipando in modo attivo al dialogo educativo, l'obiettivo principale è quello di verificare in modo approfondito e privilegiato i livelli di acquisizione e le capacità espressive del singolo, le attitudini (o le difficoltà) ad interagire dialetticamente. In particolare si tenderà a mettere in luce la qualità e la congruità dei contenuti acquisiti, la padronanza di un lessico appropriato alla disciplina.
- Finali – (quadrimestrali) testeranno le capacità generali di orientamento e di effettuare collegamenti logico-critici anche in ambito transdisciplinare.

#### Scritte

- di riconoscimento - data un'immagine sconosciuta relativa a una o più opere si richiede di formulare una attribuzione a un autore o a un periodo, motivando con adeguate argomentazioni di carattere stilistico, formale, comparativo e critico.
- di nomenclatura - dato un elemento architettonico o una tipologia costruttiva o qualsiasi altro oggetto artistico significativo si richiede agli allievi l'esatta nomenclatura delle varie componenti.
- di datazione e cronologizzazione - data una serie di artisti precedentemente studiati si richiede una datazione in qualche modo rilevante e/o la giusta cronologizzazione all'interno della sua produzione.

di comparazione – data una serie di opere note, fra loro in qualche modo affini si inducono gli allievi a stabilire analogie e apparentamenti o differenze.



<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
scritte					X
orali					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 Maggio 2021

La Docente  
Raffaella La Vena

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente SPIAZZI MARCO

Testo in adozione: Ruffaldi, *Il Nuovo Pensiero plurale*, Loescher

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

Il clima di lavoro che si è instaurato e sviluppato nel corso dell'anno scolastico, sia nelle lezioni in presenza sia in quelle a distanza, è stato in generale positivo e collaborativo, per lo più favorevole all'apprendimento. Il comportamento della classe è stato nel complesso disciplinato e partecipativo, mostrando in generale motivazione e interesse verso le attività e gli argomenti proposti. Il clima relazionale tra gli alunni è stato per lo più buono e collaborativo.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe con livelli discreti o buoni, solo per una parte minoritaria della classe poco più che sufficienti.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

#### **- L'idealismo tedesco**

L'idealismo etico di Fichte: l'io come principio assoluto e infinito

L'idealismo estetico di Schelling: l'unità indifferenziata di spirito e natura

#### **- Hegel e la razionalità del reale**

I presupposti della filosofia hegeliana

La *Fenomenologia dello spirito*

Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito oggettivo

#### **- Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Il mondo come rappresentazione e come volontà

Le vie di liberazione dalla volontà

#### **- Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

L'esistenza e il singolo

Dall'angoscia alla fede

#### **- Marx: la critica della società capitalistica**

Feuerbach: la filosofia come antropologia

Marx e la concezione materialistica della storia

#### **- Il positivismo**

Il contesto storico-culturale

Il positivismo metodologico, politico, etico: John Stuart Mill

#### **- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

La demistificazione della conoscenza e della morale

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

L'annuncio di Zarathustra, la "morte di Dio" e l'analisi genealogica della morale

L'oltreuomo, il prospettivismo e il superamento del nichilismo

#### **- Freud e la psicoanalisi**

Le vie d'accesso all'inconscio

La complessità della mente umana  
L'origine della società e della morale

**- Politica e filosofia**

La riflessione di Hannah Arendt  
La riflessione della filosofia contemporanea sui diritti umani

**- Educazione civica: Svolte le attività previste dal curriculum:**

Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani

**PERCORSI TEMATICI**

Marx e Hegel

**TEMPI**

N. moduli previsti: 9

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 9

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo		X			
.....					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Non è stato necessario attivare percorsi di recupero

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo  
 Brani antologici  
 Brani di altri saggi e testi  
 Presentazioni multimediali  
 Video e filmati di vario tipo (interviste, documentari, ecc.)  
 Lezioni a distanza in videoconferenza

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali	X				
Questionari scritti con domande aperte					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14/05/2021

Il Docente  
*Marco Spiazzi*

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: Paola La Serra

Testo in adozione: "Panorami di scienze umane. Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca". Ed. Zanichelli

### RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe ha raggiunto nel corso degli anni una maturità dapprima inaspettata. Nasce come nucleo disomogeneo e poco partecipe, nascondendo potenzialità inesprese. Cresce, spronata dagli insegnanti, e, anche grazie alla presenza di alcuni nuovi studenti, si rafforza e si rivela decisamente interessante. Ha raggiunto una buona gestione dello studio e una positiva curiosità nei confronti della disciplina.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti hanno raggiunto un livello più che positivo nella disciplina, nonostante le rilevanti differenze tra gli apprendimenti. Dimostrano curiosità, interesse e senso critico nei confronti degli argomenti trattati e nei confronti del mondo.

### CONTENUTI

#### **Dallo stato assoluto all' Welfare State**

- potere e stato nell'analisi di Weber
- Lo stato moderno e la sua evoluzione
- Aspetti e problemi dell'Welfare State
- Le diverse forme della partecipazione politica

#### **La stratificazione sociale nella società contemporanea**

- Nuove dinamiche di stratificazione
- Nuove forme di povertà
- Fenomenologia dei nuovi poveri
  - La devianza
  - Il barbonaggio
  - La psicologia del male

#### **Meccanismi dell'esclusione sociale**

- La devianza, teorie a confronto
- L'istituzione penitenziaria

#### **La globalizzazione**

- Radici antiche e moderne
- Verso il villaggio globale
- Le multinazionali
- La delocalizzazione

-La globalizzazione culturale

### La psicologia del lavoro

- Le trasformazioni nel mondo del lavoro
- Psicologia del lavoro e delle Organizzazioni
- Lo psicologo del lavoro: cosa fa?

### METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata				X	
Lavoro di gruppo			x		

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'a.s.si è proceduto ad un recupero in itinere

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo [X] Altri testi [X] Strumenti multimediali [ ] Strumenti informatici [X ]

Altro: Costituzione X – Codice Civile X;

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali	X				
Questionari scritti con domande aperte					X
Presentazioni multimediali					X

Brescia, 14/05/2021

La Docente  
Paola La Serra

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA FRANCESE (seconda lingua straniera)

Docente: GIUSEPPE CALIGARI

-Testo in adozione: "Correspondances, parcours littéraires et culturels", di Simonetta Doveri e Régine Jeannine, ed. Europass

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Il sottoscritto conosce il gruppo dalla classe prima e ne ha seguito l'evoluzione. La classe ha avuto una positiva evoluzione dal punto di vista comportamentale. Mediamente attenti e disciplinati, alcuni studenti si sono dimostrati particolarmente studiosi ed interessati alla disciplina, altri devono perfezionare il metodo di studio, consolidare le competenze e le conoscenze.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Mediamente gli alunni hanno raggiunto un livello più che accettabile nella disciplina, anche se persistono differenze fra alunni che presentano una competenza linguistica decisamente positiva e a volte buona o molto buona, e altri che raggiungono risultati accettabili ma più modesti a causa di lacune pregresse e di una motivazione e di un impegno non sempre costanti. Spesso gli alunni sono sembrati più sicuri nell'esposizione orale degli argomenti, mentre nell'uso della lingua scritta alcuni presentano ancora incertezze e lacune a livello grammaticale, ortografico, lessicale e sintattico. È per questo motivo che nel secondo periodo è stato privilegiato il canale orale rispetto allo scritto.

### CONTENUTI effettivamente svolti

Dal libro di testo Correspondances, Parcours littéraires et culturels. di Doveri, Jeannine, ed. Europass, e da altre fonti.

#### 1. Parcours littéraires

-Le XIXe siècle. Les grandes écoles littéraires. Un siècle de révolutions politiques et culturelles. La société, La littérature. pp. 96/99

-Victor Hugo. La vie p.102

Un artiste complet. Les idées de Hugo. Hugo poète. pp.102/3

Les Contemplations. p.103

Demain, dès l'aube. p.106

Melancholia. pp.106/7

Victor Hugo romancier. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da « Les Misérables » : Le soir d'un jour de marche, Monseigneur Myriel, L'Alouette. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da « Notre-Dame de Paris » : Quasimodo, Le pilori. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Stendhal. La vie. p.109

Le roman stendhalien. p.109

Le Rouge et le Noir, Chronique de 1830. L'histoire. p.110

Lettura e analisi dei seguenti brani :

Rencontre Julien-Madame de Rênal. pp.110/11

La main de Madame de Rênal. pp.112/113

Le procès de Julien. pp.115/116

Le syndrome de Stendhal. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Stendhal et le mythe de l'Italie ; Julien Sorel, l'ambitieux par excellence. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Honoré De Balzac. La vie, p.118

Le roman balzacien. pp.118/119

Le père Goriot. L'histoire. p.119

Rastignac et Goriot : personnages clé. pp.119/20

Lettura e analisi dei seguenti brani : Leçon d'arrivisme. Le bal. La dernière larme de Rastignac. pp.122/124

Rastignac et l'art de parvenir. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Gustave Flaubert. La vie. p.128

Le roman flaubertien. pp.128/29

L'objectivité impersonnelle. p.129

Madame Bovary. Les thèmes qui ont fait scandale. p.129

L'histoire. p.130

Lettura e analisi dei seguenti brani :

Les deux rêves. p.132

La mort d'Emma. pp.135/6

Le bovarysme, le désir de désirer. p.138

Le personnage d'Emma ; Le personnage de Charles. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Émile Zola. La vie. p.139

Le roman naturaliste. pp.139/40

L'Assommoir. Un roman qui choque. Le titre et la structure. p.140

Lettura e analisi dei seguenti brani :

L'idéal de Gervaise. pp.143/44

La mort de Gervaise. pp.146/7

Germinal. Lettura e analisi del brano : La grève. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Charles Baudelaire. La vie. p.150



L'initiateur de la poésie moderne. p.150

Les Fleurs du mal. Une structure précise. pp.150/1

Lettura Analisi delle seguenti poesie :

L'albatros. pp.151/2 (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Correspondances. p.152 (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Spleen. pp.155/6 (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Guillaume Apollinaire. Sa vie. p.272

Paris et la Belle Époque ; L'Esprit Nouveau et le Cosmopolitisme : le lyrisme des temps nouveaux. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Le Pont Mirabeau. La nostalgie d'un amour. pp.272/3

Alcools. Zone. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

Calligrammes. La petite auto. La colombe poignardée et le jet d'eau. Apollinaire poète de la grande guerre. (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

-Marcel Proust. La vie. p.176

L'œuvre. À la recherche du temps perdu : L'histoire ; Du côté de chez Swann ; À l'ombre des jeunes filles en fleurs ; Le côté des Guermantes ; Sodome et Gomorrhe ; La prisonnière ; La fugitive ou Albertine disparue ; Le temps retrouvé. pp.176/179

Les personnages ; Les thèmes. p.179

La madeleine. pp.181/2

-Albert Camus. La vie. p.222

L'illustration d'une philosophie de l'absurde. pp.222/3

L'étranger.

La nouveauté du roman de Camus. L'histoire. La structure. Une vie végétative. Le soleil : visage de l'absurde. Le spectacle du procès. pp.223/225

L'enterrement. pp.225/6 ; Le soleil. p.227

La peste (materiale di approfondimento fornito dall'insegnante).

## 2. Parcours de civilisation. Comportements, valeurs, témoignages.

### B. Parcours de citoyenneté

Comment devient-on citoyen français ? p.358

Les Français et les autres. pp.368/371

Un pays à forte immigration ; La « Jungle » de Calais, 14 ans d'histoire mouvementée ; La discrimination raciale en France ; Que dit la loi ? ; Un État laïque ;

La banlieue : marginalisation et révolte.

Les cités-dortoirs et les banlieues ; Pourquoi les banlieues se révoltent-elles ?

### C. Institutions et histoire

Le Code Napoléon. p.409

Le Second Empire : la politique autoritaire de Napoléon III. p.413

La Troisième République et la répression de la Commune. p.413

1900-1918 : de la Belle Époque à la première guerre mondiale. p.414

### PERCORSI TEMATICI

Littérature:Évolution de la littérature française du XIXe au XXe siècle ; Le Naturalisme ; Le Symbolisme ; Le Modernisme ; Le roman de l'intériorité ; Le roman engagé.

Civilisation : Le rapport artiste et société de son époque; L'intellectuel et la guerre ; L'immigration, la discrimination, la marginalisation, la laïcité.

Educazione civica: Le Code Napoléon; La citoyenneté en France.

### TEMPI

N. moduli previsti: ore previste (3x33) 99 h.

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 44 nel primo periodo e 52 nel secondo, parte in presenza e parte in modalità Didattica a distanza. Totale: 96

### METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale, anche in DAD				X	
Ascolto ed analisi di documenti audio (tratti da opere letterarie)				X	
Visione ed analisi di documenti video (tratti da opere letterarie)		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere (ricorsività degli argomenti e flessibilità della didattica).

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie di approfondimento, appunti, materiale fornito dall'insegnante.

Durante le prove scritte è stato consentito l'uso del dizionario bilingue.

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Verifiche scritte: Questionari con domande aperte		X			
Verifiche orali lunghe dopo alcune unità tematiche				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14/05/2021

Il Docente  
GIUSEPPE CALIGARI

**PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI DIRITTO ED ECONOMIA**  
**A.S. 2020/21**  
**Classe 5<sup>A</sup>B LES**

Docente **Prof.ssa Marina Giudici**

Testo in adozione: "Diritto ed Economia Politica" Vol. 3 P. Ronchetti ed Zanichelli

*RAPPORTI CON LA CLASSE*

La classe è composta da 17 studenti tutti provenienti dalla classe 4<sup>A</sup>B Les dello scorso anno e con un alunno D.S.A. per il quale è stato predisposto il Piano Didattico Personalizzato .

Malgrado nella classe si siano ravvisati, dal punto di vista del profitto, diversi livelli di apprendimento e l'interesse per gli argomenti trattati sia stato talvolta discontinuo, la medesima ha sempre mantenuto un comportamento corretto e maturo.

Si segnala comunque che un limitato gruppo di studenti hanno saputo maturare un buon metodo di studio e capacità di rielaborazione e gestione nella pianificazione del lavoro, raggiungendo soddisfacenti risultati sia nelle conoscenze dei contenuti sia nella padronanza di un corretto registro di esposizione.

La condotta è sempre stata corretta e rispettosa dei ruoli .

*OBIETTIVI RAGGIUNTI*

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro predisposto ad inizio anno scolastico e di cui all'elenco sono stati nel complesso raggiunti.

- Conoscere le tematiche fondamentali del diritto e della economia dimostrando capacità di analisi, sintesi, di collegamento interdisciplinari, di rielaborazione personale e di capacità critica
- Riconoscere i fenomeni più significativi della realtà sociale e spiegarli utilizzando linguaggi specifici del diritto e della economia
- Consultare, analizzare e commentare i testi normativi e le fonti di informazione di carattere giuridico economico quali stampa, quotidiani, web
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche con riferimento al nostro paese, alla Europa e al mondo intero
- Creare collegamenti costanti con la realtà circostante e il vissuto quotidiano

La classe ha raggiunto, in termini di conoscenze, livelli più che sufficienti e in alcuni casi ottimi (ben quattro studentesse/i hanno partecipato sia quest'anno che l'anno scorso al Concorso EconoMia di Trento con eccellenti risultati).

Solo per pochi (2-3) si segnala la necessità di supportare, da parte dell'insegnante, il colloquio fornendo alcune linee guida.

Le capacità di analisi e sintesi acquisite sono in generale adeguate e gli studenti sono in grado di leggere e comprendere testi di carattere economico-giuridico capendone i contenuti essenziali e sanno rielaborare le informazioni ricevute.

La classe nel corso dell'anno ha sviluppato un discreto senso critico anche a fronte dell'interesse manifestato nei confronti dei principali temi di attualità.

Anche i pochi studenti in difficoltà hanno mostrato un crescente impegno nella materia e, pur conservando talune lacune, hanno raggiunto sufficienti livelli di conoscenza.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma, esposti nuclei tematici*

### **DIRITTO**

Lo Stato e i suoi elementi.

Forme di Stato e Forme di Governo

Le vicende costituzionali dello Stato italiano

La Costituzione e i principi costituzionali

Il corpo elettorale e i sistemi elettorali.

Gli organi costituzionali dello Stato

PA: struttura e principi fondamentali. Regioni, Provincia e Comune

La funzione giurisdizionale: l'organizzazione giudiziaria e gli aspetti fondamentali relativi al diritto processuale civile e penale.

La Nascita della Ue e i suoi organi (cenni; l'argomento è stato trattato nell'insegnamento di Educazione Civica anche da Docente di Storia)

L'ordinamento internazionale: ONU

### **ECONOMIA**

Le politiche di Bilancio

IL Debito Pubblico

Il sistema tributario italiano: tasse e Imposte. Imposte dirette e indirette

Il Welfare e il Terzo Settore. L'intervento dello Stato nella Economia: dallo Stato liberale allo Stato sociale

Il Commercio Internazionale: liberismo e protezionismo.

La globalizzazione dei mercati.

Crescita sostenibile. Lo squilibrio tra il Nord e il Sud del mondo

**Si ipotizza il completamento, prima della fine dell'a.s., del programma relativo ai seguenti argomenti:**

- La condizione giuridica degli stranieri
- Ambiente e sviluppo sostenibile

### **PERCORSI TEMATICI**

- Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica
- Funzioni dello Stato e organi costituzionali
- Sistema economico nella Costituzione
- Sistema economico nell'era della globalizzazione
- Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

## TEMPI

N. moduli previsti: 101 (di cui 13 di Educazione Civica)

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 93

## METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata				X	
Lavoro di gruppo					
.....					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'a.s. si è proceduto ad un recupero in itinere

## STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo [X] Altri testi [X] Strumenti multimediali [ ] Strumenti informatici [X]

Altro: Costituzione X – Codice Civile X;

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali	X				
Questionari scritti con domande aperte					X
Presentazioni multimediali					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 Maggio 2021

La Docente  
Marina Giudici

**PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE  
5 B LES  
A.S. 2020/2021**

Docente Prof.ssa Marina Giudici

Testo in adozione: nessuno

\*\*\*\*\*

**PROFILO DELLA MATERIA**

In nuovo insegnamento di Educazione Civica, come disciplina trasversale a tutte le materie dell'intero quinquennio, è stato introdotto nel corrente anno scolastico in ragione dell'entrata in vigore della L.92/2019.

Ai sensi della normativa, al Docente di Diritto, presente in ragione del curriculum di indirizzo, è spettato il compito di coordinare il lavoro dell'intero CdC e di proporre il relativo voto, dopo aver raccolto le valutazioni delle materie coinvolte, espresso in voto decimale negli scrutini intermedi e finali.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa in essere e dal curriculum verticale predisposto dal Gruppo di lavoro a ciò incaricato dalla Dirigenza dell'Istituto, **nel primo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (per 8 ore); storia (per 6 ore) e scienze umane (per 4 ore), per complessive 18 ore. **Nel secondo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (2 ore); filosofia (3 ore); inglese (2 ore); lettere (3 ore); storia (3 ore); matematica (1 ora) storia dell'arte (1 ora) e IRC (1ora) per complessive 16 ore.

**Il totale delle ore dedicate all'insegnamento sono state complessivamente pari a 38.**

**RAPPORTI CON LA CLASSE**

Quasi tutti gli interventi, a causa della situazione di emergenza che ha visto le scuole chiudere e riaprire in diverse occasioni, sono stati svolti in modalità DAD sincrona (videolezione).

Ciò non ha comunque comportato difficoltà nella conoscenza della classe poiché tutti i Docenti coinvolti appartengono allo stesso Cdc.

Ciò ha consentito di poter conseguire sufficienti elementi di valutazione e di svolgere confronti diretti e discussioni guidate.

Nel corso delle lezioni gli studenti e le studentesse della classe si sono comportati in modo corretto ed educato, hanno svolto i lavori assegnati rispettando le scadenze fissate.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

**Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali declinati nel Curriculum di Educazione Civica sono stati complessivamente raggiunti.**

**CONTENUTI**

**N. moduli previsti: 33 ministeriali**

**Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 38**

## METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata					X
Lavoro di gruppo					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Non previste.

## STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale con richiesta di prendere appunti.

Non essendo stato adottato alcun libro di testo, sono stati utilizzati: slide, video, spunti da diversi testi, articoli tratti da quotidiani.

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Nel primo periodo è stato chiesto agli studenti di svolgere una breve relazione corredata da una presentazione in power point aventi ad oggetto il Diritto e le Organizzazioni Int.li, mentre nel secondo periodo è stato assegnato un lavoro di rielaborazione (sotto forma di elaborato) su "Dignità e Diritti Umani".

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali	X				
Questionari scritti con domande aperte					X
Presentazioni multimediali					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 Maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Marina Giudici



## PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Anno scolastico 2020-2021

**Docente:** Nicolardi Margharet

**Classe:** 5B LES

Testi in adozione

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, volumi 5.1 (Giacomo Leopardi) e 5.2 (Dall'età postunitaria al Primo Novecento);
- Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso*, edizione a scelta.

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Il gruppo classe negli anni ha mantenuto con la scrivente un rapporto molto positivo, basato su schiettezza, serietà e reciproca fiducia: allievi e allieve sono cresciuti e maturati nel corso del triennio e ciò ha contribuito a rendere il clima di lavoro piacevole e sereno. Alunni e alunne sono in genere stati corretti e rispettosi; molti studenti e studentesse si sono mostrati impegnati e diligenti, nonché disposti ad accogliere consigli e indicazioni della docente. Il dialogo educativo è stato portato avanti in maniera soddisfacente; gran parte del gruppo classe ha partecipato attivamente alle lezioni, mentre un numero più esiguo di studenti si caratterizza ancora per emotività, insicurezza o attenzione non costante. Anche in un contesto di DAD e DDI i ragazzi e le ragazze si sono messi in gioco e sono intervenuti durante le lezioni, per chiedere aiuti o chiarimenti, ma anche per proporre interpretazioni e punti di vista. Alcuni di loro hanno manifestato un buon interesse per la disciplina e una certa sensibilità al fenomeno linguistico-letterario, mentre altri si sono limitati a recepire meno attivamente le diverse proposte culturali. Il momento della valutazione è stato vissuto in genere serenamente. A livello globale, dunque, il percorso è stato positivo, anche se non sempre facile, e diversi allievi e allieve hanno fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza. Solo in pochi casi non si sono evidenziati dei miglioramenti significativi.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In merito alle conoscenze si è lavorato per perseguire i seguenti obiettivi:

- le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari studiati;
- gli autori, con riferimenti al contesto storico, alla formazione culturale, alla visione del mondo e della realtà;
- il contenuto e il significato dei testi letti.

Alcune studentesse hanno raggiunto, grazie anche ad uno studio continuo e ad un serio approccio alla disciplina, conoscenze adeguate e di buon livello, mentre la restante parte del gruppo classe ha conseguito conoscenze più essenziali.

In relazione a competenze e capacità si è proceduto per far sì che le alunne fossero in grado di:

- analizzare un testo letterario con riferimento alla lingua, alle forme retoriche e metriche, al genere letterario di riferimento, alla produzione dell'autore stesso o di altri autori, al contesto culturale;
- contestualizzare un autore in un percorso storico-letterario;
- produrre diverse tipologie testuali;
- esprimersi oralmente in maniera chiara e adeguata.

Una parte della classe ha conseguito tali obiettivi in maniera discreta o anche buona, mentre un numero più esiguo di allievi, caratterizzati da uno studio più mnemonico e talvolta meno approfondito, nonché da lacune pregresse, ha raggiunto un livello più basilare, soprattutto in relazione alla produzione scritta, all'esposizione e alla rielaborazione critica; quasi tutti gli studenti hanno, in ogni caso, lavorato per migliorare la propria situazione scolastica e per colmare le lacune pregresse.

*Si precisa che obiettivi, contenuti e valutazione sono stati collegialmente rimodulati e ripensati in funzione della modalità DAD e DDI, intrapresa dopo l'interruzione della didattica in presenza a causa della diffusione della pandemia "Covid-19".*

*Soprattutto per i contenuti svolti in modalità DAD e DDI si è cercato di valorizzare la partecipazione attiva degli alunni, i quali, durante le conversazioni guidate, hanno avuto modo di dimostrare di aver assimilato le conoscenze, riproponendole in chiave critica. La valutazione complessiva dei percorsi di apprendimento è dunque da considerarsi formativa e non meramente sommativa.*

## **CONTENUTI**

### **DIDATTICA DELLO SCRITTO**

Ripresa delle diverse tipologie testuali, con particolare attenzione al testo argomentativo e all'analisi del testo. A causa della DAD e della DDI non è stato comunque riservato il consueto spazio a tale attività.

### **STORIA DELLA LETTERATURA**

#### **DANTE ALIGHIERI: "La Divina Commedia", Paradiso**

Introduzione al Paradiso; lettura e commento dei seguenti canti: I (vv. 1-36), III (vv. 34-130), VI, XI, XVII (vv. 13-27, 55-75), XXXIII.

#### **Ripresa di Manzoni e del Romanticismo**

#### **GIACOMO LEOPARDI**

Vita, pensiero e opere del poeta, con particolare attenzione per i seguenti temi: il rapporto uomo-natura, il progresso, il pessimismo. Letture:

- dallo "Zibaldone": *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.*
- dai "Canti": *L'infinito, La sera del dì di festa, cenni ai temi presenti ne L'ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-58, 297-317).
- dalle "Operette morali": *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

## L'ETA' POST-UNITARIA E LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura: caratteri generali.

- Lettura di *Case nuove* di A. **Boito**.

## POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE, VERGA E VERISMO ITALIANO

L'influenza del Positivismo sulla letteratura.

Il Naturalismo francese: precursori, fondamenti ideologici e letterari.

Il Naturalismo: i fratelli **de Goncourt**, **Zola** e il romanzo sperimentale.

Lecture:

- Fratelli de Goncourt: prefazione a *Germinie Lacerteux* ("Un manifesto del Naturalismo");
- Émile Zola: estratto da *L'Assommoir*, cap. II ("L'alcol inonda Parigi").

## I caratteri del Verismo italiano e il confronto tra Zola e Verga.

### Luigi Capuana

Lettura del passo "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità", dalla *Recensione ai Malavoglia di Verga*, pubblicata sul "Fanfulla della domenica" nel 1881.

## GIOVANNI VERGA

Dati biografici. La visione del mondo e la rivoluzione delle tecniche narrative veriste: impersonalità e regressione.

Lecture:

- da "Vita dei campi": *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*; lettura del documento "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" da L. Franchetti – S. Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*, 1876;

- dalle "Novelle rusticane": *La roba*;

Il progetto del "Ciclo dei vinti".

- *I Malavoglia*, caratteri e peculiarità; lettura e analisi dei seguenti passi antologici: Prefazione al ciclo dei vinti ("I vinti e la fiumana del progresso"); passi dal cap. I ("Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"); passi dal cap. IV ("I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"); passi dal cap. XV (Conclusioni: l'addio al mondo premoderno);

- *Mastro-don Gesualdo*, caratteri e peculiarità; letture antologiche: "La tensione faustiana del *self-made man*" I, cap. IV; "La morte di Mastro-don Gesualdo", IV, cap. V.

## CARATTERI GENERALI DEL DECADENTISMO

### Il Decadentismo francese

Il modello francese di **Baudelaire**: la metropoli moderna, fuga ed evasione, la droga e la "perdita d'aureola" dell'intellettuale. Lecture:

- da "I fiori del male": *Corrispondenze*, *Spleen*;
- da "Lo spleen di Parigi": *Perdita d'aureola*.

## GABRIELE D'ANNUNZIO

Dati biografici. Evoluzione ideologica: l'esteta e il superuomo.

Lecture:

- da "Il Piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; "Una fantasia in bianco maggiore";

- da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del Superuomo"; "Il vento di barbarie della speculazione edilizia";
- dalle "Laudi", "Alcyone": *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

### **GIOVANNI PASCOLI**

Dati biografici. Ideologia e poetica in Pascoli; confronto con d'Annunzio.

Letture:

- da "Il fanciullino": "Una poetica decadente"; lettura del microsaggio "Il fanciullino e il Superuomo: due miti complementari";
- da "Myrica": *Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo; Il tuono*;
- dai "Poemetti": passi da *Italy* (II-VIII);
- dai "Canti di Castevecchio": *Il gelsomino notturno*;
- lettura facoltativa de "La grande proletaria si è mossa".

### **IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**

Il Futurismo italiano. **FILIPPO TOMMASO MARINETTI:**

Letture antologiche da: "Manifesto del futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Manifesto della cucina futurista" – "Un pranzo che evitò un suicidio", Piccolo dizionario della cucina futurista, L'abolizione della pastasciutta, Menu e ricette -; *Bombardamento* da "Zang tumb tuuum".

**Corrado Govoni**, lettura e analisi de *Il palombaro*.

### **IL SUPERAMENTO DEI MODULI NATURALISTICI E LA CRISI DELL'IO: SVEVO**

#### **ITALO SVEVO**

Dati biografici, opere e tecniche narrative (confronto tra "La coscienza di Zeno" e i precedenti romanzi attraverso le categorie narratologiche).

Letture da "La coscienza di Zeno": "La prefazione del dottor S."; "Il fumo"; "La morte del padre"; "La salute malata di Augusta"; "La resistenza alla terapia e la guarigione di Zeno".

### **LA LIRICA DEL NOVECENTO: LA POESIA PURA**

#### **UNGARETTI**

Sintesi della vita; la poetica; presentazione della raccolta "L' Allegria" con lettura e commento delle seguenti liriche: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, I fiumi, Fratelli*.

*Da svolgere nel mese di maggio*

### **IL SUPERAMENTO DEI MODULI NATURALISTICI E LA CRISI DELL'IO: PIRANDELLO**

#### **LUIGI PIRANDELLO**

Dati biografici, visione del mondo e poetica (la crisi dell'io nell'opera pirandelliana), panorama delle opere (novelle, romanzi, teatro).

Letture:

- da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale";
- dalle "Novelle per un anno": "Ciàula scopre la luna". L'insignificanza dell'uomo nell'universo: Pirandello riprende Leopardi (lettura di un passo della Novella "Pallottoline!");
- "Il fu Mattia Pascal". Lettura dei seguenti brani: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; Lo "strappo nel cielo di carta"; "Non saprei proprio dire ch'io mi sia";

"I quaderni di Serafino Gubbio operatore": tematiche significative trattate nell'opera.

Produzione teatrale: cenni.

## LA LIRICA DEL NOVECENTO

### MONTALE

Cenni alla vita e alla produzione; il confronto con il primo Ungaretti. Letture:

- Da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola, Cigola la carrucola nel pozzo*;
- Da "Satura": *La storia*.

In corso d'anno sono state inoltre proposte ai ragazzi diverse letture domestiche. Su base volontaria, alcune studentesse hanno anche assistito, da remoto, alla conferenza "*Numeri e parole si incontrano nella Commedia*" tenuta dalla scrivente e dal collega di matematica G. Metelli.

### CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel pentamestre (3 ore) sono stati trattati i seguenti argomenti e nodi tematici.

**Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani.** I diritti umani nella letteratura: lettura di testi di Alessandro Ghebreigziabihier sui diritti umani e relativo commento. Primo Levi; lettura di un passo dalla sezione "Comunicare" da *I sommersi e i salvati* con discussione guidata.

### PERCORSI TEMATICI

L'uomo e il suo rapporto col progresso

L'uomo e la natura

Il ruolo dell'intellettuale nella società

L'uomo e la guerra

### TEMPI

N. moduli previsti: 132

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 118

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata				X	
Lavoro di gruppo		X			
DAD e DDI attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (audio e video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso OneDrive e le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Si è proceduto con il recupero *in itinere*, cercando di lavorare sia sui contenuti che sul metodo di studio e di lavoro, riservando particolare attenzione agli studenti in difficoltà e con BES.

**STRUMENTI E MEZZI**

**Strumenti tradizionali:** libri di testo, monografie, quotidiani on-line, lavagna, pc e videoproiettore; software per la gestione della videoscrittura e la manipolazione di immagini; risorse reperite in rete.

**Strumenti specifici utilizzati durante la DAD e la DDI:** piattaforma Teams di Microsoft 365, OneDrive, funzioni specifiche del Registro Elettronico (Materiale didattico, Collabora).

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazione orale				X	
Verifiche di produzione scritta			X		
Valutazione dell'apporto offerto dai singoli attraverso interventi durante le lezioni				X	
Valutazione dell'impegno e dei progressi compiuti nel tempo				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente  
Margharet Nicolardi

## PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE DI STORIA Anno scolastico 2020/2021

**Docente:** Nicolardi Margharet

**Classe:** 5B LES

Testo in adozione: V. Castonovo, *Nel segno dei tempi*, volume 3, ed. La Nuova Italia.

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Il gruppo classe negli anni ha mantenuto con la scrivente un rapporto molto positivo, basato su schiettezza, serietà e reciproca fiducia: allievi e allieve sono cresciuti e maturati nel corso del triennio e ciò ha contribuito a rendere il clima di lavoro piacevole e sereno. Alunni e alunne sono in genere stati corretti e rispettosi; molti studenti e studentesse si sono mostrati impegnati e diligenti, nonché disposti ad accogliere consigli e indicazioni della docente. Il dialogo educativo è stato portato avanti in maniera soddisfacente; gran parte del gruppo classe ha partecipato attivamente alle lezioni, mentre un numero più esiguo di studenti si caratterizza ancora per emotività, insicurezza o attenzione non costante. Anche in un contesto di DAD e DDI i ragazzi e le ragazze si sono messi in gioco e sono intervenuti durante le lezioni, per chiedere aiuti o chiarimenti, ma anche per proporre interpretazioni e punti di vista. Alcuni di loro hanno manifestato un buon interesse per la disciplina, mentre altri si sono limitati a recepire meno attivamente le diverse proposte culturali. Il momento della valutazione è stato vissuto in genere serenamente. A livello globale, dunque, il percorso è stato positivo, anche se non sempre facile, e diversi allievi e allieve hanno fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza. Solo in pochi casi non si sono evidenziati dei miglioramenti significativi.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno raggiunto un livello globalmente soddisfacente, anche se si evidenziano ancora, per alcuni studenti, delle fragilità nell'ambito della selezione dei contenuti e della loro riproposizione, frutto di uno studio ancora mnemonico; alcuni allievi hanno invece conseguito una buona autonomia di studio e di pensiero.

I ragazzi hanno raggiunto, seppur con diversi livelli, i seguenti obiettivi:

- Conoscere e comprendere le fondamentali tappe evolutive del periodo in esame, memorizzando eventi, date, luoghi e personaggi di rilievo;
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- Saper contestualizzare i fenomeni;
- Saper analizzare fonti, testimonianze e documenti;
- Saper riconoscere le cause remote e scatenanti di un evento;
- Saper operare semplici confronti tra diversi modelli politici e concezioni del potere;
- Comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana;
- Comprendere e usare il lessico specifico.

Solo un certo numero di alunni è in grado di:

- Saper analizzare i mutamenti sociali, politici e culturali in relazione alle trasformazioni economiche e produttive e allo sviluppo di ideologie e di correnti di pensiero;

- Saper formulare giudizi critici motivati.

*Si precisa che obiettivi, contenuti e valutazione sono stati collegialmente rimodulati e ripensati in funzione della modalità DAD e DDI, intrapresa dopo l'interruzione della didattica in presenza a causa della diffusione della pandemia "Covid-19".*

*Soprattutto per i contenuti svolti in modalità DAD e DDI si è cercato di valorizzare la partecipazione attiva degli alunni, i quali, durante le conversazioni guidate, hanno avuto modo di dimostrare di aver assimilato le conoscenze, riproponendole in chiave critica. La valutazione complessiva dei percorsi di apprendimento è dunque da considerarsi formativa e non meramente sommativa.*

## **CONTENUTI**

### **Europa, Italia e Stati Uniti alla fine dell'Ottocento**

- La guerra civile Americana e la *Dottrina Monroe*;
- Unificazione tedesca e secondo impero francese;
- La seconda Rivoluzione industriale;
- Problemi dell'Italia unita; Dalla Destra alla Sinistra Storica; la crisi di fine secolo in Italia;

### **La Belle Époque**

- La Terza repubblica francese e l'"Affaire Dreyfus"; il sionismo;
- L'Italia liberale e riformista di Giolitti; l'espansione coloniale; politica estera e interna; l'emigrazione; i rapporti con i cattolici; approfondimento sulla prima legge nazionale sull'assistenza psichiatrica del 1904 ("Disposizioni e regolamenti sui manicomi e sugli alienati");
- Colonialismo, imperialismo e assetto politico economico mondiale di fine Ottocento;
- I rapporti tra gli stati: Triplice Intesa e Triplice Alleanza;
- La fine dell'età giolittiana.

### **La prima guerra mondiale**

- Genesi, dinamiche, fasi del conflitto;
- La parabola del socialismo dalla rivoluzione russa all'affermazione del regime staliniano;
- Il dopoguerra e la Società delle Nazioni.

### **Il primo dopoguerra negli Stati Uniti, in Italia e in Europa**

- Gli Stati Uniti dopo la prima guerra mondiale: "I ruggenti anni Venti" e la "Crisi del '29";
- La crisi dello Stato liberale in Italia e le tappe dell'affermazione del fascismo;
- I regimi totalitari in Europa: la Germania nazista.

### **La seconda guerra mondiale**

- Cause e fasi del conflitto;
- La *Shoah*; le foibe;
- La caduta del fascismo in Italia; l'armistizio; la repubblica di Salò;

### **Contenuti da presentare dopo il 15 maggio**

- La Resistenza e la fine del conflitto; il processo di Norimberga e le conferenze interalleate.



## Il secondo dopoguerra

- La ricostruzione: il “piano Marshall” e la “dottrina Truman”;
- La guerra fredda e la divisione del mondo in sfere di influenza (linee generali); la NATO e il Patto di Varsavia;
- I paesi non-allineati e la decolonizzazione (linee generali).
- La nascita della democrazia repubblicana in Italia e la stesura della Costituzione.

## CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati trattati i seguenti argomenti e nodi tematici:

- Trimestre. **Organizzazioni internazionali ed Unione Europea:** organizzazioni internazionali (struttura e funzioni), processo di integrazione europea, storia e obiettivi dell’UE, composizione e funzione degli organi comunitari (6 ore).
- Pentamestre. **Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani:** come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano e come si declina in contesti e luoghi diversi (Schiavitù, apartheid, colonialismo), il concetto di razza e il suo superamento (3 ore).

## PERCORSI TEMATICI

L’uomo e il suo rapporto col progresso

Il ruolo dell’intellettuale nella società

L’uomo e la guerra

## TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 55

## METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Discussione guidata				x	
Lavoro di gruppo		x			
DAD e DDI attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (audio e video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso OneDrive e le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA’ DI RECUPERO

Si è proceduto con il recupero *in itinere*, cercando di lavorare sia sui contenuti che sul metodo di studio e di lavoro, riservando particolare attenzione agli studenti in difficoltà e con BES.

**STRUMENTI E MEZZI**

**Strumenti tradizionali:** libri di testo, monografie, quotidiani on-line, lavagna, pc e videoproiettore; software per la gestione della videoscrittura e la manipolazione di immagini.

**Strumenti specifici utilizzati durante la DAD e la DDI:** piattaforma Teams di Microsoft 365, OneDrive, funzioni specifiche del Registro Elettronico (Materiale didattico, Collabora); risorse reperite in rete.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazione orale				X	
Verifiche di produzione scritta			X		
Valutazione dell'apporto offerto dai singoli attraverso interventi durante le lezioni				X	
Valutazione dell'impegno e dei progressi compiuti nel tempo				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente  
Margharet Nicolardi

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: Iva Bardellini

Testo in adozione: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE "MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)" Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Per tutto il corso del trimestre (dal giorno 16 settembre 2020 al giorno 22 dicembre 2020) la docente titolare si è dovuta assentare a causa di problemi personali. Il docente supplente Prof. Salemi è stato nominato a partire dal giorno 28 ottobre 2020. La classe ha indubbiamente risentito di tale situazione, aggravata inoltre dal fatto che, a causa dell'emergenza sanitaria, l'attività didattica è proseguita a distanza tramite l'utilizzo delle piattaforme Teams di Microsoft e Collabora - Axios. Alla ripresa delle lezioni a inizio gennaio, il livello riscontrato delle conoscenze è stato alquanto scarso ed è stato pertanto necessario rallentare il programma per colmare le lacune emerse. La classe nel suo complesso ha evidenziato un buon livello di interesse nei confronti della materia e un impegno costante che ha permesso nella maggior parte dei casi di superare le difficoltà inizialmente incontrate. Gli alunni hanno risposto con presenza continuativa e interventi individuali, anche durante le lezioni a distanza, fatta eccezione per un piccolo gruppo per il quale si è reso necessario sollecitare la partecipazione. Tranne pochi, gli alunni sono sempre stati puntuali nella consegna del lavoro assegnato relativo ad ogni argomento trattato. Sono state somministrate e valutate prove scritte e orali. Nel complesso emerge che la conoscenza dei contenuti è stata appresa, la padronanza è riservata a un piccolo gruppo. Tuttavia per pochi alunni non sono mancati momenti di difficoltà nell'affrontare il programma. Nello specifico, per quanto concerne matematica, la motivazione è da attribuirsi, oltre alla situazione sopra descritta, a lacune pregresse. Il programma è stato svolto nel complesso interamente, ma si è resa opportuna una semplificazione degli argomenti dettata dalle condizioni didattiche straordinarie.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Definire una funzione reale di variabile reale ed enunciare le sue principali proprietà
- Determinare il dominio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, trascendenti esponenziali e logaritmiche
- Calcolare limiti di funzioni anche in presenza di forme indeterminate
- Definire la derivata prima di una funzione e conoscerne il significato geometrico
- Calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- Utilizzare i concetti e le tecniche di calcolo introdotte
- Studiare funzioni algebriche razionali e leggerne il grafico

### CONTENUTI SVOLTI

Si sottolinea che si è preferito tralasciare il calcolo del dominio, dei limiti e delle derivate di funzioni goniometriche.

## Funzioni

- Definizioni e terminologia (dominio, codominio, grafico di una funzione)
- La classificazione delle funzioni matematiche
- Gli zeri di una funzione e il suo segno
- Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive
- Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti
- Le funzioni pari e le funzioni dispari

## Limiti e continuità

- Definizione di intorno (intorno completo, intorno circolare, intorno destro e sinistro, intorno di meno e di più infinito, intorno di infinito)
- Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale ed interpretazione grafica
- Limite destro e limite sinistro, limiti agli infiniti (*non è stata affrontata la verifica del limite*)
- Gli asintoti verticali e orizzontali
- Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (*non affrontate le dimostrazioni*)
- Le operazioni sui limiti: limite della somma algebrica, del prodotto, della potenza e del quoziente di funzioni (con relative forme indeterminate).
- Gerarchia degli infiniti
- Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teoremi della continuità: teorema di esistenza degli zeri; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi (*non affrontate le dimostrazioni*)
- Punti di discontinuità delle funzioni
- Ricerca degli asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui)

## Elementi di calcolo differenziale

- Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale e derivata
- Derivate fondamentali (*non affrontate le dimostrazioni*)
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una funzione per una costante, derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni. Derivata di una funzione composta (*non affrontate le dimostrazioni*)
- I punti stazionari
- I punti di non derivabilità
- Applicazione delle derivate allo studio di una funzione: studio degli intervalli di crescita; studio degli intervalli di concavità; massimi, minimi e flessi
- Studio completo del grafico di una funzione (limitato a funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte)

Il giorno 30 aprile 2021 si è tenuta una lezione di un'ora nell'ambito dell'insegnamento di Ed. Civica (come da allegato) dal titolo *Indagini statistiche relative alla tematica "Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani" e modelli matematici.*

## PERCORSI TEMATICI

- Esistenza di una funzione
- Continuità di una funzione

- Derivabilità di una funzione

**TEMPI**

N. moduli previsti durante l'anno: 102 ore.

Moduli effettivamente svolti al 14 maggio: 69 ore suddivise tra lezioni in presenza e DAD in base al calendario scolastico.

**METODI UTILIZZATI**

E' stata attuata di norma la lezione frontale, alternandola alla modalità di discussione guidata. La presentazione di ogni argomento è avvenuta inizialmente facendo leva sull'intuizione degli allievi e solo in un secondo momento si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni introdotte e alla risoluzione di esercizi più complessi. In linea con le scelte fatte, di ogni argomento affrontato si è privilegiato l'aspetto concettuale e grafico, tralasciando l'approfondimento di carattere tecnico e formale.

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					X
• Esercitazioni					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Gli interventi di recupero sono stati realizzati durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica; spesso sono stati propedeutici alle verifiche o come esercitazioni sui prerequisiti necessari per affrontare nuovi argomenti.

**STRUMENTI E MEZZI**

Il supporto essenziale della didattica è stato il libro di testo in adozione.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

<u>Tipologia di verifica</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Elaborati scritti di vario tipo					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente  
Iva Bardellini

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Iva Bardellini

Testo in adozione: AMALDI UGO

“TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME ELETTROMAGNETISMO (LDM) “  
Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Per tutto il corso del trimestre (dal giorno 16 settembre 2020 al giorno 22 dicembre 2020) la docente titolare si è dovuta assentare a causa di problemi personali. Il docente supplente Prof. Salemi è stato nominato a partire dal giorno 28 ottobre 2020. La classe ha indubbiamente risentito di tale situazione, aggravata inoltre dal fatto che, a causa dell'emergenza sanitaria, l'attività didattica è proseguita a distanza tramite l'utilizzo delle piattaforme Teams di Microsoft e Collabora - Axios. Alla ripresa delle lezioni a inizio gennaio, il livello riscontrato delle conoscenze è stato alquanto scarso ed è stato pertanto necessario rallentare il programma per colmare le lacune emerse. La classe nel suo complesso ha evidenziato un buon livello di interesse nei confronti della materia e un impegno costante che ha permesso nella maggior parte dei casi di superare le difficoltà inizialmente incontrate. Gli alunni hanno risposto con presenza continuativa e interventi individuali, anche durante le lezioni a distanza, fatta eccezione per un piccolo gruppo per il quale si è reso necessario sollecitare la partecipazione. Tranne pochi, gli alunni sono sempre stati puntuali nella consegna del lavoro assegnato relativo ad ogni argomento trattato. Sono state somministrate e valutate prove scritte e orali. Nel complesso emerge che la conoscenza dei contenuti è stata appresa, la padronanza è riservata a un piccolo gruppo. Tuttavia per pochi alunni non sono mancati momenti di difficoltà nell'affrontare il programma. Nello specifico, per quanto concerne fisica, la motivazione è da attribuirsi, oltre alla situazione sopra descritta, a uno studio non sempre costante e alla carenza di un corretto linguaggio specifico. Il programma è stato svolto nel complesso interamente, ma si è resa opportuna una semplificazione degli argomenti dettata dalle condizioni didattiche straordinarie; inoltre si è privilegiato l'aspetto teorico dei contenuti rispetto alla loro applicazione.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza
- Conoscere il concetto di campo e polo in relazione con il concetto di interazione a distanza
- Determinare correlazioni tra correnti e magneti

### CONTENUTI SVOLTI

#### LE CARICHE ELETTRICHE

Fenomeni di elettrizzazione

- Perché i corpi si elettrizzano. Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per strofinio, per contatto

## Forze tra cariche elettriche

- La legge di Coulomb
- Il principio di sovrapposizione

## IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

### Il campo elettrico

- Il concetto di campo
- Campo elettrico, carica generatrice e carica di prova
- L'intensità del campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Principio di sovrapposizione per più campi
- Linee di forza del campo elettrico e relative proprietà
- Esempi di campo elettrico: il campo di una carica puntiforme e il campo generato da due o più cariche (dipolo elettrico); il campo uniforme

### Lavoro elettrico

Energia potenziale elettrica e variazione di energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale tra due punti

Il moto spontaneo di una carica elettrica

Superfici equipotenziali

La relazione tra campo elettrico e potenziale

I conduttori in equilibrio elettrostatico

Capacità elettrica

## LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica continua: intensità e verso

Le leggi di Ohm: resistenza elettrica e resistività

Conduzione elettrica nei solidi

- Conduttori, semiconduttori e isolanti
  - Meccanismo di conduzione nei metalli: interpretazione microscopica della resistività
  - Influenza della temperatura sulla resistività dei metalli.

Effetto termico della corrente elettrica

- Il calore prodotto per effetto Joule
- Potenza elettrica

## IL CAMPO MAGNETICO

I fenomeni magnetici: magneti naturali e artificiali

Il vettore campo magnetico

- Direzione e verso del campo
- Le linee di forza

**Corrente elettrica e campo magnetico**

- L'esperienza di Oersted e di Faraday
- Intensità della forza magnetica e del campo magnetico

**Esempi di campo magnetico e interazione tra correnti elettriche**

- Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare e da un solenoide
- Interazioni tra correnti

**Il principio di Ampere e la forza di Lorentz**

- Il principio di equivalenza di Ampere
- La forza di Lorentz

**PERCORSI TEMATICI**

- Elettrostatica
- Corrente elettrica
- Magnetismo

**TEMPI**

N. moduli previsti: 69 ore

Moduli effettivamente svolti al 14 maggio: 53 ore suddivise tra lezioni in presenza e DAD in base al calendario scolastico.

**METODI UTILIZZATI**

E' stata attuata di norma la lezione frontale: di ogni argomento affrontato si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni e talvolta alla risoluzione di semplici esercizi.

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					X
• Esercitazioni			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Gli interventi di recupero sono stati realizzati durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica.

**STRUMENTI E MEZZI**

Durante l'attività didattica in presenza il supporto essenziale si è basato sugli appunti delle lezioni, che durante l'emergenza sono stati sostituiti dal libro di testo in adozione e, qualora ritenuto necessario, dall'invio di immagini tramite il registro elettronico.



## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Prove orali				X	
Elaborati scritti				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente

Iva Bardellini

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE

Anno scolastico 2020/2021

Docente: BLUNDETTO MARIA CLARA

*CLASSE: 5B LES*

Testo in adozione: PERFORMER HERITAGE 1- From the Origins to the Romantic Age.  
PERFORMER HERITAGE 2 – From the Victorian Age to the Present Age  
Edizione LINGUE ZANICHELLI

### *RAPPORTI CON LA CLASSE:*

La classe è composta da 17 alunni, 10 femmine e 7 maschi, è presente un alunno DSA.  
La classe si è dimostrata disponibile all'apprendimento della lingua, all'ascolto e alla collaborazione. Gli alunni dimostrano una buona socializzazione e rispettano le regole della convivenza scolastica.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### Conoscenze:

Tutti gli alunni conoscono, nelle linee generali:

- i lineamenti storico-letterari principali dell'Ottocento e del Novecento
- gli autori più rappresentativi dei periodi indicati
- le relazioni tra i testi letterari e il loro contesto storico-economico-culturale.

#### Competenze-capacità

Tutta la classe, a diversi livelli, è in grado di:

- Comprendere la struttura del testo, il significato esplicito e implicito.
- Valutare e apprezzare le qualità estetiche del testo.
- Utilizzare il lessico specifico per esprimersi oralmente e produrre attività di composizione guidata e/o libera.

### **CONTENUTI**

**Il Romanticismo:** contesto storico-letterario

The Gothic novel : features

*Mary Shelley:* a Gothic writer

Frankenstein or the Modern Prometheus

« The creation of a monster” p. 276-277 (Performer Heritage 1)

Romantic poetry: the term Romanticism

*William Blake:* interest in social problems

Songs of Innocence and Songs of Experience

« London » text analysis p. 268

Two generations of Romantic poets:differences and features

**First generation :**

*William Wordsworth* : « Daffodils » text analysis p.286

*Samuel Taylor Coleridge* : The Rime of the Ancient Mariner

**Second generation :**

*John Keats* and the concept of beauty

Romantic fiction : the novel of manners, the historical novel

*Jane Austen*: Pride and Prejudice

**L'epoca Vittoriana:** contesto storico-letterario

The dawn of Victorian age

Early Victorian thinkers

The American civil war

The Victorian novel : main features

*C. Dickens*: Oliver Twist

Hard Times : « Coketown » text analysis pp. 49-50 (Performer Heritage 2)

Il teatro vittoriano: main features

The late Victorian novel

Nel corso dell'anno scolastico, sono stati approfonditi alcuni temi di carattere interdisciplinare che, parallelamente allo studio degli argomenti di letteratura, hanno offerto lo spunto per riflettere e comunicare oralmente esperienze e conoscenze.

Anche il percorso di Educazione civica ha permesso di approfondire il tema dei diritti umani e analizzare da vicino la figura di una poetessa somala autrice di poesie sui rifugiati.

The development of Human rights: Warsan Shire : « Home »

Man and nature: exploring a literary theme in different cultures- A greener world

Work and alienation exploring a literary theme in different cultures

Coronavirus: the spreading of a new virus (BBC News)

**L'età moderna:** contesto storico-letterario

Aestheticism and Decadence: features

The European movement

The figure of dandy

L'estetismo e *Oscar Wilde*

The Picture of Dorian Gray

« The preface » text analysis p.127 (Performer Heritage 2)

## **Il Modernismo:** contesto storico-letterario

The Modern Age (From the Edwardian age to the first World war)

The age of anxiety:

- the crisis of certainties;
- new theories and concept of time;
- Freud's influence

### The War Poets:

*Rupert Brooke* : « The Soldier » (text analysis) p.189 (Performer Heritage 2)

*Wilfred Owen* : « Dulce et decorum est » (text analysis) p.191(Performer Heritage 2)

The modern novel

The interior monologue

*J. Joyce*: a subjective perception of time

*Dubliners* : « Eveline » (text analysis) pp. 253-4-5 (Performer Heritage 2)

*George Orwell* : an influential voice of the 20th century

*Nineteen Eight-Four* : a dystopian novel

« Big Brother is watching you » text analysis pp. 278-9 (Performer Heritage 2)

## **PERCORSI TEMATICI**

The Romanticism

The Victorian Age

The Modern Age

## **TEMPI**

N. moduli previsti: 108

N. moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 97

## **METODI UTILIZZATI**

Nel corso di tutto il periodo scolastico, sia con la didattica in presenza che con la didattica a distanza, la trattazione degli argomenti di letteratura ha seguito una modalità basata su una struttura ricorrente. La parte introduttiva al periodo storico, era costituita da una linea del tempo (timeline), corredata da immagini, con i principali eventi storici; un quadro generale (overall view) con una panoramica dei concetti chiave e la presentazione di autori e opere più significative dell'epoca. I testi sono stati presentati secondo la tecnica dello scaffolding, organizzando l'apprendimento in fasi diverse al fine di fornire agli studenti il lessico, gli strumenti e le abilità per sviluppare la competenza di lettura (reading competence), analisi (visual analysis) e apprezzamento del testo letterario (literary competence). Sono stati proposti, inoltre, approfondimenti di temi non solo letterari (l'uomo e la natura, il lavoro e l'alienazione, i diritti umani, il coronavirus e le pandemie). Questa parte, oggetto di conversazioni e riflessioni per gli studenti, è stata corredata dall'utilizzo di immagini, articoli di giornale, video.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono state adottate i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la Didattica a Distanza: video lezioni programmate e concordate con gli alunni,

mediante la piattaforma Microsoft Teams Office 365, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, attraverso il registro elettronico come materiale didattico alla voce Collabora e One Drive. Sono state fornite dall'insegnante, inoltre, spiegazioni di argomenti tramite power point, sintesi, video e tabelle. Per l'alunno DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi più lunghi di consegna, uso di mappe concettuali).

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere nel corso dell'anno scolastico. A partire dall'inizio dell'emergenza COVID-19 anche gli alunni che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo multimediale, PPT, sintesi, tabelle riassuntive, materiali inviati dall'insegnante, video, proposta di visione film in versione originale.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

A seguito dell'emergenza COVID-19 sono state rimodulati in itinere alcuni obiettivi della programmazione iniziale, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Sono stati utilizzati libri testo, produzioni scritte, orali e audio al fine di valutare gli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche se la stessa valutazione è stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Frequenza delle attività di DaD					x
Interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona				x	
Puntualità nelle consegne/ verifiche scritte o orali				x	
Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/prove			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14/05/2021

La Docente  
Maria Clara Blundetto

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

Anno 2020 - 2021

Classe 5B les

Docente Elisabetta Zola

Testo in adozione: Nuovo religione e Religioni

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel triennio il gruppo classe (7 alunni) ha partecipato con molta attenzione dimostrando un vivo interesse per la disciplina. Il ristretto gruppo di alunni ha permesso di svolgere le lezioni in un clima di serenità e di proficuo dialogo educativo. Il comportamento è sempre stato corretto anche durante la DAD.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.

Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 10 maggio 2021

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

#### 1. Essere / Avere

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori

“dell'umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l'essere umano” K. Jasper

La Femminilità nella Bibbia. La donna come segno della comunicazione dell'amore, della fede, Mistero di relazione e di fecondità.

Video: Il corpo delle donne nella televisione di Lorella Zanardo

Il significato dell'8 marzo

#### 2. Introduzione al Buddismo

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L'Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L'Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l'eliminazione del dolore.

Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

#### 3) Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù

- Tradizione Buddista. L'Illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.

- La parola Desiderio: “luogo” di Inganno e “ luogo “ di Verità

- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il gesto “di Caino.

La violenza: il Femminicidio

- Lettura del testo “Blondi” di M. Sgorbani interpretato da F. Fracassi

Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.

Possedere la libertà dell'altro come se fosse una COSA.

Può esistere il possesso della Libertà dell'Altro?

Le Streghe. L' ideologia del Patriarcato. Eva, l'incarnazione mitica della sessualità.

Spezzone film L'amica geniale di Elena Ferrante

#### 4) Tradimento e perdono

Spezzone di film L'ultimo bacio di Muccino

Il Patto tra amanti: un Patto fra due Libertà

Traditore e Tradito: il lavoro del Perdono.

L'episodio dell'adultera Giov.8,1 – 11

Vangelo S. Matteo (Pasolini) La Risurrezione

5) EDUCAZIONE CIVICA

Un giorno in pretura Il caso Cucchi

Video "Sulla mia pelle "

Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza "Libertà senza libero arbitrio "
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

Introduzione all'Induismo

Lo scopo finale: liberarsi dall'imperfezione

Il Brahman e la Trimurti.

Kharma, Samsara, Nirvana, lo Yoga

TEMPI

N.33 moduli previsti

Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale, uso slides, visione video, discussione guidata.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto con le varie metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.
- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente  
Prof. Elisabetta Zola

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: SIMONETTA AZZINI

Testo in adozione: "PIU' MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno relazioni improntate a sostanziale correttezza e collaborazione. Buona parte della classe ha lavorato con impegno, serietà e partecipazione mentre alcuni alunni, complice la didattica a distanza, hanno tenuto un atteggiamento piuttosto passivo dovuto soprattutto ad un carattere timido e riservato piuttosto che allo scarso interesse.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Devo evidenziare che la didattica integrata, prevalentemente a distanza, ha completamente stravolto l'approccio alla disciplina che è sostanzialmente di tipo pratico-operativo, costringendomi a rivedere non solo le modalità dei processi di insegnamento ma gli obiettivi e i contenuti stessi.

Gli obiettivi sotto indicati sono stati raggiunti da tutti gli allievi, che, sia pure a livelli diversi, hanno evidenziato una preparazione nel complesso soddisfacente.

Miglioramento della resistenza intesa come capacità condizionale.

#### 1. COMPETENZA: LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Gli alunni sanno eseguire attività motorie complesse, corrispondenti ad una completa maturazione personale; hanno acquisito la capacità di valutare le proprie abilità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento; sanno svolgere attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte; nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale personale, hanno praticato attività che assecondassero le attitudini individuali.

#### 2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Gli alunni sanno praticare, a livelli diversi, le attività sportive programmate, avendone approfondimento i presupposti teorici.

#### 3. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Gli alunni sanno praticare, a livelli diversi, le attività sportive programmate, avendone approfondimento i presupposti teorici.

#### 4. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Gli alunni hanno conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; sono consapevoli dell'importanza dell'adozione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico.

#### 5. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Gli alunni sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti; nell'arco del quinquennio hanno praticato alcune attività in ambiente



naturale finalizzate a costruire un rapporto corretto con l'ambiente; sanno utilizzare l'ambito tecnologico in funzione della ideazione/esecuzione/autovalutazione di attività di allenamento

## CONTENUTI

### *ENTRO IL 15 MAGGIO*

#### ATTIVITA' PRATICA (Settembre-Ottobre-Maggio)

Miglioramento della Resistenza organica generale attraverso la corsa lenta prolungata

Test: 20' corsa continua con misurazione della distanza percorsa

Miglioramento della Coordinazione: sequenza di diversi salti con l'utilizzo della funicella

Ripresa dell'attività: km 1 corsa continua o corri e cammina

Attività CLIL

#### CAPACITA' CONDIZIONALI E ALLENAMENTO

##### L'ALLENAMENTO SPORTIVO

Definizione e concetto

Il concetto di carico allenante

Il sovrallenamento:

- I principi e le fasi dell'allenamento
- il riscaldamento

I principi applicativi:

- I mezzi e i metodi dell'allenamento
- Allenamento al femminile

#### LA CAPACITA' DI RESISTENZA

Definizione e classificazione

I fattori della resistenza

I metodi di allenamento continui

I metodi di allenamento interrotti da pause

I principi e gli effetti dell'allenamento della resistenza

Resistenza al maschile e al femminile

#### I MECCANISMI ENERGETICI

Il meccanismo di produzione energetica

Le vie di produzione dell'ATP

L'economia dei diversi sistemi energetici.

#### LE DIPENDENZE

Conoscere per prevenire

L'uso, l'abuso e le dipendenze

Il tabacco, l'alcool e i loro effetti

Le droghe e i loro effetti

Le dipendenze comportamentali

#### LE EMERGENZE E LE URGENZE

##### PRIMO SOCCORSO

Il codice comportamentale  
La rianimazione cardio-polmonare  
L'arresto cardiaco  
Lo shock  
Il trauma cranico  
Il soffocamento (manovra di Heimlich)  
Il colpo di calore  
Ipotermia e assideramento

CLIL  
Presentazione dell'attività: Acrogym  
Attività pratica e teorica

Visione critica dei seguenti film a carattere sportivo:

"Momenti di gloria" - basato su una storia effettivamente accaduta, impresa sportiva più rivalse personali per motivi di nascita e di religione

"Race - il colore della vittoria" - basato su una storia effettivamente accaduta, impresa sportiva più problematica razziale negli USA e in occasione delle olimpiadi di Berlino

"Pietro Mennea – la freccia del sud" - basato sulla vita di Pietro Mennea, imprese sportive e rivalsa dell'uomo del sud nei confronti del nord e delle umili origini

"Munich" o documentario sull'argomento - basato sull'attentato da parte di "Settembre nero" alle Olimpiadi di Monaco 1972 e successivi accadimenti.

#### DOPO IL 15 MAGGIO

Conclusione attività CLIL  
Ripasso degli argomenti teorici  
GIOCHI DI SQUADRA  
Ultimate frisbee

#### TEMPI

N. moduli previsti: 66 ore

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 55 ore

#### METODI UTILIZZATI

<i>Metodi didattici</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lezione frontale			X		
Discussione guidata			X		
Lavori di gruppo			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere

**STRUMENTI E MEZZI**

Per la parte teorica ho utilizzato il libro di testo in adozione, video e documenti sul web.

Il lavoro **pratico** si è svolto sia nelle palestre a disposizione della scuola, sia negli spazi esterni a queste strutture con l'impiego di tutte le attrezzature disponibili.

**STRUMENTI E MODALITA' DI VERIFICA**

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
PROVA ORALE (PPT)		<b>X</b>			
PROVA SCRITTA CON QUESITI A RISPOSTA CHIUSA			<b>X</b>		
PROVE PRATICHE		<b>X</b>			

Brescia, 14 Maggio 2021

La Docente  
Simonetta Azzini