



ESAME DI STATO

anno scolastico 2020/2021

CLASSE V sez. C

Liceo SCIENZE UMANE
Opzione ECONOMICO SOCIALE

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI

| | Cognome | Nome |
|-----------|----------------|-----------------|
| 1 | Bendini | Nicol |
| 2 | Cabassa | Marco |
| 3 | Chiarini | Ilaria |
| 4 | Codenotti | Veronica |
| 5 | Concin | Ilaria |
| 6 | De Caria | Michele |
| 7 | Foltmann | Walter Matthias |
| 8 | Grisca | Bruneta |
| 9 | Gueye | Maty |
| 10 | Maccarini | Lorenzo |
| 11 | Pedretti | Camilla |
| 12 | Perotti | Federico |
| 13 | Poloni | Giorgio |
| 14 | Rossini | Giorgio |
| 15 | Rossini | Sara |
| 16 | Ruggiero | Giorgia |
| 17 | Saleri | Giacomo Mario |
| 18 | Serlini | Anna |
| 19 | Vitali | Elisa |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docenti | Disciplina |
|----------------------------------|---------------------|
| BERTOLI MARIACRISTINA | ITALIANO/STORIA |
| METELLI GIANFRANCO | MATEMATICA/FISICA |
| MORENI DANIELA | INGLESE |
| MAFFETTI MARCELLA | FRANCESE |
| DI FRANCESCANTONIO DANIELA MARIA | ST. ARTE |
| LA SERRA PAOLA | SC. UMANE |
| PESENTI MASSIMO | FILOSOFIA |
| PARLA GIOACCHINO | DIRITTO ED ECONOMIA |
| BARIGOZZI SANDRA | SC. MOTORIE |
| ZOLA ELISABETTA | I.R.C. |

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

| Discipline | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| FRANCESE | Maffetti | Maffetti | Maffetti |
| SCIENZE UMANE | La Serra | La Serra | La Serra |
| SCIENZE MOTORIE | Barigozzi | Barigozzi | Barigozzi |
| ITALIANO/STORIA | Bertoli | Bertoli | Bertoli |
| DIRITTO/ECONOMIA | Parla | Parla | Parla |
| FILOSOFIA | Manzo | Migliorati | Pesenti |
| I.R.C. | Zola | Zola | Zola |
| STORIA DELL' ARTE | di Francescantonio | di Francescantonio | di Francescantonio |
| INGLESE | Moreni | Moreni | Moreni |
| MATEMATICA/FISICA | Metelli | Metelli | Metelli |

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

L'attuale numero dei componenti della classe è frutto di alterne vicende soprattutto nel biennio, ma a partire dalla quarta, due nuovi arrivi hanno modificato la composizione fino all'attuale conformazione. Sono presenti uno studente con PEI, uno con BES, per i quali sono stati redatti i piani di lavoro secondo normativa vigente, e due studenti atleti di alto profilo per i quali però quest'anno, a seguito della pandemia e, quindi della sospensione dell'attività sportiva non sono stati compilati i PFP. Il lavoro del CdC sul piano educativo/relazionale è stato abbastanza facile, perché si è instaurato subito nel corso del triennio, un clima sereno e collaborativo. Gli interventi effettuati a livello generale ed individuale, sui singoli studenti, finalizzati a correggere atteggiamenti, sono stati pochi, per la maggior parte sempre sugli stessi alunni. Nel corso del corrente anno gli studenti singolarmente, e la classe nel suo insieme, hanno raggiunto un buon grado di maturazione, condivisione delle responsabilità, capacità di autocontrollo e autonomia; sono stati in grado, di porsi degli obiettivi comuni e di sforzarsi per raggiungerli. Si precisa che la misura di tale sforzo non è stata di uguale intensità per tutti, ma tutti hanno dato dimostrazione di tale volontà. Le relazioni interpersonali tra studenti sono state caratterizzate da un progressivo rispetto reciproco, così come, nel complesso, quelle tra studenti e docenti.

Dal punto di vista del profitto, si conferma il quadro delineato nel corso del triennio, di cui si è dato preciso riscontro a verbale nei CdC, e precisamente: un ristretto nucleo di studenti ha sempre studiato e studia in modo costante e impegnato, con risultati complessivamente buoni/ottimi; la maggior parte si attesta su risultati di livello discreto/più che discreto; infine, un piccolo gruppo, dall'impegno discontinuo, raggiunge, a volte con difficoltà, la sufficienza piena nella maggior parte delle materie.

Nella DAD l'impegno della classe non è mancato, anzi, ancor prima che la scuola organizzasse una piattaforma comune, gli studenti si sono mostrati disponibili ad incontri in videoconferenza organizzati in modo estemporaneo. Le difficoltà iniziali, sia nell'uso della strumentazione tecnologica, sia nella qualità dei collegamenti sono state superate progressivamente. Le presenze alle videolezioni e agli incontri programmati anche in orario pomeridiano vedono la costante e generalmente puntuale partecipazione di tutta la classe. La classe, nel complesso, ha accolto con interesse ed entusiasmo tutte le proposte avanzate dal CdC e vi ha partecipato in modo serio e attivo. I principali obiettivi didattico-disciplinari e trasversali sono stati raggiunti in tutte le materie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie, in generale, si sono mostrate disponibili e collaborative, a fronte delle richieste dei docenti. Quando mandati a chiamare per problemi di profitto e/o condotta dei singoli studenti, i genitori si sono presentati puntualmente mostrando volontà di comprendere le osservazioni dei docenti e di voler trovare una soluzione condivisa. Progressivamente ridotta è stata, invece, la presenza dei genitori alle riunioni di inizio anno.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

| <i>Classe</i> | <i>Iscritti</i> | <i>Promossi</i> | <i>Non promossi</i> | <i>Ritirati</i> | <i>Trasferiti</i> | <i>Non frequentanti</i> |
|---------------|-----------------|-----------------|---------------------|-----------------|-------------------|-------------------------|
| III | 22 | 17 | 3 | | 2 | 0 |
| IV | 17+2 | 19 | | | | 0 |
| V | 19 | | | | | 0 |

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LES

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curriculari o extracurriculari

| | Italiano | | Storia | | Filosofia | | Sc. Umane | | Diritto-economia | | Inglese | | Francese | | Matematica | | Fisica | | Storia dell'arte | | IRC | | Scienze motorie | | PCTO |
|---|----------|---|--------|---|-----------|---|-----------|---|------------------|---|---------|---|----------|---|------------|---|--------|---|------------------|---|-----|---|-----------------|---|------|
| | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C |
| padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; | X | X | X | X | X | X | X | x | X | | | | | | | | | | X | | X | X | | | X |
| comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta | X | X | | | X | | X | x | | | | | X | X | | | | | | | | | X | | X |
| identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X | X | X | | | | X | X | X |
| riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; | X | X | X | X | X | | X | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | | |
| agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X |
| padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali; | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | |
| operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro. | | | X | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X |
| comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di | X | | X | | X | | X | | | X | | | X | X | | | X | | X | | | | | | X |

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

| Tipo | Attività |
|--------------------------|---|
| CULTURALI - FORMATIVE | <p>3^a anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -16 novembre 2018 Officina volontariato prof.ssa Zola. -Compresenza madrelingua francese e inglese. -13 maggio 2019 partecipazione al progetto “Dialogo nel buio” Istituto non vedenti a Milano. -28 maggio 2019 spettacolo teatrale “Il sistema Ponzi” nell’ambito del progetto di Educazione finanziaria con il prof. Bailetti. (un’alunna). -Quotidiano in classe. -Partecipazione agli open days. -Potenziamento scientifico pomeridiano con alunni interessati <p>4^a anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -18 settembre 2019 progetto Filottete (un alunno). -26-27-28 settembre 2019 Partecipazione all’evento “Futura Brescia” nel laboratorio Hackaton, dove una squadra della classe vince il premio nella categoria economia. -8 novembre 2019 incontro sul tema antimafia al S. Barnaba (percorso in preparazione al viaggio a Cinisi). -12 novembre 2019 spettacolo teatrale in lingua francese. -Compresenza con docente madrelingua francese. (8 h) -Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua francese DELF B1 (solo per gli studenti interessati). Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua Inglese PET e FIRST CERTIFICATE (solo per gli studenti interessati). -9 gennaio 2020 spettacolo teatrale in lingua Inglese. -partecipazione agli open days. -12 febbraio 2020 progetto LAB 3D (didattica-tecnologia-inclusione) e partecipazione al concorso Premio Scuola Digitale 2019/20 (con progetto primo classificato nella fase provinciale 4 maggio 2020) a cura del prof. Metelli e commissione scientifica (2 alunni). -6 maggio 2020 Concorso EconoMia Trento (3 alunni). -Quotidiano in classe. -aprile-maggio 2020 Visione di film su tematiche interdisciplinari (matematica, fisica, scienze umane). <p>5^a anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua Inglese PET e FIRST CERTIFICATE (solo per gli studenti interessati). - Corsi pomeridiani per acquisizione certificazione lingua francese DELF B1 (solo per gli studenti interessati). -Compresenza con docente madrelingua francese. -5 settembre 2020 incontro preparatorio al progetto sulle Orme dei veri eroi. -15 marzo 2021 Partecipazione al convegno on line “Il disagio giovanile dopo la pandemia”. -Concorso EconoMia Trento (3 alunni). |

| | |
|---|--|
| | -11 maggio 2021 Numerologia e Matematica nella Divina commedia, proff. Bertoli e Metelli. |
| SPORTIVE | 3[^] anno -18 maggio 2019 Arena Beach a Cellatica (BS). Gennaio-maggio 2019 partecipazione alle Olimpiadi della danza da parte di alcune alunne. |
| ORIENTAMENTO IN USCITA | 5[^] anno -3 marzo 2021 incontri con l'Università degli Studi di Brescia. -23 marzo 2021 la classe partecipa ad attività di orientamento su teams con ex alunni del nostro Liceo che hanno frequentato Facoltà di Lettere. |
| VIAGGIO DI ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE | 3[^] anno -20-22 marzo 2019 Bologna- Ravenna-Ferrara |
| PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI | 3[^] anno -Olimpiadi di Italiano (alcuni studenti). |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: - schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio, - certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

| | |
|----------------------|--|
| Classe Terza | Dal 19 Febbraio al 2 Marzo 2019: Acli; Inps; Motorizzazione Civile; UST Cisl; Inail; Camera di Commercio; Casa circondariale "Canton Mombello"; Procura; ospedale Poliambulanza; cooperativa Cauto; Biblioteca Università Cattolica. |
| Classe Quarta | |
| Classe Quinta | -9 febbraio 2021 Per un'Economia circolare e la sostenibilità. L'esigente preghiera delle giovani generazioni, incontro on line con la Camera di Commercio di Brescia. |

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività svolte dal CdC, nel rispetto di quanto deliberato in sede di Collegio Docenti, sono state le seguenti: revisione di unità tematiche prima della verifica; ripresa dei concetti fondamentali dopo la consegna dei risultati; moduli di recupero individuale e/o di gruppo; pause didattiche in itinere.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| Metodi didattici | Obiettivi |
|-------------------------------|---|
| Lezione frontale | Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica. |
| Lavoro di gruppo | Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca. |
| Discussione guidata | Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione |
| Visione – analisi film | Decodificare linguaggi diversi da quello verbale |

ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO

| CANDIDATO | ARGOMENTO |
|---------------------------------|--|
| BENDINI NICOL | MEZZI DI COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE E DIRITTO DI INFORMAZIONE (ELEMENTI TEORICI SULLA PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE). |
| CABASSA MARCO | IL LAVORO NEL TEMPO DEI CAMBIAMENTI. (ELEMENTI DI PSICOLOGIA DEL LAVORO). |
| CHIARINI ILARIA | DIRITTI DELLA DONNA NELLA SOCIETA' MULTICULTURALE ITALIANA DI OGGI. |
| CODENOTTI VERONICA | WELFARE E POLITICHE DI SOSTEGNO ALLA FAMIGLIA IN PERIODO DI PANDEMIA. |
| CONCIN ILARIA | FORME DI DISCRIMINAZIONE E SALVAGUARDIA DEI DIRITTI UMANI. LA DEVIANZA COME ASPETTO SOCIOLOGICO. |
| DE CARIA MICHELE | SVILUPPO SOSTENIBILE E CRESCITA ALLA LUCE DELL'APPROVAZIONE DEL RECOVERY FUND. |
| FOLTMANN WALTER MATTHIAS | EFFETTI ECONOMICI, SOCIALI E CULTURALI DELLA GLOBALIZZAZIONE. |
| GRISCA BRUNETTA | INTERCULTURALITA': MINORANZE E LOTTE NEI SISTEMI CULTURALI; INTOLLERANZA: IMPORTANZA DI TRADIZIONI E RADICI CULTURALI. |
| GUEYE MATY | LIBERO MERCATO DEL LAVORO E MULTINAZIONALI NELL'ECONOMIA ITALIANA. (ELEMENTI DI PSICOLOGIA DEL LAVORO). |
| MACCARINI LORENZO | L'INCLUSIONE IN ITALIA QUALE SOCIETA' COMPLESSA. STEREOTIPI E PREGIUDIZI. |
| PEDRETTI CAMILLA | LA FAMIGLIA NEL MONDO CHE CAMBIA (RIFERIMENTI TEORICI ANTROPOLOGICI E SOCIOLOGICI. LE AGENZIE DI SOCIALIZZAZIONE. |
| PEROTTI FEDERICO | IL RUOLO DEI MASS MEDIA NEI REGIMI TOTALITARI. I MECCANISMI PSICOLOGICI ALLA BASE DEL TOTALITARISMO. RIFERIMENTI TEORICI ALLA PSICOLOGIA DEL MALE. |
| POLONI GIORGIO | GLOBALIZZAZIONE E POVERTA'. |
| ROSSINI GIORGIO | UNIVERSALITA' DEI VALORI E RELATIVISMO CULTURALE. RAPPORTO TRA PROCESSO EDUCATIVO E VALORI. |
| ROSSINI SARA | TERZO SETTORE E IL RUOLO DELLE ONLUS E ONG NEL DIRITTO INTERNAZIONALE. |
| RUGGIERO GIORGIA | PROVVEDIMENTI LEGISLATIVI D'URGENZA E DIRITTO ALLA SALUTE DURANTE LA PANDEMIA. |
| SALERI GIACOMO MARIO | DISUGUAGLIANZA SOCIALE E WELFARE STATE OGGI IN ITALIA. |
| SERLINI ANNA | CONDIZIONE DELLO STRANIERO IN ITALIA ALLA LUCE DEL DIRITTO INTERNAZIONALE E DEI PRINCIPI DI UNA SOCIETA' MULTIETNICA. |
| VITALI ELISA | LA SOCIETA' MULTICULTURALE E INTERCULTURALE NEI MODELLI STATUNITENSE, FRANCESE E ITALIANO. |

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

| TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO | | |
|---|--------------------------|---|
| VOTO | LIVELLI DI PROFITTO | DESCRITTORI GENERALI |
| 10 | Eccellente | <ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante |
| 9 | Ottimo | <ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive |
| 8 | Buono | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse |
| 7 | Discreto | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari |
| 6 | Sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari |
| 5 | Insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico applicazione incerta anche nelle situazioni elementari |
| 4 | Gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi comprensione difficoltosa e gravemente incoerente esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi |
| 3 | Gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive |
| 2 | Negativo | <ul style="list-style-type: none"> mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato comprensione delle consegne totalmente errata |
| 1 | Nulla | <ul style="list-style-type: none"> mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Tabella assegnazione crediti scolastici

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (**O.M. 53 del 03/03/2021**), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **sessanta punti** di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate.

| Media voti | PUNTI TABELLARI |
|--------------------|------------------------------------|
| | Fasce di credito V anno |
| M<6 | 11-12 |
| M=6 | 13-14 |
| 6< M ≤7 | 15-16 |
| 7< M ≤8 | 17-18 |
| 8< M ≤9 | 19-20 |
| 9< M ≤10 | 21-22 |

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2018/19

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs 62/2017 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|----------------|---|---|
| M=6 | 7-8 | 11-12 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 13-14 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 15-16 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 16-17 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 17-18 |

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione credito assegnato in quarta a.s. 2019/20

| Media dei voti | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|----------------|--|---|
| M < 6* | 6-7 | 10-11 |
| M=6 | 8-9 | 12-13 |
| 6 < M ≤ 7 | 9-10 | 14-15 |
| 7 < M ≤ 8 | 10-11 | 16-17 |
| 8 < M ≤ 9 | 11-12 | 18-19 |
| 9 < M ≤ 10 | 12-13 | 19-20 |

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell' a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/2021; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------------------------|---------------------|--------------|
| Pesenti Massimo | Filosofia | |
| Bertoli Mariacristina | Italiano e Storia | |
| Barigozzi Sandra | Scienze Motorie | |
| Parla Gioacchino | Diritto ed Economia | |
| La Serra Paola | Scienze Umane | |
| Metelli Gianfranco | Matematica e Fisica | |
| Moreni Daniela | Inglese | |
| Maffetti Marcella | Francese | |
| di Francescantonio Daniela Maria | Storia dell'Arte | |
| Zola Elisabetta | I.R.C. | |

Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO

Docente: Mariacristina Bertoli

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, 6 Paravia.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, un gruppo abbastanza omogeneo per formazione culturale e sociale. Le osservazioni effettuate hanno evidenziato un interesse discreto, un'attenzione e una partecipazione abbastanza adeguate alle lezioni; gli interventi pertinenti. Il lavoro risulta sufficientemente autonomo. L'impegno si rivela non sempre sistematico da parte di alcuni alunni. La frequenza alle lezioni non è sempre costante, soprattutto in relazione a verifiche orali e scritte. La classe ha raggiunto un buon livello per quanto riguarda il rispetto reciproco e la disponibilità, presentando, nel corso del triennio, un processo graduale, anche se non sempre agevole e lineare, di integrazione e di maturazione di gruppo e ha ottenuto un buon livello di collaborazione e di affiatamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere il quadro storico-culturale di un'epoca

Comprendere l'immaginario collettivo di un determinato momento storico

Riconoscere le interazioni fra quadro culturale e produzione letteraria di una determinata epoca

Cogliere nei testi proposti gli elementi caratteristici del contesto culturale a cui appartengono

Individuare elementi di continuità e di frattura nei periodi storico-culturali esaminati

Conoscere la biografia di un autore e situarla all'interno del contesto storico-sociale della sua epoca

Conoscere le linee portanti della poetica di un autore e la sua eventuale evoluzione

Cogliere gli elementi di tradizione e di novità della produzione di un autore rispetto al contesto storico-culturale in cui opera

Saper riconoscere nei testi le caratteristiche della poetica dell'autore attraverso l'analisi dei temi e dello stile

Formulare giudizi motivati sull'autore, anche attraverso il ricorso a interpretazioni critiche e approfondimenti

Conoscere struttura, temi e motivi di un'opera e individuarli nei testi letti

Analizzare le caratteristiche stilistiche e formali di un'opera

Cogliere i rapporti tra un'opera, la poetica dell'autore e il contesto storico- culturale in cui essa è stata prodotta

Individuare i caratteri di un'opera all'interno della tradizione del genere letterario a cui appartiene

Formulare un giudizio motivato su un'opera anche alla luce della conoscenza di interpretazioni critiche e approfondimenti

Conoscere i caratteri specifici di un genere letterario e riconoscerli nei testi proposti

Individuare permanenze e variazioni nell'utilizzo del medesimo genere letterario a seconda dell'epoca e del differente contesto culturale

Cogliere e illustrare gli apporti personali di un autore all'interno di un genere codificato

Individuare le aspettative e il giudizio del pubblico nell'accostarsi a un genere letterario

Conoscere i caratteri di un determinato tema e la sua rilevanza nella letteratura d'epoca

Comprendere le interrelazioni di un determinato tema con il contesto socio-culturale di un'epoca

Cogliere analogie e variazioni nello sviluppo di un determinato tema in autori, in opere in forme espressive differenti

Individuare la permanenza del tema esaminato in epoche precedenti o successive a quella considerata, con attenzione particolare all'età a noi contemporanea

OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI CON L'APPORTO DI PIU' DISCIPLINE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

l'interazione comunicativa

Leggere per comprendere ed interpretare

Produrre testi di differenti formati, tipologie e complessità

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI CONSEGUITI CON L'APPORTO DI TUTTO IL CONSIGLIO DI CLASSE

Collaborazione interazione gruppo classe

Accettare di lavorare con i compagni e gli insegnanti

Rispettare i tempi e le esigenze di lavoro degli altri

Partecipazione

Partecipare attivamente alle attività didattiche

Impegno e metodo di studio

Eeguire le consegne

Acquisire un metodo di studio

Cura materiale ambientale

Approntare il materiale ed usarlo correttamente

Rispettare l'ambiente scolastico

Rispetto delle regole

Rispettare le norme

Rispettare l'orario scolastico

Conoscere le competenze degli organi collegiali e partecipazione costruttiva ai medesimi

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma.*

Autori e testi principali:

Leopardi: biografia, formazione culturale e produzione poetica: le lettere, la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico; la poetica del vago e indefinito, la teoria della visione e del suono

Sono così stordito del niente che mi circonda..." *dalle Lettere*

"La teoria del piacere" fino alla r.45 *dallo Zibaldone*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere *dalle Operette morali*

L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario *dai Canti*

conoscenza tematica de La ginestra o il fiore del deserto

Cenni sulla Scapigliatura

Praga: Preludio *da Penombre*

Verga: biografia, formazione culturale e produzione poetica: la svolta verista, la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa, il pessimismo.

Fantasticheria, Rosso Malpelo *da Vita dei campi*

il ciclo dei Vinti, I "vinti" e "la fiumana del progresso" *da I Malavoglia, Prefazione*

Incontro con l'opera i Malavoglia, (suggerita lettura integrale) intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, caratteri del romanzo.

Letture e analisi dei **capp. I, IV, VII, XV** *da I Malavoglia*

La roba *dalle Novelle rusticane*

il romanzo Mastro Don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo.

La tensione faustiana del self-made man, I, cap. IV

La "rivoluzione" e la commedia dell'interesse, IV, cap.II

La morte di mastro don Gesualdo, IV, cap. IV *da Mastro Don Gesualdo*

Cenni sul Decadentismo

D'Annunzio: biografia, formazione culturale e produzione poetica

L'esordio, Il piacere e la crisi dell'estetismo.

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, libro III, cap. II

Una fantasia in bianco maggiore, libro III, cap. III

da Il piacere

Esteta e superuomo: due figure a confronto

I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco

Le Laudi, il progetto

Analisi dei testi poetici: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori

da Alcione

Pascoli: biografia, formazione culturale e produzione poetica, la crisi della matrice positivista, la poetica del Fanciullino, analisi dei seguenti testi poetici:

Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo

da Myricae

Italy

dai Poemetti

Il gelsomino notturno

dai Canti di Castelvecchio

Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto tecnico della letteratura futurista, i primi 6 punti.

Svevo: biografia, formazione culturale, le tematiche e le modalità narrative.

Il primo romanzo: Una vita, il titolo e la vicenda, l' "inetto" e i suoi antagonisti.

Le ali del gabbiano, cap. VIII

da Una vita

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore.

Preambolo, cap. II

Il fumo, cap. III

La morte del padre, cap. IV

La salute "malata" di Augusta, cap. VI

Un affare commerciale disastroso, cap. VII

Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno, cap. VIII

La medicina, vera scienza, cap. VIII

La profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII

da La coscienza di Zeno

Pirandello: biografia, formazione culturale e produzione poetica, il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il sentimento del contrario, il carattere contraddittorio della realtà.

Un'arte che scompone il reale (punti salienti)

da L'umorismo

Il treno ha fischiato

Ciàula scopre la luna

dalle Novelle per un anno

Il romanzo "Il fu Mattia Pascal", la storia, l'impianto narrativo

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp. VIII, IX

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", capp. XII, XIII

Non saprei proprio dire c'io mi sia, cap. XVIII

da Il fu Mattia Pascal

"Nessun nome"

da Uno, nessuno, centomila

Ungaretti: biografia, formazione culturale e produzione poetica, la poesia come immaginazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo dell'opera

Analisi dei seguenti testi poetici:

In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati *da L'allegria*

Montale: biografia, formazione culturale e produzione poetica; incontro con l'opera Ossi di seppia: le edizioni, il titolo, il motivo dell'aridità

Analisi dei seguenti testi poetici:

Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato *da Ossi di seppia*

Non recidere, forbice, quel volto *da Le occasioni*

Introduzione al **Paradiso dantesco**, analisi e interpretazione dei canti **I°, III°, VI°, XXXIII° del Paradiso.**

TEMPI: N. moduli previsti: 144 ministeriali, moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 121, in presenza e in DaD.

Educazione civica: tematica 2° periodo Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti Umani I Diritti Umani nella Letteratura.

METODI UTILIZZATI

| METODI DIDATTICI | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | | x |
| Discussione guidata | | | x | | |
| Lavoro di gruppo | | | x | | |
| Approfondimenti personali a seguito della tematica assegnata | | | | x | |

(Frequenza media:1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si predilige l'effettuazione di recuperi in itinere delle competenze scritte, mediante una approfondita correzione dei testi in classe, stesura di esercitazioni domestiche e ampi chiarimenti metodologici in preparazione alle verifiche scritte, rivolti alla classe ogni volta ne nasca la necessità. Pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

Si sono privilegiati i libri di testo in uso, con apporti integrativi sotto forma di brevi appunti dettati o di utilizzo di materiale multimediale; documenti, articoli di giornale, mappe, schemi, sintesi. Numerose proposte di video.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Orali individuali | | | | x | |
| Scritte di letteratura a scelta multipla, vero/ falso | | | x | | |
| Riflessione critica di carattere espositivo/ argomentativo | | | x | | |
| Quesiti a risposte aperta | | | x | | |
| Tema argomentativo | | | | x | |
| Analisi e commento di un testo letterario | | | | | x |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 Maggio 2021

Docente: prof.ssa Mariacristina Bertoli



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: Mariacristina Bertoli

Testo in adozione: Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi, MilleDuemila, Il Novecento e il Duemila*, La Nuova Italia, vol. 3.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, un gruppo abbastanza omogeneo per formazione culturale e sociale. Le osservazioni effettuate hanno evidenziato un **interesse** discreto, un'**attenzione** e una **partecipazione** abbastanza adeguate alle lezioni; gli **interventi** pertinenti. Il lavoro risulta autonomo. L'**impegno** si rivela non sempre sistematico da parte di alcuni alunni. La **frequenza** alle lezioni non sempre costante, soprattutto in relazione a verifiche orali e scritte. La classe ha raggiunto un buon livello per quanto riguarda il rispetto reciproco e la disponibilità, presentando, nel corso del triennio, un processo graduale, anche se non sempre agevole e lineare, di integrazione e di maturazione di gruppo e ha ottenuto un discreto livello di collaborazione e di affiatamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati raggiunti in modo generalmente adeguato, seppur a livelli diversificati di competenza. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

- riconoscere e ricostruire i nuclei fondamentali dell'evolversi del tempo
- stabilire connessioni tra il contesto socioculturale e i temi storici
- elaborare criticamente le conoscenze acquisite
- compiere alcune operazioni di analisi dei documenti

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni: Tenuto conto dei diversi livelli di partenza e delle differenti potenzialità e capacità, tutti gli allievi hanno migliorato le capacità di riflessione e rielaborazione; alcuni, tuttavia, non hanno pienamente superato una certa tendenza alla semplificazione dei concetti e a un approccio alla conoscenza di tipo prevalentemente riproduttivo.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma:*

U1. Dalla Belle époque alla Grande guerra

L'Italia nell'età giolittiana

Il sistema giolittiano

L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

Tra questione sociale e nazionalismo

L'epilogo della stagione giolittiana

La Grande guerra

Il 1914: verso il precipizio

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-16: un'immane carneficina (tranne Lo sterminio degli armeni e la politica inglese in Medio Oriente)

Una guerra di massa

Le svolte del 1917

L'epilogo del conflitto

I trattati di pace

U2. Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie

I fragili equilibri del dopoguerra

Economie e società all'indomani della guerra

Il dopoguerra in Europa (In sintesi: Le difficoltà del sistema democratico in Francia e Gran Bretagna)

Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt (sintesi)

Gli Stati Uniti dagli anni ruggenti al *New Deal* (sintesi)

Il crollo di Wall Street

La grande depressione

L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes (sintesi)

Il regime fascista di Mussolini

Il difficile dopoguerra

La costruzione dello Stato fascista

Economia e società durante il fascismo

La politica estera ambivalente di Mussolini

L'antisemitismo e le leggi razziali

Le dittature di Hitler e Stalin

La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich

I regimi autoritari in Europa (sintesi)

L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

U3. La seconda guerra mondiale

Verso la catastrofe

Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei

La guerra civile spagnola (sintesi)

Tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern

Verso il conflitto

Un immane conflitto

Le prime operazioni belliche

L'ordine nuovo del Terzo Reich

Il ripiegamento dell'Asse

Le ultime fasi della Guerra

La scienza al servizio della guerra (sintesi)

L'Italia spaccata in due

Il neofascismo di Salò

La Resistenza

Le operazioni militari e la liberazione

La guerra e la popolazione civile

L'inizio della guerra fredda

I trattati di pace e la contrapposizione tra USA-URSS

PERCORSI TEMATICI: Lavoro, totalitarismi.

Educazione civica:

Primo periodo: Organizzazioni internazionali ed Unione europea

Le organizzazioni internazionali, La struttura e le funzioni degli organismi internazionali, Il processo di integrazione europea, la storia e gli obiettivi dell'Unione europea, La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.

Secondo periodo: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano, Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo). Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni).

TEMPI N. moduli previsti: 72 ministeriali. Moduli effettivamente svolti al 15 maggio 2021: 65 ore svolte in presenza o in DAD.

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | | X |
| Discussione guidata | | | X | | |
| Lavoro di gruppo (durante la DAD) | | | X | | |
| Lezione dialogata | | | | X | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero in itinere, piccoli gruppi, pausa didattica.

STRUMENTI E MEZZI libri di testo, materiali on line, video didattici.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | <i>FREQUENZA</i> | | | | |
|--|------------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove orali | | | | | X |
| Test a domande chiuse o aperte | | | | | X |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | | X | |
| Altro | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof.ssa Mariacristina Bertoli



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: Daniela Moreni

Testo in adozione: *Performer Heritage 1 e 2*, ed. Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

L'atteggiamento della classe è stato generalmente collaborativo e responsabile, in particolar modo in occasione della necessità di adottare una modalità di didattica integrata, grazie anche al buon grado di autonomia raggiunto dagli studenti. La partecipazione alle lezioni è stata positiva, la motivazione allo studio nella maggior parte dei casi adeguata.

In alcuni casi i livelli di competenza linguistica sono soddisfacenti, tuttavia mediamente l'uso della lingua, pur efficace ai fini della comunicazione del messaggio, non è sempre caratterizzato da correttezza morfosintattica. Gli alunni hanno comunque conseguito una sufficiente capacità di esposizione e di comprensione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- comprensione globale o analitica, a seconda della situazione, di testi orali relativi anche ad argomenti di civiltà o di testi letterari;
- comprensione globale e analitica di testi scritti relativi ad argomenti di civiltà o di testi letterari;
- produzione di testi orali / scritti relativamente ad argomenti noti (saper riportare un testo cogliendone gli elementi essenziali e saper argomentare su temi precedentemente affrontati insieme all'insegnante);
- attivazione di modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 30 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

☐ the Romantic Age: 1798 – 1832

Wordsworth

Wordsworth's preface to *Lyrical Ballads* (1800): the subject matter - the language - the composition of poetry

Daffodils

My Heart Leaps Up
Composed Upon Westminster Bridge

Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner (extracts from part I, II, IV and VII)

Blake

London
Infant Joy
Infant Sorrow
Chimney Sweeper (Songs of Innocence)
Chimney Sweeper (Songs of Experience)

Keats

Ode on a Grecian Urn

Austen

Emma (ed. CIDEB)

□ the Victorian Age: 1832-1901
the Victorian novel

Dickens

Hard Times: Mr Gradgrind
Coketown
Oliver Twist: The workhouse
Oliver wants some more

Stevenson:

Dr Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's experiment

Wilde

The Picture of Dorian Gray: The Preface
The painter's studio
A new Hedonism
Dorian's death

□ The Twentieth Century: the Age of Anxiety

the war poets:

Brooke

The Soldier

Sassoon

They
Glory of Women

Owen

Dulce et Decorum est

Joyce

Dubliners:

Eveline

Ulysses:

Molly's monologue

T.S.Eliot

The Waste Land

Unreal City

V.Woolf

A Room of One's Own

Shakespeare's sister

Orwell

Nineteen Eighty-Four:

Big Brother is watching you
Newspeak

TEMPI

N. moduli previsti: 3 ore a settimana. N. ore previste all'8 giugno: 100. Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 92 (in presenza e in DAD).

METODI UTILIZZATI

| METODI DIDATTICI | FREQUENZA | | | | |
|---------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | X | |
| Discussione guidata | | | X | | |
| Lavoro di gruppo | X | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

È stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale, durante la quale gli alunni hanno preso appunti sviluppando abilità quali l'ascolto e la produzione scritta (*note-taking*). La lettura dei testi è stata seguita da esercizi di comprensione e discussione guidata.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli alunni hanno avuto la possibilità di rivolgersi allo sportello Help settimanale, su prenotazione.

STRUMENTI E MEZZI

Oltre ad estratti dal testo in adozione sono state fornite fotocopie e gli studenti hanno usufruito di materiale didattico reperibile su siti specifici, di sintesi e mind maps fornite dall'insegnante, così come di video fruibili online.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Le prove scritte sono consistite principalmente in domande a risposta aperta, mentre le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazione. Si è tenuto conto in entrambi i casi principalmente di quantità e qualità delle conoscenze ed organizzazione delle informazioni, e secondariamente di correttezza morfosintattica e padronanza del lessico.

Sono stati assegnati e valutati lavori di produzione scritta individuale, per verificare la comprensione dei contenuti e la capacità di rielaborazione personale ed anche lavori di sintesi degli argomenti svolti.

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof.ssa Daniela Moreni



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: MAFFETTI MARCELLA

Testo in adozione: CORRESPONDANCES, EUROPASS

RAPPORTI CON LA CLASSE

Le relazioni con la classe sono sempre state corrette e anche collaborative. Ho sempre cercato di creare un clima positivo e di coinvolgere gli studenti nei processi educativi. Alcuni alunni hanno partecipato sempre attivamente alle lezioni, altri, invece, hanno mostrato minore serietà e motivazione allo studio che è stato, quindi, poco rigoroso, non sempre ben organizzato e inevitabilmente superficiale. Le competenze linguistiche della classe raggiungono globalmente livelli più che sufficienti e si segnala un limitato gruppo di studenti che, grazie a un impegno adeguato nello studio, ha acquisito buone capacità di esposizione scritta e orale e di rielaborazione dei contenuti. Tali allievi hanno intrapreso percorsi migliorativi, naturalmente tenendo conto dei diversi livelli di partenza e delle differenti potenzialità e capacità di ognuno.

All'interno del gruppo classe, pertanto, la preparazione e le competenze non sono omogenee.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione del Dipartimento di Lingua francese e sono quindi in grado di:

- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e del settore di specializzazione;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ma autonomo;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati

CONTENUTI

LETTERATURA

-Le XIXe siècle. Les grandes écoles littéraires.
La société, la littérature, l'art.

-Victor Hugo. La vie.
Un artiste complet. Les idées de Hugo. Hugo poète.

Les Contemplations.

Melancholia.

Les Misérables

-Stendhal. La vie.
Le roman stendhalien.
Le Rouge et le Noir. Chronique de 1830. L'histoire.
"Rencontre Julien-Madame de Rênal"
"La main de Madame de Rênal"
"Le procès de Julien".

-Honoré de Balzac. La vie.
Le roman balzacien.
Le père Goriot. L'histoire.
Rastignac et Goriot : personnages clé.
"La pension Vauquer"
"Leçon d'arrivisme"
"La dernière larme de Rastignac".

-Gustave Flaubert. La vie.
Le roman flaubertien.
L'objectivité impersonnelle.
Madame Bovary. Les thèmes qui ont fait scandale.
"Le nouveau"
"Les deux rêves"
"La mort d'Emma".
Lettura di Madame Bovary ed. ELI SENIOR

-Émile Zola. La vie.
Le roman naturaliste.
L'Assommoir. Un roman qui choque. Le titre et la structure.
"Les larmes de Gervaise"
"L'idéal de Gervaise"
"La mort de Gervaise"

-Charles Baudelaire. La vie.
L'initiateur de la poésie moderne,

Les Fleurs du mal

L'albatros

Correspondances

Spleen.

Deux littératures vis-à-vis : XIXe siècle en France et en Italie

-Le XXe et le XXIe siècle. Le monde moderne et contemporain.

La société, La littérature, L'art.

-Marcel Proust. La vie.

À la recherche du temps perdu.

L'histoire.

Du côté de chez Swann. À l'ombre des jeunes filles en fleur. Le côté de Guermantes. Sodome et Gomorrhe. La prisonnière. La fugitive ou Albertine disparue. Le temps retrouvé.

Les personnages.

Les thèmes.

"Le drame du coucher"

"La madeleine"

Guillaume Apollinaire

Da Alcools e da Calligrammes:

"Zone"

"La cravate et la montre"

"La colombe poignardée et le jet d'eau"

-Samuel Beckett. La vie.

Beckett et le théâtre de l'absurde.

En attendant Godot. L'absurde tragique. L'histoire.

Clochards ou clowns ? Une parodie de la vie. Un temps incertain. Qui est Godot ?

"La scène de la chaussure"

"Et si on se pendait ?"

-Albert Camus. La vie.

L'illustration d'une philosophie de l'absurde.

L'étranger. La nouveauté du roman de Camus. La structure. Une vie végétative. Le soleil : visage de l'absurde. Le spectacle du procès.

"L'enterrement". "Le soleil".

La Peste

"Le fléau"

"Loin de la peste"

Deux littératures vis-à-vis : XXe siècle en France et en Italie

CIVILTA'

L'économie et la société.

Parcours de citoyenneté. Comment devient-on citoyen français

Les défis de l'économie.

Le coworking, une nouvelle forme de travail.

Les Français et les autres.

Un pays à forte immigration. La discrimination raciale en France. Que dit la loi ? Un État laïque. La « Jungle » de Calais, 14 ans d’histoire mouvementée.

La banlieue : marginalisation et révolte. Les cités-dortoirs et les banlieues. Pourquoi les banlieues se révoltent-elles ?

TEMPI

Moduli previsti: 3 ore a settimana. N. ore previste all’8 giugno: 100. Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 91 (in presenza e in DAD).

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|---------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | | X |
| Discussione guidata | | | X | | |
| Lavoro di gruppo | X | | | | |
| Videoconferenze | | | | | X |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell’anno scolastico ho realizzato diverse attività di recupero in conformità con quanto stabilito dal Consiglio di Classe, come:

- revisione di ogni unità tematica prima della verifica;
- ripresa del tema dopo la comunicazione dei risultati;
- pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie di altri testi, strumenti informatici, videolezioni e videoconferenze.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|---------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Questionari scritti a risposta aperta | | | X | | |
| Questionari scritti a risposta chiusa | | | | X | |
| Relazioni scritte | | X | | | |
| Prove orali | | | | | X |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof.ssa Marcella Maffetti



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI DIRITTO E ECONOMIA

Docente: PARLA GIOACCHINO

Testo in adozione: P. Ronchetti – “Diritto ed economia politica” -VOL. 3- Terza Ed. – Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE:

La classe è stata presa in carico a partire dal primo anno. I rapporti sono stati particolarmente distesi e proficui fin dall’inizio. La partecipazione al dialogo educativo da parte degli studenti si è fatta sempre più seria e costruttiva. Nel corso di quest’ultimo anno gli studenti si sono, se possibile, impegnati ancor più che negli anni passati. I rapporti interpersonali degli studenti con il docente sono stati sempre ottimi, di stima e rispetto reciproco. Complessivamente interessata alla materia, la classe ha sempre fornito, in termini di profitto, buoni risultati con punte di assoluta eccellenza. Il clima è sereno e permette di affrontare discussioni e confronti in modo aperto, rispettoso e libero, con ottime capacità di critica da parte di molti. Le famiglie, in generale, si sono mostrate disponibili e collaborative, a fronte delle richieste del docente. Progressivamente ridotta è stata, invece, la presenza dei genitori alle riunioni di inizio anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Dal punto di vista del profitto, si conferma il quadro delineato nel corso degli anni, di cui si è dato preciso riscontro a verbale nei CdC, e precisamente: un buon numero di studenti ha sempre studiato e studia in modo costante e impegnato, con risultati complessivamente buoni/ottimi; altra buona parte si attesta su risultati di livello discreto/più che discreto; infine, un ultimo piccolo gruppo, dall’impegno discontinuo, raggiunge, a volte con difficoltà, la sufficienza piena. L’esposizione, mediamente, è lineare e semplice e l’uso dei termini specifici non sempre è appropriato. Non mancano studenti per i quali l’utilizzo del lessico specifico non rappresenta un problema, con conseguente accuratezza e disinvoltura dell’esposizione. La classe ha sviluppato un discreto senso critico, alimentato da un più maturo e permanente interesse verso i principali problemi di attualità, che i discenti sono stati sollecitati ad esaminare e monitorare, sia come studenti di un liceo definito “della contemporaneità”, sia quali cittadini-neo elettori, che, infine, come persone potenzialmente proiettate verso il mondo del lavoro e non più della scuola.

Nella DAD l’impegno della classe non è mancato, anzi, ancor prima che la scuola organizzasse una piattaforma comune, gli studenti si sono mostrati disponibili ad incontri in videoconferenza organizzati in modo estemporaneo. Le difficoltà iniziali, sia nell’uso della

strumentazione tecnologica, sia nella qualità dei collegamenti sono state superate progressivamente. Le presenze alle videolezioni, e agli incontri programmati anche in orario pomeridiano, vedono la costante e generalmente puntuale partecipazione di tutta la classe. La classe, nel complesso, ha accolto con interesse ed entusiasmo tutte le proposte avanzate dal docente e vi ha partecipato in modo serio e attivo.

Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali sono stati complessivamente raggiunti.

CONTENUTI

effettivamente svolti alla data del 30 Maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

-effettivamente svolti alla data del 30 Maggio LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE *da pag. 2 a pag. 61* (Lo Stato; Da sudditi a cittadini; La Costituzione Repubblicana; L'ordinamento internazionale); LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI *da pag. 62 a pag.121* (La Dignità; La Libertà; L'uguaglianza e la solidarietà); LE NOSTRE ISTITUZIONI *da pag. 122 a pag. 195* (Il Parlamento; Il Governo; Il Presidente della Repubblica; La C. Costituzionale; La Magistratura); LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE *da pag. 196 a pag. 263* (L'ordinamento amministrativo; Le autonomie locali; Gli atti della P.A.; la giustizia amministrativa); L'ECONOMIA PUBBLICA *da pag. 264 a pag. 321* (Liberismo o interventismo?; La contabilità dello Stato; Il sistema tributario italiano); IL MONDO GLOBALE *da pag. 322 a pag. 405* (L'internazionalizzazione; Una crescita sostenibile; Ambiente e sviluppo sostenibile; L'immigrazione in Italia); L'UNIONE EUROPEA *da pag. 406 a pag. 449* (L'integrazione europea; Le Istituzioni e gli atti della UE; l'Unione economica e monetaria e l'euro).

Per **Educazione Civica**, si rinvia al documento sinottico qui allegato.

PERCORSI TEMATICI: Stato e Costituzione; Funzioni dello Stato e organi costituzionali; Il sistema economico nella Costituzione (I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore; il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica; La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello stato sociale contemporaneo, anche nell'ottica del welfare mix); Il sistema economico nell'era della globalizzazione (la crescita e lo sviluppo in economia, con particolare riferimento alla visione etica di equità e responsabilità nel tempo e nello spazio; gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico; risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo); Le organizzazioni internazionali e la UE (ONU e altre organizzazioni internazionali; Il processo di integrazione europea: cittadinanza, unione monetaria, economica e sociale).

TEMPI

N. moduli previsti: 99 ministeriali

Moduli effettivamente svolti al 15 MAGGIO: 90, di cui 73 in modalità A DISTANZA.

METODI UTILIZZATI

| METODI DIDATTICI | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | X | |
| Discussione guidata | | | | X | |
| Lavoro di gruppo | X | | | X | |
| Approfondimenti personali a seguito tematica assegnata | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Pause didattiche in itinere, a volte non formalizzate, in quanto in tutti i casi i voti negativi sono stati il risultato di una preparazione non adeguata. In ogni caso si è sempre proceduto al recupero con verifiche orali.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, articoli tratti da quotidiani, collegamenti al pc per ricerche istantanee, ricerche assegnate a casa.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Orale | | | | X | |
| Scritta | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 Maggio 2021

Docente: prof. Gioacchino Parla



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: Paola La Serra

Testo in adozione: V. Rega, *Panorami di scienze umane*, Zanichelli, Bologna 2016.

Sono stati utilizzati anche altri materiali di studio: PPT elaborate dall'insegnante, testi o parti di opere di scienze umane, materiali reperiti in internet.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha manifestato nel complesso un comportamento adeguato e rispettoso dal punto di vista della disciplina e una partecipazione alle attività in aula decisamente attiva. Durante il periodo di didattica a distanza gli studenti hanno dimostrato nel complesso una maggiore maturazione che si è tradotta in una frequenza più costante alle video lezioni e nel rispetto delle scadenze per la consegna dei compiti.

La classe si è dimostrata motivata e interessata alle tematiche affrontate.

Il clima relazionale tra gli studenti e con l'insegnante si è sempre mantenuto positivo e teso al rispetto reciproco.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze:

- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica delle scienze umane rispetto ai temi trattati
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Saper definire concetti, individuare e comprendere alcuni temi fondamentali delle scienze umane
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale per cooperare con esperti di altre discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare

Capacità:

- Descrivere e riconoscere un fenomeno politico, economico, sociale e culturale
- Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici, culturali della società contemporanea
- Compiere operazioni di analisi testuale nel contesto delle scienze umane
- Riconoscere i punti di forza e di debolezza dei diversi metodi di ricerca

CONTENUTI

effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

Sociologia (contenuti effettivamente svolti alla data del 15 maggio)

- **La stratificazione sociale**

- Stratificazione e mobilità sociale
- Ceti e classi sociali
- La disuguaglianza e povertà
- Le teorie del mutamento sociale
- Fattori del mutamento sociale
- I movimenti sociali
- Devianza e controllo sociale

- **Democrazia e totalitarismo**

- Politica e sistema politico
- Stato e istituzioni politiche
- Potere: definizione, potere e Stato nell'analisi di Weber
- L'autorità
- La democrazia
- I sistemi elettorali
- Governo o "dittatura della maggioranza"?
- I partiti politici
- Crisi della democrazia?

- **Dentro la globalizzazione**

- Globalizzazione ieri e oggi
- Le diverse forme della globalizzazione:
 - Economica
 - Politica
 - Culturale
 - Spaziale
 - Informatico-telematica
 - Mappa dell'economia globalizzata
 - Forme d'internazionalizzazione economica
 - Il movimento no global e new global
 - Globalizzazione e prospettive critiche

- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
- La globalizzazione politica
- Esportazione della democrazia
- Gli organismi politici globali
- **Luoghi e persone della globalizzazione**
 - La città e la vita urbana
 - Metropoli e megalopoli
 - Le migrazioni: perché?
- **La società multiculturale**
 - Le radici della multiculturalità, dall'uguaglianza alla differenza
 - Multiculturalità e multiculturalismo
 - Multiculturalità e stato-nazione
 - Multiculturalismo e democrazia
 - Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale
 - Terrorismo e “guerra globale”
- **Welfare, politiche sociali e Terzo settore** (*contenuti svolti in modalità DAD*)
 - Cos'è il Welfare
 - Le origini del Welfare
 - Lo Stato sociale in Italia
 - Forme di Welfare
 - La crisi del Welfare
 - Le politiche sociali
 - Previdenza e assistenza
 - Salute e assistenza sanitaria
 - Istruzione
 - Diritto alla casa
 - Famiglia e maternità
 - Il Terzo settore

Metodologia della ricerca (*contenuti da svolgere per concludere il programma*)

- La ricerca: concetti e terminologia

- Il sociologo al lavoro

- La ricerca sociologica, gli strumenti di indagine, gli imprevisti della ricerca
- Applicazioni e proposte di ricerca

Sono state inoltre affrontate le seguenti letture tratte sia dal libro in adozione sia da altri manuali:

- “La povertà come privazione di capacità” di Amartya Sen
- “Il medium è il messaggio” di Ian McLuhan (pag. 518 del manuale)
- “La propaganda politica” di E. Fromm (pp. 572-573 del manuale)
- “Società e salute mentale” di E. Fromm (pag.549 del manuale)
- “Nazifascismo e comunismo: un confronto”, di H. Arendt (pag. 565 del manuale)
- “Decrescita e abbondanza frugale”, S. Latouche (pp. 258-259 del manuale)
- “Il brand è tutto” di Naomi Klein (pag. 593 del manuale)
- “La perdita della sicurezza” di Z. Bauman

A partire dal mese di ottobre è stato impostato un lavoro teso alla preparazione degli studenti dello svolgimento della seconda prova d'esame con relativa condivisione su Materiale didattico di uno schema-guida per la trattazione della prima parte della traccia.

Le esercitazioni proposte hanno riguardato i seguenti temi:

- “I falsi bisogni della società di massa” (tratto da un brano di Herbert Marcuse)
- “Il potere come debolezza” (tratto da un brano di Eric Fromm)
- “Multiculturalismo e libera scelta”, (tratto da un brano di Amartya Sen)
- “Homo insipiens nella civiltà di Internet”, (tratto da un brano di Giovanni Sartori)
- “Riflessioni sul Covid-19” (traccia elaborata con l'insegnante di Diritto ed Economia politica)

Modalità di gestione della DAD:

- Uso della sezione “Collabora” del registro Axios per la condivisione del materiale didattico (lezioni e compiti).
- Lezioni da remoto in videoconferenza attraverso l'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams.
- Aggiornamento settimanale del planning con l'indicazione di attività svolte, argomenti oggetto delle video lezioni, condivisione di materiali su “Collabora”, rilevazione della frequenza alle video lezioni.
- Utilizzo della messaggistica di “Collabora” e della pagina del registro elettronico dedicata alla valutazione, per le comunicazioni alle famiglie.

TEMPI

Monte ore totale - 99 ore così suddivise: sociologia 90 ore, metodologia della ricerca 9 ore.

Ore svolte in modalità DAD: 21

N. moduli previsti: stratificazione sociale, comunicazione e società di massa, democrazia e totalitarismo, la globalizzazione e le sue forme, il multiculturalismo, Welfare State e terzo settore, metodologia della ricerca.

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: tutti ad eccezione della metodologia della ricerca.

METODI UTILIZZATI

| METODI DIDATTICI | FREQUENZA | | | | |
|------------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | | x |
| Discussione guidata | | | | | X |
| Lavoro di gruppo | X | | | | |
| Lettura guidata di brani | | | X | | |
| Chiarimenti individualizzati | | | | X | |

(Frequenza media:1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le situazioni di insufficienza non sono state né gravi né diffuse. Per tale motivo non sono state effettuate attività di recupero in itinere e pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- pc di classe per la proiezione delle presentazioni PPT
- libro di testo
- altri manuali scolastici
- testi significativi nel campo delle scienze umane
- ricerche sul web per approfondimenti

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | FREQUENZA | | | | |
|--------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Orale | | | | X | |
| Scritta | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof. Paola La Serra



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: MASSIMO PESENTI

Testo in adozione: N. Abbagnano/G. Fornero, *I nodi del pensiero. Da Schopenhauer agli sviluppi recenti*, volume 3, Paravia

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nonostante per diversi mesi l'attività didattica sia stata svolta in DAD, il rapporto con gli alunni – conosciuti quest'anno – è stato complessivamente positivo, caratterizzato dal rispetto e dal dialogo. Gli studenti hanno dimostrato interesse e impegno nei confronti dei temi affrontati. Gradualmente, gli studenti hanno maturato una partecipazione sempre più consapevole e un metodo di studio critico. La classe ha raggiunto risultati eterogenei, in ragione dei diversi livelli di rielaborazione critica e del diverso grado di capacità di approfondimento dei contenuti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali indicati nella programmazione sono stati, nel complesso, raggiunti dagli alunni, seppur a livelli diversificati di competenza. In particolare, quasi tutti gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze a un livello almeno sufficiente:

- riconoscere e ricostruire i nuclei fondamentali del pensiero dei principali filosofi;
- stabilire connessioni tra il contesto socioculturale e i temi filosofici;
- elaborare criticamente le conoscenze acquisite;
- aggiornare il pensiero dei maggiori filosofi.

Considerando i diversi livelli di partenza e le differenti potenzialità, gli allievi, nel complesso, hanno migliorato le capacità di riflessione e di rielaborazione.

CONTENUTI *effettivamente svolti*

Modulo 0 - Kant: ripasso

Modulo 1 - Hegel e l'Idealismo

I capisaldi del sistema hegeliano

Idea, Natura, Spirito

La Dialettica

La "Fenomenologia dello Spirito"

"L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": la Logica, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito

Modulo 2 - Schopenhauer

Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”

La “volontà di vivere”

Il pessimismo

Modulo 3 - Kierkegaard

Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa

L’angoscia

La disperazione

Modulo 4 - Marx

La critica dell’economia borghese e il concetto di “alienazione”

La religione come “oppio dei popoli”

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura

“Il Manifesto”

“Il Capitale”

Modulo 5 - Nietzsche

Il periodo giovanile: spirito apollineo e spirito dionisiaco

Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la morte di Dio, l’avvento del superuomo

Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l’eterno ritorno

L’ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo

Modulo 6 - Freud

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

La scomposizione psicoanalitica della personalità: Io, Es, Super Io

I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

Modulo 7 - Hannah Arendt (con visione del film)

“Le origini del totalitarismo”

“La banalità del male”

PERCORSI TEMATICI

I Maestri del Sospetto.

Inoltre, nella trattazione degli autori sono state evidenziate le diverse posizioni degli stessi in rapporto a: concetto di alienazione, lavoro, morale, religione.

TEMPI

Moduli previsti: 2 ore a settimana.

Ore previste ministeriali: 66 ore totali.

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 60 ore, alternate durante l’anno in presenza e in DAD.

Ora da svolgere entro la fine dell’anno scolastico: 7 ore.

METODI UTILIZZATI

- presentazione dell'argomento e del contesto storico;
- analisi della terminologia specifica e dei concetti;
- presentazione del pensiero dell'autore;
- eventuale discussione in classe ed eventuali letture.

| METODI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA E A DISTANZA | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|--|--|---|---|
| Lezione interattiva | | | | | X |
| Discussione guidata | | | | X | |
| Videolezioni | | | | | X |
| Materiale multimediale | X | | | | |
| Lavoro in coppia o piccolo gruppo | X | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno è stata privilegiata la modalità di recupero in itinere, riprendendo e chiarendo alla classe concetti e contenuti ogni volta che si è reso necessario.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo (con letture sul manuale o recuperabili da internet) e spiegazioni da parte dell'insegnante; schemi concettuali; film.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| TIPOLOGIA DI VERIFICA | FREQUENZA | | | | |
|---|-----------|--|---|--|---|
| Prova scritta con quesiti brevi | X | | | | |
| Prova scritta con trattazioni di argomenti | X | | | | |
| Interrogazione orale | | | | | X |
| Discussione/conversazione | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof. Massimo Pesenti



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: Gianfranco Metelli

Testo in adozione:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

“*Matematica.azzurro*” Vol. 5 (seconda edizione) Ed. ZANICHELLI

RAPPORTI CON LA CLASSE

Con la classe è stato affrontato un percorso costruttivo sia da punto di vista didattico, sia dal punto di vista educativo e relazionale, in quanto è stato possibile un lavoro impostato sulla continuità iniziato dalla classe Prima.

La classe ha generalmente mostrato interesse durante le lezioni e in modalità diversa e personale ogni studente ha manifestato le proprie capacità di studio, la propria intuizione e comprensione, la costanza e l’impegno nell’applicazione e nel lavoro a casa, giungendo alle valutazioni che ciascuno ha raggiunto in base al proprio percorso. Il comportamento è sempre stato corretto, anche se la didattica a distanza intrapresa in questi mesi non ha favorito il rapporto diretto e cordiale che con la classe si è sempre instaurato in presenza, ma ha fatto emergere la partecipazione di alcuni studenti che si sono mostrati particolarmente collaborativi nello svolgimento delle videolezioni.

Lungo l’intero anno scolastico con gli studenti sono stati alternati momenti di lavoro costruttivo fatti da spiegazioni relative alla programmazione didattica con attività di recupero e potenziamento, soprattutto in prossimità di verifiche. E’ stato solitamente dato spazio alla correzione dei compiti assegnati per casa, in modo da monitorare il livello raggiunto. Si sottolinea comunque che, rispetto ad una attività didattica fitta di lezioni teoriche e di spiegazioni, sono stati privilegiati l’esercitazione e il recupero per permettere agli studenti in difficoltà di migliorare il loro rendimento. Anche il livello degli esercizi, tranne in rari casi in cui la complessità poteva aumentare, è sempre stato medio, per favorire l’applicazione e il potenziamento delle conoscenze fondamentali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stati presi in considerazione **obiettivi didattici minimi** in termini di conoscenza e abilità sui quali valutare gli alunni, ovvero traguardi minimi che ogni studente deve raggiungere per poter ottenere un livello almeno sufficiente di preparazione.

Gli obiettivi sono stati i seguenti:

- Conoscere le definizioni, le regole, le leggi e le proprietà fondamentali e i metodi risolutivi dei diversi argomenti trattati, abbandonando dove possibile lo studio mnemonico, ma sapendo ragionare impostando i concetti basilari;
- saper esporre i concetti fondamentali di un argomento in modo ordinato e razionale, utilizzando una terminologia appropriata;
- saper applicare le regole di base, soprattutto le formule ritenute fondamentali e spesso presenti nella risoluzione degli esercizi già dagli anni scolastici precedenti (ad es. equazioni e disequazioni di diversa tipologia ...);
- per quanto riguarda lo studio di funzione in Matematica, non si è potuto né voluto raggiungere un complesso livello di applicazione, adeguandosi invece alla tipologia di indirizzo scolastico e alle ore a disposizione, svolte anche in modalità DAD: in particolare, ci si è soffermati su funzioni intere, fratte, irrazionali, semplici funzioni logaritmiche e esponenziali e un breve accenno alle funzioni seno e coseno (senza inserire queste ultime in uno studio completo di funzione). Si è dato anche spazio al raggiungimento della competenza minima riguardante la lettura di un grafico.

Sono stati poi osservati i seguenti **obiettivi trasversali**:

- porre attenzione all'ordine e alla precisione, mostrando rigore nelle definizioni e nella simbologia;
- sviluppare la capacità di apprendimento non solo mnemonico, ma sfruttando la comprensione e il ragionamento;
- sviluppare la capacità di concentrazione e evitare le distrazioni più banali;
- raggiungere un'autonomia nello studio e nello svolgimento del proprio lavoro;
- riconoscere non solo l'aspetto didattico e nozionistico della matematica, ma la possibile applicazione in altre discipline scientifiche (è stato semplicemente accennato che ad esempio le derivate di funzione possono essere applicate nelle leggi della Fisica e nelle funzioni dell'Economia).

CONTENUTI

effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

Nella seguente presentazione vengono descritti i titoli dei capitoli e dei paragrafi trattati, in modo da essere più facilmente riconoscibile il lavoro svolto consultando il libro di testo.

FUNZIONI E LORO PROPRIETA' (Cap. 21)

Funzioni reali di variabile reale (dominio, codominio, immagine, classificazione di funzioni, zeri, segno...). Proprietà delle funzioni: crescenti e decrescenti, monotonia, pari e dispari. Interpretazione grafica delle proprietà studiate.

Primo accenno al grafico di una funzione con studio del dominio, pari/dispari, segno o positività e intersezioni con gli assi cartesiani.

LIMITI (Cap. 22)

Gli intervalli e gli intorno: analisi delle varie tipologie. Studio dei quattro tipi di limite, brevemente dal punto di vista teorico e principalmente con interpretazione dal punto di

vista grafico (non si affronta la “verifica” del risultato dei limiti). Limite destro e limite sinistro. Asintoti orizzontali e verticali.

Teoremi generali sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto (senza dimostrazioni).

Lettura di un grafico di funzione e analisi delle proprietà.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI (Cap. 23)

Operazioni con i limiti: limiti di funzioni elementari, somma, prodotto, quoziente, potenza... (senza dimostrazioni). Le forme indeterminate e loro risoluzione (con raccoglimento o scomposizione). Breve accenno ai limiti notevoli (presa visione della loro utilità e svolgimento di un numero ridotto di esercizi). Accenno al confronto e alla gerarchia degli infiniti.

Le funzioni continue: definizioni, teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass e Teorema di esistenza degli zeri (solo interpretazione grafica senza dimostrazioni). Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie. Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Grafico probabile di una funzione: studio di una funzione, dal dominio ai limiti e asintoti, e rappresentazione sul piano cartesiano.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE (Cap. 24)

Definizione di rapporto incrementale e derivata, significato geometrico della derivata e la retta tangente alla funzione. punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi). Continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali: funzione costante, identità, potenza, radice da ricondurre alla potenza, logaritmo, esponenziale, seno e coseno (formule e teoremi senza dimostrazione).

Operazioni con le derivate: prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, del prodotto, del quoziente, del reciproco (senza dimostrazioni).

Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. NON viene trattata la derivata della funzione inversa né il concetto di differenziale di una funzione. Rette tangenti, punti stazionari e punti di non derivabilità.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI, FLESSI (Cap. 25)

Teoremi sul calcolo differenziale: viene enunciato solo il Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione, ma applicazione ad alcuni esercizi).

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate (enunciato dei teoremi). Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti, concavità e punti di flesso. Ricerca di massimi e minimi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale. Criterio per la concavità e ricerca dei flessi con la derivata seconda. (teoremi senza dimostrazioni)

STUDIO DELLE FUNZIONI (Cap. 26)

Riepilogo di tutti gli argomenti trattati: schema generale per lo studio di funzione, riferendosi a tutta la parte di Analisi svolta (dominio, pari/dispari, segno, intersezioni con assi cartesiani, limiti e asintoti, massimi, minimi, flessi con derivata prima e seconda). Esercizi con studio di funzioni non particolarmente complesse, ma in particolare polinomiali e fratte, rappresentazioni sul piano cartesiano.

Educazione Civica

Umanità e umanesimo, dignità e diritti umani: indagini statistiche e lettura di grafici.

PERCORSI TEMATICI

Dominio e proprietà delle funzioni

Limiti di funzione

Derivate di funzione

Studio di funzione

Matematica e Numerologia nella Divina Commedia: lezione multidisciplinare (11 maggio 2021, 2 ore) in collaborazione con la collega di Letteratura Italiana

TEMPI

Moduli previsti: 3 ore a settimana. N. ore previste ministeriali: 99 ore totali.

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 85 ore, alternate durante l'anno in presenza e in DAD

METODI UTILIZZATI

Le varie unità didattiche sono state affrontate cercando di contribuire alla crescita intellettuale e alla formazione critica dello studente, puntando allo sviluppo delle sue capacità logiche di analisi e di sintesi e invitandolo, di fronte ai problemi, a formulare ipotesi di soluzioni non solo sulla base delle sue conoscenze, ma anche sull'intuizione. Per raggiungere tale scopo si è cercato di abituare l'alunno ad affrontare ogni questione attraverso un esame rigoroso dei singoli fattori (dati a disposizione, ipotesi, tesi,...), senza tuttavia perdere di vista il quadro d'insieme degli argomenti trattati. E' stata riservata attenzione alla capacità di ragionamento sugli esercizi, per potenziare la comprensione delle finalità della consegna, prima dello svolgimento.

In prossimità di prove scritte sono sempre state riservate lezioni di ripasso e di esercitazione, per consolidare l'unità didattica oggetto di valutazione.

In Matematica di norma è stata attuata la lezione frontale (in particolar modo in videolezione), alternata sempre con ore riservate agli esercizi svolti con o dagli alunni; per quanto riguarda la teoria, si è cercato di affrontare i vari argomenti presentando ovviamente definizioni, regole, enunciati di teoremi... dando tuttavia maggior rilievo al loro significato, lavorando sulla comprensione e sull'interpretazione anche geometrica, più che sulla ripetizione mnemonica e meccanica. E' stato dato invece molto più spazio alla parte pratica, fatta di esercizi di vario livello e tipologia, in modo da potenziare la competenza degli argomenti trattati direttamente durante la loro applicazione, impegnandosi nello svolgimento corretto degli esercizi. Infatti, durante le lezioni è sempre stato riservato del tempo per la correzione dei compiti, per svolgere esercizi coinvolgendo gli alunni alla lavagna e le prove di verifica sono prevalentemente state svolte in modalità scritta. Quando possibile, anche durante le spiegazioni sia in presenza sia in videolezione è stata richiesta la collaborazione degli alunni, per controllare il loro grado di apprendimento e di partecipazione. E' stata infine sempre sottolineata agli studenti l'importanza di svolgere esercizi in modo costante perché la disciplina necessita di abitudine all'applicazione.

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|---|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale o videolezione | | | | | X |
| Discussione guidata | | | X | | |
| Esercizi in classe o in videolezione | | | | X | |
| Sollecitazione di intervento degli studenti durante la spiegazione o durante lo svolgimento di esercizi | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state prevalentemente svolte attività di potenziamento lungo tutto l'anno scolastico in prossimità di prove scritte per favorire l'applicazione pratica negli esercizi e prendere coscienza delle molteplici regole che a volte si devono tener presente lungo lo svolgimento di un esercizio. Le attività di recupero sono state svolte in itinere e sono state messe a disposizione prove scritte e/o orali per rimediare eventuali lacune. E' stata anche suggerita la possibilità di partecipare agli sportelli help organizzati dall'istituto.

STRUMENTI E MEZZI

Si è privilegiato l'utilizzo del libro di testo, anche se gli alunni sono sempre stati invitati a prendere correttamente appunti durante le lezioni e videolezioni; a volte sono state fornite agli studenti delle fotocopie contenenti esercizi in più, oltre al libro di testo, per favorire una maggiore possibilità di esercitazione. Il materiale scritto dall'insegnante durante le videolezioni è quasi sempre stato salvato e inviato alla classe tramite la piattaforma "Collabora".

STRUMENTI E MODALITÀ di VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate nei tempi e nei modi previsti dal P.T.O.F. e dalla programmazione annuale di classe: per ogni periodo almeno tre prove scritte, programmate con preavviso e eventuali prove orali soprattutto per il recupero. Le prove prevedevano di norma la risoluzione di problemi ed esercizi. In tutti i casi si è cercato di proporre quesiti di varia difficoltà per poter valutare la preparazione su più livelli. La sufficienza è stata assegnata agli allievi che hanno mostrato di aver compreso i concetti e le nozioni di base degli argomenti proposti e di saperli applicare in contesti abbastanza semplici, senza commettere gravi errori anche a livello formale e terminologico. Sono stati presi in considerazione anche gli interventi fatti dagli studenti al fine di contribuire all'attività didattica in corso e per partecipare allo svolgimento degli esercizi durante le lezioni e videolezioni.

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte con esercizi | | | | | X |
| Prove scritte contenenti quesiti di conoscenza | | X | | | |
| Interrogazioni, soprattutto per il recupero | | | X | | |
| Partecipazione, interventi e collaborazione | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof. Gianfranco Metelli



PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Gianfranco Metelli

Testo in adozione:

Ugo Amaldi

“Le traiettorie della Fisica.azzurro” Elettromagnetismo (seconda edizione) vol. 2

Ed. ZANICHELLI

RAPPORTI CON LA CLASSE

Come per Matematica, anche in Fisica è stato affrontato un percorso costruttivo in quanto è stata possibile una continuità per tutto il triennio.

La classe ha generalmente mostrato interesse durante le lezioni e in modalità diversa e personale ogni studente ha manifestato le proprie capacità di studio, la propria intuizione e comprensione, la costanza e l’impegno nell’applicazione e nel lavoro a casa, giungendo alle valutazioni che ciascuno ha raggiunto in base al proprio percorso. Il comportamento è sempre stato corretto, anche se la didattica a distanza intrapresa in questi mesi non ha favorito il rapporto diretto e cordiale che con la classe si è sempre instaurato in presenza, ma ha fatto emergere la partecipazione di alcuni studenti che si sono mostrati particolarmente collaborativi nello svolgimento delle videolezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stati presi in considerazione **obiettivi didattici minimi** in termini di conoscenza e abilità sui quali valutare gli alunni, ovvero traguardi minimi che ogni studente deve raggiungere per poter ottenere un livello almeno sufficiente di preparazione.

Gli obiettivi sono stati i seguenti:

- Conoscere le definizioni, le regole, le leggi e le proprietà fondamentali e i metodi risolutivi dei diversi argomenti trattati, abbandonando dove possibile lo studio mnemonico, ma sapendo ragionare impostando i concetti basilari;
- saper esporre i concetti fondamentali di un argomento in modo ordinato e razionale, utilizzando una terminologia appropriata;
- saper applicare le regole di base, soprattutto le formule ritenute fondamentali e spesso presenti nella risoluzione degli esercizi già dagli anni scolastici precedenti;
- assegnato un problema, saper individuare i dati a disposizione e le richieste di soluzione dell’esercizio;
- non confondere tra loro le formule e le regole di risoluzione di un esercizio;

- nelle prove e nelle valutazioni di Fisica si è dato spazio a quesiti di teoria con modalità di risposta multipla e a risposte con trattazioni brevi, negli esercizi si è voluto valutare e privilegiare l'applicazione delle formule e la correttezza nel calcolo, piuttosto che risolvere esercizi di complessità superiore.

Sono stati poi osservati i seguenti **obiettivi trasversali**:

- porre attenzione all'ordine e alla precisione, mostrando rigore nelle definizioni e nella simbologia;
- sviluppare la capacità di apprendimento non solo mnemonico, ma sfruttando la comprensione e il ragionamento;
- sviluppare la capacità di concentrazione e evitare le distrazioni più banali;
- raggiungere un'autonomia nello studio e nello svolgimento del proprio lavoro;
- riconoscere non solo l'aspetto didattico e nozionistico della Fisica, ma osservarne dove possibile l'applicabilità nella vita quotidiana.

CONTENUTI

effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

Nella seguente presentazione vengono descritti i titoli dei capitoli e dei paragrafi trattati, in modo da essere più facilmente riconoscibile il lavoro svolto consultando il **libro di testo**. Vengono specificati anche approfondimenti o variazioni effettuati dall'insegnante e consegnanti agli studenti tramite **schede** predisposte dall'insegnante stesso.

LE CARICHE ELETTRICHE (Cap. 17)

Introduzione ai fenomeni elettrici e breve percorso storico (scheda). Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica e l'elettroscopio a foglie. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO (Cap. 18)

Le origine del concetto di campo. Il vettore campo elettrico e il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss (senza dimostrazione).

IL POTENZIALE ELETTRICO (Cap. 19)

L'energia elettrica e l'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (potenziale di una carica puntiforme, , differenza di potenziale e moto spontaneo delle cariche).

Le superfici equipotenziali (senza dimostrazione della perpendicolarità con le linee di campo), la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica (tra cui visione degli emisferi di Cavendish e gabbia di Faraday). Il condensatore (armature, capacità e campo elettrico).

Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA (Cap. 20)

La corrente elettrica: introduzione storica, corrente continua e alternata, differenze, vantaggi e svantaggi, effetti della corrente (scheda).

L'intensità della corrente elettrica e il verso della corrente. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La Prima legge di Ohm e la resistenza. La Seconda legge di Ohm e la resistività (integrazione di tali leggi anche su scheda). Resistori in serie e in parallelo. Lo studio e la risoluzione dei circuiti. Le leggi di Kirchhoff (solo enunciati). L'effetto Joule e la potenza elettrica, il kilowattora. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. Semiconduttori e superconduttori (scheda).

IL CAMPO MAGNETICO (Cap 21)

Breve introduzione storica. La forza magnetica e le linee di campo magnetico, poli magnetici terrestri, confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted, esperienza di Faraday), forze tra correnti (esperienza di Ampere).

L'intensità dal campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente e regola della mano destra. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart). Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico (visione di alcuni video dimostrativi).

La forza di Lorentz (libro e scheda). Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (breve spiegazione del fenomeno conseguente a Lorentz e visione della formula del raggio della traiettoria circolare).

Le proprietà magnetiche dei materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici (libro e scheda).

Esempi di applicazioni al magnetismo (scheda).

PERCORSI TEMATICI

Fenomeni elettrici e elettrostatica

La corrente elettrica e le sue leggi

Magnetismo

TEMPI

Moduli previsti: 2 ore settimanali. N. ore previste ministeriali: 66 ore totali.

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 52 ore, alternate durante l'anno in presenza e in DAD.

METODI UTILIZZATI

Solitamente la lezione in presenza è stata affrontata in modalità frontale oppure in videolezione, cercando di introdurre ogni argomento in modo semplificato per agevolare la comprensione di tutti. Si è sempre cercato di dare un quadro di insieme, riprendendo anche le conoscenze delle lezioni precedenti, in modo da avere sempre presente il filo conduttore dell'unità didattica trattata.

Dove possibile è stato presentato un breve percorso storico degli argomenti visionati per facilitarne anche una visione multidisciplinare. Inoltre si è insistito maggiormente sui concetti, sugli aspetti e sulle conoscenze fondamentali, sulle definizioni e sull'analisi delle grandezze

coinvolte nelle formule; al contrario non ci si è soffermati su esercizi di livello difficile, ma su esercizi di applicazione delle formule di base e sulle formule inverse.

In prossimità di prove scritte che prevedevano esercizi sono sempre state riservate lezioni di ripasso e di esercitazione, per consolidare l'unità didattica oggetto di valutazione. Quando possibile, anche durante le spiegazioni sia in presenza sia in videolezione è stata richiesta la collaborazione degli alunni, per controllare il loro grado di apprendimento e di partecipazione.

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|---|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale o videolezione | | | | | X |
| Discussione guidata | | | X | | |
| Esercizi in classe o in videolezione | | | X | | |
| Supporti didattici (video, dispense del docente...) | | | X | | |
| Sollecitazione di intervento degli studenti durante la spiegazione o durante lo svolgimento di esercizi | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state prevalentemente svolte attività di potenziamento lungo tutto l'anno scolastico in prossimità di prove scritte o test online per implementare l'applicazione delle formule e dei concetti studiati; le attività di recupero sono state svolte in itinere e sono state messe a disposizione prove orali per rimediare eventuali lacune.

STRUMENTI E MEZZI

Si è privilegiato l'utilizzo del libro di testo, anche se gli alunni sono sempre stati invitati a prendere correttamente appunti durante le lezioni e videolezioni; a volte sono state fornite agli studenti delle schede/dispense preparata dall'insegnante per integrare i paragrafi del libro di testo. E' capitato anche di visionare dei video didattici online come approfondimento. Il materiale scritto dall'insegnante durante le videolezioni è quasi sempre stato salvato e inviato alla classe tramite la piattaforma "Collabora".

STRUMENTI E MODALITÀ di VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate nei tempi e nei modi previsti dal P.T.O.F. e dalla programmazione annuale di classe, in relazione anche alle unità didattiche trattate. Le prove prevedevano, di norma, quesiti teorici a risposta multipla, risposte con trattazione breve e risoluzione di problemi ed esercizi. In funzione al calendario scolastico, le prove sono state svolte in presenza oppure come test online utilizzando l'applicativo Forms.

Un livello sufficiente è stato assegnato agli allievi che mostravano di aver compreso i concetti e le nozioni di base degli argomenti proposti e di saperli applicare in contesti abbastanza semplici, senza commettere gravi errori anche a livello formale e terminologico. Sono stati presi in considerazione anche gli interventi fatti dagli studenti al fine di contribuire all'attività didattica in corso e per partecipare allo svolgimento degli esercizi durante le lezioni e videolezioni.

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte in presenza con esercizi | | | | X | |
| Prove scritte in presenza contenenti quesiti di conoscenza | | | | X | |
| Test online con quesiti a risposta multipla e piccoli esercizi | | | X | | |
| Interrogazioni, soprattutto per il recupero | | X | | | |
| Partecipazione, interventi e collaborazione | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof. Gianfranco Metelli



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Daniela Maria di Francescantonio

Testo in adozione: Cricco, Di Teodoro *"Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte"* versione verde quarta edizione vol. 3

RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con gli alunni sono stati positivi basati sul rispetto e la collaborazione. La classe complessivamente ha dimostrato adeguato interesse e attenzione durante le lezioni. La partecipazione, sia in DAD sia in presenza, è stata per molti positiva come il dialogo su tematiche di materia e di carattere formativo, solo per alcuni talvolta passiva e da sollecitare. L'impegno nello studio è stato generalmente abbastanza costante e per qualcuno arricchito da volontà di approfondimento, pertanto i risultati nell'acquisizione dei contenuti sono stati nel complesso più che buoni, ovviamente differenziati in base alle caratteristiche individuali. Alcuni alunni hanno raggiunto un apprezzabile grado di rielaborazione personale e di capacità di esposizione con utilizzo corretto del lessico specifico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi relativi all'acquisizione e utilizzazione di strumenti idonei alla lettura dell'oggetto artistico, del suo contenuto e significato in relazione al contesto socio culturale (-saper contestualizzare nel periodo storico -descrivere le specifiche parti costituenti di un monumento, analizzare un'opera d'arte) complessivamente sono stati raggiunti in modo buono. Nell'acquisizione e utilizzazione di un linguaggio storico-artistico corretto (comunicare in maniera efficace usando il linguaggio specifico) risultati complessivamente più che sufficienti, alcuni più che buoni.

CONTENUTI

- Arte Neoclassica: caratteri generali, ritorno al classico, Winckelmann, Piranesi, architettura scultura, pittura. Canova, David, Piermarini.

Letture opere

Canova: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche che si abbracciano", "Creugante e Damosseno", "Le tre Grazie", Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".

- Arte Romantica: caratteri generali, rivalutazione passioni e sentimenti, riscoperta del medioevo, il sublime e il pittoresco, varianti nazionali del Romanticismo in Europa, Géricault, Delacroix, Turner, Hayez, Friedrich.

Lettura opere

Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia" e "Il naufragio della Speranza".

Gericault: "La zattera della Medusa", "Alienata con monomania dell'invidia"

Delacroix: "La libertà che guida il popolo".

Hayez: "Il bacio".

- Il Realismo: caratteri generali, Courbet.

Lettura opere:

Courbet: "Un funerale ad Ornans", "L'atelier del pittore".

- I Macchiaioli: contesto, caratteristiche e temi.
- La nuova architettura del ferro. Padiglioni espositivi per le esposizioni universali.

Lettura opere:

Il Palazzo di Cristallo

- La fotografia cenni sull'invenzione, prime tipologie (dagherrotipo e calotipia), sequenze fotografiche e cronofotografia, il rapporto con la pittura.
- Impressionismo: caratteri generali, luce e colore, pittura en plein air, nuovi soggetti, influenze stampe giapponesi e fotografia. Manet, Monet, Renoir, Degas.

Lettura opere:

Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".

Monet: "Impressione, sole nascente"; "La Grenouillère", "Lo stagno delle ninfee".

Renoir: "Il Moulin de la Galette", "La Grenouillère".

Degas: "La lezione di danza", "I bevitori di assenzio".

- Il post-Impressionismo: caratteri generali, superamento dell'esperienza impressionista e ricerche pittoriche che porteranno all'arte del Novecento, Cézanne, Gauguin, Van Gogh.

Lettura opere:

Cézanne: "La casa dell'impiccato", "La montagna di Sainte-Victoire".

Gauguin: "Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"

Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".

- L'Art Nouveau caratteri generali.
- Secessione Viennese, Klimt.

Lettura opere:

Gustave Klimt: "Giuditta", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer"

- Le Avanguardie storiche
I Fauves caratteri generali, Matisse.

Lettura opere: Matisse: “la Danza”.

Espressionismo: caratteristiche generali, Munch, Die Brücke, Kirchner.

Lettura opere:

Munch: “Pubertà”, “Sera nel Corso Karl Johann”, “Il grido”.

Kirchner: “Due donne per strada”.

Cubismo formativo, analitico e sintetico.

Picasso caratteristiche e periodi.

Lettura opere:

Picasso: “Les demoiselles d'Avignon”, “Guernica”.

Il Futurismo manifesti ed estetica, Boccioni, Balla.

Lettura opere:

Boccioni: “La città che sale”, “Stati d'animo” prima e seconda versione,

Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”.

Dada: contesto e caratteri generali.

Il Surrealismo: caratteri generali.

Astrattismo aspetti generali.

EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani nell'arte. Artista come “human rights defender” dal valore aggiunto. Spunti di riflessione dalla contemporaneità.

TEMPI

N. ore previste: 2 ore settimanali. Ore effettivamente svolte al 9 maggio 2021: 57 ore (svolte in presenza o in DAD).

| METODI DIDATTICI | FREQUENZA | | | | |
|---------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | X | |
| Discussione guidata | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Poiché le situazioni di profitto non del tutto sufficiente sono state limitate a episodi sporadici l'attività di recupero si è svolta tramite momenti di riepilogo degli aspetti fondamentali nell'ambito delle lezioni.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| <i>Tipologia di verifica</i> | FREQUENZA | | | | |
|---|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| prove orali | | | | X | |
| questionari scritti a risposta aperta | X | | | | |
| questionari scritti a risposta chiusa | X | | | | |
| relazioni scritte | X | | | | |
| elaborati vario tipo (lettura, commento, rielaborazione- produzione personale) | | X | | | |
| altro (approfondimenti, presentazioni, schematizzazioni, commento ad immagini proposte) quiz con strumenti informatici. | | | | X | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 09 Maggio 2021

Docente: prof.ssa Daniela Maria di Francescantonio



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Barigozzi Sandra

Testo in adozione: Fiorini-Bocchi-Coretti “Più movimento” Ed. Marietti Scuola

NOTA: La totale rimodulazione della disciplina, resasi necessaria dai decreti ministeriali per l'emergenza sanitaria da Covid-19, ha comportato una complessa rivisitazione non soltanto di contenuti, ma soprattutto di obiettivi e metodi che ha trasformato la materia, in modo non sempre funzionale, da pratica ed esperienziale a teorica, per la maggior parte delle ore curricolari.

A causa poi della discontinuità fra gli esigui periodi di presenza e quelli massicci di DAD, la programmazione è stata adattata e modificata continuamente, in itinere, per tutto l'anno scolastico.

RAPPORTI CON LA CLASSE:

I rapporti con la classe, cui insegno da tre anni, si sono mantenuti generalmente corretti; la buona disponibilità alle proposte didattiche, specialmente per un piccolo gruppo di studenti, ha permesso lo svolgimento dell'attività a distanza in modo proficuo. Da segnalare che alcuni studenti, tuttavia, nelle lezioni in modalità DAD hanno partecipato in modo poco attivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

1) Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- gli studenti sono generalmente in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguandola alla propria maturazione personale;
- sanno valutare le proprie prestazioni motorie, riconoscendo e distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

2) Lo sport, le regole, il fair play:

N.B. questo obiettivo è stato raggiunto soprattutto in termini di conoscenza, a causa dell'esiguità delle lezioni pratiche di quest'anno scolastico.

- gli studenti conoscono i principi alla base della pratica e della competizione sportiva e sanno applicare, rispettandole, le regole di gioco degli sport praticati;
- hanno consapevolezza dell'aspetto educativo e sociale dell'attività motoria e dello sport;

-conoscono le implicazioni etiche e le pratiche illecite diffuse in ambito sportivo.

3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

-gli studenti sanno assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute come fattore dinamico;

-sanno adottare comportamenti idonei a evitare infortuni nelle varie attività.

4) Relazione con l'ambiente naturale:

NB: questo obiettivo avrebbe dovuto essere raggiunto grazie all'esperienza pratica in ambiente attraverso alcune uscite previste, ma non effettuate a causa delle restrizioni Covid-19.

-gli studenti sono in grado, comunque, di cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche praticate nei diversi ambienti.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 15 maggio:

-La resistenza generale come capacità di protrarre la corsa a ritmo omogeneo per tempi progressivamente crescenti;

-Stretching come pratica costante di ogni lezione;

-Coordinazione dinamica generale a corpo libero;

-Badminton: esercitazioni e gioco.

CONTENUTI di CONOSCENZA TEORICA: effettivamente svolti alla data del 15 maggio:

-L'energetica muscolare: il meccanismo di produzione energetica; le vie di produzione dell'ATP; l'economia dei vari sistemi energetici.

-La coordinazione: le capacità e le abilità motorie; le capacità coordinative speciali: accoppiamento e combinazione; differenziazione; orientamento; ritmo; reazione; equilibrio; trasformazione.

-Il doping: doping come reato; il codice WADA e i suoi principi; le sostanze sempre proibite: SAA, diuretici, gli ormoni, i beta-2 agonisti, gli antagonisti e i modulatori degli ormoni; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione; L'analisi di un caso di doping di atleta professionista.

-Il primo soccorso: codice comportamentale; emergenze e urgenze; le manovre di rianimazione cardiopolmonare; le ferite; le emorragie; i traumi muscolo-scheletrici.

CONTENUTI da svolgere per concludere il programma:

-Attività in presenza: test di flessibilità della C.V.; torneo di classe di badminton; la corsa veloce.

TEMPI

N. moduli previsti: 66 ore

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 60 ore

METODI UTILIZZATI

| <i>Metodi didattici</i> | FREQUENZA | | | | |
|--|------------------|----------|----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | X | | |
| • Discussione guidata | | X | | | |
| • Lavoro di gruppo o a coppie | | | | X | |
| • Approfondimenti con supporto audiovisivo | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state attuate occasioni di recupero in itinere nelle limitate situazioni verificatesi e per un solo argomento circoscritto.

STRUMENTI E MEZZI

-L'attività in presenza, per un totale annuo di 6 lezioni (12 ore), si è svolta presso gli spazi del Centro sportivo S. Filippo, dove si dispone di tutta l'attrezzatura tecnica e didattica per lo svolgimento della disciplina.

-Per l'attività online, in videoconferenza sulla piattaforma di Istituto, sono state utilizzate le funzionalità disponibili in Microsoft Office 365 (Forms, Outlook) e quelle presenti sul registro elettronico Axios (Collabora).

Il libro di testo in adozione ha rappresentato un'importante base di lavoro.

Documentari, filmati e PPT didattici relativi alle tematiche trattate hanno costituito, inoltre, un valido supporto.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| <i>Tipologia di verifica</i> | FREQUENZA | | | | |
|------------------------------|------------------|----------|----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Interrogazione orale | | X | | | |
| Relazioni ed elaborati | | | | X | |
| Presentazione di PPT | | | | X | |
| Test a risposta chiusa | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof.ssa Sandra Barigozzi



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandre.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

Docente: Elisabetta Zola

Testo in adozione: Nuovo religione e Religioni

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel triennio il gruppo classe (7 alunni) ha partecipato con molta attenzione dimostrando un vivo interesse per la disciplina. Il ristretto gruppo di alunni ha permesso di svolgere le lezioni in un clima di serenità e di proficuo dialogo educativo. Il comportamento è sempre stato corretto anche durante la DAD.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.

Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 10 maggio 2021

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

1. Essere / Avere

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori

“dell'umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l'essere umano” K. Jasper

La Femminilità nella Bibbia. La donna come segno della comunicazione dell'amore, della fede, Mistero di relazione e di fecondità.

Video: Il corpo delle donne nella televisione di Lorella Zanardo

Il significato dell'8 marzo

2. Introduzione al Buddismo

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L'Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L'Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l'eliminazione del dolore.

Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

3) Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù

- Tradizione Buddista. L'illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.

- La parola Desiderio: "luogo" di Inganno e "luogo" di Verità

- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il "gesto" di Caino.

La violenza: il Femminicidio

- Lettura del testo "Blondi" di M. Sgorbani interpretato da F. Fracassi

Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.

Possedere la libertà dell'altro come se fosse una COSA.

Può esistere il possesso della Libertà dell'Altro?

Le Streghe. L'ideologia del Patriarcato. Eva, l'incarnazione mitica della sessualità.

Spezzone film L'amica geniale di Elena Ferrante

4) Tradimento e perdono

Spezzone di film L'ultimo bacio di Muccino

Il Patto tra amanti: un Patto fra due Libertà

Traditore e Tradito: il lavoro del Perdono.

L'episodio dell'adultera Giov.8,1 – 11

Vangelo S. Matteo (Pasolini) La Risurrezione

5) Rapporto UOMO – NATURA

"Non è forse l'uomo, oggi più che mai, l'essere da salvare?" di **Teresa Simeone**

Jonas Etica della comunità socio – politica, etica planetaria.

L'imperativo Kantiano: "Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un 'autentica vita umana sulla terra".

- Etica e ambiente: uno sviluppo sostenibile

Le risorse non sono illimitate

Lo sviluppo sostenibile

I criteri etici nell'uso delle risorse: rispetto, moderazione, qualità della vita.

Brevissimi cenni all' Enciclica Laudato sì – *Temi ecologici e condizione umana*

Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza "Libertà senza libero arbitrio"
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

TEMPI

N.33 moduli previsti. N. 16 moduli in classe e N.8 in videolezione con la DAD.

Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale, uso slides, visione video, discussione guidata.
Dal 22 febbraio è stata utilizzata la DAD.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto in itinere prima e dopo il 22 febbraio, delle modificazioni di metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Inizialmente si sono evidenziate alcune difficoltà per le diverse modalità di erogazione della didattica e la modifica delle strategie educative e formative. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.
- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 15 maggio 2021

Docente: prof.ssa Elisabetta Zola



Email: bspm04000a@istruzione.it - C.F. :98157010178 - Posta Pec: bspm04000a@pec.istruzione.it
Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: www.liceodeandrea.gov.it
Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente Referente: PARLA GIOACCHINO

Docenti coinvolti: l'intero consiglio di classe

Testo in adozione: NESSUNO

RAPPORTI CON LA CLASSE:

La classe ha mostrato nel complesso un comportamento corretto, collaborativo e partecipativo.

Alcuni elementi si sono distinti per maggior interesse e partecipazione, denotando spirito critico e viva curiosità per le tematiche trattate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha raggiunto esiti soddisfacenti, in linea con le attese dei docenti.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio:*

Si veda il prospetto allegato al presente documento sotto la lettera "A", che ogni docente dichiara di aver svolto integralmente.

PERCORSI TEMATICI

TEMPI

N. ore previste: 34

Ore effettivamente svolte: 34

METODI UTILIZZATI

| <i>Metodi didattici</i> | FREQUENZA | | | | |
|-------------------------|------------------|----------|----------|----------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | X | |
| • Discussione guidata | | | | X | |
| • Lavoro di gruppo | X | | | | |
| • Ricerche individuali | | | | X | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale, uso siti internet, discussione guidata, DAD.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove orali | | | | | |
| Test a domande chiuse o aperte | | | | X | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | | | X |
| Analisi di un grafico statistico | | | X | | |
| Altro: produzione di un tema personale | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Il docente referente
prof. Gioacchino Parla