



ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE V sez. C LSU

Liceo delle Scienze Umane

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNE

	COGNOME	NOME
1.	Baschirotto	Lucia
2.	Bellina	Chiara
3.	Braga	Giorgia
4.	Bulgheri	Alessia
5.	Cela	Megan
6.	Cognata	Shamy
7.	Cunsolo	Anna
8.	Dioni	Francesca
9.	Falsina	Maya
10.	Maccarinelli	Alice
11.	Nee'	Alessia
12.	Raffelli	Letizia
13.	Rosola	Arianna
14.	Sala	Giulia Aurora
15.	Sarr	Astou
16.	Turelli	Giulia

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
Baiocchi Giorgio	Filosofia
De Martino Lucina	Storia dell'arte
Dotti Mariavittoria	Scienze motorie e sportive
Guarneri Flavio	Latino e Storia
Manduci Giacomo	Educazione civica
Nicolardi Margharet	Italiano
Perucchetti Maria Paola	Scienze naturali
Quadrelli Clara	Matematica e Fisica
Santus Grazia	Inglese
Stagnari Paola Francesca	Scienze umane
Zola Elisabetta	I.R.C.

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Nicolardi Margharet	Nicolardi Margharet	Nicolardi Margharet
Latino	Guarneri Flavio	Guarneri Flavio	Guarneri Flavio
Storia	Guarneri Flavio	Guarneri Flavio	Guarneri Flavio
Matematica	Quadrelli Clara	Quadrelli Clara	Quadrelli Clara
Fisica	Quadrelli Clara	Quadrelli Clara	Quadrelli Clara
Filosofia	Baiocchi Giorgio	Baiocchi Giorgio	Baiocchi Giorgio
Scienze naturali	Perucchetti Maria Paola	Perucchetti Maria Paola	Perucchetti Maria Paola
Scienze motorie e sportive	Dotti Mariavittoria	Dotti Mariavittoria	Dotti Mariavittoria
I.R.C.	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta
Inglese	Guzzoni Agnese	Piazza Francesca	Santus Grazia
Scienze umane	Stagnari Paola Francesca	Stagnari Paola Francesca	Stagnari Paola Francesca La docente è stata sostituita, in corso d'anno, dai seguenti insegnanti: Giammichele Valeria, Pelamatti Bruno, Cabassi Alisa.
Storia dell'arte	Carotenuto Anna	Carotenuto Anna	De Martino Lucina
Educazione civica	---	---	Manduci Giacomo

L'insegnamento di Educazione civica è stato introdotto solo a partire dal corrente anno scolastico.

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

In prima la classe era composta da 22 studentesse e da 2 studenti, ma in corso d'anno due alunne hanno deciso di trasferirsi in altro istituto e, dopo gli scrutini, un alunno non è stato ammesso alla classe seconda. All'inizio del secondo anno ha fatto il suo ingresso in classe un'allieva proveniente dalla classe seconda dello stesso corso e, alla fine del biennio, tutti gli alunni sono stati ammessi alla classe successiva, tranne un'allieva che è stata fermata ed ha deciso di proseguire gli studi in un'altra scuola.

All'inizio del triennio il gruppo classe risultava così composto da 19 allievi (un maschio e 18 femmine), che, alla fine del terzo anno, per effetto di tre bocciature, sono diventati 16. La composizione della classe è poi rimasta immutata durante gli ultimi due anni del triennio ed ha visto la presenza della sola componente femminile.

Le ragazze hanno sempre tenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti del personale scolastico, dei ruoli e degli ambienti. Il clima di lavoro è sempre risultato sereno e i rapporti tra le allieve si possono definire complessivamente positivi. A livello di risultati scolastici, le studentesse hanno mostrato, nel complesso, un impegno adeguato. I livelli di apprendimento sono risultati eterogenei: ad un gruppetto di alunne estremamente serie e diligenti, che hanno raggiunto buoni risultati, si affianca un certo numero di allieve che, pur approfondendo impegno, ha talvolta evidenziato delle fatiche a causa di lacune pregresse o di un metodo di studio e di lavoro poco adeguato o organizzato; solo poche alunne hanno fatto evidenziare un impegno poco costante e risultati, di conseguenza, non sempre in linea con le attese. La partecipazione attiva è sempre stata sollecitata da parte dei docenti: col tempo alcune studentesse si sono messe in gioco, dando buoni contributi alle lezioni, mentre altre hanno continuato a faticare a vincere timidezza ed emotività, peculiarità che caratterizzano fortemente, insieme anche ad una certa sensibilità, molte allieve; proprio tali caratteristiche hanno talvolta fatto sì che, durante l'esposizione, alcune studentesse manifestassero un po' di insicurezza e necessitassero di essere guidate e di ricevere iniezioni di fiducia. Diversi docenti hanno però potuto constatare che le alunne, se tranquille e rinfrancate, hanno fatto registrare dei progressi, soprattutto se stimolate in merito ad alcuni loro interessi o inclinazioni.

Il periodo della pandemia e le lezioni in DAD e in DDI hanno ovviamente messo in difficoltà le ragazze, che però si sono mostrate, al di là di rari isolati casi, sempre impegnate, corrette e puntuali, pur rimarcando l'assoluta necessità, per loro, di un confronto e un contatto diretto con insegnanti e compagne; anche il livello dell'attenzione, a loro detta, ha subito qualche calo durante le lezioni a distanza, talvolta anche per problemi tecnici legati alle connessioni.

Durante quest'ultimo anno scolastico le alunne hanno poi anche visto avvicinarsi diversi insegnanti per la materia d'indirizzo "Scienze umane" e hanno cambiato nuovamente l'insegnante di inglese: tutto ciò ha naturalmente pesato sulla prosecuzione dei percorsi disciplinari, ma le allieve si sono relazionate positivamente con i nuovi e le nuove insegnanti, continuando a lavorare con loro in modo serio e collaborativo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati positivi e cordiali. In alcuni casi i genitori si sono confrontati in modo costante con i docenti, mentre in altri i rapporti sono risultati più saltuari, per lo più limitati ai colloqui generali o agli incontri promossi dalla docente coordinatrice su richiesta del Consiglio di Classe.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Trasferiti</i>	<i>Non frequentanti</i>
III	19	16	3			
IV	16	16				
V	16					

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curriculari o extracurriculari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze naturali		Storia dell'arte		Religione		Scienze motorie		PCTO
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	x	x							x	x			x		x		x		x				x		x
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											x														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	x								x	x	x														x
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	x								x	x			x		x				x				x		x
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	x		x		x		x		x	x									x		X				
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;					x																				
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;														x		x	x								
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.									x	x													x		x
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;									x	x															
utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;																									
operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;									x	x															x
applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;					x		x		x	x															
utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative	x				x																				x

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

Attività CLIL	Discipline coinvolte
Le biotecnologie	Scienze naturali

Educazione civica	Discipline coinvolte
Organizzazioni internazionali ed Unione Europea (nel trimestre) Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani (nel pentamestre)	Diritto, Storia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Matematica, I.R.C.

In merito ai percorsi di Educazione Civica si vedano il percorso didattico disciplinare del docente titolare della disciplina e le programmazioni dei singoli docenti.

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
Il ruolo dell'intellettuale e dell'artista nella società	Italiano, latino, inglese, storia, storia dell'arte, matematica, scienze naturali
Il rapporto uomo-natura	Italiano, latino, inglese, storia dell'arte, religione, scienze naturali, fisica
Valore e percezione del tempo	Italiano, latino, storia, fisica, storia dell'arte
L'uomo e la guerra	Storia, italiano, latino, inglese, storia dell'arte, scienze umane

Attività di compresenza	Discipline coinvolte

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI - FORMATIVE	<p>3[^] Il quotidiano in classe Conversazione in madrelingua (inglese) <i>Officina del Volontariato</i> (promossa dall'insegnante di IRC) Teatro in lingua inglese al Teatro "Gloria" di Montichiari ("Romeo and Juliet") Stage linguistico a Broadstairs (cinque studentesse) Progetti organizzati dal dipartimento di scienze naturali: conferenze e laboratorio di chimica</p> <p>4[^] Lezione spettacolo "In piena luce" su Primo Levi al Teatro Grande di Brescia (CTB) Conversazione in madrelingua (inglese) Teatro in lingua inglese al Teatro "Colonna" di Brescia ("Macbeth") Lezioni di Psicologia Clinica sul tema della Salute Mentale a cura della Cooperativa "Il chiaro del bosco" Laboratorio sulla Gestione del Pregiudizio in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore Progetto danza inclusione (Scienze motorie) Incontro con il Dottor Stefano Bertacchi nell'ambito del progetto "TE LA DO IO LA SCIENZA", promosso dal dipartimento di scienze naturali Incontro con G. Franciosi dal titolo "Storia di un infiltrato tra i narcos"</p> <p>5[^] Partecipazione, da remoto, alle iniziative per la <i>Giornata regionale dell'impegno contro le mafie e in ricordo delle vittime di mafia</i> del 19 marzo 2021. Certificazioni FIRST per la lingua inglese (alcune alunne) <i>Erasmus+ School is Cool. Tutoring (KA2)</i> (un'alunna) Tandem linguistici</p>
SPORTIVE	3 [^] Arena Beach: corso di <i>beach-volley</i>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>5[^] Progetto sull' Orientamento post-diploma +Brescia (via web) Progetto TANDEM dell'Università di Verona (via web) Si veda poi quanto riportato nella seguente tabella relativa ai PCTO</p>
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	4 [^] Un treno per Auschwitz (parte della classe)
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<p>3[^] Concorso "a piena voce" (una studentessa) 4[^] Olimpiadi di italiano (alcune studentesse) 5[^] Concorso letterario d'istituto (una studentessa)</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: -schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; -certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

Classe Terza	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza dei corsi sulla sicurezza specifica nei luoghi di lavoro; • Svolgimento ASL presso diverse strutture ed enti del territorio: I.C. Ovest1 Brescia, I.C. Ovest2 Brescia, I.C. Centro3 Brescia, Fondazione Scuola cattolica – Istituto <i>Santa Maria degli Angeli</i> di Brescia, FOBAP ANFFAS Brescia, INPS Brescia (Patronato ACLI), IRCCS San Giovanni di Dio Fatebenefratelli di Brescia.
Classe Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto TANDEM per alcune studentesse.
Classe Quinta	<p>Percorsi di PCTO Incontri da remoto organizzati dalla <i>Commissione per l'Orientamento in Uscita</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunedì 22 febbraio 2021, dalle ore 11:00 alle ore 13:00: Università Cattolica del Sacro Cuore. • Mercoledì 03 marzo 2021, dalle ore 11:00 alle ore 13:00: Università Statale di Brescia. • Venerdì 12 marzo 2021, dalle ore 11:00 alle ore 12:00: "Scegliere", intervento della prof.ssa Piera Millini. • Sabato 20 marzo 2021, dalle ore 11:00 alle ore 12:00: "La fantasia che trasforma i pianeti in sassi" Ing. Francesca Bertoglio, Direttrice Generale del Teatro Fraschini di Pavia. • Martedì 23 marzo 2021, dalle ore 10:00 alle ore 11:00: "Dal De Andrè alla Facoltà di Lettere: andata e ritorno". Intervista della studentessa Vanessa Markovic di 5[^]G LSU a due protagoniste: prof.ssa Jessica Pasqui e prof.ssa Laura Comassi. • Sabato 27 marzo 2021, dalle ore 10:00 alle ore 11:00: "Il Diritto di volare", Avv. Maria Luisa Garatti, giurista e podista. <p>Iniziative personali delle singole alunne (partecipazione agli <i>Openday</i> organizzati da diversi atenei)</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO

I/le docenti hanno messo in atto modalità di recupero in itinere, cercando di lavorare sia sui contenuti che sul metodo di studio e di lavoro; non sono stati organizzati corsi di recupero extra-curricolari.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici	Obiettivi
Lezione frontale	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUNA CANDIDATA PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO

CANDIDATA	ARGOMENTO/TRACCIA	DOCENTE TUTOR
1	La globalizzazione è un fenomeno complesso e multiforme, diventato evidente alla fine del XX Secolo. Caratterizzato dall'intensificazione degli scambi economici, sociali e culturali tra tutti i paesi del mondo, consente che simboli e prodotti culturali nati in un paese si diffondono a livello globale.	Baiocchi
2	La globalizzazione è un fenomeno complesso e multiforme, diventato evidente alla fine del XX Secolo. Caratterizzato dall'intensificazione degli scambi economici, sociali e culturali tra tutti i paesi del mondo, consente che simboli e prodotti culturali nati in un paese si diffondono a livello globale.	Baiocchi
3	Il valore del metodo montessoriano consiste soprattutto nell'aver liberato il bambino dalle costrizioni di un sistema educativo arretrato. Diventano centrali i concetti di "spontaneità" e "autoeducazione".	Stagnari
4	Nella seconda metà del Novecento, la riflessione sulla scuola, non avviene più in un contesto di teorizzazioni pedagogiche basate su presupposti filosofici, ma acquista una identità più complessa definita come Scienze dell'Educazione. Questo percorso metterà in luce, attraverso il pensiero di alcuni autori significativi, il contributo che le Scienze dell'Educazione possono offrire all'analisi delle situazioni educative, con una particolare attenzione all'ambiente scolastico e ai processi cognitivi.	Nicolardi
5	Il valore del metodo montessoriano consiste soprattutto nell'aver liberato il bambino dalle costrizioni di un sistema educativo arretrato. Diventano centrali i concetti di "spontaneità" e "autoeducazione".	Stagnari
6	Una scuola se vuole essere pienamente accogliente e inclusiva, deve strutturare percorsi individualizzati, che tengano conto di un approccio olistico in grado di considerare lo studente come una "persona", complessa e con molteplici dimensioni: biologiche, sociali e culturali. Solo in questo modo la scuola potrà offrire a ciascuno dei suoi studenti adeguate opportunità di crescita.	Santus
7	Con l'espressione "attivismo pedagogico" si fa riferimento ad un movimento di rinnovamento dei metodi didattici e dell'organizzazione scolastica, che ha avuto risvolti importanti nella prima metà del XX Secolo. Pur con una grande varietà di approcci, l'attivismo pedagogico assume caratteristiche comuni: puerocentrismo, valorizzazione dell'esperienza, libertà di espressione del bambino, attenzione a bisogni e interessi. Un ruolo particolare assume anche il rapporto docente discente: l'attenzione a emozioni e motivazioni potrà rendere più efficace il percorso di apprendimento.	Stagnari
8	Nella seconda metà del Novecento, la riflessione sulla scuola, non avviene più in un contesto di teorizzazioni pedagogiche basate su presupposti filosofici, ma acquista una identità più complessa definita come Scienze dell'Educazione. Questo percorso metterà in luce, attraverso il pensiero di alcuni autori significativi, il contributo che le Scienze dell'Educazione possono offrire all'analisi delle situazioni educative, con una particolare attenzione all'ambiente scolastico e ai processi cognitivi.	Quadrelli

9	Secondo alcuni autori del Novecento, la presenza di “comportamenti criminali” nella società non è un’eccezione, frutto di una situazione problematica, ma una condizione necessariamente presente, che caratterizza le società moderne e complesse. Vengono dunque elaborate una serie di teorie che dovrebbero aiutare gli studiosi a comprendere le reazioni degli individui davanti ai limiti che essi si trovano ad affrontare nel proprio percorso di vita.	De Martino
10	Una scuola se vuole essere pienamente accogliente e inclusiva, deve strutturare percorsi individualizzati, che tengano conto di un approccio olistico in grado di considerare lo studente come una “persona”, complessa e con molteplici dimensioni: biologiche, sociali e culturali. Solo in questo modo la scuola potrà offrire a ciascuno dei suoi studenti adeguate opportunità di crescita.	Quadrelli
11	Secondo alcuni autori del Novecento, la presenza di “comportamenti criminali” nella società non è un’eccezione, frutto di una situazione problematica, ma una condizione necessariamente presente, che caratterizza le società moderne e complesse. Vengono dunque elaborate una serie di teorie che dovrebbero aiutare gli studiosi a comprendere le reazioni degli individui davanti ai limiti che essi si trovano ad affrontare nel proprio percorso di vita.	Quadrelli
12	Una scuola se vuole essere pienamente accogliente e inclusiva, deve strutturare percorsi individualizzati, che tengano conto di un approccio olistico in grado di considerare lo studente come una “persona”, complessa e con molteplici dimensioni: biologiche, sociali e culturali. Solo in questo modo la scuola potrà offrire a ciascuno dei suoi studenti adeguate opportunità di crescita.	Nicolardi
13	Con l’espressione “attivismo pedagogico” si fa riferimento ad un movimento di rinnovamento dei metodi didattici e dell’organizzazione scolastica, che ha avuto risvolti importanti nella prima metà del XX Secolo. Pur con una grande varietà di approcci, l’attivismo pedagogico assume caratteristiche comuni: puerocentrismo, valorizzazione dell’esperienza, libertà di espressione del bambino, attenzione a bisogni e interessi. Un ruolo particolare assume anche il rapporto docente discente: l’attenzione a emozioni e motivazioni potrà rendere più efficace il percorso di apprendimento.	Nicolardi
14	Il valore del metodo montessoriano consiste soprattutto nell’aver liberato il bambino dalle costrizioni di un sistema educativo arretrato. Diventano centrali i concetti di “spontaneità” e “autoeducazione”.	De Martino
15	La globalizzazione è un fenomeno complesso e multiforme, diventato evidente alla fine del XX Secolo. Caratterizzato dall’intensificazione degli scambi economici, sociali e culturali tra tutti i paesi del mondo, consente che simboli e prodotti culturali nati in un paese si diffondono a livello globale.	Santus
16	Nella seconda metà del Novecento, la riflessione sulla scuola, non avviene più in un contesto di teorizzazioni pedagogiche basate su presupposti filosofici, ma acquista una identità più complessa definita come Scienze dell’Educazione. Questo percorso metterà in luce, attraverso il pensiero di alcuni autori significativi, il contributo che le Scienze dell’Educazione possono offrire all’analisi delle situazioni educative, con una particolare attenzione all’ambiente scolastico e ai processi cognitivi.	Baiocchi

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico applicazione incerta anche nelle situazioni elementari
4	Gravemente Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi comprensione difficoltosa e gravemente incoerente esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato comprensione delle consegne totalmente errata
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI**Tabella assegnazione crediti scolastici**

Credito scolastico: il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (**O.M. 10 del 03/03/2021**), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **sessanta punti** di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
M<6	11-12
M=6	13-14
6< M ≤7	15-16
7< M ≤8	17-18
8< M ≤9	19-20
9< M ≤10	21-22

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
- B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2018/19

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Conversione credito assegnato in quarta a.s.2019/20

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M<6*	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Baiocchi Giorgio	Filosofia	Giorgio Baiocchi
De Martino Lucina	Storia dell'arte	Lucina De Martino
Dotti Mariavittoria	Scienze motorie e sportive	Mariavittoria Dotti
Guarneri Flavio	Latino e storia	Flavio Guarneri
Manduci Giacomo	Educazione civica	Giacomo Manduci
Nicolardi Margharet	Italiano	Margharet Nicolardi
Perucchetti Maria Paola	Scienze naturali	Maria Paola Perucchetti
Quadrelli Clara	Matematica e fisica	Clara Quadrelli
Santus Grazia	Inglese	Grazia Santus
Stagnari Paola Francesca	Scienze umane	Paola Francesca Stagnari
Zola Elisabetta	I.R.C.	Elisabetta Zola

Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di STORIA classe 5C Isu

Docente FLAVIO GUARNERI

Testo in adozione: A. M. BANTI, *Tempo nostro*, vol. 3

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe -conosciuta nell'intero triennio- ha seguito con discreto interesse le lezioni (anche con modalità digitale) e partecipato in modo adeguato alle riflessioni sociali e critiche via via nate, in linea con le proprie conoscenze e competenze (queste ultime appena accettabili). È stata sollecitata a frequenti collegamenti culturali e interdisciplinari, anche in vista della preparazione degli approfondimenti d'Esame. Conosce più che sufficientemente il percorso storico dall'Unità d'Italia alla metà avanzata del Novecento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nel percorso storico tra passato e presente

Adoperare termini specifici della materia

Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare i diversi fenomeni storici locali e globali (microcosmo-macrocosmo, microstoria-macrostoria)

Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche

Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.

Educare all'Europa

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 6 maggio

I problemi dell'Italia unita (scuola, lingua, economia, Roma capitale, rapporti Stato-Chiesa, brigantaggio, questione meridionale)

La Sinistra al governo (1876-96)

Società, Chiesa, tecnica, tecnologia e scienza di fine secolo

L'età giolittiana

La Guerra italo-turca

La Grande Guerra

La Rivoluzione russa

Il tormentato dopoguerra in Italia e in Europa

L'avvento del Fascismo

Il Fascismo come "religione di Stato"

La nascita del Nazismo

I terribili anni '30

La Seconda Guerra Mondiale

Il dopoguerra in Italia (da svolgere)

La Guerra fredda dalla costituzione dei blocchi USA-URSS alla caduta del muro di Berlino (da svolgere)

Vanno aggiunte lezioni di **Educazione civica** (Le organizzazioni internazionali; struttura e funzioni di alcuni organismi internazionali; il processo di integrazione europea; storia, struttura e obiettivi dell'UE; il concetto di razza (schiavitù, genocidi, deportazioni, shoa).

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 6 maggio: 63

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale (spesso in videolezione)				X	
• Discussione guidata			X		
• Approfondimento individuale			X		
• Visione guidata di documentari originali e film			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Non è stato necessario, salvo continue riprese all'occasione. Più assidui gli approfondimenti, su richiesta degli alunni. Svolte con relativo successo le verifiche di recupero per gli alunni risultati insufficienti nell'anno scolastico 2019-20).

STRUMENTI E MEZZI

Mappe concettuali

Carte geografiche

Documenti (cartacei, video, etc)

Video lezioni e tutto quanto concernente la Didattica a distanza

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali			x		
Prove scritte		x			
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

Il Docente
FLAVIO GUARNERI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe 5C Isu

Docente: FLAVIO GUARNERI

Testo in adozione: Garbarino – Pasquariello, Vivamus, voll. 1 e 2, Paravia

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe – conosciuta nell'arco dell'intero triennio - ha seguito le lezioni con interesse e discreta partecipazione (anche con modalità a distanza), offrendo un impegno adeguato e raggiungendo una più che sufficiente conoscenza del percorso letterario e delle esperienze artistiche e storiche connesse. A favore ha giocato il clima di rispetto e impegno che ha caratterizzato le lezioni. In media, sufficienti appaiono l'analisi testuale e la capacità di leggere i testi, ma solo dopo la spiegazione del docente. Qualche difficoltà emerge nella traduzione diretta dal latino (non guidata) per gran parte della classe. Del resto, due ore soltanto di lezione alla settimana non permettono di lavorare con profitto (nel triennio) su questo specifico campo. Appena accettabili le abilità logico-interpretative per la maggior parte della classe, date le lacune pregresse di tipo culturale. Risalenti al biennio. Permangono difficoltà nei collegamenti interdisciplinari inerenti il mondo classico per alcuni studenti (3/4). Gli studenti si esprimono con più che sufficiente padronanza sintattico-lessicale, e conoscono e utilizzano in modo accettabile la terminologia letteraria specifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere ed usare un'adeguata terminologia specifica
Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi letterari della latinità
Analizzare con sufficiente competenza testi di poesia e testi in prosa
Migliorare il dialogo e la collaborazione nel rispetto delle diversità di opinioni e cultura
Potenziare e sviluppare competenze linguistiche e comunicative
Sviluppare capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico
Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo
Educare alla bellezza
Leggere nel passato i segni del presente

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 6 maggio

Storia della civiltà romana e storia della lingua e della letteratura dall'età di Augusto all'età a Domiziano (96 d. C.)

Autori analizzati:

ORAZIO (ripasso)

OVIDIO

FEDRO

SENECA

LUCANO
PETRONIO
PLINIO IL VECCHIO
QUINTILIANO
MARZIALE
GIOVENALE
PLINIO IL GIOVANE
APULEIO (da svolgere)
TACITO (da svolgere)

PERCORSI TEMATICI (TESTI LETTI E ANALIZZATI)

Orazio: odi I, 9; I, 11; III, 30 (in lat.)

Fedro: Il lupo e l'agnello; La prepotenza del leone (in lat.)

Seneca: Ad Lucilium, 47 1- 4 (sulla schiavitù); letture varie tratte dai Dialoghi e inerenti "il male di vivere", "il senso del vivere bene", "l'esperienza quotidiana della morte" etc...

Lucano: Pharsalia, Una funesta profezia (in it.).

Plinio il vecchio: Naturalis historia, La natura benigna e matrigna (in it.).

Petronio: Satyricon, La cena di Trimalchione; La matrona di Efeso; Una storia di licantropia (in it.).

Quintiliano: Institutio oratoria (passim sulla pedagogia); "Anche a casa si corrompono i costumi"; brano in traduzione guidata riportato sul libro ("Danda est...") a proposito della ricreazione;

Vantaggi dell'insegnamento collettivo...

Marziale: antologia di Epigrammi riportati nel libro in adozione.

Giovenale: lettura dalla satira VI (contro le donne)

Plinio il giovane: Lettera a Traiano sui Cristiani, con rescriptum dell'imperatore (in it.).

Da svolgersi: Apuleio e Tacito, con relativi passi letti ed analizzati.

TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 6 maggio: 55

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale (spesso in videolezione)					x
• Discussione guidata		x			
• Approfondimento individuale			x		
• Visione guidata di documentari originali e film	x				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ad ogni alunno sono stati forniti gli strumenti necessari per la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti trattati. Non è stato condotto alcun corso di recupero. Sono state svolte con relativo successo le verifiche di recupero per gli alunni insufficienti nell'anno scolastico 2019-20.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo

Testi integrativi forniti in fotocopia o altro agli studenti

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Colloquio orale			X		
Verifica scritta in classe (o a distanza)	X				
Ricerca e/o approfondimento personale		X			
Analisi letteraria	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

Il Docente
FLAVIO GUARNERI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Anno scolastico 2020/2021

Docente: Nicolardi Margharet

Classe: 5C Lsu

Testi in adozione:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, volumi 5.1 (Giacomo Leopardi) e 5.2 (Dall'età postunitaria al Primo Novecento);
- Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso*, edizione a scelta.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe negli anni ha instaurato con la scrivente un rapporto molto positivo, basato su franchezza, serietà e reciproca fiducia. Le alunne sono sempre state corrette e rispettose; molte di loro si sono mostrate impegnate e diligenti, nonché disposte ad accogliere consigli e indicazioni della docente. Il dialogo educativo è stato portato avanti in maniera discreta, anche se la partecipazione attiva alle lezioni non è stata omogenea, poiché parte del gruppo classe si caratterizza per emotività, insicurezza e timidezza. Anche in un contesto di DAD e DDI le ragazze sono sempre state molto puntuali e alcune si sono messe in gioco e sono intervenute durante le lezioni, per chiedere aiuti o chiarimenti, ma anche per proporre interpretazioni e punti di vista. Alcune di loro hanno evidenziato una buona sensibilità al fenomeno linguistico-letterario, mentre altre si sono limitate a recepire le diverse proposte culturali senza intervenire, se non adeguatamente stimolate. Il momento della valutazione è stato vissuto serenamente. A livello globale, dunque, il percorso è stato positivo, anche se non sempre facile, e alcune allieve hanno fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza. Solo in pochi casi non si sono evidenziati dei miglioramenti significativi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In merito alle conoscenze si è lavorato per perseguire i seguenti obiettivi:

- le caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari studiati;
- gli autori, con riferimenti al contesto storico, alla formazione culturale, alla visione del mondo e della realtà;
- il contenuto e il significato dei testi letti.

Alcune studentesse hanno raggiunto, grazie anche ad uno studio continuo e ad un serio approccio alla disciplina, conoscenze adeguate e di buon livello, mentre la restante parte del gruppo classe ha conseguito conoscenze più essenziali.

In relazione a competenze e capacità si è proceduto per far sì che le alunne fossero in grado di:

- analizzare un testo letterario con riferimento alla lingua, alle forme retoriche e metriche, al genere letterario di riferimento, alla produzione dell'autore stesso o di altri autori, al contesto culturale;
- contestualizzare un autore in un percorso storico-letterario;
- produrre diverse tipologie testuali;
- esprimersi oralmente in maniera chiara e adeguata.

Una parte della classe ha conseguito tali obiettivi in maniera discreta, mentre un numero più esiguo di allieve, caratterizzate da uno studio più mnemonico e talvolta meno approfondito, nonché da lacune pregresse, ha raggiunto un livello più basilare, soprattutto in relazione alla produzione scritta, all'esposizione e alla rielaborazione critica; quasi tutte le studentesse hanno, in ogni caso, lavorato per migliorare la propria situazione scolastica e per colmare le lacune pregresse.

Si precisa che obiettivi, contenuti e valutazione sono stati collegialmente rimodulati e ripensati in funzione della modalità DAD e DDI, intrapresa dopo l'interruzione della didattica in presenza a causa della diffusione della pandemia "Covid-19".

Soprattutto per i contenuti svolti in modalità DAD e DDI si è cercato di valorizzare la partecipazione attiva degli alunni, i quali, durante le conversazioni guidate, hanno avuto modo di dimostrare di aver assimilato le conoscenze, riproponendole in chiave critica. La valutazione complessiva dei percorsi di apprendimento è dunque da considerarsi formativa e non meramente sommativa.

CONTENUTI

DIDATTICA DELLO SCRITTO

Ripresa delle diverse tipologie testuali, con particolare attenzione al testo argomentativo e all'analisi del testo. A causa della DAD e della DDI non è stato comunque riservato il consueto spazio a tale attività.

STORIA DELLA LETTERATURA

DANTE ALIGHIERI: *La Divina commedia, Paradiso*

Introduzione al *Paradiso*; lettura e commento dei seguenti canti: I (vv. 1-36), III (vv. 34-130), VI, XI, XVII (vv. 13-27, 55-75), XXXIII.

Ripresa di Manzoni e del Romanticismo

GIACOMO LEOPARDI

Vita, pensiero e opere del poeta, con particolare attenzione per i seguenti temi: il rapporto uomo-natura, il progresso, il pessimismo. Letture:

- dallo "Zibaldone": *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.*
- dai "Canti": *L'infinito, La sera del dì di festa*, cenni ai temi presenti ne *L'ultimo canto di Saffo; A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-58, 297-317).

L'ETA' POST-UNITARIA E LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura: caratteri generali.

- Lettura di *Case nuove* di A. Boito.

POSITIVISMO, NATURALISMO FRANCESE, VERGA E VERISMO ITALIANO

L'influenza del Positivismo sulla letteratura.

Il Naturalismo francese: precursori, fondamenti ideologici e letterari.

Il Naturalismo: i fratelli **de Goncourt**, **Zola** e il romanzo sperimentale.

Letture:

- Fratelli de Goncourt: prefazione a *Germinie Lacerteux* ("Un manifesto del Naturalismo");
- Émile Zola: estratto da *L'Assommoir*, cap. II ("L'alcol inonda Parigi").

I caratteri del Verismo italiano e il confronto tra Zola e Verga.

Luigi Capuana

Lettura del passo "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità", dalla *Recensione ai Malavoglia di Verga*, pubblicata sul "Fanfulla della domenica" nel 1881.

GIOVANNI VERGA

Dati biografici. La visione del mondo e la rivoluzione delle tecniche narrative veriste: impersonalità e regressione.

Lecture:

- da "Vita dei campi": *Fantasticheria, Rosso Malpelo*; lettura del documento "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" da L. Franchetti – S. Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*, 1876;
- dalle "Novelle rusticane": *La roba*;

Il progetto del "Ciclo dei vinti".

- *I Malavoglia*, caratteri e peculiarità; lettura e analisi dei seguenti passi antologici: Prefazione al ciclo dei vinti ("I vinti e la fiumana del progresso"); passi dal cap. I ("Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"); passi dal cap. IV ("I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"); passi dal cap. XV (Conclusione: l'addio al mondo premoderno);
- *Mastro-don Gesualdo*, caratteri e peculiarità; letture antologiche: "La tensione faustiana del *self-made man*" I, cap. IV; "La morte di Mastro-don Gesualdo", IV, cap. V.

CARATTERI GENERALI DEL DECADENTISMO

Il Decadentismo francese

Il modello francese di **Baudelaire**: la metropoli moderna, fuga ed evasione, la droga e la "perdita d'aureola" dell'intellettuale. Lecture:

- da "I fiori del male": *Corrispondenze, Spleen*;
- da "Lo spleen di Parigi": *Perdita d'aureola*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Dati biografici. Evoluzione ideologica: l'esteta e il superuomo.

Lecture:

- da "Il Piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; "Una fantasia in bianco maggiore";
- da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del Superuomo"; "Il vento di barbarie della speculazione edilizia";
- dalle "Laudi", "Alcyone": *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

GIOVANNI PASCOLI

Dati biografici. Ideologia e poetica in Pascoli; confronto con d'Annunzio.

Lecture:

- da "Il fanciullino": "Una poetica decadente"; lettura del microsaggio "Il fanciullino e il Superuomo: due miti complementari";
- da "Myricae": *Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono*;
- dai "Poemetti": passi da *Italy* (II-VIII);
- dai "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*.

IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Il Futurismo italiano. **FILIPPO TOMMASO MARINETTI:**

Letture antologiche da: “Manifesto del futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, “Manifesto della cucina futurista” – “Un pranzo che evitò un suicidio”, Piccolo dizionario della cucina futurista, L’abolizione della pastasciutta, Menu e ricette -; *Bombardamento* da “Zang tumb tuuum”.

Corrado Govoni, lettura e analisi de *Il palombaro*.

IL SUPERAMENTO DEI MODULI NATURALISTICI E LA CRISI DELL’IO: SVEVO

ITALO SVEVO

Dati biografici, opere e tecniche narrative (confronto tra “La coscienza di Zeno” e i precedenti romanzi attraverso le categorie narratologiche).

Letture da “La coscienza di Zeno”: “La prefazione del dottor S.”; “Il fumo”; “La morte del padre”; “La salute malata di Augusta”; “La resistenza alla terapia e la guarigione di Zeno”, “La profezia di un’apocalisse cosmica” (lettura facoltativa).

LA LIRICA DEL NOVECENTO: LA POESIA PURA

UNGARETTI

Sintesi della vita; la poetica; presentazione della raccolta “L’ Allegria” con lettura e commento delle seguenti liriche: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, I fiumi, Fratelli*.

Da svolgere nel mese di maggio

IL SUPERAMENTO DEI MODULI NATURALISTICI E LA CRISI DELL’IO: PIRANDELLO

LUIGI PIRANDELLO

Dati biografici, visione del mondo e poetica (la crisi dell’io nell’opera pirandelliana), panorama delle opere (novelle, romanzi, teatro).

Letture:

- da “L’umorismo”: “Un’arte che scompone il reale”;
- dalle “Novelle per un anno”: “Ciàula scopre la luna”. L’insignificanza dell’uomo nell’universo: Pirandello riprende Leopardi (lettura di un passo della Novella “Pallottoline!”);
- “Il fu Mattia Pascal”. Lettura dei seguenti brani: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”; Lo “strappo nel cielo di carta”; “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”;

“I quaderni di Serafino Gubbio operatore”: tematiche significative trattate nell’opera.

Produzione teatrale: cenni.

LA LIRICA DEL NOVECENTO

MONTALE

Cenni alla vita e alla produzione; il confronto con il primo Ungaretti. Letture:

- Da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola, Cigola la carrucola nel pozzo*;
- Da "Satura": *La storia*.

In corso d'anno sono state inoltre proposte ai ragazzi diverse letture domestiche. Su base volontaria, alcune studentesse hanno anche assistito, da remoto, alla conferenza "Numeri e parole si incontrano nella Commedia" tenuta dalla scrivente e dal collega di matematica G. Metelli.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel pentamestre (3 ore) sono stati trattati i seguenti argomenti e nodi tematici.

Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani. I diritti umani nella letteratura: lettura di testi di Alessandro Ghebreigziabihher sui diritti umani e relativo commento. Primo Levi; lettura di un passo dalla sezione "Comunicare" da *I sommersi e i salvati* con discussione guidata.

PERCORSI TEMATICI

- L'uomo e il suo rapporto col progresso
- L'uomo e la natura
- Il ruolo dell'intellettuale nella società
- L'uomo e la guerra
-

TEMPI

N. moduli previsti: 132

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 118

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata				x	
• Lavoro di gruppo		x			
• DAD e DDI attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (audio e video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso OneDrive e le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Si è proceduto con il recupero *in itinere*, cercando di lavorare sia sui contenuti che sul metodo di studio e di lavoro, riservando particolare attenzione agli studenti in difficoltà e con BES.

STRUMENTI E MEZZI

Strumenti tradizionali: libri di testo, monografie, quotidiani on-line, lavagna, pc e videoproiettore; software per la gestione della videoscrittura e la manipolazione di immagini.

Strumenti specifici utilizzati durante la DAD e la DDI: piattaforma Teams di Microsoft 365, OneDrive, funzioni specifiche del Registro Elettronico (Materiale didattico, Collabora); risorse reperite in rete.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazione orale				X	
Verifiche di produzione scritta			X		
Valutazione dell'apporto offerto dai singoli attraverso interventi durante le lezioni				X	
Valutazione dell'impegno e dei progressi compiuti nel tempo (Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)				X	

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente
Margharet Nicolardi

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE 5C LSU - A.S. 2020/2021

Docente: Prof.ssa Grazia Santus

Testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage Vol. 1 e Vol. 2, Zanichelli.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è stata presa in carico all'inizio dell'anno scolastico 2020/2021. Il rapporto con la classe è stato molto positivo. Il clima di apprendimento è sempre stato sereno e rispettoso nonostante le manifeste preoccupazioni iniziali rispetto alla propria preparazione nella materia e l'oggettiva difficoltà nell'instaurare una relazione a distanza. Il percorso fatto è stato finalizzato, non solo all'apprendimento dei contenuti, ma alla all'identificazione di un metodo di lavoro centrato sull'esigenze delle studentesse, oltre che a impostare l'approccio di analisi e critica del testo letterario in lingua. La collaborazione ed il dialogo hanno consentito un percorso soddisfacente e nello stesso tempo rispettoso delle esperienze pregresse della classe. La frequenza è stata regolare e partecipata. La classe ha dimostrato interesse per i contenuti proposti e ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Il lavoro personale è stato svolto con regolarità da quasi tutti gli studenti che hanno mostrato volontà, disponibilità e coerenza.

Gli obiettivi fissati nel piano di lavoro annuale sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe se pur in modo differenziato; infatti in alcuni casi permangono difficoltà espositive legate a lacune pregresse e una conoscenza superficiale degli argomenti trattati. Va tuttavia segnalata la presenza di alunne che si sono distinte per buone competenze linguistiche, per la costanza nello studio e per risultati soddisfacenti.

Il livello di preparazione globale risulta discreto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

1. Esporre in merito agli autori più rappresentativi dei periodi storico -culturali indicati.
2. Effettuare relazioni tra i testi letterari e il loro contesto storico -economico-culturale
3. Comprendere la struttura del testo, il significato esplicito e implicito
4. Valutare e apprezzare le qualità estetiche del testo.
5. Analizzare in modo critico il testo letterario e pervenire a interpretazioni anche personali

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

THE ROMANTIC AGE: (Performer Heritage Vol.1)

The Historical and Social context

Britain and America, Adam Smith theories, The French Revolution, the Industrial Revolution, Why did the Industrial Revolution start in Britain? , The Industrial Society.

The Literary context: Romanticism.

A new sensibility: towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime.

Early Romantic Poetry. Man and Nature

Romantic poetry: The Romantic imagination. The figure of the child. The importance of the individual. Jean-Jacques Rousseau. The cult of the exotic. The view of nature. A new poetic technique. Two generations of poets.

Burke: *From the Philosophical Enquiry into the Origin of our ideas of the Sublime.* p 251

Teoria - Analisi del testo Poetico e del testo in Prosa – Figueres of Speech: Materiale dell'insegnante

POETRY

William Wordsworth: life and work, English Romanticism, The relationship between Man and Nature, Nature as a living force, a source of inspiration, a moral guide, a nurse; Theory of memory: recollection in tranquillity; The poet's task and his style

Textual analysis and comment:

From the Preface to Lyrical Ballads: *A certain colouring of Imagination*

Daffodils

My heart leaps up

Samuel Taylor Coleridge: life and works, The Rime of the ancient Mariner plot and setting, atmosphere and characters, the importance of Nature, the Rimes and the traditional Ballads

Textual analysis and comment:

From the Rime of the Ancient Mariner: *The killing of the Albatross*

John Keats: life and works, Keats's reputation, Keats's poetry, Keats's theory of Imagination : negative capability, Beauty.

Textual analysis and comment:

Ode on a Grecian Urn

PROSE

Romantic novelists. The Novel (materiale dell'insegnante).

Mary Shelley, life and works. Frankenstein or the Modern Prometheus: The double, origins, Influence of science, literary influence, narrative structures, themes.

Textual analysis and comment:

From Frankenstein or the Modern Prometheus: *The creation of the monster.*

THE VICTORIAN AGE (Performer Heritage Vol.2)

The Historical and social context

Queen Victoria's reign, Reforms and Technological progress, the British Empire, the Victorian compromise: respectability; Life in Victorian Britain, Early Victorian thinkers:

Darwin, Victorian Urban Society and Women

The literary context

The Victorian Novel

PROSE:

Victorian Novelists

Textual analysis and comment

Charles Dickens: life and works, Characters, A didactic aim, Style and reputation.

From *Oliver Twist: The workhouse*

THE END OF THE VICTORIAN AGE:

The late Victorian Novel, Realistic novel, Psychological Novel. Colonial novel.

The Double in Human Beings (materiale prodotto dall'insegnante)

Robert Louis Stevenson like and works, The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, setting style, sources influence and interpretation, good vs evil.

Textual analysis and comment

From The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: *Jekyll's Experiment*.

THE AESTHETIC MOVEMENT

The Birth of the Aesthetic Movement and T. Gautier. The European Decadent Movement, the Dandy, The autonomy of art: "Art for art's sake"

Walter Pater: The theorist of English Aestheticism.

Life as a work of art

Oscar Wilde, life and works, the rebel and the dandy; The Picture of Dorian Gray : Plot and setting, characters, narrative technique

Textual analysis and comment

from The Picture of Dorian Gray: *The Preface*.

THE MODERN AGE

The Historical context and social context

Edwardian England, The seeds of the Welfare State, The Suffragettes, The outbreak of the war, World War I, A war of attrition, social issues the Christmas Truce. Britain's decline as an old power, the years of depression, the aftermath of WWI

The age of Anxiety: The crises of certainties, Freud's Influence, the collective unconscious, theory of relativity, New concept of time, Anthropological studies, a New picture of man, W. James and Bergson.

The literary context: the advent of Modernism, Main features of Modernism, Towards a cosmopolitan Literature

POETRY:

Modern Poetry overview- Georgian, War poets, Imagism, Symbolism, 1930s, New Romantics

War poets: different attitudes to war.

Textual analysis and comment

War poets. Approfondimento

Rupert Brooke: life and works

The Soldier.

Wilfred Owen: life and works

Dulce et Decorum est.

PROSE:

The Modern Novel: Origin of the English Novel, The new role of the novelist, New Narrative Techniques, A different use of time The Stream of consciousness.

The Interior monologue

James Joyce life and works, Trieste, Zurich, Paris, Zurich. Ordinary Dublin, A subjective perception of Time, Rebellion against the church, Style, The Bloomsday festival. (materiale dell'insegnante); Dubliners. Structure and setting, characters, Realism and Symbolism, The use of epiphany. Paralysis and escape, Failure to escape alienation.

Textual analysis and comment

From *Dubliners: Eveline*

The Dead, Gabriel's epiphany

Contenuti da svolgere per concludere il programma

The Dystopian Novel

George Orwell: Early life, first-hand experiences Artist's development Social themes.

Nineteen Eighty-Four: plot, historical back ground, setting, characters, themes

Textual analysis and comment

From Nineteen Eighty-Four:

Big Brother is watching you

Argomenti extra-curricolari trattati:

Digital Education: Steve Cutts – British Illustartor and animator – **Are you lost in the world like me** ? For and against technology

Inclusiveness- Prejudice – Otherness: Video **THE LUNCH DATE (1989)** DI ADAMDAVIDSON

Video **The look**

EDUCAZIONE CIVICA

A long way towards Human Rights (materiale prodotto dall'insegnante).

Historical overview: Magna Carta Libertatum, Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill Rights, The Declaration of Independence of the US, 1948: The Declaration of Human Rights – the 30 articles- Lettura e commento.

PERCORSI TEMATICI

THE ROMANTIC AGE Historical background

THE ROMANTIC AGE The literary context: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats Mary Shelley.

THE VICTORIAN AGE Historical background

THE VICTORIAN AGE The literary context: C. Dickens; Oscar Wilde, Robert Louis Stevenson

THE MODERN AGE Historical background

THE MODERN AGE The literary context: War poets, James Joyce, George Orwell.

TEMPI

N. ore previste: 99

Ore effettivamente svolte: 87

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					X
• Lavoro di gruppo			X		
• Altro				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere

Studio autonomo

STRUMENTI E MEZZI

Manuale in adozione, testi di autori in scelta antologica

Strumenti informatici, audiovisivi

Presentazioni digitali con eventuali approfondimenti.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali					X
Test a domande chiuse o aperte			X		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti					X
Altro					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Grazia Santus

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 5ClSU

Docente: Mariavittoria Dotti

Testo in adozione: "IN MOVIMENTO" di Fiorini, Coretti, Bocchi

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il rapporto con le alunne è sempre stato molto positivo nell'arco del quinquennio della mia docenza. Quasi tutte le allieve hanno dimostrato interesse e motivazione alla disciplina e hanno spesso partecipato ad attività proposte anche in ambito extracurricolare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. COMPETENZA: LA PERCEZIONE DI SÉ E IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Le alunne sanno eseguire attività motorie complesse, corrispondenti ad una completa maturazione personale; hanno acquisito la capacità di valutare le proprie abilità e prestazioni; sanno svolgere attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte; nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale personale. Sono a conoscenza delle metodiche di allenamento sia per le capacità condizionali che per quelle coordinative.

2. COMPETENZA: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Le alunne sanno praticare, a livelli diversi, alcune delle attività sportive programmate nel quadriennio, avendone approfondimento i presupposti teorici;

3. COMPETENZA: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Le alunne hanno conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; sono consapevoli dell'importanza dell'adozione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico; sanno seguire i principi di sicurezza in palestra idonei a prevenire infortuni. Sono a conoscenza degli effetti nocivi che le dipendenze e le sostanze dopanti possono influire sulla salute.

4. COMPETENZA: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Le alunne sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti; nell'arco del quadriennio hanno praticato alcune attività in ambiente naturale finalizzate a costruire un rapporto corretto con l'ambiente; sanno utilizzare l'ambito tecnologico in funzione della ideazione/esecuzione/autovalutazione di attività di allenamento.

CONTENUTI: *i contenuti pratici son stati svolti in modo incompleto e frammentato durante tutto l'anno scolastico a causa dell'epidemia del covid19; le alunne hanno svolto un programma molto ridimensionato per la parte pratica e quasi esclusivamente teorico.*

1° MODULO- LA RESISTENZA

ELENCO ANALITICO DEI CONTENUTI - Metodi di allenamento continuo: corsa in regime aerobico a ritmo lento, individuale, con durata progressivamente crescente. L'obiettivo raggiunto è stato la capacità di mantenere 20' di corsa ininterrotta.

2° MODULO- LE FONTI ENERGETICHE

Il meccanismo di produzione dell'energia. Il meccanismo anaerobico lattacido, aerobico lattacido e aerobico.

3° MODULO-LE CAPACITA' CONDIZIONALI

La resistenza: definizione e classificazione; i metodi di allenamento continui e interrotti da pause; i principi e gli effetti dell'allenamento della resistenza

La forza: definizione e classificazione; i regimi di contrazione; i metodi di allenamento; i principi dell'allenamento alla forza.

La velocità: definizione e classificazione. I metodi di allenamento.

4°MODULO-LE CAPACITA' COORDINATIVE

L'equilibrio e la coordinazione: definizione e classificazione

5°MODULO-CREAZIONE DI UN PPT

Episodi sportivi che hanno contribuito ad attivare le coscienze dell'opinione pubblica mondiale su temi come il razzismo e i diritti civili.

6°MODULO:IL METODO PILATES

Brevi cenni sulla storia e la metodica di base.

7°MODULO-SALUTE E BENESSERE

Il doping: il codice WADA, le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione

Le dipendenze: l'uso e l'abuso, il tabacco, l'alcool, le droghe e le dipendenze comportamentali.

TEMPI

N. moduli previsti: 7

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo				X	
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per le alunne carenti in alcuni ambiti è stato utilizzato il recupero in itinere

STRUMENTI E MEZZI

- Spazi: la palestra dell'istituto, le palestre del centro "S. Filippo", gli annessi spazi esterni
- Attrezzature e materiali: grandi e piccoli attrezzi reperibili in palestra
- Testi: il testo adottato
- Video lezioni

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove pratiche	x				
Correttezza tecnica dei gesti sportivi	x				
Terminologia adeguata e pertinente			x		
Conoscenza degli argomenti trattati teoricamente					x
Impegno e partecipazione					x

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente

prof.ssa Mariavittoria Dotti

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA**Docente:** Clara Quadrelli**Testo in adozione:** M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, *Matematica azzurro*, Zanichelli, Volume 5**RAPPORTI CON LA CLASSE**

Ho insegnato in questa classe per tutti e cinque gli anni e, fin dal principio, il rapporto con gli alunni è stato positivo e improntato al rispetto reciproco. Nel corso degli anni la relazione si è evoluta in maniera sempre più positiva assicurando un clima di classe sereno e un dialogo educativo aperto e collaborativo. Gli studenti hanno evidenziato un buon livello di interesse, anche se la partecipazione è stata diversificata anche per i caratteri riservati di numerose studentesse. L'insegnante si è fatta carico delle difficoltà che di volta in volta emergevano rispetto alla comprensione di quanto fatto, intervenendo con spiegazioni aggiuntive o esercizi guida ad hoc e condivisi con gli alunni mediante il registro didattico e/o collabora. Complessivamente la classe ha risposto con presenza continuativa e puntualità alle lezioni anche se va sottolineato come, la possibilità di monitorare il lavoro dei singoli alunni in modo frequente con esercizi alla lavagna e interventi dal posto, sia venuta meno a causa dell'emergenza sanitaria. Sono state somministrate e valutate prove scritte e orali, il cui calendario è stato sempre discusso con la classe. Per quanto riguarda la valutazione del profitto a fine anno scolastico, il giudizio globale è soddisfacente: alcune alunne padroneggiano gli argomenti trattati con sicurezza mentre la maggior parte degli studenti ha acquisito un metodo di studio nel complesso efficace. Il programma è stato svolto interamente, ma si è resa opportuna una semplificazione degli argomenti dettata dalle condizioni didattiche straordinarie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Definire una funzione reale di variabile reale ed enunciare le sue principali proprietà
- Determinare il dominio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, trascendenti esponenziali e logaritmiche
- Calcolare semplici limiti di una funzione anche in presenza di forme indeterminate
- Definire la derivata prima di una funzione e conoscerne il significato geometrico
- Calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate delle funzioni elementari e le regole di derivazione
- Utilizzare i concetti e le tecniche di calcolo introdotte
- Studiare funzioni algebriche razionali e leggerne il grafico

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Si sottolinea che si è preferito tralasciare il calcolo del dominio e dei limiti di funzioni goniometriche.

1. FUNZIONI

- Definizioni e terminologia (dominio, codominio, grafico di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni iniettive, suriettive, biiettive)
- Gli zeri di una funzione e il suo segno (insieme di positività e di negatività)
- Insieme di crescita e decrescenza di una funzione. Funzioni pari o dispari
- Classificazione delle funzioni matematiche

2. LIMITI E CONTINUITÀ

- Definizione di intorno (intorno completo, intorno circolare, intorno destro e sinistro, intorno di meno e di più infinito, intorno di infinito)
- Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale (solo definizione di limite per x che tende ad un valore finito, non simbolica) ed interpretazione grafica: lettura di grafici di vario tipo
- Limite destro e limite sinistro, limiti agli infiniti (*non è stata affrontata la verifica del limite*)
- Teoremi sul calcolo dei limiti (non affrontate le dimostrazioni): limite della somma algebrica, del prodotto, della potenza e del quoziente di funzioni

- Le forme indeterminate $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$

- La forma indeterminata 1^∞ e il limite notevole $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
- Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teoremi della continuità: teorema di esistenza degli zeri; teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi (*non affrontate le dimostrazioni*)
- Punti di discontinuità delle funzioni
- Ricerca degli asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui)

3. ELEMENTI DI CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale e derivata
- Derivate fondamentali (*non affrontate le dimostrazioni*)
- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni (*non affrontate le dimostrazioni*)
- Derivata di una funzione composta
- Applicazione delle derivate allo studio di una funzione: tangenti ad una curva; studio degli intervalli di crescita; studio dei punti stazionari; studio degli intervalli di concavità e flessi
-

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

- Continuità e derivabilità
- Punti di non derivabilità: punto angoloso, di flesso a tangente verticale e cuspidi
- Studio completo del grafico di una funzione limitato a funzioni razionali intere e funzioni razionali fratte

PERCORSI TEMATICI

- Esistenza di una funzione
- Continuità di una funzione
- Derivabilità di una funzione
- Studio di funzioni

EDUCAZIONE CIVICA

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani: misurazione della protezione dei diritti umani mediante la lettura di grafici. (1 ora nel pentamestre).

TEMPI

N. moduli previsti: 70

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 64 suddivise tra lezioni in presenza e DAD (in base al calendario scolastico)

METODI UTILIZZATI

E' stata attuata di norma la lezione frontale, alternandola alla modalità di discussione guidata. La presentazione di ogni argomento è avvenuta inizialmente facendo leva sull'intuizione degli allievi e solo in un secondo momento si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni introdotte e alla risoluzione di esercizi più complessi. In linea con le scelte fatte, di ogni argomento affrontato si è privilegiato l'aspetto concettuale e grafico, tralasciando l'approfondimento di carattere tecnico e formale.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo	X				
• DAD attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati svolti durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica con l'intento di colmare le lacune; spesso sono stati propedeutici alle verifiche o come esercitazioni sui prerequisiti necessari per affrontare nuovi argomenti.

STRUMENTI E MEZZI

Durante le lezioni in presenza il supporto essenziale della didattica è stato il libro di testo, anche se in alcune parti si è ritenuto opportuno ampliare le conoscenze facendo ricorso ad esercitazioni opportunamente predisposte.

Durante le lezioni a distanza si sono effettuate video-lezioni sulla piattaforma Teams di Microsoft 365 ed è stato condiviso il materiale didattico prodotto (esercizi guida- presentazioni in power-point - formulari- video) mediante le funzioni specifiche del Registro Elettronico.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali		x			
Elaborati scritti di vario tipo					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente
Clara Quadrelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Clara Quadrelli

Testo in adozione: la classe non ha potuto usufruire di un libro di testo in adozione. Pertanto per quanto concerne la parte teorica gli alunni si sono avvalsi degli appunti delle lezioni e di presentazioni in power-point predisposte dalla docente e condivise mediante collabora; per quanto concerne gli esercizi hanno utilizzato fotocopie allegate al registro.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Ho insegnato in questa classe per tutti e cinque gli anni e, fin dal principio, il rapporto con gli alunni è stato positivo e improntato al rispetto reciproco. Nel corso degli anni la relazione si è evoluta in maniera sempre più positiva assicurando un clima di classe sereno e un dialogo educativo aperto e collaborativo. Gli studenti hanno sempre evidenziato un discreto livello di interesse, anche se la partecipazione è stata diversificata anche per i caratteri riservati di numerose studentesse. Durante la lezione frontale gli studenti hanno spesso rivolto domande volte ad ottenere chiarimenti soprattutto per quanto concerne curiosità personali o la risoluzione degli esercizi. La spiegazione si è sempre avvalsa di presentazioni in PowerPoint preparate ad hoc dall'insegnante, anche per sopperire la mancata adozione del libro di testo per quanto riguarda l'ultimo anno. I vari argomenti sono stati spesso arricchiti da approfondimenti presi da altri manuali, atti a rendere più comprensibile e lineare quanto trattato. Tale materiale didattico è stato condiviso con la classe mediante il registro elettronico. Sono state somministrate e valutate prove scritte e orali, il cui calendario è stato sempre discusso con la classe. Per quanto riguarda la valutazione del profitto a fine anno scolastico, il giudizio globale è soddisfacente: nel complesso emerge che la conoscenza dei contenuti è stata appresa, tuttavia la completa padronanza è riservata solo ad una parte della classe. Infatti non sono mancati per alcune studentesse momenti di difficoltà nell'affrontare il programma sia a livello di comprensione che di capacità di esposizione. Nello specifico, per quanto concerne fisica, la motivazione è da attribuirsi sia alla carenza di un corretto linguaggio specifico sia a una discontinuità nello studio domestico. Il programma è stato svolto interamente, ma si è resa opportuna una semplificazione degli argomenti dettata dalle condizioni didattiche straordinarie; inoltre si è privilegiato l'aspetto teorico dei contenuti rispetto alla loro applicazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti:

- Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza
- Conoscere il concetto di campo e porlo in relazione con il concetto di interazione a distanza
- Conoscere le applicazioni della corrente elettrica
- Determinare correlazioni tra correnti e magneti
- Risolvere semplici esercizi di ogni modulo (non sono stati svolti esercizi sul magnetismo)

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

1. LE CARICHE ELETTRICHE

Fenomeni di elettrizzazione

- L'elettrizzazione per strofinio: l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico
- Conduttori e isolanti
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- Forze tra cariche elettriche
- La legge di Coulomb
- La forza elettrica e la forza gravitazionale
- Il principio di sovrapposizione
- Approfondimenti vari: le scintille; scheda idee e personaggi: dall'ambra all'elettrone.

2. IL CAMPO ELETTRICO

- Campo elettrico, carica generatrice e carica di prova
- L'intensità del campo elettrico
- Il vettore campo elettrico
- Principio di sovrapposizione per più campi
- Linee di forza del campo elettrico e relative proprietà
- Esempi di campo elettrico: il campo di una carica puntiforme e il campo generato da due o più cariche uguali o opposte (dipolo elettrico); il campo uniforme
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione)
- Approfondimenti vari: scheda idee e personaggi "Il concetto di campo" (azione a distanza e campo)

3. IL POTENZIALE ELETTRICO

- Lavoro elettrico
- Energia potenziale elettrica e variazione di energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale tra due punti
- Il moto spontaneo di una carica elettrica
- La relazione tra campo elettrico e potenziale (per un campo uniforme)
- Superfici equipotenziali e proprietà
- Fenomeni di elettrostatica: conduttori in equilibrio elettrostatico e proprietà
- I condensatori: la capacità, il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano
- Approfondimenti vari: l'elettrocardiogramma- Gabbia di Faraday- il defibrillatore- la tecnologia del touchscreen

4. LA CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica continua: intensità e verso
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo, strumenti per misure elettriche
- Le leggi di Ohm: resistenza elettrica e resistività
- Conduttori, semiconduttori e isolanti
- Meccanismo di conduzione nei metalli: interpretazione microscopica della resistività
- Influenza della temperatura sulla resistività dei metalli.
- I resistori in serie e in parallelo (senza dimostrazione)
- Risoluzione di un circuito
- Effetti della corrente elettrica: calore prodotto per effetto Joule

- Potenza elettrica
- Approfondimenti vari: Storia dell'elettricità e delle sue invenzioni (Franklin-Galvani-Volta-Morse-Meucci-Marconi) - Guerra delle correnti (Edison e Tesla) - Effetti della corrente sul corpo umano- Superconduzione e levitazione magnetica- Produzione dell'energia elettrica e centrali.

5. IL CAMPO MAGNETICO

- I fenomeni magnetici: magneti naturali e artificiali
- I poli magnetici e le forze tra poli
- Il vettore campo magnetico: direzione e verso
- Le linee di forza
- Il campo magnetico terrestre
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- L'interazione tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e di Faraday
- Intensità della forza magnetica su un filo percorso da corrente e intensità del campo magnetico
- Interazioni tra correnti: esperienza di Ampère
- Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche
- La forza di Lorentz
- Approfondimenti vari: Scheda idee e personaggi "l'esperienza di Oersted e il clima culturale"- Dalla limatura di ferro al concetto di campo

PERCORSI TEMATICI

- Elettrostatica
- Corrente elettrica
- Magnetismo

TEMPI

N. moduli previsti: 63

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 58 suddivise tra lezioni in presenza e DAD (in base al calendario scolastico)

METODI UTILIZZATI

E' stata attuata di norma la lezione frontale: di ogni argomento affrontato si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni e alla risoluzione di semplici esercizi.

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Esercitazioni					X
• Lavoro di gruppo	X				
• DAD attraverso i seguenti strumenti: video-lezioni, presentazioni in power-point, proposta di elementi multimediali (video) e scambio di file e materiale di supporto attraverso le sezioni dedicate del registro elettronico (Collabora e Materiale Didattico).					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Gli interventi di recupero sono stati svolti durante lo svolgimento del programma, mediante l'attuazione di pause nell'attività didattica con l'intento di colmare le lacune; spesso sono stati propedeutici alle verifiche o come esercitazioni sui prerequisiti necessari per affrontare nuovi argomenti.

STRUMENTI E MEZZI

Il supporto essenziale della didattica sono state le presentazioni in PowerPoint preparate ad hoc dalla docente e, qualora si sia ritenuto necessario ampliare le conoscenze, si è fatto ricorso ad altri manuali. Nel corso dell'emergenza sanitaria si sono effettuate video lezioni sulla piattaforma Teams di Microsoft 365 ed è stato condiviso materiale didattico (esercizi guida-presentazioni in power-point - video) mediante le funzioni specifiche del Registro Elettronico.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Elaborati scritti di vario tipo					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente
Clara Quadrelli

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Classe 5C Lsu

Docente: Lucina De Martino

Testo in adozione: Itinerario nell'arte volume 3, Cricco-Di Teodoro, versione verde

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, eterogenea nei livelli di apprendimento, ha raggiunto complessivamente un buon livello di preparazione, ha seguito con attenzione le lezioni e ha manifestato un interesse costante ed una discreta partecipazione.

Il comportamento è stato sempre corretto e rispettoso e le relazioni con l'insegnante improntate al dialogo e alla collaborazione. Nella presenza e nella Didattica a distanza la classe ha partecipato con serietà alle video-lezioni e ha risposto positivamente alle richieste di lavoro dell'insegnante.

In generale la partecipazione è stata abbastanza attiva, salvo poche eccezioni, in base a interessi e potenzialità personali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Tenuto conto di quanto indicato nelle Osservazioni sulla classe, nel complesso, anche se con gradazioni personali diverse, si considerano raggiunti i seguenti livelli:

- Saper leggere un'opera d'arte attraverso una fluida esposizione ed un'adeguata terminologia specifica
- Saper storicizzare le caratteristiche essenziali e dominanti nelle arti figurative
- Conoscere i maggiori artisti ed i relativi percorsi stilistici attraverso l'analisi delle opere più significative
- Potenziamento del personale senso critico
- Saper decodificare il linguaggio estetico e contenutistico delle opere studiate
- Trovare analogie e differenze nella comparazione delle opere esaminate
- Capacità di individuare le tecniche utilizzate di volta in volta dagli artisti
- Capacità di individuare relazioni tra le produzioni figurative e letterarie di uno stesso periodo

CONTENUTI

Arte Neoclassica

Caratteri generali

Antonio Canova analisi delle seguenti opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese e Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David analisi delle seguenti opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Jacques-Dominique Ingres analisi delle seguenti opere: La grande Odaliska.

Francisco Goya analisi delle seguenti opere: Il sonno della ragione genera mostri, La Maya desnuda e la Maya vestida.

Romanticismo

Caratteri generali e confronto in Francia e Italia.

Theodore Gericault analisi delle seguenti opere: La zattera della Medusa e Alienata con monomania dell'invidia.

Eugenie Delacroix analisi delle seguenti opere: La Libertà che guida il popolo.

Il romanticismo in Italia con **Francesco Hayez** analisi delle seguenti opere:
La congiura dei Lampugnani, Malinconia ed Il bacio (1859).

Il realismo con **Courbet** analisi delle seguenti opere:
Gli spaccapietre e Funerale ad Ornans.

L'Impressionismo

Caratteri generali ed analisi del fenomeno

Manet analisi delle seguenti opere: La colazione sull'erba, Olympia e il bar delle Folies Bergère.

Claude Monet analisi delle seguenti opere: Impressione-sole nascente, La Cattedrale di Rouen (Portale e torre Saint-Romain), Lo stagno delle ninfee.

Edgar Degas analisi delle seguenti opere: La lezione di danza e L'assenzio.

Pierre-Auguste Renoir analisi delle seguenti opere: La Grenouillere (lo stagno delle rane), Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri e Le bagnanti.

Il Post-Impressionismo

Paul Cezanne analisi delle seguenti opere: La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte e La montagna di Sainte-Victorie vista dai Lauves

Neoimpressionismo/ Divisionismo/ Pointillisme

Georges Seurat analisi delle seguenti opere: Un bagno ad Asnieres e Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin analisi delle seguenti opere: *La visione dopo il sermone (La lotta tra Giacobbe e l'angelo), Il cristo giallo, Ahaoefei?(Come! Sei gelosa?), Da dove veniamo? Chisiamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh analisi delle seguenti opere: I mangiatori di patate, serie di "Autoritratti" (1887/1889), Il ponte di Langlois, Veduta di Arles con Iris in primo piano, serie dei "Girasoli", Notte stellata e Campo di grano con volo di corvi.

Henry de Toulouse-Lautrec analisi delle seguenti opere: Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins.

Art Nouveau

Caratteri generali ed analisi del fenomeno

Klimt analisi delle seguenti opere: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer , Il bacio.

Fauves

Henri Matisse analisi delle seguenti opere: La donna con il cappello, La stanza rossa e La danza

Espressionismo tedesco

Caratteri generali ed analisi del fenomeno

I precursori

Eduard Munch analisi delle seguenti opere: La fanciulla malata ed Il grido.

Le Avanguardie del 900

Caratteri generali ed analisi del fenomeno

Il cubismo

Il cubismo analitico e sintetico, papiers collés e collages.

Picasso vita e caratteri generali

Analisi delle seguenti opere:

Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O), Les Femmes d'Alger (V. O. J. R. Version N), Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti e Guernica

Futurismo

caratteri generali

Filippo Tommaso Marinetti ed il **Manifesto del Futurismo**

Umberto Boccioni analisi delle seguenti opere: La città che sale, Stati d'animo (1°-2° versione), Forme uniche di continuità nello spazio.

Giacomo Balla analisi delle seguenti opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Dada

Marcel Duchamp analisi delle seguenti opere: Nudo che scende le scale n°2, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray analisi delle seguenti opere: Cadeau e Le violon d'Ingres.

Surrealismo

caratteri generali

René Magritte analisi delle seguenti opere: Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe), La condizione umana I e Le passeggiate di Euclide e Golconda.

Salvador Dalí analisi delle seguenti opere: La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

Astrattismo

Vassily Kandinskij analisi delle seguenti opere: Senza titolo, Composizione VI.

Piet Mondrian, analisi delle seguenti opere: L'albero rosso (1908-1910), Composizione in rosso, blu e giallo.

TEMPI

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio: 57 su 62. Totale delle ore che si prevede di svolgere entro il giorno 8 giugno: 62.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					x
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo		X			
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per le alunne/i carenti in alcuni ambiti è stato utilizzato il recupero in itinere.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, programma Teams, schemi, PowerPoint e approfondimenti.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Intereventi e domande durante le video lezioni			X		
Impegno e partecipazione				X	
Altro	X				

Brescia, 14 maggio 2021

La Docente
prof.ssa Lucina De Martino

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

DOCENTE: Giorgio Baiocchi

Manuale in uso: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, Ed. Paravia-Pearson

RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con la classe sono sempre stati eccellenti. Nel periodo difficilissimo del lockdown le ragazze hanno agito con attenzione, sensibilità ed intelligenza. Le allieve in generale hanno saputo mobilitare le risorse migliori per far fronte ad una situazione inedita e complessa come quella della pandemia. L'acquisizione dei contenuti disegna una distribuzione gaussiana, "a campana", normale. La condizione di didattica a distanza si è rivelata un elemento di interferenza nella comunicazione scolastica normale ed ha accentuato le differenze interne alla classe per quanto capacità di profitto, polarizzando gli estremi della distribuzione.

OBBIETTIVI RAGGIUNTI

Capacità di riflettere, in termini razionali, sui problemi della realtà e dell'esistenza.

Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.

Obiettivi cognitivi

- Saper sintetizzare il nucleo tematico della filosofia di un autore.
- Acquisire proprietà terminologica.
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.
- Operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati.
- Realizzare indagine personale e capacità di problematizzazione.

CONTENUTI

L'Illuminismo

il Settecento, l'Illuminismo, i *philosophes*, Montesquieu, Voltaire, l'enciclopedia. (Revisione)

Kant: vita e opere, i limiti della ragione, la critica di Hume, giustificazione della scienza.

La critica della ragion pura: l'architettura e l'intento dell'opera.

Il giudizio sintetico a priori, le categorie, l'io penso, la dialettica trascendentale, la filosofia morale, la critica del giudizio, la libertà politica e la pace.

Hegel e l'idealismo

l'idealismo di Fichte e Schelling. (cenni)

Hegel: vita e opere, la ragione e la storia.

La Fenomenologia dello Spirito: l'architettura e l'intento dell'opera.

Coscienza

Autocoscienza

Ragione

Spirito

Religione

Sapere Assoluto

La dialettica dell'assoluto, la fenomenologia dello spirito, la filosofia dello Spirito, la filosofia della Storia.

Il secondo Ottocento

Schopenhauer: Fenomeno e noumeno, il velo di Maya; la volontà di vivere, le vie di liberazione.

Kierkegaard: L'esistenza come scelta continua; l'angoscia; gli stadi dell'esistenza, la condizione umana.

Feuerbach : L'alienazione religiosa. L'essenza del Cristianesimo.

Karl Marx:

Il materialismo storico, la dialettica della storia.

Il Comunismo e il Capitalismo. La Critica dell'Economia politica.

Le crisi cicliche del capitalismo ed il suo superamento.

Il concetto di lavoro alienato.

La caduta tendenziale del saggio di profitto.

Marx come analista sociale e come militante politico.

Il valore attuale del marxismo.

L'esperienza storica del "socialismo reale" .

Il Positivismo

Comte: la legge dei tre stadi, la fisica sociale la religione dell'Umanità;

Darwin: L'evoluzione delle specie. Il rilievo culturale di una teoria scientifica.

Da svolgere alla data del 6 maggio

Nietzsche e la critica alla metafisica e alla morale, dionisiaco e apollineo, la morte di Dio, il nihilismo, l'oltre uomo.

Freud: la rivoluzione psicoanalitica, l'io e l'inconscio, il disagio della civiltà.

La critica alla psicoanalisi di Thomas Szasz. (Il mito della psicoterapia).

FILOSOFIA / EDUCAZIONE CIVICA

Il contributo della Filosofia nell'affermazione dei Diritti Umani.

- L'Illuminismo e la Rivoluzione Francese come momento storico cruciale.

-L'abolizione dello schiavismo negli Stati Uniti

-Il capitalismo della terza rivoluzione industriale : le forme di lavoro dequalificato e non garantito:

I riders, i raccoglitori di pomodori, le prostitute extracomunitarie, i lavoratori di Amazon : la forma riveduta e corretta dello schiavismo contemporaneo.

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

Contro il filosofese di Massimo Baldini Edizioni Laterza

Lettura e conoscenza di due capitoli a scelta dell'opera:

la problematica del linguaggio nella disciplina filosofica e le sue implicazioni storiche.

Il filosofo sentinella ed il filosofo oracolo.

FILMOGRAFIA

EYES WIDE SHUT di Stanley Kubrick (1999)

MATCHING POINT di Woody Allen (2005)

DODICI ANNI SCHIAVO di Steve Mc Queen (2013)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ad ogni alunno sono stati forniti gli strumenti necessari per la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti trattati. Non è stato condotto alcun corso di recupero.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo

Testi integrativi forniti in fotocopia o in formato digitale alle allieve.

TEMPI

N. moduli previsti: 99

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 85

I moduli stanno seguendo la calendarizzazione prevista.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale (spesso in videolezione)					X
• Discussione guidata			X		
• Approfondimento individuale					X
• Visione guidata di documentari originali e film					X

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ad ogni alunno sono stati forniti gli strumenti necessari per la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti trattati. Non è stato condotto alcun corso di recupero. Sono state svolte con relativo successo le verifiche di recupero per gli alunni insufficienti nell'anno scolastico 2019-20.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo

Testi integrativi forniti in fotocopia o altro agli studenti

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Colloquio orale			x		
Verifica scritta in classe (o a distanza)					X
Ricerca e approfondimento personale		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

Il docente
Giorgio Baiocchi

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5 C LSU - A. S. 2020/2021

Docente: prof. Giacomo Manduci

Testo in adozione: nessuno

PROFILO DELLA MATERIA, TEMPI E MODULI

La classe è stata presa in carico a partire dal corrente anno scolastico in ragione dell'entrata in vigore della L.92/2019, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica come disciplina trasversale a tutte le materie dell'intero quinquennio.

Ai docenti di Diritto, laddove siano presenti in ragione del curriculum di istituto, spetta il compito di coordinare il lavoro dell'intero CdC cui sono assegnati (per le classi dell'opzione Economico Sociale il docente di diritto ed economia, già presente in ragione del curriculum di indirizzo, non necessita di essere individuato), ovviamente solo per l'insegnamento di Ed. Civica, proponendo il voto in tale materia negli scrutini intermedi e finali, dopo aver raccolto le valutazioni delle materie coinvolte, espresse in voto decimale.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa in essere e dal curriculum verticale predisposto dal Gruppo di lavoro a ciò incaricato dalla Dirigenza dell'Istituto, **nel primo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (per 8 ore); storia (per 6 ore) e scienze umane (per 4 ore), per complessive 18 ore. **Nel secondo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (2 ore); filosofia (3 ore); inglese (2 ore); lettere (3 ore); storia (3 ore); matematica (1 ora) storia dell'arte (1 ora) per complessive 15 ore. Sommando le ore di entrambi i periodi e di tutte le materie coinvolte, sono state svolte le **34 ore** di insegnamento previste dalla normativa.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Non tutti gli interventi, a causa della situazione di emergenza che ha visto le scuole chiudere e riaprire in diverse occasioni, sono stati svolti in presenza. Ciò ha sicuramente comportato difficoltà nella conoscenza della classe e dei suoi elementi, con la conseguente carenza di sufficienti elementi di valutazione legati al rapporto diretto e personale con gli studenti. Il poco tempo a disposizione non ha consentito di svolgere confronti diretti, né discussioni guidate, né attività di altro tipo.

Nel corso delle lezioni le studentesse della classe si sono comunque comportate in modo corretto ed educato, hanno svolto i lavori assegnati rispettando le scadenze fissate e ancor di più vorrei sottolineare un grande interesse per argomenti affrontati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali sono stati complessivamente raggiunti.

CONTENUTI

Il Diritto internazionale e le sue fonti. L'ONU e le funzioni.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. I principi fondamentali.

I diritti inviolabili dell'uomo. Il principio di uguaglianza. I diritti delle donne.

L'Ordinamento della repubblica.

Educazione alla democrazia e alla legalità.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					X
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non previste.

STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale con richiesta di prendere appunti. Nessun libro di testo è stato fatto adottare. Sono stati presi spunti da diversi testi, articoli tratti da quotidiani e approfondimenti personali del docente.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Nel primo periodo è stata fatta una verifica orale con domande e risposte sugli argomenti svolti, sotto forma di discussione guidata. Nel pentamestre è stato assegnato un lavoro di rielaborazione degli argomenti trattati, discussi in seguito con tutto il gruppo classe.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Orale					X
Scritta					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 Maggio 2021

Il Docente

prof. Giacomo Manduci

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: Paola Francesca Stagnari

Testo in adozione: V. Rega, M. Nasti, *Panorami di scienze umane. Antropologia, sociologia e metodologia della ricerca*, Bologna, Zanichelli, 2016.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La relazione con la classe, nell'arco del quinquennio si è mantenuta corretta e collaborativa: le alunne hanno seguito con interesse le lezioni e partecipato attivamente alle sollecitazioni didattiche. Al termine del percorso di studi gli obiettivi sono stati raggiunti con risultati differenti: alcune alunne si distinguono per buoni risultati e costanza nello studio altre, invece, raggiungono risultati nel complesso accettabili anche se permangono lacune e difficoltà nella rielaborazione autonoma di concetti più complessi e nella capacità di creare collegamenti interdisciplinari. Il lavoro personale è svolto con regolarità dalla maggior parte delle studentesse e non necessita di particolari sollecitazioni in vista delle consegne.

Durante l'ultimo anno scolastico si sono avvicinati più docenti sulla disciplina per cui gli obiettivi disciplinari prestabiliti non sono stati adeguatamente svolti o raggiunti, tuttavia le alunne hanno sempre dimostrato, sia in DAD sia in presenza, volontà di seguire e partecipare al dialogo educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è per lo più in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline, analizzare alcuni temi delle scienze umane, saper leggere e rielaborare autonomamente passi tratti da testi specifici.

Un numero discreto di alunne ha acquisito buone capacità di rielaborazione e di esposizione orale dei contenuti e si mostra in grado di comprendere testi specifici in modo sempre più autonomo; la maggior parte, tuttavia, deve ancora potenziare e affinare il metodo di studio per padroneggiare al meglio i contenuti e il linguaggio specifico della disciplina

Al termine del percorso appare discreta la capacità di ascolto e dialogo nel rispetto reciproco; sono buoni i rapporti relazionali all'interno della classe e appare collaborativo il clima durante il lavoro di gruppo.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

Sociologia: La disegualianza sociale; La cura e i servizi alla persona; La comunicazione e l'uso dei media

Antropologia: Cultura e adattamento all'ambiente: organizzazione politica ed economica (alcuni cenni generali); le grandi culture-religioni mondiali e la loro visione del mondo

Pedagogia:

L'Attivismo pedagogico e le scuole nuove

Dewey e l'Attivismo americano

Attivismo scientifico europeo (Claparède, Montessori, Freinet)

Attivismo e filosofia cattolica (Maritain); L' Idealismo (Gentile)
La pedagogia nel secondo dopoguerra (don Milani)
Il Cooperative learning

ARGOMENTI DA SVOLGERE

Sociologia: L'istruzione e la scuola.

Pedagogia: Il secolo della scuola: nascita e sviluppo dei sistemi scolastici in Europa e in Italia nella seconda metà del Novecento

Le sfide pedagogiche della società contemporanea. Educazione ai media, *long life education*, intercultura e multiculturalismo, la scuola inclusiva.

EDUCAZIONE CIVICA

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani (4 ore nel pentamestre)

I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia

Cosa significa educare ai diritti umani .Dove educare?

Educazione alla democrazia

Educazione alla legalità

Educazione comunitaria

Mondialità educativa

Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia

Il sistema educativo di istruzione e formazione della Repubblica

Pluralità sociali e comportamenti individuali Bisogni della società e res

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono stati effettuati recuperi in itinere concordati con le alunne.

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo, fotocopie e suggerimenti di lettura, visione di filmati.

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale (spesso in video lezione)					X
• Discussione guidata				x	
• Visione guidata di documentari originali e film		X			
• Altro					

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Colloquio orale				X	
Verifica scritta in classe (o a distanza)				X	
Ricerca e approfondimento personale		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La docente
Paola Francesca Stagnari

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

Docente: professoressa Maria Paola Perucchetti

Testo in adozione: Valitutti, Taddei, Maga, Macario, *Carbonio, metabolismo, biotech.* Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica, ed. Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico i rapporti con la classe sono stati sostanzialmente positivi, improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Sono stati valutati prevalentemente la conoscenza degli argomenti, la comprensione dei medesimi, la capacità di rielaborazione nonché la conoscenza e l'uso della terminologia specifica. La classe è composta prevalentemente da persone generalmente diligenti, ma che hanno una visione dello studio ancora molto legata al conseguimento del voto. Nel complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi in modo più che sufficiente, anche se si rilevano alcune eccellenze. Vi sono tuttavia anche diverse alunne con profitto insufficiente, chi per reali difficoltà, chi per scarso impegno.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

Solo una parte della classe ha acquisito in grado soddisfacente le competenze scientifiche fondamentali (effettuare collegamenti, stabilire relazioni, trarre conclusioni, comunicare in modo efficace).

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

La didattica a distanza, le ore cedute al collega di educazione civica, i frequenti problemi legati al cattivo funzionamento della connessione a scuola, la malattia della docente, hanno rallentato lo svolgimento del programma, impedendone la conclusione.

Nel corso dell'anno alcune ore sono state dedicate alla trattazione degli aspetti relativi alla Covid-19, alle sue cause, ai vaccini e alle prospettive future.

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

Chimica organica: una introduzione

Le biomolecole: strutture e funzioni

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

Manipolare il genoma: le biotecnologie (da concludere)

Per quanto riguarda le lezioni CLIL, esse erano state programmate sugli argomenti relativi alle biotecnologie e pertanto verranno svolte solo parzialmente.

PERCORSI TEMATICI

Poiché gli argomenti previsti sono molto eterogenei, si è cercato di evidenziare soprattutto il ruolo fondamentale del DNA (replicazione, sintesi proteica, tecnologia del DNA ricombinante).

Non sono stati individuati percorsi tematici pluridisciplinari.

TEMPI

N. ore previste: 66

Ore che saranno effettivamente svolte effettivamente svolte entro la fine dell'anno scolastico: 57 (86% del monte ore).

METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata	X				
• Lavoro di gruppo	X				
• Altro		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state fatte in itinere. Ogni lezione è sempre stata preceduta dalla ripresa dei contenuti della lezione precedente. Alla conclusione di ciascun argomento trattato è sempre stato dedicato molto tempo al riepilogo e al ripasso. Dopo ogni prova di verifica è stata fatta la correzione guidata, spesso con interventi individualizzati.

STRUMENTI E MEZZI

È stato usato prevalentemente il libro di testo in adozione. Talvolta si è fatto ricorso a materiale multimediale.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica dell'apprendimento generale è stata fatta in itinere, mediante domande orali rivolte alla classe o a singoli alunni, nonché tramite la risoluzione degli esercizi del testo proposti.

La valutazione dell'apprendimento dei singoli alunni è stata fatta soprattutto per mezzo di prove di verifica strutturate con una vasta gamma di tipologie di quesiti, allo scopo di determinare il grado di preparazione (conoscenza, comprensione, rielaborazione, terminologia specifica).

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali (interrogazioni)		X			
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti	X				
Altro (domande orali al posto)			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

La docente
Maria Paola Perucchetti

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

Anno 2020 - 2021

Classe 5C Isu

Docente: Elisabetta Zola

Testo in adozione: *Nuovo religione e Religioni*

RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel triennio il gruppo classe ha partecipato con seria e costante attenzione, dimostrando interesse per la disciplina. In modo eterogeneo, con partecipazione differente secondo le varie caratteristiche delle alunne, gli obiettivi sono stati raggiunti da tutte. E' sempre stato piacevole entrare in questa classe anche perché il dialogo è sempre stato proficuo e rispettoso. Nonostante la DAD il programma è stato svolto regolarmente (sono state fatte solo piccole modifiche).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.

Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 10 maggio 2021

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

1. Essere / Avere

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori

“dell'umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l'essere umano” K. Jasp

2. Introduzione al Buddismo

Lo scopo del Buddismo: l'eliminazione del Dolore

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L'Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L'Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l'eliminazione del dolore.

Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

3. Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù

- Tradizione Buddista. L'Illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.

- La parola Desiderio: “luogo” di Inganno e “ luogo “ di Verità

- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il gesto” di Caino.

La violenza: il Femminicidio

- Lettura del testo “Blondi” di M. Sgorbani interpretato da F. Fracassi

Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.

Possedere la libertà dell'altro come se fosse una COSA.

Può esistere il possesso della Libertà dell'Altro?

Le Streghe. L' ideologia del Patriarcato. Eva, l'incarnazione mitica della sessualità.

Spezzone film L'amica geniale di Elena Ferrante

4. Tradimento e perdono

Spezzone di film L'ultimo bacio di Muccino
Il Patto tra amanti: un Patto fra due Libertà
Traditore e Tradito: il lavoro del Perdono.
L'episodio dell'adultera Giov.8,1 – 11
Vangelo S. Matteo (Pasolini) La Risurrezione

EDUCAZIONE CIVICA

Lo sviluppo sostenibile

Da *Cosa ci faccio qui L'uomo che piantava alberi* Vedi Jean Giono

Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza "Libertà senza libero arbitrio "
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

Introduzione all'Induismo

Lo scopo finale: liberarsi dall'imperfezione

Il Brahman e la Trimurti.

Kharma, Samsara, Nirvana, lo Yoga

Conclusione: Amore erotico, compassione, amore agapico.

TEMPI

N.33 moduli previsti

Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

STRUMENTI E MEZZI

Videolezioni, uso slides, visione video, discussione guidata..

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto con le varie metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.
- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 14 maggio 2021

La docente
Elisabetta Zola