



**LICEO De André**

**ECONOMICO SOCIALE SCIENZE UMANE**

Email: [bspm04000a@istruzione.it](mailto:bspm04000a@istruzione.it) - C.F. :98157010178 - Posta Pec: [bspm04000a@pec.istruzione.it](mailto:bspm04000a@pec.istruzione.it)

Via Bonino Bonini, 58 – 25127 BRESCIA sito web: [www.liceodeandre.gov.it](http://www.liceodeandre.gov.it)

Tel: 030311044 – Fax 0303731579 Codice meccanografico: bspm04000a

# **ESAME DI STATO**

## **Anno scolastico 2020 /2021**

### **CLASSE 5<sup>a</sup> sez. D**

### **Liceo delle Scienze Umane**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## Indice

<b>ELENCO ALUNNI – INIZIO DEL DOCUMENTO .....</b>	<b>3</b>
<b>ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE</b>	
<b>DELL’ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO .....</b>	<b>11</b>
<b>PERCORSI DIDATTICI DELLE DISCIPLINE DEL QUINTO ANNO .....</b>	<b>17</b>
• <b>EDUCAZIONE CIVICA .....</b>	<b>18</b>
• <b>FILOSOFIA .....</b>	<b>20</b>
• <b>FISICA .....</b>	<b>23</b>
• <b>I. R. C. ....</b>	<b>25</b>
• <b>LINGUA E CULTURA INGLESE .....</b>	<b>28</b>
• <b>LINGUA E CULTURA LATINA .....</b>	<b>31</b>
• <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....</b>	<b>34</b>
• <b>MATEMATICA .....</b>	<b>36</b>
• <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....</b>	<b>38</b>
• <b>SCIENZE NATURALI .....</b>	<b>41</b>
• <b>SCIENZE UMNE .....</b>	<b>45</b>
• <b>STORIA .....</b>	<b>48</b>
• <b>STORIA DELL’ARTE .....</b>	<b>52</b>

**ELENCO ALUNNI**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	ABBADATI	DAVID
2.	ANDREIS	BEATRICE
3.	ANTONELLI	MATILDE
4.	BELLASICH	MATILDA-ELIN
5.	BELLI	BENEDETTA
6.	BOCCARDI	MICHELA
7.	CAVAGNA	ALESSIA
8.	DE PASCALIS	FEDERICA
9.	FACCHINI	CAMILLA
10.	FISOJNI	CAMILLA
11.	MIGLIORATI	FILIPPO
12.	MORESCHI	ALICE
13.	ONDEI	CAMILLA
14.	PERSEVALLI	GIULIA
15.	PETRUNGARO	ALESSIA
16.	RABBILOLO	CLARA
17.	RAIMONDI	MARTINA
18.	SCAVUZZO	CATERINA
19.	TAMENI	AMANDA
20.	TURLA	ALESSIA
21.	VERGINE	VALERIA

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
LOMUSCIO PIETRO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
VALZELLI SARA	LINGUA E CULTURA LATINA
POINELLI M. CRISTINA	STORIA
FRASSINE MARIA	MATEMATICA E FISICA
BRAIONE ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA INGLESE
PERUCCHETTI M. PAOLA	SCIENZE NATURALI
SPIAZZI MARCO	SCIENZE UMANE
ANTONIOLI PAOLA ROSA	FILOSOFIA
LA VENA RAFFAELLA	STORIA DELL'ARTE
ABENI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ZOLA ELISABETTA	IRC
BERNARDINI CLOTILDE	SOSTEGNO
GRAFFEO PAOLA	EDUCAZIONE CIVICA

## AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Lingua e Letteratura Italiana	Valzelli Sara	Valzelli Sara	Lomuscio Pietro
Lingua e Cultura Latina	Valzelli Sara	Valzelli Sara	Valzelli Sara
Storia	Poinelli M. Cristina	Poinelli M. Cristina	Poinelli M. Cristina
Matematica e Fisica	Frassine Maria	Frassine Maria	Frassine Maria
Lingua e Cultura Inglese	Braione Alessandro	Braione Alessandro	Braione Alessandro
Scienze Naturali	Perucchetti M. Paola	Perucchetti M. Paola	Perucchetti M. Paola
Scienze Umane	Spiazzi Marco	Spiazzi Marco	Spiazzi Marco
Filosofia	Pullara Eleonora	Pullara Eleonora	Antonioli Paola Rosa
Storia dell'Arte	Bettoni Paolo	La Vena Raffaella	La Vena Raffaella
Scienze Motorie e Sportive	Abeni Alessandra	Abeni Alessandra	Abeni Alessandra
IRC	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta	Zola Elisabetta
Sostegno	Bernardi Roberto	Leoni Nicola	Bernardini Clotilde
Educazione Civica	-	-	Graffeo Paola

## PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

Come spesso accade, per quanto attiene Interessi, motivazione allo studio, impegno, conoscenze, competenze e profitto, la classe appare divisa in tre sottogruppi:

- un esiguo numero di alunni ha mantenuto costantemente buoni se non ottimi livelli di impegno in molte discipline, evidenziando serietà e costanza e maturando buone o ottime abilità e un brillante profitto;
- la maggior parte degli alunni e delle alunne presenta sufficienti o discrete potenzialità ed ha partecipato al lavoro scolastico in modo più o meno costante ed impegnato, ottenendone risultati conseguenti;
- qualche allievo è apparso nel complesso poco motivato, interessato o partecipe nell'attenzione, discontinuo nell'applicazione e superficiale nello studio ed ha ottenendo la promozione alle classi successive grazie ad una valutazione di carattere generale, nonostante le continue sollecitazioni e le diverse opportunità, pur manifestando un profitto deficitario soprattutto nelle discipline dell'area scientifica e linguistica.

La preparazione raggiunta è quindi – ovviamente e come accade nella maggioranza delle classi - eterogenea, con alunni che hanno conseguito una preparazione mediamente buona e alunni che invece non hanno saputo superare le diffuse carenze, soprattutto nell'area scientifica e linguistica. Mediamente gli studenti hanno maturato un metodo di studio sufficientemente sistematico, sebbene per alcuni non sempre puntuale e rigoroso.

L'autonomia è mediamente soddisfacente, per altri meno, ma in alcuni eccelle.

La partecipazione alle attività didattiche in classe è stata complessivamente discreta, talvolta selettiva e non sempre attiva, ma altre volte vivace.

Ad eccezione di un episodio increscioso accaduto in passato che per la sua natura non può essere qui inserito, ma che ha portato a sanzioni disciplinari per alcuni, che peraltro hanno in seguito dimostrato sincero ravvedimento, il rapporto con gli insegnanti si è mantenuto positivo per tutto il Triennio e il comportamento è stato nell'insieme decisamente corretto, rispettoso e sostanzialmente così è stato anche fra gli studenti stessi.

Da segnalare inoltre che nella classe, fin dalla prima, è presente uno studente certificato l. 104: gli studenti e le studentesse hanno mostrato sensibilità e comportamenti inclusivi, soprattutto nei primi anni.

La frequenza è stata regolare.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati puntuali e collaborativi. Le comunicazioni sono avvenute sia attraverso il canale digitale che in presenza; non si sono registrati episodi di incomprensione, ma sempre di attento e rispettoso dialogo. Nella prima parte del triennio sono emerse situazioni problematiche che hanno coinvolto qualche studente, in alcune occasioni anche di grave livello disciplinare; tali situazioni sono state affrontate e valutate dal Consiglio di Classe in forma perfetta, trovando le strategie opportune per la loro gestione.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<b>Classe</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi / Ammessi *</b>	<b>Non promossi/ Non Ammessi</b>	<b>Ritirati</b>	<b>Trasferiti</b>	<b>Non frequentanti</b>
<b>III</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>V</b>	<b>21</b>	<b>20*</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\* = si rammenta la presenza nella classe di un allievo con profilo PEI.

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze naturali		Storia dell'arte		Religione		Scienze motorie		PCTO
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	X		X		X		X		X				X		X		X		X		X		X		X
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X														
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	X		X		X		X		X		X		X		X		X								X
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	X		X		X		X		X									X		X		X			
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	X		X		X													X		X		X			
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;					X				X																
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;													X		X		X	X							
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.									X														X		X
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;									X																
utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;									X																



## Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Ovviamente, negli ultimi due anni scolastici, la pandemia ha fortemente influenzato la programmazione o la realizzazione di molte delle attività della seguente tabella, riducendone notevolmente il numero rispetto alla media dei precedenti anni scolastici.

	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QUOTIDIANO IN CLASSE</li> <li>• INCONTRO SU SANA CHEEMA</li> <li>• PROGETTO DISTRIBUZIONE GIORNALI (STUDENTE L 104)</li> <li>• LABORATORIO DI CHIMICA</li> <li>• OFFICINA VOLONTARIATO</li> <li>• STAGE LINGUISTICO NEL REGNO UNITO (1 studentessa)</li> <li>• OLIMPIADI DI ITALIANO</li> </ul> <p>4<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QUOTIDIANO IN CLASSE</li> <li>• CONFERENZA SU PRIMO LEVI</li> <li>• VISITA CAMPO DI CONCENTRAMENTO E TRANSITO DI FOSSOLI</li> <li>• CONFERENZA SCIENTIFICA "A QUALCUNO PIACE CALDO", SUL RISCALDAMENTO GLOBALE</li> <li>• CONFERENZA "UN MARE DI PLASTICA "</li> <li>• COSTRUIRE IL PROPRIO BENESSERE: conoscere e riconoscere i disturbi psichici</li> <li>• CONFERENZA DEL DOTT. PASQUINO SULLA COSTITUZIONE</li> <li>• INCONTRO ONLINE CON RAPPRESENTANTI DI EMERGENCY (DIRITTO ALLA SALUTE E PANDEMIA)</li> <li>• OLIMPIADI DI ITALIANO</li> </ul> <p>5<sup>a</sup> NULLA</p>
SPORTIVE	<p>3<sup>a</sup> Corso di nuoto / Ginnastica in Acqua.</p> <p>4<sup>a</sup> Alcuno.</p> <p>5<sup>a</sup> Alcuno.</p>



ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>3<sup>a</sup></p> <p>4<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO TANDEM (UNIVR – 6studd.)</li> </ul> <p>5<sup>a</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INCONTRI CON DOCENTI DELLE FACOLTÀ BRESCIANE PUBBLICHE E PRIVATE</li> <li>• Incontro "DAL DE ANDRÉ ALLA FACOLTÀ DI LETTERE" (23/03)</li> <li>• PROGETTO TANDEM (UNIVR – 8studd.)</li> <li>• l'ASD Arcieri Bresciani</li> </ul>
VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE	<p>3<sup>a</sup> Festival del Teatro Greco a Taormina.</p> <p>4<sup>a</sup> Alcuno.</p> <p>5<sup>a</sup> Alcuno.</p>
PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI	<p>3<sup>a</sup> Alcuno.</p> <p>4<sup>a</sup> Alcuno.</p> <p>5<sup>a</sup> Alcuno.</p>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: -schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; -certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

## TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

<b>Classe Terza</b>	<p>Periodo dal 21/01/2019 al 01/02/2019</p> <p>Enti Ospitanti</p> <p>Istituto Comprensivo Ovest 1 di Brescia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola Primaria Torricella</li> <li>- Scuola Primaria Volta</li> <li>- Scuola Primaria Divisione Acqui</li> <li>- Scuola Secondaria di Primo Grado Romanino</li> </ul> <p>Istituto Comprensivo Ovest 2 di Brescia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola Primaria Tiboni</li> <li>- Scuola Primaria Don Vender</li> </ul>
---------------------	--

<b>(segue Classe Terza)</b>	<p>Istituto Comprensivo Ovest 3 di Brescia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola dell'Infanzia San Giacomo</li> <li>- Scuola Primaria Rodari</li> <li>- Scuola Primaria Don Milani</li> <li>- Scuola Primaria Montale</li> </ul> <p>Istituto Comprensivo Centro 3 di Brescia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola Primaria Crispi</li> </ul> <p>Fondazione Scuola Cattolica – Istituto S. Maria degli Angeli          Università Cattolica del Sacro Cuore Brescia – Archivio          FOBAP – ANFFAS          INAIL          Questura di Brescia – Progetto prevenzione del Cyberbullismo          Motorizzazione Civile di Brescia          Associazione Comuni Bresciani</p>
<b>Classe Quarta</b>	<p>Solo per l'allieva solo per l'alunna Boccardi          (attività agonistica riconosciuta di livello nazionale di Tiro con l'Arco)</p>
<b>Classe Quinta</b>	<p>Progetto tandem (Solo per l'allieva Boccardi)</p> <p>Integrazione solo per l'allieva solo per l'alunna Boccardi (attività agonistica riconosciuta)</p>

## ATTIVITA' DI RECUPERO

## METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Metodi didattici</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Lezione frontale</b>	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
<b>Lavoro di gruppo</b>	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
<b>Discussione guidata</b>	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
<b>Visione – analisi film</b>	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

**ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO**

CANDIDATO	ARGOMENTO
1. ANDREIS BEATRICE	La proposta pedagogica di Jerome Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura.
2. ANTONELLI MATILDE	Maria Montessori: dalla "scoperta del bambino" alle "Case dei bambini".
3. BELLASICH MATILDA-ELIN	Società e scuola: il problematico rapporto tra l'educazione e le trasformazioni della società contemporanea.
4. BELLI BENEDETTA	La globalizzazione, le sue diverse facce e le conseguenze sulle persone: una nuova sfida per la scuola.
5. BOCCARDI MICHELA	Politica, educazione e scuola: l'attivismo marxista di Makarenko e il collettivo.
6. CAVAGNA ALESSIA	Industria culturale e comunicazione di massa nella riflessione sociologica.
7. DE PASCALIS FEDERICA	La devianza e le forme del controllo sociale: l'educazione alla legalità.
8. FACCHINI CAMILLA	Nuovi principi educativi per una "nuova" società: l'attivismo pedagogico, ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo.
9. FISOGNI CAMILLA	La scuola dell'inclusione: educazione, uguaglianza, accoglienza.
10. MIGLIORATI FILIPPO	Dal condizionamento alle macchine per insegnare: il comportamentismo e le sue implicazioni pedagogiche.
11. MORESCHI ALICE	L'educazione alternativa in Italia: Don Milani e l'esperienza di Barbiana.
12. ONDEI CAMILLA	Tra educazione non direttiva e tecnologie informatiche: la proposta pedagogica di Seymour Papert.
13. PERSEVALLI GIULIA	L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Freire e la pedagogia degli oppressi.
14. PETRUNGARO ALESSIA	Sviluppo cognitivo tra psicologia e pedagogia: Piaget e Vygotskij a confronto.
15. RABBIOLO CLARA	Le intelligenze multiple di Gardner: azione didattica ed educazione del futuro.
16. RAIMONDI MARTINA	Tra psicoanalisi ed educazione: le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane.
17. SCAVUZZO CATERINA	Nuove sfide per l'istruzione: la scuola moderna e le sue trasformazioni.
18. TAMENI AMANDA	John Dewey: attivismo, scuola progressiva e democrazia.
19. TURLA ALESSIA	Stratificazione sociale e povertà: la scuola è un fattore di cambiamento e mobilità sociale o di stabilità sociale?
20. VERGINE VALERIA	Educazione e mass media: la presenza pervasiva dei media nella vita quotidiana in età sempre più precoce comporta vari rischi, come può l'azione educativa prevenirli?

**N.B. L'elenco dei testi di Italiano oggetto d'esame è inserito nello specifico percorso disciplinare**

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE** (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti</li> <li>capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari</li> <li>capacità di valutazione critica</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione originale e brillante</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione personale dei contenuti disciplinari</li> <li>comprensione sicura di implicazioni e relazioni</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>impostazione corretta di situazioni non ripetitive</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari</li> <li>buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione</li> <li>esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari</li> <li>conoscenza discreta e strutturata in modo coerente</li> <li>esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali</li> <li>comprensione semplice e schematica</li> <li>esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta solo in situazioni elementari</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni</li> <li>comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico</li> <li>applicazione incerta anche nelle situazioni elementari</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>comprensione difficoltosa e gravemente incoerente</li> <li>esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi</li> </ul>
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato</li> <li>applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive</li> </ul>
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali</li> <li>esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato</li> <li>comprensione delle consegne totalmente errata</li> </ul>
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale</li> </ul>

**Valutazione durante la DDI/DAD.**

Anche quest'anno, il processo formativo-educativo è stato fortemente influenzato dalla pandemia di COVID-19, costringendo ad una riconsiderazione delle strategie abituali; si riprendono pertanto alcune considerazioni e procedure già inserite sul finire dello scorso anno scolastico.

I docenti hanno deliberato di far ricorso ad una o più delle seguenti tipologie di prova, a seconda delle peculiarità della disciplina insegnata e dei contenuti/competenze da verificare e in accordo col C.d.C. .

<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE</b>
ESERCITAZIONI
RELAZIONI
ELABORATI SCRITTI
TEST/QUIZ
QUESTIONARI A SCELTA MULTIPLA/BRANI A
COMPLETAMENTO
DOMANDE APERTE
INTERVENTI DURANTE LA LEZIONE
DOMANDE DURANTE LA LEZIONE
INTERROGAZIONI
LAVORI DI GRUPPO
VIDEO
PRESENTAZIONI IN PPT O ANALOGO
FILE AUDIO
RICERCHE DI APPROFONDIMENTO

I criteri di valutazione individuati sono i seguenti:

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
CORRETTEZZA CONTENUTI
PRESENZA ALLE VIDEO-LEZIONI
INTERVENTI NELLE VIDEO-LEZIONI
COLLABORAZIONE
CAPACITA' TECNOLOGICHE
PRODUZIONE E CONDIVISIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI
CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE
PROGRESSI COMPIUTI
PUNTUALITA' NELLE CONSEGNE
COMPETENZE DISCIPLINARI

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI****Tabella assegnazione crediti scolastici**

**Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 53 del 03.03.2021), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue

per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	<b>Fasce di credito V anno</b>
<b>M&lt;6</b>	<b>11-12</b>
<b>M=6</b>	<b>13-14</b>
<b>6&lt; M ≤7</b>	<b>15-16</b>
<b>7&lt; M ≤8</b>	<b>17-18</b>
<b>8&lt; M ≤9</b>	<b>19-20</b>
<b>9&lt; M ≤10</b>	<b>21-22</b>

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);  
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
  - significativo interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

Conversione credito assegnato in terza a.s. 2018/19

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M=6</b>	<b>7-8</b>	<b>11-12</b>
<b>6&lt; M ≤7</b>	<b>8-9</b>	<b>13-14</b>
<b>7&lt; M ≤8</b>	<b>9-10</b>	<b>15-16</b>
<b>8&lt; M ≤9</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>9&lt; M ≤10</b>	<b>11-12</b>	<b>17-18</b>

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

## Conversione credito assegnato in quarta a.s.2019/20

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M&lt;6*</b>	<b>6-7</b>	<b>10-11</b>
<b>M=6</b>	<b>8-9</b>	<b>12-13</b>
<b>6&lt; M ≤7</b>	<b>9-10</b>	<b>14-15</b>
<b>7&lt; M ≤8</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>8&lt; M ≤9</b>	<b>11-12</b>	<b>18-19</b>
<b>9&lt; M ≤10</b>	<b>12-13</b>	<b>19-20</b>

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA*
GRAFFEO PAOLA	EDUCAZIONE CIVICA	
ANTONIOLI PAOLA ROSA	FILOSOFIA	
ZOLA ELISABETTA	IRC	
BRAIONE ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA INGLESE	
VALZELLI SARA	LINGUA E CULTURA LATINA	
LOMUSCIO PIETRO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
FRASSINE MARIA	MATEMATICA E FISICA	
ABENI ALESSANDRA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
PERUCCHETTI M. PAOLA	SCIENZE NATURALI	
SPIAZZI MARCO	SCIENZE UMANE	
BERNARDINI CLOTILDE	SOSTEGNO	
POINELLI M. CRISTINA	STORIA	
LA VENA RAFFAELLA	STORIA DELL'ARTE	

\* = In caso di Consiglio tenutosi a distanza causa COVID, la sottoscrizione del presente documento è assicurata dalla condivisione dello stesso nella piattaforma d'Istituto.

**Al presente documento vengono allegati i percorsi didattici di ciascuna disciplina**

**N.B. L'elenco dei testi di Italiano oggetto d'esame è inserito nello specifico percorso disciplinare**



# Allegati

## Percorsi didattici delle discipline del quinto anno.

**N.B. L'elenco dei testi di Italiano oggetto d'esame è inserito nello specifico percorso disciplinare**

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Docente: prof.ssa Paola Graffeo**

Testo in adozione: nessuno

\*\*\*\*\*

### PROFILO DELLA MATERIA

La classe è stata presa in carico a partire dal corrente anno scolastico in ragione dell'entrata in vigore della L.92/2019, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica come disciplina trasversale a tutte le materie dell'intero quinquennio.

Ai docenti di Diritto, laddove siano presenti in ragione del curriculum di istituto, spetta il compito di coordinare il lavoro dell'intero CdC cui sono assegnati (per le classi dell'opzione Economico Sociale il docente di diritto ed economia, già presente in ragione del curriculum di indirizzo, non necessita di essere individuato), ovviamente solo per l'insegnamento di Ed. Civica, proponendo il voto in tale materia negli scrutini intermedi e finali, dopo aver raccolto le valutazioni delle materie coinvolte, espresse in voto decimale.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa in essere e dal curriculum verticale predisposto dal Gruppo di lavoro a ciò incaricato dalla Dirigenza dell'Istituto, **nel primo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (per 8 ore); storia (per 6 ore), per complessive 14 ore. **Nel secondo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (2 ore); filosofia (3 ore); Sc. Umane (4 ore); inglese (2 ore); lettere(3 ore); storia (3 ore); matematica (1 ora) st. arte (1 ora); irc (1 ora) per complessive 20 ore. Sommando entrambi i periodi le ore complessivamente svolte sono **34**, rispetto alle 33 di cui alla normativa.

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Tutti gli interventi, a causa della situazione di emergenza che ha visto le scuole chiudere e riaprire in diverse occasioni, sono stati svolti in modalità DAD sincrona (videolezione). Ciò ha sicuramente comportato difficoltà nella conoscenza della classe e dei suoi elementi, con la conseguente carenza di sufficienti elementi di valutazione legati al rapporto diretto e personale con gli studenti. Il poco tempo a disposizione non ha consentito di svolgere confronti diretti, né discussioni guidate, né attività di altro tipo.

Nel corso delle lezioni gli studenti e le studentesse della classe si sono comunque comportati in modo corretto ed educato, hanno svolto i lavori assegnati rispettando (tranne un paio di soggetti) le scadenze fissate.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

**Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali sono stati complessivamente raggiunti.**

### CONTENUTI:

Trimestre (ore 8): Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM; La Costituzione: principi fondamentali artt. 10 e 11; parte seconda: l'ordinamento della Repubblica.

Pentamestre (ore 2): dallo Statuto albertino alla Costituzione; i diritti inviolabili dell'uomo; principio di uguaglianza; i diritti delle donne e dei bambini.

## METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					
• Approfondimenti personali a seguito assegnazione di argomento					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Non previste.

## STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale con richiesta di prendere appunti. Nessun libro di testo è stato fatto adottare. Sono stati presi spunti da diversi testi, articoli tratti da quotidiani, e approfondimenti personali della sottoscritta.

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Nel primo periodo è stato chiesto agli studenti di svolgere una breve relazione sul "Diritti di veto in seno al consiglio di sicurezza ONU", mentre nel pentamestre è stato assegnato un lavoro di rielaborazione degli appunti estratti dal mio intervento di due ore sul passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Orale					
Scritta					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 26 Aprile 2021

prof.ssa Paola Graffeo

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

**Docente: prof.ssa PAOLA ANTONIOLI**

Testo in adozione: Franco Bertini, *Io penso*, vol.3, ed. Zanichelli

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

Il lavoro didattico si è svolto in un clima sereno e di collaborazione. Gli studenti, seppur in maniera diversificata in rapporto a interesse e risorse individuali, hanno mostrato maturità e responsabilità nel lavoro richiesto. Durante l'a.s, nonostante le difficoltà poste dalla didattica a distanza, la relazione si è mantenuta su un piano di reciproco rispetto, consentendo l'instaurazione di un dialogo educativo accettabile.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

La classe, sotto il profilo scolastico, ha raggiunto risultati complessivamente più che discreti. I contenuti sono stati adeguatamente assimilati grazie ad uno studio in linea generale costante e serio, seppure non in tutti i casi supportato da interesse e motivazioni personali. Le competenze critiche non sono state pienamente sviluppate, ad eccezione di pochi alunni in cui la capacità di costruire collegamenti, ha consentito di raggiungere un buon livello di autonomia nell'analisi delle tematiche.

Nel corso dell'anno sono state inoltre sviluppate, seppure in maniera differenziata, le seguenti competenze:

comprendere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico

individuare e conoscere i nodi del pensiero filosofico secondo macrotematiche

sapersi orientare, a partire da alcuni temi posti, all'interno del percorso filosofico.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

### **MOD.1 L'EREDITA' KANTIANA E LO SVILUPPO DELLA FILOSOFIA HEGELIANA**

- KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PURA E LA FILOSOFIA DEL LIMITE
- KANT: LA VITA ETICA
- GLI SVILUPPI DEL PENSIERO KANTIANO: IL RAPPORTO TRA SOGGETTO E OGGETTO
- HEGEL: I CAPISALDI DEL SISTEMA- IL GIUSTIFICAZIONISMO- LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO- LA FILOSOFIA DEL DIRITTO- LO SPIRITO ASSOLUTO-LA FILOSOFIA DELLA STORIA

### **MOD. 2 DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

- COME INTERPRETARE HEGEL: CONSERVAZIONE E CAMBIAMENTO NEI POST-HEGELIANI
- FEUERBACH: IL TEMA DELL'ALIENAZIONE, UNA NUOVA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

### **MOD.3 IL PENSIERO DI MARX**

- IL GIOVANE MARX: CRITICA AL PENSIERO LIBERALE
- LA CRITICA A HEGEL E LA PROBLEMATICA DELL'ALIENAZIONE
- LA CONCEZIONE DELLA STORIA :STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA
- LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO

### **MOD.4 SCHOPENHAUER: LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO**

- IL VELO DI MAJA
- TUTTO E' VOLONTA'
- IL PESSIMISMO

- LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE

**MOD.5 NIETZSCHE: LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA**

- LA SCRITTURA NIETZSCHEANA
- IL PERIODO GIOVANILE
- IL PERIODO ILLUMINISTICO
- IL PERIODO DI ZARATHUSTRA
- LA VOLONTA' DI POTENZA E IL PROBLEMA DEL NICHILISMO

**MOD.6 FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**

- DAGLI STUDI SULL'ISTERIA ALLA PSICOANALISI
- I CARATTERI DELLA PSICOANALISI E GLI STRUMENTI PER L'ACCESSO ALL'INCONSCIO
- I SOGNI, GLI ATTI MANCATI
- LA TEORIA DELLA SESSUALITA'
- LA TEORIA DELLA SESSUALITA'
- RELIGIONE E CIVILTA'

**MOD.7 EDUCARE ALLA RESPONSABILITA' CIVICA: IL PENSIERO DI H. ARENDT**

- GLI ANNI DELLA FORMAZIONE
- LA FILOSOFIA E LA POLITICA
- EICHMANN E LA BANALITA' DEL MALE

**MOD. 8 CENNI ALLA FENOMENOLOGIA**

- LA RIVOLUZIONE CULTURALE DI HUSSERL
- GLI AMBITI DI RIFLESSIONE DEL SAPERE FENOMENOLOGICO ALLE SCIENZE UMANE

**PERCORSI TEMATICI**

**TEMPI**

N. moduli previsti: n.99

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 86 (33 in presenza+ 53 in modalità DAD)

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo	X				
.....					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'attività di recupero si è svolta in itinere personalizzando il lavoro domestico.

**STRUMENTI E MEZZI** : L'attività didattica si è svolta privilegiando la discussione guidata. A partire dalla presentazione di un autore o di un tema specifico sono stati sollecitati sia la riflessione di gruppo sia il confronto tra modelli di pensiero che hanno caratterizzato la storia del pensiero filosofico. Si è fatto riferimento a brani degli autori e talvolta a materiale filmico o più in generale multimediale accuratamente selezionato per predisporre l'assimilazione critica dei

contenuti della filosofia. Durante le lezioni, laddove il rimando a nessi con altre discipline era possibile, si è cercato di sviluppare elaborazioni di carattere personale su questioni filosofiche che riguardano aspetti della contemporaneità.

Modalità didattiche di attività DAD: uso di piattaforme dati di condivisione, Collabora e registro della scuola, lezioni on line con la piattaforma TEAMS.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Durante l'anno la valutazione è stata effettuata, in linea generale, attraverso la somministrazione di elaborati scritti allo scopo di sviluppare competenze argomentative legate ai temi svolti. Tale scelta è stata intervallata dal ricorso a verifica orale. E' stato inoltre possibile monitorare l'apprendimento sottoponendo domande e valutando gli interventi svolti durante l'attività didattica.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Elaborato scritto sintetico				X	
Verifica orale			X		
Interventi / domande durante l'attività didattica				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

prof.ssa Paola Antonioli

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

**Docente: prof.ssa FRASSINE MARIA**

Testo in adozione: Fabbri – Masini FISICA storia realtà modelli - ed. SEI

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Il comportamento scolastico è stato per tutto l'anno corretto ed educato . Gli alunni hanno mostrato discreto interesse verso il lavoro proposto. L'impegno nello studio e nella rielaborazione dei contenuti è stato discontinuo per una parte della classe.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il piano di lavoro annuale programmato è stato ridotto a causa delle continue sospensioni dell'attività didattica in presenza e il conseguente avvio della didattica a distanza.

Gli obiettivi minimi previsti nel piano di lavoro per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in modo sufficiente . L'esposizione orale è difficoltosa per la maggiorparte della classe. La maggior parte della classe è in grado di risolvere semplici problemi che riguardano l'applicazione della legge di Coulomb, la determinazione del campo elettrostatico e del potenziale prodotto da più cariche, l'applicazione delle leggi di Ohm , la capacità equivalente di un sistema di condensatori e la resistenza equivalente di un circuito con più resistori collegati in serie e/o in parallelo.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Onde : descrizione e caratteristiche; il comportamento delle onde: riflessione e leggi relative, rifrazione e leggi relative, interferenza e diffrazione (ceno); il suono descrizione e caratteristiche; la luce descrizione e fenomeni connessi
- Elettrostatica: le cariche elettriche e la legge di Coulomb; elettrizzazione dei corpi; campo elettrostatico, le linee di forza come rappresentazione del campo, campo elettrostatico prodotto da una carica o da più cariche puntiformi; flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; conduttore in equilibrio elettrostatico; densità superficiale di carica; campo elettrico generato da un conduttore carico di forma sferica e da un conduttore di forma arbitraria (Teorema di Coulomb), campo elettrico generato da una lamina piana e campo elettrico generato da un condensatore piano; energia potenziale elettrostatica (caso del campo elettrico uniforme e caso del campo elettrico generato da una carica puntiforme); il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, superfici equipotenziali, la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, potenziale elettrico di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico; capacità di un conduttore e di un condensatore, collegamento dei condensatori (in serie e in parallelo) e calcolo della capacità equivalente
- Corrente elettrica: intensità di corrente elettrica, generatore di tensione e forza elettromotrice del generatore; la resistenza elettrica e le leggi di Ohm; la resistività (cenno ai superconduttori e ai semiconduttori); potenza elettrica della corrente ed effetto Joule;

collegamento di resistenze (in serie e in parallelo) e calcolo della resistenza equivalente; amperometro e voltmetro (cenni); resistenza interna di un generatore; estrazione di elettroni da un metallo; la pila di Volta: effetto Volta, le leggi di Volta; la corrente elettrica nei liquidi, l'elettrolisi (breve descrizione) breve descrizione della conducibilità nei gas

- Campo magnetico: descrizione e rappresentazione; flusso del campo magnetico e teorema di Gauss; le proprietà magnetiche dei materiali; induzione elettromagnetica; la legge di Faraday – Neumann - Lenz.

**EDUCAZIONE CIVICA:** articolo 27 della Dichiarazione Universale dei diritti umani

### TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte: 18 ore in presenza; 5 ore , 48 video-lezioni a distanza

### METODI UTILIZZATI

• <u>Metodi didattici</u>	• <u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					x
• Discussione guidata		x			
• Lavoro di gruppo					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte "pause didattiche" soprattutto in prossimità delle verifiche programmate per il ripasso e la preparazione.

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo - Fotocopie da altri testi e appunti dettati

#### ▪ STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

▪ <i>Tipologia di verifica</i>	▪ <i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Prova scritta				x	
Prova orale			X		
Lavoro di gruppo					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Prof.ssa FRASSINE MARIA



## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

**Docente: prof. Elisabetta Zola**

**Testo in adozione: Nuovo religione e Religioni**

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Nel triennio il gruppo classe ha partecipato con buona attenzione dimostrando interesse per la disciplina. La DAD, in questi due anni scolastici non ha reso facile la continuazione del percorso. Alcuni alunni seri e impegnati hanno saputo mantenere il dialogo educativo. Altri, quelli che peraltro erano meno partecipi anche prima non sempre si sono comportati in modo corretto (spesso video camera spenta). In sintesi, il programma è stato svolto, non tutti gli alunni sono riusciti a “reggere” ritmi e metodologie differenti.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Imparare a guardare, in modo culturalmente corretto e rispettoso alle altre religioni e al loro modo di rispondere ai grandi interrogativi dell'uomo.

Cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali più caratteristici

### CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 10 maggio 2021

A completamento del Programma della classe quarta, si è proseguito come di seguito:

#### **1. Essere / Avere**

Socrate - Gesù – Buddha i fondatori

“dell'umanesimo spirituale” (Frédéric Lenoir)

“che hanno determinato storicamente l'essere umano” K. Jasper

La Femminilità nella Bibbia. La donna come segno della comunicazione dell'amore, della fede, Mistero di relazione e di fecondità.

Video: Il corpo delle donne nella televisione di Lorella Zanardo

Il significato dell'8 marzo

#### **2. Introduzione al Buddismo**

La vita di Siddharta (video) di Bertolucci

L'Illuminato, il Risvegliato Le Quattro Nobili Verità

L'Ottuplice sentiero

Lo scopo del Buddismo: l'eliminazione del dolore.  
Uno stile di vita verso la perfezione: la Compassione.

### **3) Imparare ad amare Socrate – Buddha - Gesù**

- Tradizione Buddista. L'Illusione del Buddismo: ogni oggetto del Desiderio è talmente ingannevole da essere fonte di Sofferenza.
- La parola Desiderio: "luogo" di Inganno e "luogo" di Verità
- Due nuovi Comandamenti sociali: Il Nuovo e il Successo. Il gesto "di Caino. La violenza: il Femminicidio
- Lettura del testo "Blondi" di M. Sgorbani interpretato da F. Fracassi  
Un cane, la femmina di pastore tedesco di A. Hitler, avvelenata da lui.  
Possedere la libertà dell'altro come se fosse una COSA.  
Può esistere il possesso della Libertà dell'Altro?  
Le Streghe. L'ideologia del Patriarcato. Eva, l'incarnazione mitica della sessualità.  
Spezzone film L'amica geniale di Elena Ferrante

### **4) Tradimento e perdono**

- Spezzone di film L'ultimo bacio di Muccino
- Il Patto tra amanti: un Patto fra due Libertà
- Traditore e Tradito: il lavoro del Perdono.
- L'episodio dell'adultera Giov.8,1 – 11
- Vangelo S. Matteo (Pasolini) La Risurrezione

### **5) EDUCAZIONE CIVICA**

- Lo sviluppo sostenibile
- Da Cosa ci faccio qui L'uomo che piantava alberi Vedi Jean Giono

### **Da Lessico civile M. Recalcati LA LIBERTA'**

- LIBERTA' Parola fondamentale di ogni lessico civile.
- J.P. Sartre L'Uomo è condannato a essere Libero
- Nietzsche La nostalgia della terra.
- Spinoza "Libertà senza libero arbitrio"
- Reich La psicologia di massa del fascismo.

Il desiderio di liberarsi dal peso della LIBERTA'

### **Introduzione all'Induismo**

Lo scopo finale: liberarsi dall'imperfezione

Il Brahman e la Trimurti.

Kharma, Samsara, Nirvana, lo Yoga

## **TEMPI**

N.33 moduli previsti

Nonostante la rimodulazione della programmazione, è stato possibile trattare le tematiche previste anche grazie alla seria e responsabile collaborazione di tutti gli alunni.

## **STRUMENTI E MEZZI**

Lezione frontale, uso slides, visione video, discussione guidata..

## **STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

- La valutazione tiene conto del lavoro svolto con le varie metodologie didattiche necessarie alla DAD a cui i ragazzi si sono dovuti accostare. Si è inteso puntare sull'acquisizione di responsabilità e sull'impegno evidenziato nel processo di apprendimento. Molta importanza è stata data alla partecipazione fattiva alle attività proposte, nonché all'interesse maturato per le tematiche affrontate.
- Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva.

Brescia, 10 maggio 2021

prof.ssa Elisabetta Zola

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**Docente: prof. Alessandro Braione**

Testo in adozione:

Spiazzi – Tavella – Layton

“Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the present Age”

ed. Zanichelli

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Nel complesso più che soddisfacenti.

Gli studenti hanno mostrato una buona predisposizione al dialogo educativo.

Discretamente attenti, talvolta anche attivamente partecipi, hanno mantenuto durante l’anno scolastico un atteggiamento un positivo e collaborativo, anche in momenti particolari come quelli che abbiamo vissuto.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe presenta, come abbastanza ovvio, un grado disomogeneo di conoscenza della lingua inglese. In questa disomogeneità sono presenti gli estremi positivo e negativo: ad alcuni elementi che semplicemente si barcamenano per il raggiungimento di una sufficienza talvolta raggiunta grazie alla benevolenza del docente, se ne contrappongono solo un paio di livello buono.

Nel complesso il livello raggiunto è più che sufficiente, sempre tenendo conto delle peculiarità dell’ Istituto.

### **CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Premessa:

Per ogni autore sottoelencato - salvo diversa precisazione - si intendono trattati la vita, lo stile e l’elenco delle principali opere. Mentre solo alcuni brani di prosa sono stati talvolta affrontati in aula, lasciando agli studenti il compito di completarne la traduzione a casa, tutte le poesie sono state lette, tradotte ed analizzate durante le ore curricolari, privilegiando un approccio linguistico ed emozionale rispetto ad uno “tecnico-analitico”.

- programma svolto al 12 maggio 2021

English Literature of the 19<sup>th</sup> century

Ripresa sommaria argomenti fine anno precedente (Victorian Age, Industrialization)

The Victorian novel fino a p. 24

C. Dickens (pp.36-37)

Hard Times (p.46) T61 "Mr Gradgrind".

Hard Times (p.49) T62 "Coketown".

Brontë sisters p. 54.

E. Brontë "Wuthering Heights" p. 61

"Heathcliff's Despair" T 67 - p.70

R. L. Stevenson (per sommi capi) "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (p.110)

T80 di p.115 - "Jekyll's experiment".

Lewis Carrol - Alice in Wonderland (pp. 72-73)

Oscar Wilde – Il ritratto di Dorian Gray – The painter’s studio (p. 129)

American Poetry.

The American Civil War (pp. 14-15)

W. Whitman (p. 88) “I hear America singing” (fornito il testo)

“Oh captain , my captain” T 72 - p. 90

E. Dickinson (p. 93) "Hope is the Thing" T74 - p. 94.

"There’s a certain slant of light" (brano tratto dal web).

English Literature of the 20<sup>th</sup> century

The Modern Age (pp.154-155)

From the Edwardian Age to the First World War (The Suffragettes; The outbreak of the war; pp. 156-157

Britain and the First World War (introduzione; p. 158-159)

The Age of Anxiety: (pp. 161-163).

New literary styles and genres: modernism.

War poets:

Confronto fra gli stili di Brooke, Owen, Sasson, paragonando le poesie del libro.

War poets: confronto fra vari stili e contenuti.

R. Brooke - The Soldier - T87 p. 189

W. Owen - Dulce et Decorum Est - T88 p. 191

("I Saw His Round Mouth's Crimson"; solo lettura, nel Materiale didattico)

S. Sasson - Glory of Women - T89 p. 193

T. S. Eliot – The Waste Land p. 204

The Fire Sermon - T93 p. 208

J. Conrad – Heart of Darkness – T96 “A slight clinking” p. 220 (fino al rigo 29)

E. M. Forster – A Passage to India p. 236

T100 – “Chandrapore” p. 238 (per sommi capi)

T101 – Aziz and Mrs. Moore p. 240

J. Joyce – “Dubliners” p. 251

"Eveline" ( T 102 - p. 253; introduzione, ricognizione nel testo delle caratteristiche principali dell’opera: escape, paralysis, epiphany)

“Ulysses” J.Joyce – (solo una rapida analisi dello stile utilizzato)

G. Orwell "1984" pp. 276-277 (contesto storico-politico che portò alla scrittura dell'opera, caratteristiche principali dell’opera)

- programma da svolgere entro fine anno

“1984” - "Big Brother is Watching You" T 107 - p. 278

“The Burial of the Dead” T92 – p. 206 (primi dieci versi)

## ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

### “Excursus sui Diritti Umani” (2h)

**Magna Charta Libertatum; Habeas Corpum Act; The Bill of Rights: The Declaration of Independence of the U.S.A.; Universal Declaration of Human Rights.**

**PERCORSI TEMATICI: nessuno.**

**TEMPI**

N. moduli previsti: si è privilegiato un excursus diacronico.

**METODI UTILIZZATI**

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata	x				
• Lavoro di gruppo	x				
• Utilizzo di strumenti multimediali (web, filmati ecc.)		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO: nessuna**

**STRUMENTI E MEZZI**

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Negli scritti, si è cercato di differenziare le tipologie prove scritte per sondare e valorizzare le diverse competenze e abilità.

N.B.: durante le prove scritte gli studenti hanno potuto utilizzare il dizionario bilingue.

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>FREQUENZA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti		x			
reading comprehensions			x		
questionari a risposte chiuse			x		
Interrogazione orale					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15/05/2021

prof. Alessandro Braione

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LATINO

**Docente: prof.ssa Sara Valzelli**

Testo in adozione: G. Garbarino-L. Pasquariello, Vivamus 2, Paravia

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

L'atteggiamento generale è stato corretto e collaborativo. L'attenzione durante le spiegazioni in classe si è mantenuta abbastanza costante, ma la partecipazione è stata più ricettiva che propositiva, e qualche alunna è intervenuta solo su sollecitazione dell'insegnante. A livello globale il percorso è stato sicuramente soddisfacente e molti allievi e allieve hanno fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il metodo di lavoro sufficientemente organizzato ha consentito di conseguire una conoscenza complessiva degli autori di età imperiale trattati nel corso dell'anno, della loro poetica e delle tematiche principali sottese alle opere in relazione al contesto culturale dell'epoca. Qualche difficoltà emerge nella traduzione dal latino (anche guidata) per gran parte della classe. In dipartimento di lettere in diverse occasioni è stato evidenziato che due ore soltanto di lezione alla settimana (nel triennio) non permettono di lavorare con profitto su questa specifica competenza. Si distinguono alcune alunne che per impegno costante e personale motivazione allo studio hanno raggiunto ottime competenze linguistiche e capacità di comprendere e rielaborare i testi in modo approfondito, collocando le opere e gli autori nel contesto storico e culturale specifico e riuscendo ad aggiornare le proprie conoscenze.

**CONTENUTI** effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

### **LA LETTERATURA LATINA DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA AL TARDO IMPERO**

#### **LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO**

I caratteri della poesia tibulliana, Corpus Tibullianum I, 1 Un sogno di vita agreste, Delia

I caratteri della poesia properziana, Elegie I.1 Cinzia

#### **OVIDIO**

Vita e opera

Amores, I, 9 In amore come in guerra

Le Metamorfosi I, Apollo e Dafne; I vv. 525-567 La fuga e la metamorfosi di Dafne; III 370-401, La voce di Eco, 413-510 L'immagine di Narciso; IV vv. 55-166 Piramo e Tisbe

#### **LIVIO**

La struttura dell'opera Ab urbe condita, la visione moralistica e il metodo storiografico.

Ab urbe condita I, 57 Lucrezia, la moglie più virtuosa, La violenza e il suicidio

Ab urbe condita XXI, 4 Il ritratto di Annibale

#### **SENECA**

Vita e opera.

Lettura e analisi:

De brevitate vitae 1, 1-4 La vita è davvero breve?

De brevitae vitae 12, 1-3; 13, 1-3 La galleria degli occupati (in traduzione)  
Epistulae ad Lucilium, 1 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (in traduzione)  
De ira 1, 1-4 Una pazzia di breve durata (in traduzione)  
Medea vv. 380-430 L'odio di Medea (in traduzione)  
Epistulae ad Lucilium 47, 1-4 e 10-11 Come trattare gli schiavi e Libertà e schiavitù sono frutto del caso (in traduzione)

### **PETRONIO**

Il ritratto tacitano di Petronio, il Satyricon come parodia del romanzo ellenistico, plurilinguismo e pluristilismo di Petronio

Satyricon 32-33, Trimalchione entra in scena; 37-38, La presentazione dei padroni di casa; 71, Il testamento di Trimalchione; 110, la matrona di Efeso

### **L'EPIGRAMMA: MARZIALE**

Temi e struttura degli epigrammi

Lettura e analisi Epigrammata, Una dichiarazione di poetica, La sdentata, La 'bella ' Fabulla, Matrimoni di interesse, Erotion

### **QUINTILIANO**

Vita e opera, attualità di Quintiliano

Institutio oratoria I, 1, Bisogna aver fiducia nelle capacità del bambino (in lingua, testo caricato sulla piattaforma Collabora); I, 2, 4-8 Anche a casa si corrompono i costumi; 18-22 Vantaggi dell'insegnamento collettivo; II. 2. 4-8 Il maestro Ideale (in lingua), I doveri dell'alunno (in lingua, testo caricato sulla piattaforma Collabora), l'apprendimento del linguaggio (in lingua, testo caricato sulla piattaforma Collabora)

### **LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE**

Evoluzione del genere satirico, i temi ricorrenti

Giovenale, Satira VI vv. 83-113 Contro le donne

Persio, Satira III, vv.98-102 La rappresentazione del mangione

### **TACITO**

Vita, opere, la visione del mondo, il metodo storiografico

Agricola, 3 Dopo una vita trascorsa nel silenzio; 30 Un deserto chiamato pace

Germania, 4, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani; approfondimento sulla storia del codex Aesinas

Annales XIV, 5, Il naufragio; 8, La morte di Agrippina; XV, 38-39, L'incendio di Roma; XV, 44, La persecuzione dei cristiani

### **DA SOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

#### **APULEIO**

Il romanzo tra intrattenimento e significato allegorico

Metamorfosi, III, 24-25 Lucio diventa asino; XI, 1-2 la preghiera a Iside; XI 13-15 Il ritorno alla

forma umana e il significato delle vicende di Lucio; IV, 28-31 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca;

V 23-25 Psiche spia lo sposo; V, 23 Il risveglio di Amore; VI, 20-21 Psiche è salvata da Amore; VI,

22-24 La conclusione della favella

#### **AGOSTINO**

#### **PERCORSI TEMATICI**

La riflessione sul tempo

La schiavitù

La scuola e l'istruzione nella civiltà romana

#### **TEMPI**

N. ore previste: 66



Ore effettivamente svolte

### METODI UTILIZZATI

Metodi utilizzati	frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata		x			
Lavoro di gruppo	x				
Lettura e analisi del testo guidata					x
Lezione dialogata					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero, in forma di interrogazione scritta o orale, sono state effettuate in itinere

### STRUMENTI E MEZZI

Testo in adozione, testi predisposti dall'insegnante e caricati sulla piattaforma Collabora

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali in presenza o a distanza				x	
Test a domande chiuse o aperte				x	
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti		x			
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Prof.ssa Sara Valzelli

## PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

**Docente: prof. Pietro Lomuscio**

- L'età del Preromanticismo e del Romanticismo
- Alessandro Manzoni: vita, pensiero e trattazione sintetica (non antologica) delle principali opere (Inni sacri, Odi politiche, tragedie, Promessi Sposi)
- Giacomo Leopardi: vita, pensiero e analisi delle seguenti liriche/componimenti in prosa:
  - ✓ Teoria del piacere
  - ✓ Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
  - ✓ Teoria della visione
  - ✓ Teoria del suono
  - ✓ Teoria della doppia visione
  - ✓ L'Infinito
  - ✓ La sera al di di festa
  - ✓ A Silvia
  - ✓ La quiete dopo la tempesta
  - ✓ Il sabato del villaggio
  - ✓ Il passero solitario
  - ✓ Dialogo della natura e di un islandese
- La Scapigliatura: caratteristiche e principali esponenti. Analisi della lirica di Emilio Praga "Preludio"
- Giosuè Carducci: vita, pensiero, schema delle opere ed analisi delle seguenti liriche:
  - ✓ Pianto Antico
  - ✓ Funere mersit acerbo
  - ✓ Alla stazione in una mattina d'autunno
- Naturalismo e Verismo: cenni su Emile Zola e lettura di un passo scelto tratto dal romanzo "L'assomoir"
- Giovanni Verga: vita, pensiero, schema delle opere, analisi di passi scelti tratti da "I Malavoglia" e da "Mastro Don Gesualdo"; analisi delle novelle "Fantasticheria" e "La roba"
- Il Decadentismo
- Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e presentazione delle trame dei principali romanzi. Analisi della lirica "La pioggia nel pineto"
- Giovanni Pascoli: vita, pensiero ed analisi delle seguenti liriche/passi in prosa:
  - ✓ Passo scelto dal saggio "Il Fanciullino"
  - ✓ X Agosto
  - ✓ Temporale
  - ✓ Novembre
  - ✓ Il Gelsomino notturno
- Italo Svevo: vita, pensiero ed opere. Presentazione sintetica dei romanzi. Analisi dell'opera "La coscienza di Zeno" con lettura di passi scelti (Il fumo, La morte del padre)

- Luigi Pirandello: vita, pensiero ed opere. Analisi della novella “La trappola” e di passi scelti tratti da “Il fu Mattia Pascal” e “Sei Personaggi in cerca d’autore”
- Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero ed opere. Analisi delle seguenti liriche:
  - ✓ Mattina
  - ✓ Soldati
  - ✓ Veglia
  - ✓ San Martino del Carso
  - ✓ La madre
- Eugenio Montale: vita, pensiero, opere. Analisi delle seguenti liriche:
  - ✓ Non chiederci la parola
  - ✓ Non recidere, forbice, quel volto
- Dante Alighieri: la struttura e la poesia del Paradiso. Analisi e commento dei seguenti canti:
  - ✓ Canto I
  - ✓ Canto III
  - ✓ Canto VI
  - ✓ Canto IX
  - ✓ Canto XI
  - ✓ Canto XV
- Lettura integrale dei seguenti romanzi:
  - ✓ *La peste* di Albert Camus
  - ✓ *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters
- EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani in Letteratura (analisi del romanzo *1984* di George Orwell)

Brescia, 15/05/2021

Prof. Pietro Lomuscio

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

**Docente: prof.ssa FRASSINE MARIA**

**Testo in adozione:** Baroncini – Manfredi MULTIMATH.azzurro vol. 5 - Ghisetti e Corvi

### **Rapporti con la classe**

Il comportamento scolastico è stato per tutto l'anno corretto ed educato. Gli alunni hanno mostrato interesse e buona partecipazione al lavoro proposto. Nel complesso l'impegno nel lavoro domestico e nella rielaborazione personale e critica dei contenuti è stato non costante per l'intero anno scolastico. Non mancano tuttavia casi di alunni in cui non si è consolidata l'abitudine all'utilizzo delle conoscenze per affrontare situazioni problematiche a causa di un metodo di studio non sempre adeguato; questo ha reso loro difficile la comprensione e l'assimilazione dei contenuti proposti

### **Obiettivi raggiunti**

Il piano di lavoro annuale programmato è stato ridotto a causa delle continue sospensioni dell'attività didattica in presenza e il conseguente avvio della didattica a distanza.

Gli obiettivi minimi previsti nel piano di lavoro sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in modo sufficiente. La maggior parte della classe è in grado di leggere un grafico, di studiare la continuità e la derivabilità di una funzione e di condurre l'analisi e lo studio di una funzione algebrica razionale (intera, fratta).

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Insiemi e intervalli di numeri reali; maggiorante e minorante di un insieme; estremo superiore ed estremo inferiore, massimo e minimo di un insieme; intorno di un numero e punto di accumulazione di un insieme
- Limite di una funzione: significato del limite di una funzione, lettura dei limiti dal grafico, definizione topologica di limite
- Funzioni continue: definizione di funzione continua e continuità delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione): limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite del quoziente di due funzioni; calcolo dei limiti e studio delle forme indeterminate; limite notevole ( $\sin x/x$ ); continuità di una funzione e studio dei punti di discontinuità; teoremi delle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri; asintoti di una funzione (verticale, orizzontale, obliquo); grafico probabile di una funzione
- Derivata di una funzione: definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; teorema della continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione); derivata delle funzioni elementari; regole per il calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della funzione composta; derivabilità di una funzione e descrizione dei punti di non derivabilità; determinazione dei punti stazionari e

della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto; utilizzo della regola di De L'Hopital

- Massimi e minimi: definizione di massimo e di minimo relativo o locale; teorema di Rolle (senza dimostrazione) e suo significato geometrico; teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e suo significato geometrico; studio della derivata prima (crescenza, decrescenza, punti stazionari, punti di non derivabilità); derivate successive; concavità e convessità di una funzione e studio della derivata seconda
- Studio di funzione: studio e rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

### TEMPI

N. moduli previsti 66

Moduli effettivamente svolti: 17 ore in presenza e 48 video-lezioni a distanza

### METODI UTILIZZATI

• <u>Metodi didattici</u>	• <u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				x	
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					
<b>Video lezioni</b>				x	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state svolte "pause didattiche" soprattutto in prossimità delle verifiche programmate per il ripasso e la preparazione e a seguito delle stesse per la correzione degli elaborati

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo e fotocopie da altri testi

#### ▪ STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

▪ <i>Tipologia di verifica</i>	▪ <i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Prova scritta					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Prof.ssa FRASSINE MARIA

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SP.

**Docente: prof.ssa Abeni Alessandra**

**Testo in adozione:** Fiorini, Coretti, Bocchi - " Più movimento " - Ed. Marietti scuola , 2014

INTRODUZIONE : A causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, la disciplina ha dovuto subire un cambiamento radicale, trasformandosi necessariamente in materia quasi esclusivamente teorica, invece che pratica ed esperienziale. Il programma pertanto è stato adattato e modificato in modo consistente sia negli obiettivi che nei contenuti e il metodo di lavoro è stato completamente rivisto. I numerosi e spesso improvvisi provvedimenti presi dal governo per la scuola, hanno influito sulla continuità delle attività didattiche e hanno richiesto continui assestamenti in itinere per tutta la durata dell'anno scolastico.

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Considerando le difficoltà provocate dal periodo di emergenza, l'interesse dimostrato dalla classe per le varie attività proposte è stato, nel complesso, soddisfacente, anche se a tratti selettivo.

L'impegno è stato tuttavia pressochè costante e alcuni studenti in particolare, hanno saputo distinguersi per profitto , partecipazione e serietà durante l'intero quinquennio.

Il rapporto con l'insegnante è stato e si è mantenuto corretto nel tempo ed è stato possibile sviluppare un discreto scambio educativo.

Il rapporto tra compagni si è progressivamente definito nell'arco del triennio; gli studenti hanno trovato un equilibrio fondato sulla tolleranza tra identità diverse e gruppi di frazione e, all'interno di tali gruppi, è stato comunque possibile rilevare atteggiamenti collaborativi.

Rimane evidente una certa competitività sul piano del risultato.

Buono nel complesso il bagaglio motorio acquisito negli anni precedenti, quest'anno ma è mancata la possibilità pratica di affinare le diverse abilità motorie, di combinarle in modo creativo.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Solo nella parte finale dell'anno scolastico, si è ricercato il recupero o il mantenimento della preparazione condizionale di base, agendo soprattutto sull'irrobustimento generale, sulla velocità, sulla mobilità e sulla resistenza. L'attività coordinativa dinamico-generale ha potuto essere poco sollecitata a causa dell'impossibilità di proporre attività di squadra.

#### 1. PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- regolare la respirazione e la distribuzione dello sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione;
- analizzare e riprodurre schemi motori complessi;
- recupero o mantenimento delle qualità fisiche: resistenza organica, forza dei principali distretti muscolari, mobilità articolare fisiologica, velocità di traslocazione.

#### 2. LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- conoscere i principali accadimenti sportivi nella storia: Olimpiadi di rilievo: Monaco '72 (film Munich) – Berlino '36 (film Race), storia delle Paralimpiadi, sport e disabilità(docufilm Rising Phoenix);
- fornire aiuto e assistenza ai compagni.

### 3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività motoria;
- conoscere, gestire e rispettare il proprio corpo: sistema scheletrico: ossa, articolazioni; sistema muscolare: muscoli e regimi di contrazione; la forza; elementi di educazione alimentare e alimentazione dello sportivo;
- prevenire infortuni nelle diverse attività, comportandosi nel rispetto dell'incolumità propria e altrui e gestire interventi basici di primo soccorso: elementi di primo soccorso;
- identificare, scegliere e proporre esercizi a corpo libero o con leggeri sovraccarichi volti a perseguire un obiettivo specifico: criteri per la strutturazione di una scheda di lavoro, realizzazione e applicazione (potenziamento generale).

### 4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

- eseguire attività in ambiente naturale per recuperare un rapporto corretto con l'ambiente;
- sapersi relazionare correttamente con l'ambiente naturale circostante.

## CONTENUTI, TEMPI, STRUMENTI E MEZZI

Argomenti	N. ore	Contenuti	Supporti didattici	Strumenti di verifica
Resistenza	6	- corsa prolungata - corsa con ritmi vari - saltelli e andature	- gradoni	Osservazione
Forza		- es. a carico naturale		osservazione della qualità di esecuzione
Mobilità		- es. di mobilizzazione attiva con tempi di insistenza - stretching		osservazione del livello di scioltezza durante un movimento dinamico
Velocità		- scatti e allunghi		- cronometraggio
Badminton	2	Elementi tecnici di base	racchette e volani	Osservazione dell'abilità esecutiva
Attività in ambiente naturale	2	Trekking nel Parco delle colline		
Principali conoscenze teorico-pratiche	53	Film: Munich, Race Docufilm: Rising Phoenix Ossa, articolazioni, paramorfismi e dismorfismi, muscoli e regimi di contrazione, la forza, alimentazione, elementi di primo soccorso, criteri per la strutturazione di una scheda di lavoro, realizzazione e	- insegnante di Sc. Motorie, - internet - libro di testo	- Test a domande chiuse o aperte in Forms - Interventi durante le lezioni (capacità di analisi, sintesi e critica)

		applicazione (potenziamento generale).		
Varie	1	Incontro per l'orientamento in uscita		

### METODI UTILIZZATI

Durante le lezioni quasi esclusivamente teoriche (DaD), sono state proposte attività attinenti alla materia, scelte in parte dall'insegnante e in parte proposte dagli studenti. Si è cercato di non appesantire eccessivamente il carico di lavoro complessivo dei ragazzi, stemperando lezioni frontali con filmati a tema e discussioni comuni.

Non è stato pressochè possibile avvalersi di effettivi lavori di gruppo, solitamente molto utilizzati nelle lezioni pratiche.

• <u>Metodi didattici</u>	• <u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				*	
• Discussione guidata				*	
• Lavoro di gruppo	*				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO** Non sono state necessarie

#### ▪ MODALITÀ DI VERIFICA

Ci si è avvalsi di verifiche formali ed informali. Il quadro valutativo è stato completato con l'osservazione indiretta dell'insegnante.

**A.** Rilevazione del livello qualitativo di acquisizioni teoriche specifiche (verifiche formali)

**B.** Annotazioni sugli interventi orali durante le lezioni (verifiche informali)

**C.** Rilevazione dell'atteggiamento degli alunni nei confronti della materia, qualità della partecipazione (frequenza, propositività, collaborazione), diligenza (osservazione).

▪ <b>Tipologia di verifica</b>	▪ <b>FREQUENZA</b>				
	1	2	3	4	5
Tipologia A.				*	
Tipologia B.			*		
Tipologia C.					*

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 04.05.2021

prof.ssa Abeni Alessandra



## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

**Docente: prof.ssa Maria Paola Perucchetti**

### **Testo in adozione:**

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

Carbonio, metabolismo, biotech

Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica

Zanichelli

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Nel corso dell'anno scolastico i rapporti con la classe sono stati nel complesso positivi, improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione.40

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

*Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

Sono stati valutati prevalentemente la conoscenza degli argomenti, la comprensione dei medesimi, la capacità di rielaborazione nonché la conoscenza e l'uso della terminologia specifica.

La classe non è mai stata particolarmente brillante nello studio delle scienze naturali ed è composta in maggioranza da persone generalmente impegnate, ma che hanno una visione dello studio ancora molto legata al conseguimento del voto. Il metodo di studio non è stato pienamente acquisito da tutti gli studenti. Nel complesso la classe ha raggiunto gli obiettivi in modo sufficiente, anche se alcune studentesse hanno conseguito un profitto discreto. Vi sono tuttavia anche diversi alunni con profitto insufficiente, chi per reali difficoltà, chi per impegno scarso o saltuario.

La didattica a distanza, pur avendo permesso lo svolgimento delle lezioni, ha influito negativamente sui tempi e sulla qualità dell'apprendimento, particolarmente negli ultimi mesi, acuendo senso di straniamento e stanchezza.

*Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:*

Solo alcune alunne hanno acquisito in grado soddisfacente le competenze scientifiche fondamentali (effettuare collegamenti, stabilire relazioni, trarre conclusioni, comunicare in modo efficace).

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

La didattica a distanza, le ore cedute alla collega di educazione civica, l'orientamento universitario, i frequenti problemi legati al cattivo funzionamento della connessione a scuola, la malattia della docente, hanno rallentato lo svolgimento del programma, impedendone la conclusione.

Nel corso dell'anno alcune ore sono state dedicate alla trattazione degli aspetti relativi alla Covid-19, alle sue cause, ai vaccini e alle prospettive future.

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

Chimica organica: una introduzione (capitolo A1)

Le biomolecole: strutture e funzioni (capitolo B1)

Dal DNA alla genetica dei microrganismi (capitolo B4)

Manipolare il genoma: le biotecnologie (da concludere) (capitolo B5).

Non è stato possibile trattare, nemmeno per sommi capi, la tettonica delle placche.

Per quanto riguarda le lezioni CLIL, esse erano state programmate sugli argomenti relativi alle biotecnologie e alle loro applicazioni, pertanto verranno svolte solo in modo ridotto.

## **PERCORSI TEMATICI**

Poiché gli argomenti previsti sono molto eterogenei, si è cercato di evidenziare soprattutto il ruolo fondamentale del DNA (replicazione, sintesi proteica, tecnologia del DNA ricombinante).

Non sono stati individuati percorsi tematici pluridisciplinari.

## TEMPI

N. ore teoricamente previste: 66

Ore che sono state effettivamente svolte ad oggi **45**, ore totali presunte entro la fine dell'anno scolastico: **52 (79%** del monte ore).

Le ore mancanti sono dovute a: elezioni scolastiche (1), educazione civica (1), cattivo funzionamento della connessione a scuola (4), orientamento (1), evacuazione degli alunni causa Covid (1), malattia della docente (5).

## METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata	X				
• Lavoro di gruppo	X				
• Altro		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state fatte in itinere. Ogni lezione è sempre stata preceduta dalla ripresa dei contenuti della lezione precedente. Alla conclusione di ciascun argomento trattato è sempre stato dedicato molto tempo al riepilogo e al ripasso. Dopo ogni prova di verifica è stata fatta la correzione guidata, spesso con interventi individualizzati.

## STRUMENTI E MEZZI

È stato usato prevalentemente il libro di testo in adozione. Talvolta si è fatto ricorso a materiale multimediale.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

La verifica dell'apprendimento generale è stata fatta in itinere, mediante domande orali rivolte alla classe o a singoli alunni, nonché tramite la risoluzione degli esercizi del testo proposti.

La valutazione dell'apprendimento dei singoli alunni è stata fatta soprattutto per mezzo di prove di verifica strutturate con una vasta gamma di tipologie di quesiti, allo scopo di determinare il grado di preparazione (conoscenza, comprensione, rielaborazione, terminologia specifica).

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali (interrogazioni)		X			
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti	X				
Altro (domande orali al posto)			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 7 maggio 2021

prof.ssa Maria Paola Perucchetti

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

**Docente: prof. SPIAZZI MARCO**

Testi in adozione:

Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia  
Clemente, Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, Paravia

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

Il clima di lavoro che si è instaurato e sviluppato nel corso dell'anno scolastico, sia nelle lezioni in presenza sia in quelle a distanza, è stato in generale positivo e collaborativo, per lo più favorevole all'apprendimento. Il comportamento della classe è stato nel complesso disciplinato e partecipativo, mostrando in generale motivazione e interesse verso le attività e gli argomenti proposti. Il clima relazionale tra gli alunni è stato per lo più buono e collaborativo.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

Gli obiettivi previsti nel piano di lavoro sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe con livelli discreti o buoni, in qualche caso ottimi.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

### Sociologia

- **Dentro la società: norme, istituzioni, devianza**
  - Le norme sociali e le istituzioni
  - La devianza e il suo controllo
- **La società: stratificazione e disuguaglianze**
  - La stratificazione sociale
  - La povertà
- **Industria culturale e comunicazione di massa**
  - Industria culturale e società di massa
  - Cultura e comunicazione nell'era del digitale
- **La globalizzazione**
  - La globalizzazione: le diverse facce, le prospettive attuali
- **Nuove sfide per l'istruzione**
  - La scuola moderna e le sue trasformazioni
  - Disabilità e scuola dell'inclusione

### Antropologia

- **Il sacro tra riti, simboli e le grandi religioni**
  - Lo studio scientifico della religione
  - Nascita e sviluppo della religione, la dimensione rituale, i simboli religiosi
  - La dimensione sociale della religione

### Pedagogia

- **L'esperienza delle "scuole nuove"**
  - L'esordio del movimento in Inghilterra

- In Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna
- **Dewey e l'attivismo statunitense**  
Dewey: educare mediante l'esperienza  
La scuola progressiva
  - **L'attivismo scientifico europeo**  
Decroly e la scuola dei centri di interesse  
Montessori e le case dei bambini  
Claparède e l'educazione funzionale
  - **Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo**  
Cousinet e l'apprendimento in gruppo  
Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa  
Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill
  - **L'attivismo tra filosofia e pratica**  
L'attivismo cattolico: Maritain e l'umanesimo integrale  
L'attivismo marxista: Makarenko e il collettivo  
L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico
  - **La psicopedagogia del Novecento**  
Freud e la psicoanalisi  
Piaget e l'epistemologia genetica  
Vygotskij e la psicologia in Russia  
Il comportamentismo: Skinner e il condizionamento operante  
Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura  
Gardner: intelligenze multiple ed educazione del futuro
  - **L'esigenza di una pedagogia rinnovata**  
Rogers e la pedagogia non direttiva  
Freire e la pedagogia degli oppressi  
Illich e la descolarizzazione  
Papert: educazione e nuove tecnologie  
L'educazione alternativa in Italia: don Milani e l'esperienza di Barbiana
  - **I temi della pedagogia contemporanea**  
Educazione e mass media  
Educazione, diritti e cittadinanza  
Educazione, uguaglianza, accoglienza
  - **Lettura del testo (ampi passi scelti): *La scoperta del bambino* di Maria Montessori**
  - **Educazione civica: Svolte le attività previste dal curriculum:**  
Educazione, diritti e cittadinanza  
La scuola moderna e le sue trasformazioni

## PERCORSI TEMATICI

### TEMPI

N. moduli previsti: 14

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 14

### METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo		X			
.....					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Non è stato necessario attivare percorsi di recupero

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo  
 Brani antologici  
 Brani di altri saggi e testi  
 Presentazioni multimediali  
 Video e filmati di vario tipo (interviste, documentari, ecc.)  
 Lezioni a distanza in videoconferenza

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Questionari scritti con domande aperte			X		
Tracce da sviluppare in forma di tema o saggio breve		X			
Presentazioni multimediali individuali e/o di gruppo		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15/05/2021

Prof. Marco Spiazzi

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

**Docente: Maria Cristina Poinelli**

Testo in adozione: Borgognone- Carpanetto, L'idea della storia, Pearson.

### **RAPPORTO CON LA CLASSE**

Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, alcuni hanno dimostrato particolare interesse, partecipando in modo attivo alle proposte didattiche e collaborando alla costruzione di un gruppo classe positivo.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Obiettivi raggiunti da tutti gli alunni, pur con diversi livelli:

- Esporre in modo chiaro e coerente i fatti e i fenomeni presentati, usando con proprietà termini e concetti della disciplina e dimostrando di possedere la terminologia specifica.
- Distinguere i diversi settori della società e i diversi aspetti di un evento storico (politici, religiosi, culturali ecc.)
- Confrontare istituzioni, fenomeni, situazioni, sapendo cogliere analogie e differenze.
- Determinare la relazione che intercorre fra fenomeni, tempi e spazi.
- Riconoscere il valore di autonomia delle diverse culture che si sono succedute nel passato e che tuttora convivono.

Obiettivi raggiunti da un numero limitato di alunni:

- Ricostruire le relazioni sincroniche e diacroniche fra i fenomeni studiati.
- Leggere e interpretare le fonti e i passi storiografici.
- Usare adeguati modelli per inquadrare, periodizzare, confrontare i diversi fenomeni storici.
- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro dello storico come cronologie, tavole, carte, dati statistici, documenti ecc.

**CONTENUTI** effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per completare il programma.

**I MOTI RIVOLUZIONARI DAL 1820 al 1848.**

Tendenze rivoluzionarie e rispettivi ideali politici con particolare attenzione ai moti in Piemonte e nel Lombardo-Veneto. Le società segrete e Giuseppe Mazzini. L'indipendenza della Grecia. La rivoluzione di luglio a Parigi. L'indipendenza dei paesi in America latina. La rivoluzione del febbraio del 1848 in Francia e la nascita del secondo impero. La rivolta in Austria e nella confederazione germanica. le barricate; gli operai protagonisti della rivolta di Milano del 1848. La formazione della coscienza nazionale degli italiani. Il Piemonte e le riforme di Cavour. Dalla guerra di Crimea alla seconda guerra d'indipendenza. Armistizio di Villafranca e plebisciti. La spedizione dei Mille. Garibaldi e Brescia. La formazione del regno d'Italia. Situazione e problemi del neonato regno. La Terza guerra d'indipendenza. La questione romana e leggi delle guarentigie. L'unificazione tedesca. Le riforme di Bismarck. L'età vittoriana con particolare attenzione all'impero britannico. La guerra civile americana. La ricostruzione del Sud e la segregazione razziale. L'organizzazione Ku Klux Klan. Cenni sulle guerre dell'oppio e sui boxers e la rivoluzione cinese del 1912.



#### L'ETA' DELLA BORGHESIA E DEL PROGRESSO.

La Seconda rivoluzione industriale. Le esposizioni universali. La nascita dei partiti socialisti. La posizione della Chiesa: la Rerum Novarum. L'Italia dall'età della sinistra alla crisi di fine secolo. Caratteristiche e presupposti della società di massa. La trasformazione nei gusti, nei divertimenti, nel tempo libero. Il movimento delle suffragette e l'allargamento del suffragio. I partiti socialisti europei. Il nazionalismo, l'antisemitismo, il movimento sionista. I progressi scientifici. I nuovi rapporti aziendali secondo la teoria di Taylor. La psicologia delle folle (Gustave Le Bon e Serge Moscovici).

#### IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO.

USA: la nuova immigrazione, i pregiudizi nativisti e il "razzismo Scientifico". Il destino manifesto. L'imperialismo statunitense. FRANCIA: Il conflitto fra monarchici e repubblicani. Il caso Dreyfus e "J'Accuse" di Zola.

GRAN BRETAGNA: la fine dell'età vittoriana. La questione irlandese.

L'IMPERO AUSTRO\_UNGARICO: la debolezza. Il problema della nazionalità.

L'IMPERO RUSSO: i pogrom. L'antisemitismo e i protocolli di Sion.

Il primato della razza anglosassone di J. Strong. La Missione di civiltà della Germania di Guglielmo II in Cina. Uno storico che ha cambiato la storia: Tony Judt (la biografia e lettura di alcuni passi da "Novecento").

L'ITALIA: contesto economico e politico. Il regicidio e l'inizio della carriera di Giolitti. I rapporti dei partiti con Giolitti. Le riforme sociali, le riforme economiche, la questione meridionale e il doppio volto della politica giolittiana. Le critiche dei meridionalisti. La guerra di Libia.

EUROPA E MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE: il clima ideologico-culturale. Zone calde e la corsa agli armamenti. L'intesa anglo-francese e la formazione di sistemi di alleanze contrapposte. Le rivendicazioni sui territori ottomani nei Balcani. Le guerre balcaniche. Il casus belli, lo scoppio della guerra e le reazioni. I fronti occidentale e orientale, la guerra in trincea. Confronto fra interventisti e neutralisti e l'intervento dell'Italia (il patto di Londra). Le battaglie principali e le strategie di guerra. La guerra sul fronte italiano: Cadorna, la spedizione punitiva austriaca, la testimonianza di letterati al fronte. L'anno della svolta: il 1917. La disfatta di Caporetto e le conseguenze. La vittoria dell'Intesa sul fronte italiano. Il crollo degli imperi centrali e la fine della guerra. La spagnola e il bilancio finale. Conseguenze: i trattati, la nascita della Società delle nazioni. Un nuovo assetto politico con la dissoluzione degli imperi tedesco, ottomano, austro-ungarico. Lettura testimonianze dal fronte. Otto Dix e l'orrore della guerra. Visione filmato sugli armamenti della Grande Guerra.

LA RIVOLUZIONE RUSSA: la rivoluzione di febbraio. La fine del regime zarista. Il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile. Il colpo di stato di Kornilov e la proclamazione della repubblica. La rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico. Il comunismo di guerra. La terza Internazionale. La nascita dell'URSS. Il "Terrore rosso". Visione film sulla rivoluzione russa e la morte dello zar.

IL DOPOGUERRA NEGLI USA: i "ruggenti anni 20". L'isolazionismo. Xenofobia e antisemitismo ( Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, la diffusione del Ku Klux Klan). Il proibizionismo. Il crollo della borsa di New York nel 1929. La ricetta Hoover e il suo fallimento. La Grande Depressione. Il New Deal di Delano Roosevelt. La Tennessee Valley Authority e i provvedimenti secondo il nuovo patto.

IL DOPOGUERRA IN MEDIORIENTE E IN AFRICA: la spartizione del Medio Oriente fra Francia e Gran Bretagna. Il ridimensionamento britannico e la nascita di nuovi regni. L'indipendenza dell'Egitto. L'ascesa del Giappone. Lotta per l'indipendenza in India.

LA CRISI DEL DOPOGUERRA IN ITALIA: la delusione dopo la pace di Parigi. La questione fiumana e Gabriele D'Annunzio. L'avanzata dei socialisti e del partito popolare di Sturzo. I Fasci di combattimento di Mussolini. Le elezioni del 1919 con il sistema proporzionale. Il ritorno di Giolitti al governo. Il trattato di Rapallo. Il "biennio rosso". Le elezioni del 1921 e l'avanzata del fascismo. La nascita del partito fascista. La marcia su Roma del 1922.

LA DITTATURA FASCISTA: la costruzione propagandistica del mito di Mussolini. Le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti. Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925. La soppressione di ogni libertà. Le relazioni con la Chiesa e i Patti lateranensi. L'organizzazione del consenso e la simbologia. L'organizzazione della cultura. Le organizzazioni giovanili. La "battaglia del grano". La "battaglia della lira". L'autarchia. La battaglia demografica. L'architettura fascista. La guerra in Etiopia. Le leggi razziali.

I TOTALITARISMI: il collasso della repubblica di Weimar. Il partito nazista. Il Mein Kampf. I presupposti ideologici del nazionalsocialismo. La nascita e la struttura del Terzo Reich. Provvedimenti antisemiti. Lo stalinismo. Dai gulag alle "Grande purghe". Testimonianze (Margarete Neumann e Solzenicyn). Consultazione sito "Gariwo" sul genocidio nei gulag.

PREMESSE ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE: le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al fronte di Stresa. La guerra civile spagnola. L'arte portavoce della storia, Guernica e Picasso. Il patto d'acciaio.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: caratteri generali. Occupazione della Polonia e dell'Europa del Nord. Il crollo della Francia. L'ingresso dell'Italia e il fallimento della guerra parallela italiana. L'attacco all'URSS. La Shoah e la soluzione finale. I musei per non dimenticare. Pearl Harbor. La svolta dal 1942 al 1943. L'Italia dalla caduta del fascismo alla guerra civile. La Repubblica di Salò. La Resistenza italiana. Donne partigiane. La vittoria alleata e lo sbarco in Normandia. La bomba atomica. Bilancio finale.

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA: USA e URSS superpotenze. La nascita dell'ONU. La formazione dei due blocchi in Europa. La nascita della NATO e del patto di Varsavia. La decolonizzazione. La guerra di Corea. La rivoluzione cubana. La nascita dello Stato di Israele.

L'ITALIA REPUBBLICANA: gli anni del centrismo e il miracolo economico. Il diritto di voto per le donne.

PERCORSI TEMATICI

TEMPI

Numero ore previste: 66

Ore effettive: circa 50, delle quali la maggior parte in DAD

METODI DIDATTICI	FREQUENZA
Lezione frontale	4
Discussione guidata	4
Lavoro di gruppo	1
Altro	

--	--

(frequenza media: 1=mai 5= sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero delle carenze è stato svolto in itinere.

### STRUMENTI E MEZZI

Passi di storiografia, fonti, audiovisivi.

### STRUMENTI E MODALTA' DI VERIFICA

TIPOLOGIA DI VERIFICA	FREQUENZA
Prove orali	4
Test a domande chiuse o aperte	3
Lavori domestici, approfondimenti	3
Altro	1

(frequenza: 1=mai 5=sempre)

### PERCORSO DIDATTICO DI EDUCAZIONE CIVICA IN STORIA

#### Tempi:

Trimestre: ore 6

Nel corso del trimestre si sono presentati i seguenti contenuti:

- I 14 punti di Wilson.
- La nascita dell'ONU e del Tribunale internazionale
- Diritti umani e diritto internazionale: le convenzioni ONU.
- Convenzione europea dei diritti dell'uomo (CEDU)
- Le organizzazioni internazionali: OMC, il FMI, la BIRS.
- L'Unione europea: funzioni e struttura con particolare attenzione alla Carta dei diritti fondamentali del 2000 a Nizza.
- ONG: consultazione azioni concrete di alcune organizzazioni non governative.

Pentamestre: ore 3

- Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo del 1948.
- Lo stalinismo e il sistema gulag.
- Lo sterminio armeno.
- Pulizia etnica nei Balcani.

**STRUMENTI:** sintesi del manuale in adozione, sito "Gariwo", documenti e fonti.

#### VERIFICA DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE:

trimestre: relazione orale e condivisione materiale prodotto

pentamestre: relazione scritta

La valutazione è stata condivisa con la referente di ed. civica.

Brescia, 15 maggio 2021

Prof.ssa Maria Cristina Poinelli

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

**Docente: prof.ssa Raffaella La Vena**

Testo in adozione: Cricco - Di Teodoro - Itinerario Nell'Arte - Zanichelli - Volume Terzo

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto durante l'attività didattica. L'interesse mostrato durante le lezioni risulta ottimo. Gli studenti partecipano al dialogo educativo se sollecitati, l'atteggiamento è complessivamente molto positivo.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- ***Sviluppare la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visuali per coglierne il significato espressivo, storico, culturale ed estetico***

La classe è in grado di riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio e ricollegarli al contesto storico - artistico.

- ***Condurre lo studente ad analizzare in modo critico e personale documenti e riproduzioni di opere d'arte***

Tutti i componenti della classe individuano nell'opera gli aspetti fondamentali del linguaggio artistico e una buona parte gestisce la lettura dell'opera d'arte in modo autonomo.

- ***Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico***

Tutti sono in grado di proporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro e lineare. Alcuni hanno maturato un'abilità espositiva rilevante.

- ***Saper fornire le corrette coordinate artistiche delle varie esperienze: correnti, tendenze, orientamenti, ricerche, movimenti, scuole, ecc.***

Il programma non ha consentito l'approfondimento o ampi confronti in alcune sue tematiche, pertanto alcune parti sono conosciute in forma sintetica e generalizzata.

- ***Conoscere le personalità artistiche che hanno determinato innovazioni significative e saperne analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rapporti con l'ambiente artistico, alle nuove tecnologie impiegate.***

La classe conosce le principali personalità artistiche, operando ove possibile un approfondimento delle principali opere e la formazione culturale e sociale del tempo.

### CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 15 maggio:

Romanticismo:

Introduzione storica, linee evolutive e caratteri stilistici. Cenni sul preromanticismo attraverso l'opera di Goya il paesaggio nel periodo romantico. L'opera di T. Gericault e E. Delacroix. Il concetto di "Pittoresco" e quello di "Sublime".

Impressionismo:

Cenni storici e caratteri stilistici della produzione impressionista. Analisi delle personalità emergenti: Manet, Monet. Polemica antiaccademica.

**Post-impressionismo:**

Cenni storici e studio delle tendenze artistiche nell'ultimo ventennio del XIX secolo. L'opera di P. Gauguin, P. Cezanne, V. Van Gogh, E. Munch. Cenni sull'influenza dell'arte giapponese sulla cultura del tempo. Pointillisme: l'opera di G. Seurat.

**Avanguardie artistiche:**

La nuova concezione dell'arte in relazione alla mutata situazione sociale.

I Fauves. Matisse.

L'espressionismo Die Brucke, Kirchner

Le avanguardie pittoriche

Il Cubismo.

Picasso: Periodo blu e rosa, Periodo Cubista Analitico Sintetico, Papier Collé e Collage.

Il Futurismo: Manifesto

U. Boccioni:

Il Surrealismo: Manifesto

Magritte, Dalì

Dadaismo: Manifesto

Marcel Duchamp

**METODI UTILIZZATI :**

- Lezione frontale con uso di illustrazioni, pubblicazioni, dispense e audiovisivi con particolare attenzione alla corrispondenza fra testo e immagini perché nessuna figura del testo risulti senza adeguato commento o che nessuna descrizione risulti slegata dalla corrispondente immagine di riferimento. Dalla data del 26 febbraio in modalità Didattica Digitale sono state realizzate settimanalmente video lezioni, Utilizzando Presentazioni Multimediali inviate agli alunni con testi e risorse audio e video.
- Puntuale individuazione delle tematiche dominanti e una loro costante e chiara esplicitazione cercando di stimolare e incuriosire gli studenti in modo equilibratamente progressivo, evitando disomogeneità di trattazione o scarti di linguaggio non precedentemente motivati o introdotti..
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo da parte degli studenti per eventuali approfondimenti..

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo			X		
• Sussidi Digitali , Software, Didattica Digitale					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Spiegazioni individuali

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo Altri testi Strumenti multimediali Strumenti informatici

Si prevede di usare, oltre ai libri di testo adottati, audiovisivi, strumenti informatici, Software didattica, materiale di laboratorio, libri e riviste per consultazione e approfondimento.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA****Orali** (una o due prove quadrimestrali)

- in itinere - interrogazioni frontali svolte in rapporto dialogico diretto con il singolo allievo o un piccolo gruppo. Anche se l'intera classe dovrà essere coinvolta e stimolata ad intervenire, partecipando in modo attivo al dialogo educativo, l'obiettivo principale è quello di verificare in modo approfondito e privilegiato i livelli di acquisizione e le capacità espressive del singolo, le attitudini (o le difficoltà) ad interagire dialetticamente. In particolare si tenderà a mettere in luce la qualità e la congruità dei contenuti acquisiti, la padronanza di un lessico appropriato alla disciplina.
- Finali – (quadrimestrali) testeranno le capacità generali di orientamento e di effettuare collegamenti logico-critici anche in ambito transdisciplinare.

**Scritte**

- di riconoscimento - data un'immagine sconosciuta relativa a una o più opere si richiede di formulare una attribuzione a un autore o a un periodo, motivando con adeguate argomentazioni di carattere stilistico, formale, comparativo e critico.
- di nomenclatura - dato un elemento architettonico o una tipologia costruttiva o qualsiasi altro oggetto artistico significativo si richiede agli allievi l'esatta nomenclatura delle varie componenti.
- di datazione e cronologizzazione - data una serie di artisti precedentemente studiati si richiede una datazione in qualche modo rilevante e/o la giusta cronologizzazione all'interno della sua produzione.

di comparazione – data una serie di opere note, fra loro in qualche modo affini si inducono gli allievi a stabilire analogie e apparentamenti o differenze.

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>FREQUENZA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
scritte					X
orali					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 Maggio 2021

prof.ssa Raffaella La Vena