

**ESAME DI STATO**  
**Anno scolastico 2020 /2021**

**CLASSE V Sez. G Lsu**

**Liceo delle Scienze Umane**  
**Fabrizio De André**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ELENCO ALUNNI**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	Albiero	Sofia
2.	Bruschi	Laura
3.	Cantiello	Gabriele
4.	Cerutti	Claudia
5.	Codenotti	Filippo
6.	Congiu	Martina
7.	Dotti	Linda
8.	Fekete	Ketrin
9.	Fenaroli	Mattia
10.	Frassine	Martina
11.	Gagni	Paolo
12.	Gobbi	Gabriele
13.	Griotti	Elisa
14.	Iacovazzo	Serena
15.	Markovic	Vanessa
16.	Masini	Debora
17.	Mazzaraco	Giada
18.	Orizio	Silvia
19.	Reboldi	Anna

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
Gian Franco Croce	Italiano-Latino
Lucia Molinari	Storia
Rossella Giuttari	Inglese
Cristian Chiecca	Filosofia
Paola Francesca Stagnari	Scienze Umane
Grazia Santoro	Matematica-Fisica
Piera Basseni	Storia dell'Arte
Adele Martinelli	IdRC
Davide Deodato Fattizzo	Scienze Naturali
Cinzia Frizza	Scienze Motorie
Monica Benlodi	Sostegno
Marina Giudici	Educazione Civica

## AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano-Latino	G. Croce	G. Croce	G. Croce
Storia	L. Molinari	L. Molinari	L. Molinari
Inglese	R. Giuttari	R. Giuttari	R. Giuttari
Matematica	G. Santoro	G. Santoro	G. Santoro
Filosofia	E. Pullara	C. Chiecca	C. Chiecca
Scienze Umane	P. F. Stagnari	P. F. Stagnari	(V. Giammichele, B. Pelamatti, A. Cabassi) P. F. Stagnari
Storia dell'Arte	P. Basseni	P. Basseni	P. Basseni
IdRC	A. Martinelli	A. Martinelli	A. Martinelli
Scienze Naturali	S. Marchina	M. R. Giralda	Davide Deodato Fattizzo
Scienze Motorie	C. Frizza	C. Frizza	C. Frizza
Educazione Civica	/	/	M. Giudici

## PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da diciannove alunni, tra i quali uno certificato L. 104 e due alunne certificate DSA. All'inizio del percorso gli alunni erano ventitré. Al termine del primo anno due alunne hanno cambiato istituto e una non è stata ammessa alla classe successiva. Nel secondo anno vi sono stati due nuovi inserimenti, ma alla conclusione del triennio un'alunna che si era inserita nella classe a partire dal biennio non è stata ammessa alla classe successiva e un'altra, presente nella classe dalla prima, ha chiesto il trasferimento in una differente sezione dello stesso istituto

Al termine del quinquennio la classe mostra un atteggiamento corretto e rispettoso sia nei confronti degli ambienti, sia nei confronti dei ruoli e del personale scolastico. Il clima all'interno della classe è sempre stato per lo più sereno e i rapporti tra i ragazzi si possono definire positivi.

Per quanto riguarda l'impegno, nel corso degli anni è apparso nella maggior parte dei casi adeguato alle richieste. I livelli di apprendimento risultano eterogenei: vi sono alunne che raggiungono un buon livello di preparazione, un numero maggiore ottiene risultati più che discreti, un ultimo gruppo raggiunge la sufficienza. La partecipazione alle lezioni è sempre stata vivace, in alcuni casi perfino esuberante, ma nel complesso i ragazzi mostrano una buona capacità di mettersi in gioco e contribuire attivamente alla realizzazione del dialogo educativo.

Il periodo di pandemia degli ultimi due anni scolastici, con l'alternarsi della DAD e DDI, ha evidenziato in quasi tutta la classe una buona capacità di adattamento: gli alunni sono stati puntuali nelle consegne e adeguatamente attivi durante le lezioni, pur con le difficoltà legate alla nuova situazione vissuta. Solo in un paio di casi la partecipazione non è sempre stata adeguata, puntuale e corretta, nonostante le numerose sollecitazioni e interventi da parte dei docenti.

Nel corso dell'ultimo anno, gli alunni hanno visto avvicinarsi più insegnanti per la materia di indirizzo (Scienze Umane): tuttavia, pur non avendo svolto tutti gli argomenti previsti nella programmazione disciplinare, i ragazzi hanno saputo relazionarsi positivamente con i nuovi docenti e hanno continuato a lavorare con correttezza.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie, durante tutto il percorso di studi, sono stati sempre improntati da buona collaborazione e apertura al dialogo e prevalentemente si sono svolti nelle sedi di colloquio in presenza e nell'ultimo anno scolastico online, utilizzando la piattaforma Teams.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<b>Classe</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi</b>	<b>Non promossi</b>	<b>Ritirati</b>	<b>Trasferiti</b>	<b>Non frequentanti</b>
III	21	/	1	/	1- in altra sezione dell'istituto	/
IV	19	19	/	/	/	/
V	19	19	/	/	/	/

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze naturali		Storia dell' arte		Religione		Scienze motorie		PCTO	
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;	X				X		X		X										X							
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);											X	X														
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	X		X		X		X		X		X						X		X							
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;					X		X		X		X						X				x					
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	X		X				X														x					
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;					X																					
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;																	X									
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.									X								X									
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;							X		X								X		X							
Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;					X				X																	
Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;									X																	
Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;					X		X		X																	
Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative					X		X		X		X															

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

<b>Attività CLIL</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Arte: Gli impressionisti</b>	Storia dell'Arte-Sostegno

<b>Educazione civica</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano. (1° trimestre)</b>	Diritto-Storia -Filosofia-Scienze Umane-
<b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. (2° pentamestre)</b>	Diritto-Lettere-Storia-Matematica- Storia dell'Arte-Inglese - IdRC

<b>Nodi tematici interdisciplinari</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Rapporto uomo-natura</b>	Inglese, Storia, Italiano, Scienze Naturali, Fisica, Latino, Educazione Civica
<b>Scoperte ed innovazioni</b>	Filosofia, Storia, Fisica, Italiano, Scienze Naturali
<b>Libertà e democrazia</b>	Italiano, Storia, Inglese, Educazione Civica, Inglese, Filosofia Storia,
<b>Il lavoro</b>	Filosofia, Inglese, Italiano, Scienze Umane, Educazione Civica.
<b>Il tempo</b>	Filosofia, Inglese, Fisica, Latino, Storia, Italiano, Fisica, Matematica.

<b>Attività di compresenza</b>	<b>Discipline coinvolte</b>

## Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>3^ Percorso di Economia finanziaria: "La bolla finanziaria del 2008" a cura del prof. Bailetti Giacomo e di Consib-Milano</p> <p>Partecipazione alla testimonianza su Giorgio Perlasca a cura della Fondazione Perlasca</p> <p>3^ lezioni di conversazione con insegnante madrelingua (6 ore curricolari)</p> <p>3^ rappresentazione in lingua inglese: <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R. L. Stevenson</p> <p>3^ Stage linguistico in Inghilterra</p> <p>4^ Percorso di approfondimento sulla legalità: don Peppe Diana; testimonianza del sig. Franciosi; Conferenza su G. Siani.</p> <p>Percorso d'approfondimento: Shoah</p> <p>4^ Percorso di Psicologia Clinica sul disagio mentale gestito dalla Cooperativa "Il chiaro del Bosco"</p> <p>4^ Rappresentazione teatrale in lingua inglese: <i>The Importance of Being Earnest</i> by O. Wilde</p> <p>5^ Laboratorio sulla gestione del pregiudizio in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia</p> <p>6^ Giornata della legalità-(Milano, 19 marzo 2021): presentazione del lavoro su don Diana</p> <p>4^,5^ Corsi per la preparazione linguistica Cambridge Pet e First</p>
SPORTIVE	

<p>ORIENTAMENTO IN USCITA</p>	<p><b><u>Attività organizzate online in corso d'anno per la situazione pandemica:</u></b> (riferimento alle circolari 99/166/219 dell'a.s. 2020/21):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Tandem- su piattaforma zoom: 1° dicembre - ore 16.00; 7 dicembre - ore 16.00.</li> <li>• Lunedì 22 febbraio 2021, dalle ore 11:00 alle ore 13:00 Università Cattolica del Sacro Cuore.</li> <li>• Mercoledì 03 marzo 2021, dalle ore 11:00 alle ore 13:00 Università Statale di Brescia.</li> <li>• Venerdì 12 marzo 2021, dalle ore 11:00 alle ore 12:00 Intervento della prof.ssa Piera Milini: "Scegliere".</li> <li>• Sabato 20 marzo 2021, dalle ore 11:00 alle ore 12:00 La fantasia che trasforma i pianeti in sassi Ing. Francesca Bertoglio, Direttrice Generale del Teatro Fraschini di Pavia.</li> <li>• Martedì 23 marzo 2021, dalle ore 10:00 alle ore 11:00 Dal De André alla Facoltà di Lettere: andata e ritorno. Intervista a due protagoniste: prof.ssa Jessica Pasqui e prof.ssa Laura Comassi. A cura della studentessa Vanessa Markovic di 5° G L.S.U.</li> <li>• Sabato 27 marzo 2021, dalle ore 10:00 alle ore 11:00 Il Diritto di volare Avv. Maria Luisa Garatti, giurista e podista.</li> </ul>
<p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe III: Viaggio di istruzione di un giorno a Mantova Viaggio di istruzione a Milano (nell'ambito del progetto di economia finanziaria)</li> <li>• Classe IV: Un treno per Auschwitz</li> </ul>
<p>PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI</p>	



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; -certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

### TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

<b>Classe Terza</b>	<b>Frequenza corso sicurezza sui luoghi di lavoro Svolgimento ASL</b>
<b>Classe Quarta</b>	<b>Progetto Tandem</b>
<b>Classe Quinta</b>	<b>Progetto tandem (online) PCTO</b>

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

### METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Metodi didattici</b>	<b>Obiettivi</b>
Lezione frontale	Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica
Lavoro di gruppo	Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca
Discussione guidata	Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione
Visione – analisi film	Decodificare linguaggi diversi da quello verbale

## ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO OGGETTO DI COLLOQUIO

CANDIDATO	ARGOMENTO
14; 15; 16	<p>1) Nella seconda metà del Novecento, la riflessione sulla scuola, non avviene più in un contesto di teorizzazioni pedagogiche basate su presupposti filosofici, ma acquista una identità più complessa definita come Scienze dell'Educazione. Questo percorso metterà in luce, attraverso il pensiero di alcuni autori significativi, il contributo che le Scienze dell'Educazione possono offrire all'analisi delle situazioni educative, con una particolare attenzione all'ambiente scolastico e ai processi cognitivi.</p> <p>Il candidato, riflettendo sui concetti di strutture cognitive, rivoluzione del curriculum, intelligenze multiple, illustri il percorso di tale riflessione, tenendo conto delle competenze disciplinari sviluppate durante il percorso di studi, dei riferimenti alle Scienze Umane e alla propria esperienza personale</p>
5; 2; 7	<p>2) Una scuola se vuole essere pienamente accogliente e inclusiva, deve strutturare percorsi individualizzati, che tengano conto di un approccio olistico in grado di considerare lo studente come una "persona", complessa e con molteplici dimensioni: biologiche, sociali e culturali. Solo in questo modo la scuola potrà offrire a ciascuno dei suoi studenti adeguate opportunità di crescita.</p> <p>Il candidato rifletta su questi temi tenendo conto del proprio percorso di studi, delle conoscenze sviluppate nell'ambito delle Scienze Umane e alla propria esperienza personale.</p>
4; 10; 19	<p>3) Il valore del metodo montessoriano consiste soprattutto nell'aver liberato il bambino dalle costrizioni di un sistema educativo arretrato. Diventano centrali i concetti di "spontaneità" e "autoeducazione".</p> <p>Il candidato rifletta su questi temi facendo riferimento al suo percorso di studi, alle competenze disciplinari sviluppate nell'ambito delle Scienze Umane e alla propria esperienza personale.</p>

<b>3; 13; 18</b>	<p>4) Con l'espressione "attivismo pedagogico", si fa riferimento ad un movimento di rinnovamento dei metodi didattici e dell'organizzazione scolastica, che ha avuto risvolti importanti nella prima metà del XX Secolo. Pur con una grande varietà di approcci, l'attivismo pedagogico assume caratteristiche comuni: puerocentrismo, valorizzazione dell'esperienza, libertà di espressione del bambino, attenzione a bisogni e interessi. Un ruolo particolare assume anche il rapporto docente discente: l'attenzione a emozioni e motivazioni, potrà rendere più efficace il percorso di apprendimento.</p> <p>Il candidato rifletta sulle tematiche proposte dalle teorie pedagogiche sopra citate, facendo riferimento ad autori che ritiene particolarmente significativi, alle conoscenze sviluppate durante il percorso di studi e alla propria esperienza personale.</p>
<b>8;6; 12</b>	<p>5) La globalizzazione è un fenomeno complesso e multiforme, diventato evidente alla fine del XX Secolo. Caratterizzato dall'intensificazione degli scambi economici, sociali e culturali tra tutti i paesi del mondo, consente che simboli e prodotti culturali nati in un paese si diffondano a livello globale.</p> <p>Analizzando le molteplici facce del fenomeno e gli effetti che esso può produrre, il candidato elabori uno scritto facendo riferimento alle conoscenze disciplinari nell'ambito delle Scienze Umane e, possibilmente alle proprie esperienze personali.</p>
<b>9; 1; 17</b>	<p>6) Secondo alcuni autori del Novecento, la presenza di "comportamenti criminali" nella società non è un'eccezione, frutto di una situazione problematica, ma una condizione necessariamente presente, che caratterizza le società moderne e complesse. Vengono dunque elaborate una serie di teorie che dovrebbero aiutare gli studiosi a comprendere le reazioni degli individui davanti ai limiti che essi si trovano ad affrontare nel proprio percorso di vita.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE** (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti</li> <li>capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari</li> <li>capacità di valutazione critica</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione originale e brillante</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione personale dei contenuti disciplinari</li> <li>comprensione sicura di implicazioni e relazioni</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>impostazione corretta di situazioni non ripetitive</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari</li> <li>buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione</li> <li>esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari</li> <li>conoscenza discreta e strutturata in modo coerente</li> <li>esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali</li> <li>comprensione semplice e schematica</li> <li>esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta solo in situazioni elementari</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni</li> <li>comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico</li> <li>applicazione incerta anche nelle situazioni elementari</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>comprensione difficoltosa e gravemente incoerente</li> <li>esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi</li> </ul>
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato</li> <li>applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive</li> </ul>
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali</li> <li>esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato</li> <li>comprensione delle consegne totalmente errata</li> </ul>
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale</li> </ul>

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI****Tabella assegnazione crediti scolastici**

**Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

Con le nuove disposizioni (O.M. 53 del 03/03/2021), il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Pertanto, il Consiglio di Classe dovrà provvedere alla conversione del punteggio attribuito nei due anni precedenti al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle allegate all'Ordinanza ministeriale e qui riportate

Per la classe quinta, è stato introdotto anche il credito per chi ha una media dei voti inferiori a 5 decimi col punteggio minimo di 9 punti. Il punteggio massimo è stato portato a 22 punti su 60.

Media voti	PUNTI TABELLARI
	Fasce di credito V anno
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

- b. il singolo consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);  
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
- B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;  
C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF;

Per quanto riguarda i crediti ottenuti nel terzo e quarto anno, essi sono stati convertiti secondo le seguenti tabelle.

#### Conversione credito assegnato in terza a.s. 2018/19

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M=6</b>	<b>7-8</b>	<b>11-12</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>13-14</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>15-16</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>17-18</b>

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

#### Conversione credito assegnato in quarta a.s.2019/20

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M &lt; 6*</b>	<b>6-7</b>	<b>10-11</b>
<b>M=6</b>	<b>8-9</b>	<b>12-13</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>9-10</b>	<b>14-15</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>11-12</b>	<b>18-19</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>12-13</b>	<b>19-20</b>

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Paola Francesca Stagnari	Scienze Umane	
Cristian Chiecca	Filosofia	
Lucia Molinari	Storia	
Gianfranco Croce	Italiano e Latino	
Rossella Giuttari	Inglese	
Adele Martinelli	IdRC	
Cinzia Frizza	Scienze Motorie	
Piera Basseni	Storia dell'Arte	
Grazia Santoro	Matematica e Fisica	
Monica Benlodi	Sostegno	
Davide Deodato Fattizzo	Scienze Naturali	
Marina Giudici	Educazione Civica	

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IdRC

**Docente: Adele Martinelli**

Testo in adozione: Religione e religioni. EDB

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha sempre risposto alle proposte didattiche con disponibilità al dialogo e all'approfondimento. Gli alunni/e hanno, soprattutto nel triennio, accresciuto sempre più la capacità di autonoma e personale rielaborazione dei contenuti studiati.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Attraverso l'itinerario didattico gli alunni/e hanno potuto acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative; hanno imparato ad accostare correttamente ed in modo adeguato i documenti principali della tradizione cristiana; hanno imparato a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente cattolico; hanno potuto maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo e altri sistemi di significato comprendendo e rispettando le diverse posizioni assunte a livello etico e religioso; hanno potuto passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e comunitaria per meglio conoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

### CONTENUTI

In quest'ultimo anno si è privilegiato il confronto tra il messaggio cristiano-cattolico (che fa parte del patrimonio storico e culturale del nostro paese e si caratterizza per una forte unità e coesione e per l'attenzione data alla sacralità della vita e della persona) e gli altri sistemi di significato contemporanei.

### METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo					
• Visione di film				X	

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)



## **STRUMENTI E MEZZI**

Nell'affrontare i contenuti proposti si sono privilegiate le seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che partendo dalle domande, dalle aspirazioni, dai desideri di fondo e dall'attese dell'uomo arriva alla risposta di fede;
- la linea storica, che tramite l'analisi dei fatti, fornisce delle indicazioni di metodo
- la linea teologico-sistemica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Nessuna di queste indicazioni di metodo può dirsi esaustiva, sono tutte complementari e compresenti nel discorso religioso. Solo l'equilibrio tra queste linee ha permesso di conseguire le finalità culturali e formative proprie dell'I.R.C.

Nel processo didattico sono state adottate queste linee metodologiche operando la scelta di alcuni criteri di fondo:

- la sintesi, attraverso la quale i contenuti sono stati presentati alle alunne
- l'operatività, con la quale le alunne sono state sollecitate a scoprire e a confrontare i contenuti in modo attivo e creativo, permettendone l'apprendimento e la consapevolezza critica
- il linguaggio, che specificamente è quello proprio della religione

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri fondamentali per verificare gli obiettivi finali del lavoro sono stati soprattutto:

- la partecipazione: capacità di intervenire nel lavoro svolto dimostrando la capacità di essere pertinenti e la capacità di autovalutazione del proprio intervento
- l'interesse: questo criterio permette di valutare il grado di coinvolgimento nell'analisi affrontata.

Brescia, 15/05/2021

Firma del Docente

Adele Martinelli

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

**Docente: Fattizzo Davide Deodato**

Testo in adozione: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Le alunne hanno dimostrato una preparazione molto lacunosa che ha reso difficile l'avvio della programmazione prevista per il corrente anno, tuttavia la maggior parte di loro ha risposto alle proposte didattiche con impegno e disponibilità al dialogo. Solo poche discenti hanno evidenziato la capacità di lavorare in autonomia ed hanno dimostrato di saper rielaborare i contenuti studiati.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- definire e classificare gli idrocarburi;
- elencare, riconoscere e rappresentare i gruppi funzionali studiati;
- correlare nome e struttura di molecole organiche semplici;
- riconoscere e rappresentare la struttura chimica di: lipidi, proteine, DNA e RNA;
- correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole;
- conoscere e descrivere le biotecnologie di base;
- discutere i problemi scientifici ed etici legati alle applicazioni biotecnologiche.

L'educazione scientifica dovrebbe consentire agli studenti di costruire la comprensione dei fenomeni mostrando l'impatto che la scienza ha sulla loro vita quotidiana, stimolando la loro curiosità e aiutandoli a capire e prendere decisioni informate su come funziona la scienza nel mondo che li circonda.

### CONTENUTI

#### Chimica organica

- La chimica del carbonio: idrocarburi alifatici Idrocarburi aromatici
- Gruppi funzionali
- Molecole biologiche (lipidi, proteine, DNA, RNA)

#### Biologia

- Genomica
- Biotecnologie classiche (da terminare dopo il 15 Maggio)
- Clonazione (da terminare dopo il 15 Maggio)
- Ogm (da terminare dopo il 15 Maggio)

**METODI UTILIZZATI**

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo		X			
• Visione di film					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo, dispense realizzate dal docente, siti scientifici, strumenti multimediali, strumenti informatici

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>FREQUENZA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Prove orali		X			
Test a domande chiuse o aperte				X	
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti		X			
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Le attività di recupero si sono svolte in modo sporadico e solo per poche alunne poiché le valutazioni non sufficienti sono state riportate raramente.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri fondamentali per verificare gli obiettivi finali del lavoro sono stati soprattutto:

- verifiche scritte e orali su conoscenze ed abilità acquisite, valutazione di elaborati multimediali frutto di un lavoro di ricerca
- la partecipazione: capacità di intervenire nel lavoro svolto dimostrando la capacità di essere pertinenti e la capacità di autovalutazione del proprio intervento
- l'interesse: questo criterio permette di valutare il grado di coinvolgimento nell'analisi affrontata.

Brescia, 15/05/2021

Firma del Docente

Fattizzo Davide Deodato

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO

**Docente Gian Franco CROCE**

Testo in adozione:

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI. G. ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, voll.4, *L'età napoleonica e il Romanticismo*, 5.1, G. Leopardi, 5.2, *Dall'età postunitaria al primo Novecento*, Paravia

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione libera

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La relazione con i ragazzi si è mantenuta, nell'arco dei cinque anni, su un piano di correttezza e collaborazione, anche se è emersa talvolta una certa esuberanza non sempre produttiva. Diversi elementi manifestano buona responsabilità, partecipazione attiva e propositiva, continuità di impegno, la classe dimostra complessivamente attenzione e motivazione sufficiente, nell'insieme, appare discreta l'autonomia nello svolgimento delle attività proposte.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Riguardo il raggiungimento degli obiettivi, tra questi sarà opportuno distinguere conoscenza dei contenuti, competenze e abilità di scrittura ed elaborazione di un metodo di approccio analitico al testo letterario, raggiunti nel complesso discretamente dalla classe (in misura eccellente per alcuni) e capacità di lettura critica e di rielaborazione autonoma del testo letterario, obiettivi sviluppati pienamente solo da una parte della classe.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

### **effettivamente svolti alla data del 15 maggio**

Inquadramento storico-culturale; caratteri del Romanticismo europeo; Milano ed il Romanticismo italiano

La concezione della poesia romantica in Europa e in Italia: l'eroe romantico, il *Sublime* romantico; la polemica classico-romantica, nazionalismo e recupero delle tradizioni. Il gruppo del "Conciliatore" a Milano.

**ALESSANDRO MANZONI:**

Vita e opere.

La formazione culturale e la conversione, il cristianesimo manzoniano. Le opere: *Odi civili*; le tragedie: *Conte di Carmagnola* e *Adelchi* Le tragedie: forme e caratteri del teatro manzoniano, vincitori e vinti "Adelchi": contenuti e significati dell'opera; *I promessi sposi*: genesi, contenuti e struttura dell'opera; la concezione del romanzo storico; l'epopea della Provvidenza; i personaggi; la lingua (10 ore)

**GIACOMO LEOPARDI:**

Vita e opere

La formazione e l'approdo alla poesia: evoluzione del pensiero leopardiano; pessimismo storico e pessimismo cosmico; la concezione della natura e la teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito. Le opere: *Canti* e *Operette morali*. (16)

#### LETTERATURA ED UNIFICAZIONE NAZIONALE:

Inquadramento storico culturale; caratteri generali della letteratura del secondo Ottocento.

La Scapigliatura: definizione e contenuti della produzione scapigliata; importanza ed influenza del movimento. (6)

#### VERISMO E NATURALISMO:

L'età del positivismo: inquadramento storico- culturale.

Il Naturalismo francese: i fratelli De Goncourt, E. Zola; il rapporto fra scienza e letteratura, il romanzo sperimentale.

Il verismo italiano: caratteri e contenuti, i rapporti con il Naturalismo francese (7)

#### GIOVANNI VERGA:

Vita e opere

La produzione pre-verista (cenni). L'approdo al Verismo: caratteri e contenuti del Verismo verghiano Le novelle

Il "ciclo dei vinti": progetto, significati e contenuti; "I Malavoglia", "Mastro Don Gesualdo". (10)

#### L' ETÀ DEL DECADENTISMO E DEL SIMBOLISMO IN EUROPA:

Inquadramento storico culturale. Il poeta nella vita moderna. Un percorso verso l'ignoto: la lirica simbolista. La poesia come rivelazione, il poeta "veggente". Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. Definizione del Decadentismo; caratteri del Decadentismo europeo; l'Estetismo. (7)

#### GABRIELE D'ANNUNZIO:

Vita e opere. La personalità e l'arte: la "vita come un'opera d'arte"; dall'estetismo al superomismo. Contenuti e forme dei romanzi e racconti. "Il piacere": Andrea Sperelli eroe esteta; Claudio Cantelmo ed il superuomo.

Le "Laudi": struttura e caratteri generali dell'opera; *Alcyone*: panismo e superomismo. (10)

#### GIOVANNI PASCOLI:

Simbolismo e fonosimbolismo, espressionismo ed impressionismo nella poesia di Giovanni Pascoli.

Vita e opere: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; la poetica del fanciullino.; il Pascoli "politico".

#### RIVISTE ED AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO (10)

Il futurismo e Marinetti, le riviste fiorentine, "Lacerba". L'altra avanguardia: "La voce". (2)

#### LA POESIA CREPUSCOLARE: GUIDO GOZZANO (2)

#### ITALO SVEVO

Vita e opere, la triestinità di Svevo; Svevo e la psicanalisi (malattia-salute nei personaggi dell'autore).

Le caratteristiche del romanzo moderno, il personaggio dell'"inetto": "Una vita", "Senilità", "la coscienza di Zeno", il superamento delle forme tradizionali del romanzo: scardinamento dei piani temporali, il romanzo psicologico. (10)

#### LUIGI PIRANDELLO:

Vita e opere. Pirandello e la crisi dell'uomo moderno: relatività della verità, il rapporto vita-forma, persona-personaggio (maschera), il tema della follia. Teatro grottesco e metateatro.

La poetica: il saggio "L'umorismo". I romanzi: "il fu Mattia Pascal", "uno, nessuno, centomila", "Quaderni di Serafino Gubbio operatore". (14)

#### ARGOMENTI PROPOSTI DOPO IL 15 MAGGIO

#### G. UNGARETTI:

La formazione umana e intellettuale; la guerra, la prima produzione poetica: *L'allegria*. (6)

#### E. MONTALE:

La formazione culturale; il pensiero e la poetica. Il primo Montale: "Ossi di seppia". (6)

## TESTI

- A. MANZONI, Dalla "Lettera sul Romanticismo", *L'utile, il vero, l'interessante*.
- G. LEOPARDI, da i "Canti": *L'infinito; A Silvia*
- E. J. DE GONCOURT, da "Germanie Lacerteux", *Prefazione. Un manifesto del Naturalismo*.
- G. VERGA, Da "I Malavoglia", *I "vinti" e la "fiumana del progresso"* (da "Prefazione ai Malavoglia")
- C. BAUDELAIRE, da "I fiori del male", *L'albatro*
- G. d'ANNUNZIO, Da "Alcyone", *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*
- G. PASCOLI, Da "Il fanciullino", *Una poetica decadente*.
- " Da "Myricae", *Lavandare; L'assiuolo*
- I. SVEVO, Da "La coscienza di Zeno", *La morte del padre; La profezia di una catastrofe cosmica*.
- L. PIRANDELLO, Da "L'umorismo", *Un'arte che scompone il reale*.
- " Da "Il fu Mattia Pascal", *Non saprei proprio dire chi io mi sia*.
- " Da "Sei personaggi in cerca di autore", *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

## TESTI PROPOSTI DOPO IL 15 MAGGIO

- G. UNGARETTI, Da "L'allegria": *Fratelli; Mattina; Soldati; Veglia*
- E. MONTALE, Da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto*

## DANTE, DIVINA COMMEDIA

Il *Paradiso*: concezione generale della cantica, la struttura del terzo regno dell'oltretomba dantesco.

Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII. (10)

## NARRATIVA

Lettura integrale di tre opere (romanzi, novelle, testi teatrali) tratte da una lista di titoli indicata dall'insegnante.

*Didattica della composizione scritta*: testo argomentativo, analisi di testi letterari e saggistici, tema tradizionale. (4)

## TEMPI

N. ore previste: 132

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 120

## METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
				4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					
Lezione riassuntiva discussa					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere, le rare insufficienze non hanno reso necessari interventi diversamente articolati.

### STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo; materiali audiovisivi; suggerimenti di letture per l'approfondimento personale

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte (tema, analisi testuale)			X		
Prove orali			X		
Test scritti a risposte aperte		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente

---

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LATINO

**Docente Gian Franco CROCE**

Testo in adozione: G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Vivamus*, Paravia, vol. 2

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La relazione con i ragazzi si è mantenuta, nell'arco dei cinque anni, su un piano di correttezza e collaborazione, anche se è emersa talvolta una certa esuberanza non sempre produttiva. Diversi elementi manifestano buona responsabilità, partecipazione attiva e propositiva, continuità di impegno, la classe dimostra complessivamente attenzione e motivazione sufficiente, nell'insieme, appare discreta l'autonomia nello svolgimento delle attività proposte.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Gli studenti hanno elaborato, nel complesso, un discreto metodo di approccio al testo letterario;
- la conoscenza degli autori e dei periodi storico-letterari appare mediamente più che sufficiente, eccellente per alcuni studenti;
- un ristretto gruppo di allievi dimostra buone capacità di analisi critica e rielaborazione autonoma del testo letterario;
- gli obiettivi linguistici (conoscenza e assimilazione dei contenuti grammaticali, capacità di interpretazione e resa in italiano corretta ed efficace del testo latino) risultano mediamente sufficienti, anche se permangono incertezze significative per alcuni studenti

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

*Letteratura Latina –*

- L'età Giulio-Claudia: inquadramento storico culturale (1 ora).
- Seneca: le opere filosofiche (*l'humanitas*, il male di vivere, il tempo), l'"altro" Seneca, le tragedie (8).
- Lucano: il rapporto con la tradizione epica e con Virgilio (7).
- Petronio e il romanzo in età imperiale (7).
- L'età Flavia: inquadramento storico culturale (1).
- Quintiliano, la lotta contro la *corrupta eloquentia*, il programma pedagogico (6).
- La satira in età imperiale: *l'indignatio* di Giovenale (6).
- Plinio il Giovane e l'epistolografia
- Tacito e la storiografia in età imperiale (7).
- Apuleio: il romanzo, i trattati, una figura di intellettuale cosmopolita (4).



*Autori Latini:* lettura, traduzione e commento di una scelta di brani dei seguenti autori:

- SENECA (5)
- QUINTILIANO (4)

### PERCORSI TEMATICI

### TEMPI

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 58

### METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non sono state svolte attività di recupero specifiche, né curricolari, né extracurricolari.

### STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo; materiali audiovisivi; suggerimenti di letture per l'approfondimento personale.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>FREQUENZA</b>				
	1	2	3	4	5
Prove scritte: traduzioni di brevi brani corredati da verifica della comprensione o commento storico-letterario, svolti in classe, in un'ora.				X	
Prove orali		X			
Test scritti a risposta aperta		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente

\_\_\_\_\_

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

*Docente*    **CINZIA FRIZZA**

*Testi in adozione:* Fiorini, Coretti, Bocchi "In movimento" Ed. Marietti Scuola

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno relazioni improntate a sostanziale correttezza e collaborazione. Buona parte della classe ha lavorato con impegno, serietà e partecipazione mentre alcuni alunni, complice la didattica a distanza, hanno tenuto un atteggiamento passivo e poco motivato.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Devo evidenziare che la didattica integrata, prevalentemente a distanza, ha completamente stravolto l'approccio alla disciplina che è sostanzialmente di tipo pratico-operativo, costringendomi a rivedere non solo le modalità dei processi di insegnamento ma gli obiettivi e i contenuti stessi.

Gli obiettivi sotto indicati sono stati raggiunti da tutti gli allievi, che, sia pure a livelli diversi, hanno evidenziato una preparazione nel complesso soddisfacente.

Conoscenza gli apparati del corpo umano deputati al miglioramento della resistenza intesa come capacità condizionale.

Consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio e conoscenza dei rischi della sedentarietà e di stili di vita insalubri.

Assunzione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva.

Adozione di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e gestione di interventi basici di primo soccorso.

Conoscenza degli aspetti fondamentali dell'apprendimento motorio, del controllo del movimento e dei meccanismi del sistema nervoso deputati ad organizzare il movimento e a rielaborare le informazioni esteroceettive e enteroceettive.

### **CONTENUTI**

*ENTRO IL 15 MAGGIO*

#### **L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO**

Il cuore

La circolazione sanguigna

Il sangue

## Apparato circolatorio ed esercizio

Le malattie cardiache e circolatorie connesse con la sedentarietà e stili di vita insalubri.

## L'APPARATO RESPIRATORIO

Gli organi della respirazione

La respirazione

La respirazione durante l'esercizio fisico

Le malattie respiratorie connesse con la sedentarietà e stili di vita insalubri.

## I MECCANISMI ENERGETICI

Il meccanismo di produzione energetica

Le vie di produzione dell'ATP

L'economia dei diversi sistemi energetici.

## LA CAPACITÀ DI RESISTENZA

Definizione e classificazione

I fattori della resistenza

I metodi di allenamento continui

I metodi di allenamento interrotti da pause

I principi e gli effetti della resistenza

## IL DOPING

La definizione di doping e il codice WADA.

Le sostanze e i metodi proibiti e gli effetti sull'organismo.

L'utilizzo del doping nella storia sportiva.

Il doping di Stato.

Il doping nelle palestre: «facile» e nascosto

Doping e illegalità organizzata.

## PRIMO SOCCORSO

La rianimazione cardio-polmonare.

## IL SISTEMA NERVOSO

La funzione del sistema nervoso.

Il neurone.

Cenni di anatomia del sistema nervoso centrale e periferico.

Il sistema nervoso e il movimento: la sinapsi e l'impulso nervoso.

I propriocettori.

## L'APPRENDIMENTO E IL CONTROLLO MOTORIO

Le fasi e le modalità dell'apprendimento e del controllo del movimento.

Le informazioni sensoriali.

Il sistema percettivo.

Il sistema elaborativo.

Il sistema effettore.

Il sistema di controllo.

Le fasi dell'apprendimento motorio.

## LA COORDINAZIONE

Le capacità motorie

Le capacità coordinative generali:

di apprendimento motorio;

di controllo motorio;

di adattamento motorio.

Le capacità coordinative speciali:

di accoppiamento e combinazione;

di differenziazione;

di orientamento;

di ritmo;

di reazione;

di fantasia motoria o trasformazione;

di equilibrio.

*DOPO IL 15 MAGGIO*

## GIOCHI DI SQUADRA

Badminton

Ultimate

Ripasso degli argomenti teorici.

## TEMPI

N. moduli previsti: 66 ore

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 55 ore

## METODI UTILIZZATI

<i>Metodi didattici</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Discussione guidata			X		
Lavori di gruppo			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere

## STRUMENTI E MEZZI

Per la parte teorica ho utilizzato il libro di testo in adozione, video e documenti sul web.

Il lavoro **pratico** si è svolto sia nelle palestre a disposizione della scuola, sia negli spazi esterni a queste strutture con l'impiego di tutte le attrezzature disponibili.

### STUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
PROVA ORALE (PPT)		X			
PROVA SCRITTA CON QUESITI A RISPOSTA CHIUSA			X		
PROVE PRATICHE		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 Maggio 2021

Firma del Docente

CINZIA FRIZZA

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

**Docente Lucia Molinari**

Testo in adozione: Giovanni Codovini, Le conseguenze della storia, vol.3, G. D'Anna.

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe, tenendo conto dell'eterogeneità dei livelli di apprendimento di ogni studente e studentessa, ha raggiunto complessivamente un discreto livello di preparazione ed ha seguito con attenzione le lezioni, manifestando un interesse costante ed una buona partecipazione.

Il comportamento si è mantenuto corretto e rispettoso e le relazioni con l'insegnante sono state improntate al dialogo e alla collaborazione. Nella DDI e nella Didattica a distanza la classe ha partecipato con serietà alle video-lezioni e alle richieste di lavoro avanzate dall'insegnante.

Gli studenti hanno dimostrato di aver compiuto un cammino di maturazione personale e di gruppo, per cui le relazioni collaborative e corrette hanno consentito lo sviluppo di un clima di lavoro sereno e proficuo.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

*Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

- consapevolezza dei legami tra passato e presente
- capacità di individuare le cause profonde di un fenomeno;
- capacità di stabilire relazioni tra fatti storici e di formulare alcune ipotesi sulle conseguenze;
- capacità di contestualizzazione dei fenomeni;
- capacità di comprendere le trasformazioni sociali, economiche e politiche e riflettere su di esse e sulle loro interazioni;
- sviluppo di una visione d'insieme delle principali tappe evolutive di un periodo storico;
- utilizzo di un lessico appropriato

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

(volume.2)	L'età del colonialismo e dell'imperialismo.
(volume.2)	La costruzione dello Stato Italiano: la destra storica
(volume.2)	Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
(volume 3)	La società di massa nella Belle époque
	Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

	L'Italia giolittiana
	La Prima Guerra Mondiale
	La rivoluzione bolscevica
	Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali
	L'avvento del Fascismo in Italia
	Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo
	Il totalitarismo: comunismo, fascismo, nazismo
	La seconda Guerra Mondiale
	La Guerra Fredda
	L'Italia dalla nascita della Repubblica al Boom economico
	Decolonizzazione, Terzo mondo e Sottosviluppo
	L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione
Per ed. Civica:	Organizzazioni Internazionali e l'Unione Europea
Per Ed. Civica	I documenti inerenti i Diritti Umani e gli attivisti dei Diritti Umani

Dopo il 15 maggio si intendono trattare le seguenti tematiche:

- il crollo del Comunismo e la fine del bipolarismo;
- Economia e società di fine millennio;
- L'Italia: dagli anni di piombo a tangentopoli;
- La globalizzazione politica ed economica.

## PERCORSI TEMATICI

1. Le scoperte: dalla Seconda Rivoluzione Industriale a quelle del '900 e i risvolti sull'economia (boom economico), sulla società (società dei consumi) e sul lavoro (delocalizzazione e globalizzazione);
2. L'uomo e l'ambiente: le risorse, i viaggi e il viaggio nello spazio (nuovi spazi/nuovi ambienti d'esplorazione); la natura e lo sfruttamento delle materie prime (nelle Colonie/l'ambiente della Belle époque: la natura e il turismo/ambiente e industrie/i luoghi della Shoa/inquinamento e aree faunistiche/Unesco e tutela del patrimonio) in relazione ai diritti umani.
3. Il tempo: la velocità delle trasformazioni del'900 e l'uomo moderno.
4. Libertà/democrazie/totalitarismi/genocidi
5. Il lavoro: nella società industriale, durante il '900 coi regimi totalitari e le Guerre e il boom economico/i sindacati-i partiti e la tutela dei lavoratori.

## TEMPI

N. ore previste: 68 ore

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 60 ore

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata				X	
Lavoro di gruppo			X		
Altro			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITÀ DI RECUPERO**

L'attività di recupero, svolta *in itinere*, è prevalentemente consistita nella costante attività di revisione dei contenuti più significativi, attraverso un'attenta spiegazione supportata da mappe concettuali e una correzione degli errori più frequenti emersi nelle prove di verifica. Particolare attenzione è stata posta all'aspetto metodologico (impostazione dei quesiti, priorità da tenere in considerazione nelle risposte, selezione dei contenuti, lessico e scelte espositive).

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo; schemi; lettura di stralci e documenti da testi specifici (es. Affaire Dreyfus e J'accuse di Émile Zola, Diario di Anna Frank e Diario di Etty Hillesum), stralci di video da Rai storia, riferimenti a film (es. Il Ponte delle Spie).

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali				X	
Test a domande chiuse o aperte			X		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				X	
Altro			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12/05/2021

Firma del Docente

Lucia Molinari



## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

**Docente Prof.ssa Marina Giudici**

Testo in adozione: nessuno

\*\*\*\*\*

### PROFILO DELLA MATERIA

La classe è stata presa in carico a partire dal corrente anno scolastico in ragione dell'entrata in vigore della L.92/2019, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica come disciplina trasversale a tutte le materie dell'intero quinquennio.

Ai docenti di Diritto, laddove siano presenti in ragione del curriculum di istituto, spetta il compito di coordinare il lavoro dell'intero CdC cui sono assegnati (per le classi dell'opzione Economico Sociale il docente di diritto ed economia, già presente in ragione del curriculum di indirizzo, non necessita di essere individuato), ovviamente solo per l'insegnamento di Ed. Civica, proponendo il voto in tale materia negli scrutini intermedi e finali, dopo aver raccolto le valutazioni delle materie coinvolte, espresse in voto decimale.

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa in essere e dal curriculum verticale predisposto dal Gruppo di lavoro a ciò incaricato dalla Dirigenza dell'Istituto, **nel primo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (per 8 ore); storia (per 6 ore); storia dell'Arte (per 1 ora), per complessive 15 ore.

**Nel secondo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (4 ore); filosofia (3 ore); inglese (2 ore); lettere (2 ore); storia (3 ore); matematica (3 ore) Storia dell'arte (1 ora); scienze umane (4 ore) e Irc (1 ora) per complessive 23 ore. Sommando le ore di entrambi i periodi e di tutte le materie coinvolte, sono state svolte le **38 ore** dell'insegnamento, rispetto alle 33 previste dalla normativa.

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Tutti gli interventi, a causa della situazione di emergenza che ha visto le scuole chiudere e riaprire in diverse occasioni, sono stati svolti in modalità DAD sincrona (videolezione).

Ciò ha sicuramente comportato difficoltà nella conoscenza della classe e dei suoi elementi, con la conseguente carenza di sufficienti elementi di valutazione legati al rapporto diretto e personale con gli studenti.

Il poco tempo a disposizione non ha sempre consentito di svolgere confronti diretti e discussioni guidate.

Nel corso delle lezioni gli studenti e le studentesse della classe si sono comunque comportati in modo corretto ed educato, hanno svolto i lavori assegnati rispettando le scadenze fissate.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali sono stati complessivamente raggiunti.

**CONTENUTI** così come declinati nel Curricolo d'Istituto

**1° Periodo:**

Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM e il FMI.

La Costituzione: PRINCIPI FONDAMENTALI: artt. 10 e 11; PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica

**2° Periodo:**

Dallo Statuto albertino alla Costituzione

I diritti inviolabili dell'uomo

Il principio di eguaglianza Diritti delle donne e dei bambini

Welfare

N. moduli previsti: 33 ministeriali

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 38

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata					X
Lavoro di gruppo					
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Non previste.

**STRUMENTI E MEZZI**

Lezione frontale con richiesta di prendere appunti. Nessun libro di testo è stato fatto adottare. Sono stati presi spunti da diversi testi, articoli tratti da quotidiani, e slide e presentazioni multimediali.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Nel primo periodo è stato chiesto agli studenti di svolgere una breve relazione e/o presentazione in power point avente ad oggetto le Organizzazioni Int.li; mentre nel pentamestre è stato assegnato un lavoro di rielaborazione degli argomenti trattati dagli insegnamenti coinvolti (Diritti Umani)

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Orale					
Scritta					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Allegato: Curricolo Verticale- Dettaglio Classi 5^ LSU

Brescia, 05 Maggio 2021

Firma del Docente

Prof.ssa Marina Giudici

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

**Docente prof. CRISTIAN CHIECCA**

Testo in adozione: nessuno.

### RAPPORTI CON LA CLASSE

*La classe si è dimostrata collaborativa sin dall'inizio dell'anno scolastico. I rapporti interpersonali e la socializzazione risultano positivi. Il comportamento è stato generalmente corretto e la maggior parte degli studenti ha seguito con attenzione le lezioni, manifestando un interesse costante; tuttavia la partecipazione è stata attiva e propositiva solo per una parte degli studenti. Buona parte della classe ha raggiunto una discreta autonomia di lavoro.*

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia rispetto ai temi trattati</li> <li>• Saper definire concetti, individuare e comprendere alcuni temi fondamentali della filosofia</li> <li>• Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede</li> <li>• Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• Saper discernere la differenza tra i concetti presentati e tra le diverse modalità argomentativo-stilistiche dei filosofi</li> <li>• Saper riconoscere i tratti peculiari del pensiero e del progetto filosofico degli autori trattati</li> <li>• Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti</li> <li>• Essere in grado di leggere brani tratti dalle opere filosofiche e saperne decifrare il senso generale</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori, concetti, teorie, questioni filosofiche</li> </ul>

*Nel complesso la classe ha dimostrato di aver acquisito in modo abbastanza completo ed organico i contenuti sviluppati nel corso di studi.*

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

**- L'idealismo di Hegel**

Vita, opere e contesto storico-culturale

I capisaldi del sistema hegeliano: reale e razionale, la dialettica.

La *Fenomenologia dello spirito*

Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito

**- Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Vita, opere e contesto storico-culturale

Il mondo come rappresentazione e come volontà

La concezione pessimistica della vita

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

**- Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

Vita, opere e contesto storico-culturale

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, etica e religiosa. La scelta.

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione

**- Marx: la critica della società capitalistica**

Vita, opere e contesto storico-culturale

L'emancipazione umana

Il concetto di alienazione

Il materialismo storico

Il sistema capitalistico ed il suo superamento

**- Il positivismo**

Comte: la legge dei tre stadi e la nuova scienza della società

Mill: la difesa della libertà individuale

**- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

Vita, opere e contesto storico-culturale

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La critica allo storicismo

L'analisi genealogica della morale: la morale dei signori e quella degli schiavi

La "morte di Dio" ed i suoi significati

L'oltreuomo e il superamento del nichilismo

L'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza

**-Autori, temi e problemi della filosofia contemporanea (vedi il prospetto degli approfondimenti personali)**

**Educazione civica:** nell'ambito della tematica "Umanità ed umanesimo: dignità e diritti umani", in filosofia è stato affrontato il seguente argomento: il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. Più nello specifico è stata illustrata la teoria della giustizia di J. Rawls (1ora), la critica di Nozick alla teoria della giustizia di Rawls e lo Stato minimo (1 ora); infine si è svolto un dibattito su giustizia, libertà, uguaglianza e diritti dell'uomo (1 ora).

**Moduli effettivamente svolti al 15 maggio:** tutti, tranne “Autori, temi e problemi della filosofia contemporanea”, in corso di svolgimento.

### PERCORSI TEMATICI

All'interno del pensiero dei filosofi affrontati, ci siamo dedicati con particolare attenzione alle seguenti tematiche: 1) l'innovazione ed il progresso, 2) la libertà e la democrazia, 3) il lavoro, 4) il tempo 5) l'uomo e la natura.

### PROSPETTO APPROFONDIMENTI PERSONALI

ALUNNO/A	ARGOMENTO
ALBIERO SOFIA	Heidegger “Essere e tempo”
BRUSCHI LAURA	Lévinas: la filosofia dell'alterità
CANTIELLO GABRIELE	Popper e la filosofia della scienza
CERUTTI CLAUDIA	Arendt: l'analisi del totalitarismo
CODENOTTI FILIPPO	Habermas e il discorso filosofico della modernità
CONGIU MARTINA	Wittgenstein: “Il Tractatus logico-philosophicus
DOTTI LINDA	Bergson e lo spiritualismo
FEKETE KETRIN	Croce e lo storicismo
FENAROLI MATTIA	Foucault e Derrida: il post-strutturalismo
FRASSINE MARTINA	Gadamer e l'ermeneutica
GAGNI PAOLO	Malala Yousafzai: la libertà e l'istruzione delle donne
GOBBI GABRIELE	La Scuola di Francoforte
GRIOTTI ELISA	Gentile e l'attualismo
IACOVAZZO SERENA	Heidegger: la “svolta” ed i suoi esiti
MARKOVIC VANESSA	Wittgenstein: “Le ricerche filosofiche”
MASINI DEBORA	Husserl e la fenomenologia
MAZZARACO GIADA	Freud: l'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali
ORIZIO SILVIA	Husserl e la scoperta della coscienza pura
REBOLDI ANNA	Sartre e l'esistenzialismo

### TEMPI

N. ore previste: 102

Ore effettivamente svolte: 93 alla data del 15 maggio

### METODI UTILIZZATI

	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata			X		
Approfondimenti personali		X			
Lettura ed analisi di brani			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere.

### STRUMENTI E MEZZI

- Analisi di fonti documentarie
- Appunti delle lezioni
- Ricerca guidata sul web
- Presentazioni in PowerPoint
- Mappe concettuali

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<b>FREQUENZA</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Domande a risposta aperta				X	
Interrogazioni				X	
Esposizione di argomenti di approfondimento personale		x			
Test strutturati		x			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente

f.to Cristian Chiecca

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

**Docente SANTORO GRAZIA**

Testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica. azzurro 5 con Tutor, seconda ed. - Zanichelli

### **RAPPORTI CON LA CLASSE**

Sereni e corretti i rapporti personali. La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche anche durante la DAD. Un buon gruppo ha dimostrato maturità ed impegno costante. Solo alcuni si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per quasi tutti gli alunni:

- Conoscenze e abilità operative di base in analisi infinitesimale.
- Conoscere il significato geometrico del rapporto incrementale, della derivata prima e seconda.
- Saper leggere un grafico in termini di studio del segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi, andamento asintotico, studio della concavità e flessi.
- Potenziamento di capacità logiche ed intuitive.
- Migliorata l'attitudine a sistemare logicamente quanto è stato appreso.

Alcuni allievi hanno dimostrato lodevole impegno nel recupero e nel raggiungimento degli obiettivi minimi nonostante le carenze pregresse in abilità operative.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

- Competenze, capacità di rielaborazione critica, di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

### **CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio***

#### ❖ **Funzioni e loro proprietà**

- Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio.
- Immagini e controimmagini. Insieme immagine. Studio del segno e zeri di una funzione.
- Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca.
- Funzione crescente e decrescente.
- Approccio intuitivo al concetto di limite del grafico di una funzione agli estremi del dominio.
- Grafico delle principali funzioni algebriche e trascendenti e loro studio in termini di dominio, codominio, studio del segno, crescita e decrescenza, limiti agli estremi del dominio.
- Funzioni pari e dispari.

#### ❖ **Limiti**

- Definizione di limite finito, significato e interpretazione geometrica.



- Limite destro e limite sinistro.
- Definizione di funzione continua
- Definizione di limite infinito, significato e interpretazione geometrica; asintoto verticale.
- Limiti di una funzione agli estremi del dominio; asintoto orizzontale.
- ❖ **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**
- Calcolo dei limiti; forme indeterminate (casi semplici per le funzioni trascendenti); limiti notevoli.
- Punti di discontinuità di prima, seconda o terza specie (riconoscimento e classificazione dal grafico).
- Asintoti; ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafico probabile di una funzione (razionale intera o fratta).
- ❖ **Derivate**
- Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.
- Derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Derivata e velocità di variazione (esempi di fisica: velocità e accelerazione istantanea, velocità di propagazione del calore, intensità di corrente).
- Definizione di derivata destra e sinistra.
- Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, della funzione costante e della funzione potenza (anche con esponente razionale).
- Derivata di funzioni polinomiali e razionali fratte (derivata del quoziente di due funzioni). Derivata del prodotto di funzioni. Derivata delle principali funzioni trascendenti  $e^x$ ,  $\ln x$ ,  $\sin x$  e  $\cos x$  senza dimostrazione. Derivata di semplici funzioni composte.
- Applicazione della derivata prima: determinare la retta tangente a una curva in un suo punto, determinare la retta normale a una curva in un suo punto.
- Punti stazionari: massimi, minimi e flessi orizzontali.
- Punti di non derivabilità: flessi verticali, cuspidi e punti angolosi (riconoscimento e classificazione dal grafico).
- Derivata seconda, concavità e flessi obliqui.
- Lettura di grafici, grafico della derivata prima e della derivata seconda.
- Qualche semplice esempio di problema di ottimizzazione.
- ❖ **Studio delle funzioni**
- Studio di funzioni polinomiali e razionali fratte.
- ❖ **Statistica**
- statistica descrittiva e inferenziale, popolazione e unità statistica, campione, caratteri qualitativi e quantitativi, continui e discreti, classi di frequenza, frequenza assoluta, relativa e percentuale.
- Ripasso dei valori centrali media moda e mediana, calcolo dei valori centrali per classi di frequenze; frequenza cumulata e retro-cumulata.
- Lettura di grafici: simmetria intorno alla moda, valori anomali. FOGLIO DI CALCOLO: formattare tabelle, somma automatica, inserire formule, calcolo della media e delle frequenze relative e percentuali.
- tabella a doppia entrata e statistica bivariata.
- Varianza e deviazione standard, distribuzione delle frequenze e curva di Gauss.

### ❖ **Probabilità**

- Definizione classica e statistica, evento certo e impossibile.
- Eventi compatibili e non, teorema della somma delle probabilità.
- Eventi dipendenti e indipendenti. Prodotto delle probabilità di eventi dipendenti e indipendenti.
- Diagrammi ad albero.
- Probabilità statistica: distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria discreta, la legge empirica del caso.
- Probabilità soggettivista, confronto tra le varie definizioni.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- STATISTICA e PROBABILITÀ: Notizie dai media e statistica: femminicidio, letalità e mortalità da Covid-19, probabilità di contagio e mortalità per fasce di età.
- Probabilità: i diagrammi ad albero, test diagnostici e probabilità di falso positivo (MODELLI MATEMATICI).
- Sicurezza informatica: hacker, deep web, sicurezza dati personali, password e sicurezza.
- Cenni sulla crittografia e calcolo combinatorio: disposizioni con e senza ripetizioni.
- Sostenibilità digitale: legge di Moore, diodi, transistor, materie prime per smartphone, obsolescenza.

### **PERCORSI TEMATICI**

- Lettura di grafici statistici: curva dei contagi da Covid con e senza misure preventive, esempio confronto tra le curve di mortalità da spagnola Filadelfia e St. Louis; gaussiana e deviazione standard, esempi.
- Lettura di grafici: crescita di una popolazione, curva logistica...

### **TEMPI**

N. moduli previsti: 66

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 58

### **METODI UTILIZZATI**

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata		X			
• Lavoro di gruppo	X				
• Esercitazione di gruppo con tutor tra pari	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, Geogebra.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati.

<i>Tipologia di verifica</i>	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni orali					X
Verifiche scritte con quesiti aperti e a risposta multipla					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente  
Grazia Santoro

---

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente **SANTORO GRAZIA**

**Testo in adozione:** Ugo Amaldi - **Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti** - Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Sereni e corretti i rapporti personali.

La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche anche durante la DAD. Solo alcuni si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico, alcuni tuttavia hanno recuperato interesse con qualche lavoro individuale e/o di gruppo di approfondimento.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Buoni gli obiettivi raggiunti da un buon gruppo in termini di conoscenze, competenze, capacità di elaborare le informazioni con metodo scientifico, acquisizione di un linguaggio specifico preciso e sintetico, potenziamento di capacità di analisi e di collegamento dei temi fondamentali.

Per alcuni studenti persistono ancora un metodo di apprendimento di tipo mnemonico e difficoltà nella risoluzione di semplici problemi di fisica.

Alcuni rivelano difficoltà di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

Nel complesso però sono migliorate le capacità nel focalizzare i concetti fondamentali e basilari per la comprensione dei vari argomenti.

Generalmente buoni i lavori di approfondimento su diversi argomenti proposti agli studenti e presentati con PPT.

### CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

#### **Ripasso dei seguenti argomenti:**

- il MCU, il moto dei corpi lanciati, le leggi di Keplero, la gravitazione universale.
- Lavoro ed energia, potenza, leggi di conservazione dell'energia meccanica e totale.

#### ***Le cariche elettriche***

- Le cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, il modello microscopico, conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto.
- Elettroscopio a foglie, il coulomb e la carica elementare, conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb, confronto con la forza gravitazionale, costante dielettrica del vuoto e la forza di Coulomb nella materia.
- Elettrizzazione per induzione, polarizzazione degli isolanti.

#### ***Il campo elettrico***

- Campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di forza.
- Campo generato da una carica o più cariche puntiformi, nel vuoto o in un mezzo isolante.
- Campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore.

### ***Il potenziale elettrico***

- Lavoro elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Moto spontaneo di una carica in un campo elettrico radiale.
- Le superfici equipotenziali.
- Fenomeni di elettrostatica: distribuzione delle cariche su un conduttore elettrizzato, campo elettrico nel suo interno, la gabbia di Faraday.
- I condensatori: capacità, capacità e campo elettrico di un condensatore piano, moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

### ***La corrente elettrica***

- La pila di Volta.
- La corrente elettrica continua, intensità e verso della corrente.
- Generatore di tensione e circuiti elettrici. Simboli elettrici. Collegamento in serie e parallelo. Amperometro e un voltmetro.
- Conduttori ohmici e prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm.
- Relazione tra resistività e temperatura.
- Resistori in serie e parallelo.
- Condensatori in serie e parallelo.
- Prima legge di Kirchhoff.
- Semplici circuiti elettrici.
- L'effetto Joule, la potenza dissipata per effetto Joule, il kilowattora.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- Resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas, i fulmini.
- Semiconduttori e superconduttori (diodi e transistor), levitazione magnetica.

### ***Il campo magnetico***

- Forza magnetica e campo magnetico. Le linee del campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre.
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- L'esperienza di Faraday.
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente. Forza di Ampère.
- Il vettore campo magnetico, intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- La legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Forze e atomo: forze nucleari, elettriche e magnetiche.
- Il motore elettrico.
- La forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme, relazione tra raggio-massa-velocità-periodo di rotazione.
- Le proprietà magnetiche dei materiali e permeabilità magnetica relativa.

### ***L'Induzione elettromagnetica***

- La corrente elettrica indotta e campo magnetico variabile.
- Il flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente e del campo magnetico indotto (legge di Lenz). Il fenomeno di autoinduzione.
- La corrente elettrica indotta istantanea.
- L'alternatore e la corrente alternata. Frequenza, Periodo, tensione e corrente efficaci. Potenza media assorbita e prima legge di Ohm per circuiti in c.a.
- Il trasformatore riduttore ed elevatore. Il trasporto della corrente alternata a distanza, potenza dissipata per effetto Joule ad alta e bassa tensione.
- L'energia elettrica. Trasporto della corrente continua e della corrente alternata. La "guerra delle correnti" (Edison-Tesla).

### ***Le onde elettromagnetiche***

- Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. Il campo elettromagnetico.
- L'importanza delle equazioni di Maxwell.
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche: propagazione, il profilo spaziale e l'oscillazione nel tempo.
- Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, raggi infrarossi, luce visibile, raggi ultravioletti, raggi X, raggi gamma, la luce come onda elettromagnetica.
- Applicazioni delle onde e.m. in ambito diagnostico (RX, TAC, PET, radioterapia)
- Radioattività, tempo di dimezzamento.

### ***Teoria della relatività ristretta***

- La crisi della fisica classica, l'etere, l'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Il fattore relativistico.
- L'equazione di Einstein. Massa ed energia. Principio di conservazione della massa-energia.
- Effetto fotoelettrico.
- L'atomo di Bohr, principio di indeterminazione di Heisenberg, fisica moderna e fisica classica.

### **Argomenti che si prevede di trattare nel mese di maggio.**

- Relatività generale. Conferme sperimentali delle teorie di Einstein.
- Cenni di fisica nucleare: radioattività naturale e indotta, Marie ed Irène Curie, Fermi; periodo di dimezzamento. Fissione e fusione nucleare. La bomba atomica: storia ed effetti.
- Interpretazione di Copenhagen. Lettura della trama del libro di M. Frayn "Copenhagen".

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Agenda 2030 e sviluppo sostenibile: l'esempio di Samsø (Danimarca) prima isola totalmente green d'Europa, energia solare ed eolica. Pannelli solari ed accumulatori. Alcuni comportamenti virtuosi per ridurre il consumo di energia elettrica.
- Sostenibilità\_ semiconduttori. Articolo: Il costo umano di uno smartphone... guerra e coltan in Congo. Legge di Moore, evoluzione dei transistor, devices e spreco, obsolescenza.
- The radium girls (esposizione alle radiazioni, sicurezza dei lavoratori e impatto giuridico)

## PERCORSI TEMATICI

### Idee e personaggi - Approfondimenti personali o di gruppo con presentazioni in PowerPoint

- Volta.
- La pila di Volta
- Franklin
- Faraday
- Il motore elettrico
- Diodi, transistor e legge di Moore. Sostenibilità digitale.
- Marconi e la telegrafia senza fili.
- Einstein

### La fisica e ... la storia.

- Cronologia da Volta, Ohm, Kirchhoff e Joule fino a Edison. Le scoperte scientifiche che hanno favorito la prima e la seconda rivoluzione industriale.
- Edison e Tesla.
- Le "ragazze fantasma". La sicurezza dei lavoratori.
- La fisica classica e la fisica moderna.

## TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 60

## METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
- Lezione frontale in presenza e in DAD				X	
- Simulatore		X			
- Discussione guidata		X			
- Modalità flipped classroom		X			
- Filmati didattici			X		
- Approfondimenti personali			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere.

## STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo.
- Filmati didattici, lezioni da canali tematici YouTube. Articoli dal web.
- Materiale didattico condiviso con dispense di sintesi.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prevalentemente raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati, impegno e partecipazione attiva durante la DAD.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali				X	
Test a domande chiuse o aperte			X		
Presentazioni in Power Point di approfondimenti individuali e/o di gruppo			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 MAGGIO 2021

Firma del Docente

\_\_\_\_\_Grazia Santoro\_\_\_\_\_



## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

**Docente: Paola Francesca Stagnari**

### **Testi in adozione:**

E. Clemente, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane per il quinto anno*, Torino, Pearson-Paravia.

U. Avalle, M. Maranzana, *Pedagogia: dal Novecento ai giorni nostri*, Torino, Pearson-Paravia.

### **RAPPORTI CON LA CLASSE:**

La relazione con la classe, nell'arco del quinquennio, si è mantenuta corretta e collaborativa. Gli alunni hanno seguito con interesse le lezioni e partecipato attivamente alle sollecitazioni didattiche. L'andamento appare nel complesso abbastanza omogeneo e la frequenza regolare; la partecipazione risulta buona e discreto l'interesse.

Il lavoro personale è svolto con regolarità dalla maggior parte degli studenti e non necessita di particolari sollecitazioni in vista delle consegne. Il comportamento si è mantenuto complessivamente corretto anche se, talvolta, la partecipazione alle lezioni un po' troppo esuberante da parte di un ristretto numero di alunni, ha reso necessari alcuni richiami. Generalmente le scadenze sono rispettate, solo un esiguo numero di persone tende a prorogare la tempistica o si assenta (fisicamente o virtualmente nella DDI) alle verifiche scritte o orali. Per quanto riguarda il profitto, complessivamente è più che discreto.

Durante l'ultimo anno scolastico si sono avvicinati più docenti sulla disciplina, per cui gli obiettivi disciplinari prestabiliti non sono stati adeguatamente svolti o raggiunti, tuttavia gli alunni hanno sempre dimostrato, sia in DAD sia in presenza, volontà di seguire e partecipare al dialogo educativo.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La classe è per lo più in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline, analizzare alcuni temi delle scienze umane, saper leggere e rielaborare autonomamente passi tratti da testi specifici.

Un numero discreto di alunne ha acquisito buone capacità di rielaborazione e di esposizione orale dei contenuti e si mostra in grado di comprendere testi specifici in modo sempre più autonomo; la maggior parte si assesta su un livello medio di conoscenze.

Al termine del percorso appare discreta la capacità di ascolto e dialogo nel rispetto reciproco; sono buoni i rapporti relazionali all'interno della classe e appare collaborativo il clima durante il lavoro di gruppo.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio:*

**Sociologia:** La disegualianza sociale; La cura e i servizi alla persona; La comunicazione e l'uso dei media

**Antropologia:** Cultura e adattamento all'ambiente: organizzazione politica ed economica (alcuni cenni generali); le grandi culture-religioni mondiali e la loro visione del mondo

**Pedagogia:**

L'Attivismo pedagogico e le scuole nuove

Dewey e l'Attivismo americano

Attivismo scientifico europeo (Claparède, Montessori, Freinet)

Attivismo e filosofia cattolica (Maritain); L' Idealismo (Gentile)

La pedagogia nel secondo dopoguerra (don Milani)

Il Cooperative learning

**EDUCAZIONE CIVICA:**

**Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani (4 ore nel pentamestre)**

I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia

Cosa significa educare ai diritti umani? Dove educare?

Educazione alla democrazia

Educazione alla legalità

Educazione comunitaria

Mondialità educativa

Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia

Il sistema educativo di istruzione e formazione nella Repubblica

Pluralità sociali e comportamenti individuali. Bisogni della società e res

**ARGOMENTI DA SVOLGERE:**

**Sociologia:** L'istruzione e la scuola.

**Pedagogia:** Il secolo della scuola: nascita e sviluppo dei sistemi scolastici in Europa e in Italia nella seconda metà del Novecento

Le sfide pedagogiche della società contemporanea. Educazione ai media, *long life education*, intercultura e multiculturalismo, la scuola inclusiva.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO:**

Sono stati effettuati recuperi in itinere concordati con le alunne

**STRUMENTI E MEZZI:**

Libri di testo, fotocopie e suggerimenti di lettura, visione di filmati

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale (spesso in videolezione)					x
• Discussione guidata				X	
• Approfondimento individuale					
• Visione guidata di documentari originali e film					

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Colloquio orale				X	
Verifica scritta in classe (o a distanza)				X	
Ricerca e approfondimento personale			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 maggio 2021

Firma del docente

Paola Francesca Stagnari

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

**Docente Prof.ssa Piera Basseni**

Testo in adozione: **“Itinerario nell’arte” - Cricco Di Teodoro Ed. Zanichelli.**

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe ha dimostrato un certo interesse per i vari argomenti trattati. Si sono stabiliti rapporti interpersonali corretti, la frequenza e partecipazione è stata costante per quasi tutti gli alunni.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- § conoscere e comprendere gli elementi fondamentali della disciplina;
- § esporre in maniera corretta, logica e lineare i contenuti;
- § analizzare opere fondamentali del percorso di storia dell’arte e saperle contestualizzare nel periodo storico culturale;
- § rielaborare criticamente i contenuti.
- §

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Sono stati trattati i principi ed alcune opere degli artisti più significativi legati ai movimenti che si sono sviluppati fra la seconda metà del '700 e i primi decenni del '900. Le lezioni hanno evidenziato come alcune opere ed autori abbiano contribuito a evidenziare, sottolineare, provocare per sensibilizzare la società verso un cambiamento in favore della difesa dei diritti umani.

#### 1. Caratteri generali del Neoclassicismo

##### Autori

Jacques-Louis David

Antonio Canova

## 2. Caratteristiche generali del Romanticismo nordico

### Autori

C. David Friedrich

J. M. William Turner

## 3. Caratteristiche generali del Romanticismo in Francia

### Autori

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

## 4. Caratteri generali del Romanticismo in Italia

### Autori

Francesco Hayez

## 5. La rivoluzione del Realismo

### Autori

Gustave Courbet

## 6. Giovanni Fattori e il fenomeno dei Macchiaioli

## 7. Caratteristiche generali degli Impressionisti

### Autori

Edouard Manet

Claude Monet

Auguste Renoir

Edgar Degas

## 8. Tendenze Postimpressioniste

### Autori

Georges Seurat

La ricerca di Paul Cézanne

V. Van Gogh

Paul Gauguin

Edward Munch

-Edifici da inventare edifici da restaurare

-La nuova architettura del Ferro

G. A. Eiffel

## 9. La Secessione austriaca

### Autori

Gustav Klimt

Egon Schiele

## 10. Caratteristiche generali dell'Espressionismo francese e tedesco

- il gruppo dei Fauves

Henri Matisse

- Il gruppo Die Brücke (Il ponte)

E. Ludwig Kirchner

- Realismo-Espressionismo Tedesco

Otto Dix

Max Beckmann

John Heartfield

## 11. Caratteristiche generali del Cubismo

Pablo Picasso e l'evoluzione della sua pittura

## 12. Caratteristiche generali del Futurismo

### Autori

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

## 13. Caratteri generali del Dadaismo

### Autori

Marcel Duchamp

Man Ray

## 14. Caratteri generali del Surrealismo:

### Autori

René Magritte

Salvator Dalì

J. Miró

## 15. Caratteristiche dell'arte Astratta in Germania, Olanda, Russia, Spagna

### Autori

V. Kandinsky

P. Mondrian

K. Malevich

16. Architettura del '900

Autori

L'esperienza del Bauhaus V. Gropius

Le Corbusier

F. L. Wright

Il Razionalismo in Italia

17. Caratteristiche dell'arte Metafisica

Autori

G. De Chirico

**TEMPI**

N. moduli previsti: N. 67

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: N. 49

**METODI UTILIZZATI**

*Le lezioni* si sono svolte perlopiù ex cattedra, con discussione guidata, stimolando gli alunni all'intervento e alla discussione. Il discorso sull'arte è partito sia dallo studio dell'opera che è stata base operativa per attività cognitive (comprensione e conoscenza), analitiche (individuazione delle tecniche iconografiche e iconologiche), storiche (ricostruzione del contesto storico culturale di riferimento); sia dal contesto nel quale si sono inseriti gli autori, le opere, i movimenti.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Per quanto riguarda il recupero e potenziamento, dopo aver indagato e compreso la causa dello svantaggio, si sono attivate alcune strategie individuali secondo i seguenti criteri:

- Recupero in itinere con lavori individuali
- Recupero delle eventuali lacune mediante una intensificazione personalizzata del lavoro domestico

con accertamenti sistematici degli eventuali progressi.

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

### STRUMENTI DIDATTICI

Il manuale in adozione, "Itinerari nell'Arte" edito da Zanichelli. Sussidi multimediali (lezioni in PowerPoint). Gli studenti hanno saputo utilizzare questi sussidi come fonte di informazioni, dati per sistemare gli argomenti trattati, utili strumenti di lavoro.

### STRUMENTI di VERIFICA

Ho *verificato* il raggiungimento degli obiettivi stabiliti nel piano di lavoro attraverso:

- verifiche formative in itinere, prove strutturate, volte a rilevare e verificare la capacità di ascolto, la comprensione immediata delle tematiche proposte e la tenuta della concentrazione
- prove semistrutturate prove scritte a domande aperte, modello terza prova dell'esame di maturità, nelle quali è stata richiesta la trattazione sintetica di un movimento, o di un autore, o di un'opera.

### CRITERI di VALUTAZIONE

La valutazione non è stata momento isolato ma processo che si è svolto all'insegna della continuità, controllata via via nel tempo, sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

- La valutazione non ha tenuto conto solo dei risultati delle verifiche ma anche dei progressi effettuati, della disponibilità a correggersi e a mettersi in discussione da parte dello studente, dell'impegno e della partecipazione intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità.

- Dopo la verifica del raggiungimento degli obiettivi, la valutazione è stata articolata in base alla griglia approvata dal consiglio di classe e inserita nel P.T.O.F.

*La valutazione* si è quindi sostanziata dei risultati delle verifiche effettuate tenendo conto del livello iniziale, dei progressi effettuati, della disponibilità a correggersi e/o mettersi in discussione da parte dello studente.

*I rapporti con le famiglie* sono stati abbastanza regolari in occasione dei colloqui individuali.

Brescia, 15/05/2021

Firma del Docente

Prof.ssa Piera Basseni



## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI INGLESE

**Docente ROSSELLA GIUTTARI**

**Testo in adozione:** Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage*, vol. 1-2, Zanichelli Editore

### *RAPPORTI CON LA CLASSE:*

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni, dando il loro contributo positivo sia durante le lezioni a distanza che in presenza. Lo studio è stato complessivamente regolare e gli obiettivi fissati sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni anche se in modo differenziato. Alcuni si sono distinti per approfondimenti personali, per avere partecipato a corsi extracurricolari di potenziamento linguistico e per un buon livello comunicativo raggiunto. Solo pochi studenti presentano difficoltà espositive legate a lacune pregresse e ad una conoscenza superficiale degli argomenti trattati.

Complessivamente la preparazione degli alunni risulta discreta grazie ad un impegno e uno studio costanti.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI*

La maggior parte degli alunni ha complessivamente raggiunto i seguenti obiettivi:

- sa cogliere le informazioni rilevanti del messaggio orale.
- sa interagire in una conversazione producendo le funzioni linguistiche di base in forma appropriata
- sa interagire in una conversazione inerente agli argomenti studiati ed i testi analizzati con accettabile correttezza grammaticale, scelte lessicali abbastanza pertinenti, fluency e pronuncia sufficienti
- sa cogliere il senso globale dei testi affrontati, dimostrando di saper riconoscere gli elementi che li caratterizzano e di saper utilizzare le strategie di lettura proposte
- sa comprendere in modo analitico testi di carattere letterario
- sa produrre testi di tipo descrittivo, espositivo e narrativo in forma sufficientemente corretta con uso complessivamente appropriato delle strutture morfosintattiche (riassunti, stesura di paragrafi, brevi composizioni)
- alcune alunne hanno partecipato ai corsi per la preparazione linguistica Cambridge (PET) e (First)

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

The Romantic Age: W. Wordsworth, S.T. Coleridge, Mary Shelley

The Victorian Age: C. Dickens, Emily Brontë, O. Wilde

The Modern Age: J. Joyce, V. Woolf e G. Orwell

**Testo:** Spiazzi, Tavella e Layton, *Performer Heritage 1*, Zanichelli.

**Argomenti:**

- Literature and Genres:
  - A New Sensibility
  - Early Romantic Poetry
  - The Gothic Novel
  - Romantic Poetry
    - Mary Shelley:
      - Frankenstein, or The Modern Prometheus
      - Text: *The creation of the monster*
    - William Wordsworth:
      - Text: *Composed Upon Westminster Bridge*
      - Text: *Daffodils*
      - Text: *My Heart leaps up*
    - Samuel Taylor Coleridge
      - The Rime of the Ancient Mariner
      - Text: *The killing of the Albatross*

**Testo:** Spiazzi, Tavella e Layton, *Performer Heritage 2*, Zanichelli.

**Argomenti:**

- The dawn of the Victorian age
- The Victorian Compromise
- Text: *Life in Victorian Britain*
- Early Victorian thinkers
- The late Victorians
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Oscar Wilde:
  - The Picture of Dorian Gray
  - Text: *Dorian's death*
- Charles Dickens
  - Oliver Twist
  - Text: *Oliver wants some more*
  - Hard Times
  - Text: *Coketown*
  
- The Brontë sisters
  - Wuthering Heights by Emily Brontë
  - Text: *I am Heathcliff*
- The age of anxiety
- Modernism
- The modern novel

- The interior monologue
- James Joyce:
  - Dubliners
  - Text: *Eveline*,
  - *Gabriel 's epiphany*

Virginia Woolf :

Mrs Dalloway: Text: Clarissa's party

George Orwell:

1984: Big Brother is watching you

Animal Farm: Old Major's speech

In educazione sono state svolte due ore su: the development of human rights

ARGOMENTI da svolgere dopo il 15 maggio

Aldous Huxley: Brave New World

### PERCORSI TEMATICI

Il rapporto uomo- natura, il ruolo dell'istruzione, il ruolo dell'artista, la crisi del novecento, la concezione del tempo, dittatura e propaganda, la memoria.

### TEMPI

N. moduli previsti: 92

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 80

### METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo					
<b>Ricerche individuali.....</b>					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero è consistita in un monitoraggio individuale della produzione scritta e orale in itinere

### STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie, letture di libri originali in italiano, Cd audio.

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Colloqui, interventi, interrogazioni, relazioni, esposizione orale di un argomento, verifiche scritte, quesiti tipologia, uso del vocabolario monolingue e bilingue.

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Prove scritte		X			
Prove orali					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2021

Firma del Docente

Rossella Giuttari