

UN PROGETTO DI



ASSOCIAZIONE
MONTESSORI BRESCIA



MONTESSORI BRESCIA
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

GIUSEPPE DI FALCO

TORNA A TROVARMÍ.



GIUSEPPE DI FALCO
presenta

per **IPERFORMERS**

In collaborazione con



ASSOCIAZIONE
MONTESSORI BRESCIA



MONTESSORI BRESCIA
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

NASCONDINO

di **TOBIA ROSSI**

Musiche di **ELEONORA BEDDINI**

Regia di

FABIO MARCHISIO

CON IL PATROCINIO



A.S. 2021-2022

IL PROGETTO PEDAGOGICO-TEATRALE

L'educazione degli adolescenti riveste un'importanza capitale poiché l'adolescenza è il periodo in cui si diventa uomini, membri della società.

Montessori Brescia Coop. Sociale ONLUS è da tempo impegnata nella progettazione e promozione di eventi di formazione per genitori, insegnanti ed educatori ma anche di eventi culturali e artistici destinati agli adolescenti.

Nascondino è la storia di due adolescenti e del loro desiderio di fuga, di amore e anche di rivalsa. Una storia delicata ma potente e profondamente attuale. Un viaggio alla scoperta del mondo emotivo degli adolescenti, del rapporto che intrattengono con il loro corpo, con la scuola, con il sesso e con il contesto sociale in cui vivono.

La particolarità dello spettacolo sarà la presenza in scena di **due attori adolescenti**, unici protagonisti della storia.

L'idea di diffondere e condividere in tutta Italia il progetto **Nascondino**, nasce dalla volontà della **Montessori Brescia Coop. Sociale ONLUS** di contribuire al dibattito pedagogico intorno a temi legati al mondo degli adolescenti quali la difficoltà di essere sé stessi all'interno di un tessuto sociale spesso violento e intollerante, la promozione della paura nel contesto sociale, il machismo interiorizzato, la mancanza di comunicazione che genera solitudine, l'identità sessuale.

Attraverso una collaborazione sinergica ed una progettualità condivisa con il produttore Giuseppe Di Falco, la Montessori Brescia Coop. Sociale ONLUS desidera valorizzare lo spettacolo teatrale proposto abbinandovi un momento di dibattito e confronto con il contributo del **prof. Raffaele Mantegazza**, Docente di Scienze umane e pedagogiche dell'Università di Milano-Bicocca.

Si contribuirà in questo modo a rendere lo spettacolo non solo un momento artistico ma anche occasione di incontro e di cultura, di scambio e di condivisione.

L'obiettivo dello spettacolo Nascondino è di renderlo momento di riflessione, occasione di incontro e di confronto ma anche di aggregazione. Dopo lo spettacolo, gli organizzatori e il pedagogo creeranno con gli spettatori momenti di scambio culturale ed umano molto significativi.

Il testo dello spettacolo è di **Tobia Rossi**, la Regia di **Fabio Marchisio**, le musiche inedite di **Eleonora Beddini** ed è prodotto da **Giuseppe Di Falco**.

Il testo è vincitore del Mario Fratti Award 2019 e presentato a New York City, presso l'Italian Cultural Institute, col titolo Hide and seek e con il seguente cast: Davis Cowart (Gio), Joseph Schwalb (Mirko), regia: Jake Sellers, traduzione: Carlotta Brentan.

Lo spettacolo è inedito in Italia.



LA STORIA DI GIO E MIRKO

Nascondino parla di Gio, un adolescente fermamente convinto che nessuno lo ami. Non i suoi genitori o i suoi insegnanti, per non parlare dei suoi compagni di scuola, che lo scherniscono costantemente e lo affliggono con umilianti torture e violenze crudeli. Decide, quindi, di fuggire da quel mondo ostile e nascondersi nel suo rifugio segreto. Tutti lo cercano per giorni senza successo, finché Mirko, uno dei suoi compagni di classe, lo trova per caso durante una passeggiata. Gio lo prega di non rivelare il suo segreto, rendendolo complice del suo piano, e costringendo la loro relazione a prendere una svolta inaspettata.

NOTE DI REGIA

Nascondino è una storia estrema, senza giri di parole, vera come la vita. La tensione è alta sin dall'inizio. A tratti si distende e si alleggerisce raggiungendo i toni della commedia ma, in una condizione estrema come questa, i due personaggi non terranno a lungo la loro maschera. *Nascondino* è una storia universale: due ragazzi molto giovani, il loro desiderio di fuga, di Amore (il primo Amore), di rivalsa, di scoperta di sé. E' una storia delicata e potente come l'animo umano. Sotto ogni battuta del testo di Tobia c'è un complesso mondo emotivo ancora da esplorare e che cercheremo di portare alla luce in tutte le sue molteplici sfumature. E poi: Gio è uno dei tanti giovani la cui fine rimane avvolta nel mistero. Il testo di Tobia prova a dare una risposta ad una di queste tante storie.

**Testo vincitore del Mario Fratti Award 2019 e presentato a New York City,
presso l'Italian Cultural Institute, col titolo Hide and seek
traduzione: Carlotta Brentan.**

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA DEL MARIO FRATTI AWARD

Un dramma convincente, ben articolato. Un gioco di forte impatto emotivo con passaggi poetici.

L'autore è in grado di costruire un intersecarsi ambiguo di ruoli forti e deboli, tra attrazione e repulsione. Pur in modo originale, rispetto all'argomento, l'opera si presenta come una seria testimonianza dei nostri tempi. La scrittura felice e la trama inquietante lo rendono un testo

teatrale che parla ad un pubblico senza confini."

Giuria del Mario Fratti Award 2019



I DESTINATARI DEL PROGETTO

I destinatari diretti del progetto saranno gli **studenti delle scuole superiori** ma anche i genitori, gli educatori, gli insegnanti e tutti coloro che operano in ambito socioeducativo.

SOGGETTI COINVOLTI

Comuni

Giuseppe Di Falco - Produzione

Montessori Brescia Coop. Sociale ONLUS

Prof. Raffaele Mantegazza

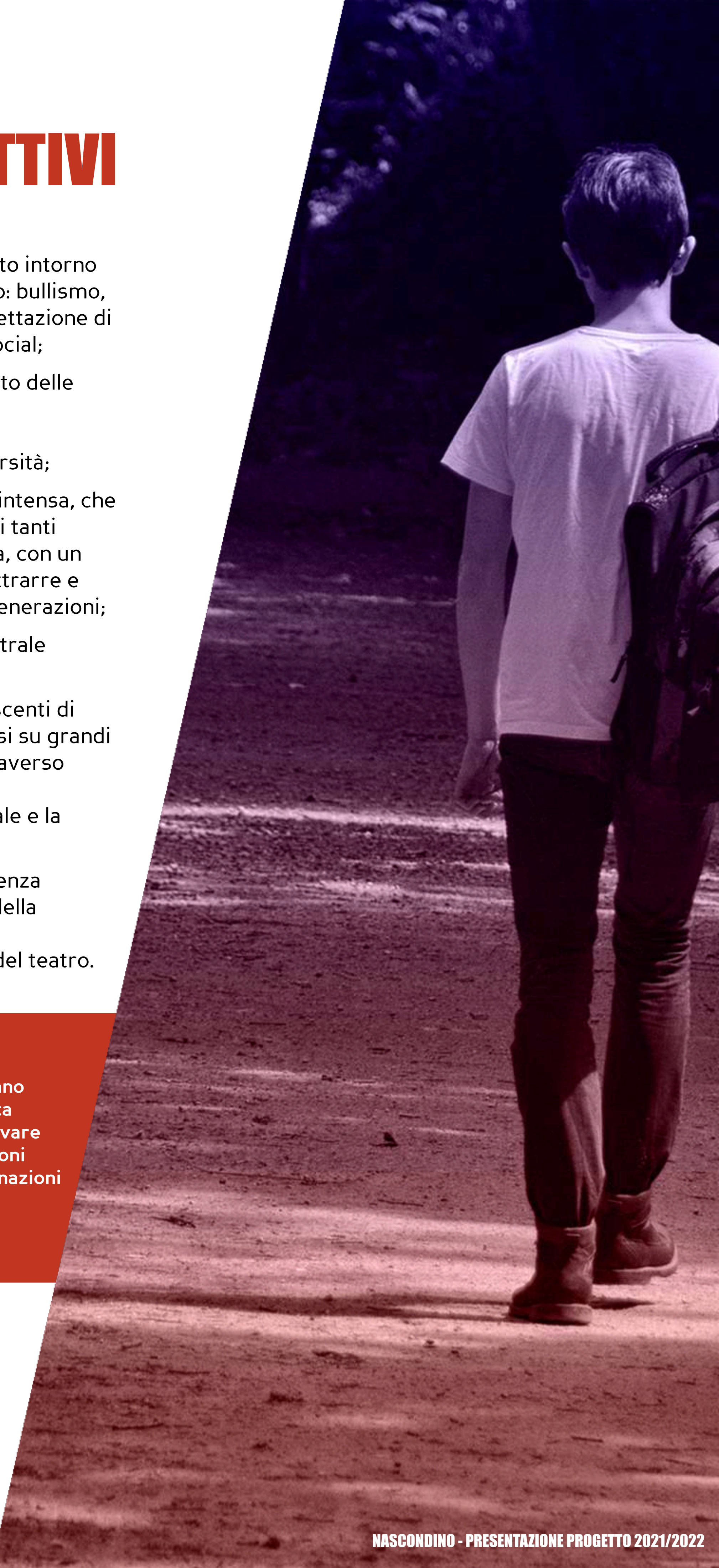
Scuole, associazioni, comitati, professionisti della pedagogia

Autore e regista

GLI OBIETTIVI

- Sensibilizzare il dibattito intorno ai temi dello spettacolo: bullismo, identità di genere, accettazione di se stessi, rifugio nei social;
- Stimolare l'abbattimento delle barriere legate alla discriminazione delle minoranze e delle diversità;
- Raccontare una storia intensa, che appartiene al vissuto di tanti ragazzi, senza retorica, con un linguaggio capace di attrarre e interessare le nuove generazioni;
- Creare un pubblico teatrale giovane;
- Permettere agli adolescenti di riflettere e confrontarsi su grandi temi della loro età attraverso mezzi efficaci come l'interpretazione teatrale e la tavola rotonda;
- Promuovere la conoscenza dell'arte e lo sviluppo della fantasia creativa attraverso i linguaggi del teatro.

Tutti i soggetti coinvolti verranno incoraggiati a lavorare in stretta sinergia così da cogliere e coltivare insieme le reciproche suggestioni favorendo al massimo contaminazioni culturali e pedagogiche.



con il contributo pedagogico e la partecipazione del prof.

RAFFAELE MANTEGAZZA



*Docente di Scienze umane e
pedagogiche
Dipartimento di Medicina e Chirurgia
Università di Milano-Bicocca*

“Due ragazzi che condividono uno spazio ristretto, i loro corpi, i loro odori, i loro pregiudizi e le loro sofferenze. Quello che si mostra nello spazio di questo spettacolo è un microcosmo dell'adolescenza e di tutte le sue difficoltà in un mondo che giudica, etichetta, condanna ma non capisce e forse soprattutto non ama. Una piccola grande tragedia che unisce e divide due sensibilità attraverso la carnalità delle loro presenze, recuperata e persa al di là dell'invasione degli schermi”.



IL PROGETTO COMPRENDE:

1_

Video interviste all'autore, al regista, all'autrice delle musiche dall'idea allo sviluppo dello spettacolo.

2_

Lectio Magistralis del prof. Raffaele Mantegazza per preparare gli studenti alla visione dello spettacolo

3_

Visione dello spettacolo + dibattito in diretta con un pedagogista/sessuolo/psicologo e con il cast

I video dei punti 1 e 2 saranno rilasciati prima della visione dello spettacolo.

Per l'anno scolastico 2021-22 la visione dello spettacolo e il dibattito con il pedagogista e gli attori avverranno direttamente in classe (o in DAD) in modalità interattiva, in diretta sulla piattaforma Zoom.



LE FASI PROGETTUALI

Per il 2021 lo spettacolo potrà essere proposto in modalità interattiva, in diretta tramite la piattaforma Zoom.

Verranno coinvolte le scuole medie e superiori per la promozione dello spettacolo e, attraverso una collaborazione sinergica con i partner e gli insegnanti, condotta una campagna di sensibilizzazione sui temi trattati con l'abbinamento di conferenze, convegni, dibattiti.

Dopo lo spettacolo sarà possibile per i ragazzi e le ragazze dialogare con gli attori con il supporto di un pedagogista.

In questo modo si auspica che i ragazzi si accosteranno ai temi proposti con un interesse acceso e contagioso.

E' in programma la pubblicazione cartacea del testo con la prefazione del prof. Mantegazza.



DOCUMENTAZIONE, PUBBLICAZIONE, DIFFUSIONE

Il progetto verrà presentato e diffuso attraverso i principali canali tematici e in occasione di eventi ed altre iniziative di settore.

Saranno inoltre organizzate conferenze stampa dedicate.

L'occasione consentirà di dare visibilità e valore al teatro e al dibattito pedagogico.

Le fasi del progetto saranno documentate con foto e report.

IL TEAM CREATIVO

TOBIA ROSSI
DRAMMATURGIA



FABIO MARCHISIO
REGIA



ELEONORA BEDDINI
MUSICHE



GIUSEPPE DI FALCO
PRODUZIONE



CONTATTI



UN PROGETTO DI



ASSOCIAZIONE
MONTESSORI BRESCIA



GIUSEPPE DI FALCO

**PER PARTECIPARE AL PROGETTO COME SCUOLA/
CLASSE E PER TUTTE LE INFORMAZIONI, SCRIVERE A**
associazione Montessori ibs@gmail.com

Associazione Montessori Brescia
Via Bollani, 20 - 25128 Brescia
P.IVA 03715420984
W: www.associazionemontessoribrescia.it

NASCONDINO - PRESENTAZIONE PROGETTO 2021/2022