

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA FRANCESE

CONTENUTI per ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ

a.s. 2022/2023

Idoneità alla classe quinta LES (Contenuti classe quarta)

Dal testo in adozione: AA.VV "Etapas" 2, ed. Zanichelli

Unité 16

Grammaire : L'hypothèse avec si. Le futur dans le passé. Les pronoms en. Les adjectifs et pronoms indéfinis : chaque, tout, tous les, chacun. Les verbes boire et rire.

Unité 17

Les gens de la banlieue. S'engager dans le social. Les restaurants du cœur.

Mots et expressions : Le social. L'immigration. La banlieue.

Grammaire : Le subjonctif. L'emploi du subjonctif. Le pronom y. Le but. Le passif. Les verbes fuir et haïr.

Unité 18

Mots et expressions : Les institutions. Les élections. La justice. (p.272/3)

Grammaire : Indicatif ou subjonctif ? La cause. La conséquence. Les prépositions. Les verbes suffire et valoir.

Unité 19

Grammaire : Les pronoms relatifs composés. Le discours et l'interrogation indirects au passé. L'opposition et la concession. Les verbes acquérir et vêtir.

Unité 20

Grammaire : Le participe présent et l'adjectif verbal. Le gérondif. Les rapports temporels. Les verbes croître et mouvoir.

Dal libro di testo « Correspondances, Parcours littéraires et culturels » di Doveri, Jeannine, ed. Europass

Parcours littéraires

-Le XVIIIe siècle. Le siècle des Lumières. La société, La littérature, L'art.

-Montesquieu. La vie, les œuvres, les thèmes.

Les idées de Montesquieu.

Lettres persanes. L'histoire. Les personnages. Les thèmes.

L'Esprit des lois.

-Voltaire. La vie, les œuvres, les thèmes.

Le conte philosophique.

Les idées de Voltaire.

Candide. L'histoire. Les personnages. Les thèmes.

-Jean-Jacques Rousseau. La vie, les œuvres, les thèmes.

Les idées de Rousseau.

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.

Du contrat social.

L'exotisme et le mythe du bon sauvage.

-Le XIXe siècle. Les grandes écoles littéraires. La société, La littérature, L'art.

-Victor Hugo. La vie, les œuvres, les thèmes.

Hugo poète : *Les Contemplations*. Un testo a scelta tra *Demain, dès l'aube...* e *Mélancholia*.

Hugo romancier.

Les Misérables : L'histoire. Les personnages. Les thèmes.

Notre-Dame de Paris : L'histoire. Les personnages. Les thèmes.

-Stendhal. La vie, les œuvres, les thèmes.

Le roman stendhalien.

Le Rouge et le Noir. Chronique de 1830. L'histoire. Les personnages. Les thèmes.

-Honoré De Balzac. La vie, les œuvres, les thèmes.

Le roman balzacien. *La Comédie humaine.*

Le père Goriot. L'histoire. Les personnages. Les thèmes.

Parcours de civilisation.

La question de l'écologie.

La famille et ses transformations.

Les Français et les autres.

Un pays à forte immigration. La discrimination raciale en France. Un État laïque.

La banlieue : marginalisation et révolte. Les cités-dortoirs et les banlieues. Pourquoi les banlieues se révoltent-elles ?