



## **ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI**

### **CONTENUTI MINIMI - MATERIA: ITALIANO**

#### **CLASSE 3 LES/LSU**

#### **LA LETTURA E LA SCRITTURA COLTE**

- 1 - Conoscere gli elementi propri delle diverse tipologie testuali: testo informativo e argomentativo.
- 2 - Conoscere i caratteri del testo narrativo, poetico e/o teatrale e i generi letterari.
- 3 - Conoscere le principali figure di suono, ordine, significato.
- 4 - Conoscere la letteratura italiana nel suo sviluppo storico, nei suoi generi, nei suoi autori ed opere più rappresentativi.
- 5 - Conoscere i principali termini tecnici del linguaggio letterario.
- 6 - Conoscere struttura, forma testuale, terminologia, registro linguistico pertinenti alle tipologie testuali scritte affrontate nel triennio e previste dall'Esame di Stato.

#### **LA LETTERATURA ITALIANA**

- Ripresa o completamento della letteratura delle origini
- Il Dolce stil novo.
- La poesia comico-parodica. C. Angiolieri.
- D. Alighieri. Sperimentalismo, plurilinguismo, pluristilismo, riflessione teorica, questione della lingua e impegno dell'uomo di cultura. La "Vita nuova": l'evoluzione della concezione amorosa e la questione del genere letterario. Il "Convivio" e l'idea del banchetto di sapienza. Il "De vulgari eloquentia" e la proposta di una lingua nuova. Il "Monarchia" e la riflessione politica. La "Divina Commedia": modelli, struttura, allegoria fondamentale.
- F. Petrarca. La nuova figura dell'intellettuale, il rapporto con la classicità, l'evoluzione della lirica amorosa nel "Canzoniere".
- G. Boccaccio. Il "Decameron". L'epopea dei mercanti, il realismo, la struttura e le tecniche narrative. Lettura integrale di 3 novelle.
- L'Umanesimo. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- Il Rinascimento. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- N. Machiavelli: "Il principe" e la riflessione politica sullo Stato.
- L. Ariosto e il genere del poema cavalleresco.

#### **LETTURA DI DANTE**

- Selezione di 6 canti (o quantità equivalente) dell'"Inferno".