

ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI

CONTENUTI MINIMI - MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4[^]

L'arte gotica in Italia fra Trecento e Quattrocento

Giotto: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: il ciclo di Assisi (programma e innovazioni), Morte di San Francesco (chiesa di Santa Croce) Gli Scrovegni.

Il Rinascimento

Caratteri generali, la prospettiva, le proporzioni, rivalutazione del classico. Architettura, pittura e scultura.

F. Brunelleschi: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Formella per il Battistero di San Giovanni (confronto con quella di Ghiberti) Cupola di S. Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti.

Donatello: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: San Giorgio, David, Maddalena.

Masaccio: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Sant'Anna Metterza, Affreschi della cappella Brancacci al Carmine, Trinità.

L. B. Alberti: caratteri generali dell'opera.

Piero della Francesca: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Battesimo di Cristo, Pala Montefeltro, Ritratti dei Montefeltro.

Botticelli: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Primavera, Nascita di Venere.

Mantegna: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Orazione nell'Orto, (confronto con G. Bellini),Cristo Morto, Camera degli sposi (programma e innovazioni).

Il Cinquecento.

Caratteri generali. Vasari e le vite degli artisti.

Bramante: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: S. Maria presso San Satiro, San Pietro in Montorio.

Leonardo da Vinci: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Vergine delle rocce (Louvre), Il Cenacolo, Monna Lisa, Annunciazione.

Raffaello Sanzio: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Lo Sposalizio della Vergine, Le Stanze del Vaticano (programma e innovazioni): Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere, Incendio al Borgo, Trasfigurazione.

Michelangelo: vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pietà di San Pietro, David, Pietà dell'Opera e Rondanini, Tondo Doni, Cappella Sistina (programma e innovazioni), Cupola di San Pietro.

Pittura veneta: caratteri generali.

Giorgione da Castelfranco: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: La Tempesta, Venere dormiente.

Tiziano Vecellio: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Pala dell'Assunta, Venere di Urbino, la Pietà.

Il Manierismo: Caratteri Generali

Il Seicento

Il Barocco: Caratteri generali.

G.L.Bernini: e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: Il baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa.

Caravaggio: : vita e caratteri generali dell'opera. Lettura di opere: La Canestra di Frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Martirio di San Pietro.

Il Settecento: Caratteri Generali