



ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI

CONTENUTI MINIMI - MATERIA: ITALIANO

CLASSE 4 LES/LSU

LA LETTURA E LA SCRITTURA COLTE

- 1 - Conoscere gli elementi propri delle diverse tipologie testuali: testo informativo e argomentativo.
- 2 - Conoscere i caratteri del testo narrativo, poetico e/o teatrale e i generi letterari.
- 3 - Conoscere le principali figure di suono, ordine, significato.
- 4 - Conoscere la letteratura italiana nel suo sviluppo storico, nei suoi generi, nei suoi autori ed opere più rappresentativi.
- 5 - Conoscere i principali termini tecnici del linguaggio letterario.
- 6 - Conoscere struttura, forma testuale, terminologia, registro linguistico pertinenti alle tipologie testuali scritte affrontate nel triennio e previste dall'Esame di Stato.

LA LETTERATURA ITALIANA

- L'età della Controriforma. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- T. Tasso. La crisi dell'autore e la crisi della corte nell'età della Controriforma; la "Gerusalemme liberata".
- Il Barocco. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- Il pensiero scientifico. G. Galilei e il nuovo metodo scientifico. Letture da "Epistole" e "Dialogo".
- L'età dell'Illuminismo e delle riforme. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- L'esperienza della Milano del "Caffè". P. Verri e C. Beccaria.
- C. Goldoni e la riforma del teatro dell'arte. Visione o lettura di una commedia (es. "La locandiera").
- G. Parini e la critica sociale. Letture dal "Giorno". Impegno e neoclassicismo delle "Odi".
- L'universo tragico di V. Alfieri. Letture antologiche.
- L'età napoleonica. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- Neoclassicismo e preromanticismo.
- L'età del Romanticismo. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.
- Aspetti generali del Romanticismo europeo.
- Romanticismo in Italia.
- U. Foscolo. Romanzo epistolare e produzione lirica fra Neoclassicismo e Romanticismo. Letture da "Le ultime lettere di J. Ortis" e da "Sonetti".
- A. Manzoni. Lirica sacra e civile, tragedie, il romanzo. Letture antologiche a scelta.

LETTURA DI DANTE

- Selezione di 6 canti (o quantità equivalente) del "Purgatorio".