

# ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA'/PRELIMINARI

## CONTENUTI MINIMI - MATERIA: STORIA DELL'ARTE

### CLASSE 5^

#### Arte Neoclassica:

Caratteri generali, architettura pittura e scultura.

Antonio Canova: vita e caratteri dell'opera.

Analisi delle seguenti opere: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Tomba di M.Cristina.

David: vita e caratteri dell'opera.

Analisi delle seguenti opere: Il giuramento degli Orazi, Marat.

#### Arte romantica:

Romanticismo storico in Francia e in Italia.

Le poetiche del pittoresco e del sublime.

Lettura delle seguenti opere: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati di Gericault.

La libertà che guida il popolo di Delacroix.

Hayez: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Il bacio.

Il Realismo.

Autori e lettura di opere:

Courbet: Spaccapietre, Ragazze in riva alla Senna.

Architettura del ferro: elementi innovativi di un nuovo linguaggio

L'Impressionismo e la ricerca visiva. Analisi del fenomeno, autori ed opere. Fotografia e arte.

Manet: vita e caratteri dell'opera.

Lettura di opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies-Bergères.

Monet: vita e caratteri dell'opera.

Lettura di opere: Impressione sole nascente, Cattedrale di Rouen, Stagno delle Ninfee.

Degas: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Lezione di ballo, l'Assenzio.

Il post-Impressionismo: caratteri generali. Le correnti, autori ed opere.

Cèzanne: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Montagna di Sainte Victoire

Il pointillisme: Seurat: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Domenica alla Grande-Jatte.

Gauguin: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Il Cristo giallo, Da dove veniamo...?

Van Gogh: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata.

**La belle epoque:** caratteri generali.

Klimt: Giuditta I, Il bacio, Ritratto di A. Block Bauer.

**I Fauves.**

Matisse: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: La stanza rossa, La danza.

Munch e l'espressionismo tedesco: L'urlo.

**Le Avanguardie del 900:** caratteri generali.

**Picasso e il Cubismo.** Il Cubismo analitico e sintetico. Picasso: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di A. Vallard, Guernica.

**Marinetti e il Futurismo.**

Boccioni: vita e caratteri dell'opera

Lettura di opere: La città che sale, Gli addii (1° e 2° versione), Forme uniche nella continuità dello spazio.

**Dada;** caratteri generali. Duchamp: lettura opere "Fontana"

**Surrealismo figurativo e astratto:** caratteri generali.

Magritte: "Il tradimento delle immagini"

**Astrattismo figurativo e geometrico:** caratteri generali.

**Arte e consumismo.**

La pop-art.

Linchtenstein: M-Maybe.

Warhol: Marylin.