

## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

Progetto: POC 'Competenze e ambienti per l'apprendimento' 2014-2020 Liceo De André

<b>Descrizione progetto</b>	<p>La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018.</p> <p>La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali.</p> <p>I moduli didattici sono svolti in setting di aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio.</p> <p>I percorsi di formazione sono volti a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;</li><li>- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;</li><li>- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.</li></ul>
<b>Codice CUP</b>	J84C22001090001

**POC Moduli  
Attivabili**

N R	Tipologia modulo	Titolo
01	Competenza alfabetica funzionale	Competenza Alfabetica Funzionale (ita base / scrittura creativa)
02	Competenza multilinguistica	Competenza Multilinguistica Modulo 1 (Ing / Fra base)
04	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Competenza Potenziamento Matematica (base)
05	Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Competenza Potenziamento Scientifico Test Universitari
07	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza Cittadinanza (differenze / debate)
08	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Competenza Consapevolezza ed espressione culturale (cinema fotografia)
10	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenza Sociale Storico

## POC Moduli Attivabili

**Modulo 1**

Competenza alfabetica  
funzionale

Esperto/a: Prof.ssa Balestra Tutor: Prof.ssa Raineri

# Scrittura emotivo riflessiva

(presentazione a seguito)

# Approfondimento delle conoscenze dell'Inglese commerciale

Finalità: acquisizione di competenze base per la stesura di mail (principale mezzo comunicativo utilizzato) all'interno di un'azienda, in linea con le regole di 'politeness' che permettono una comunicazione efficace e corretta. In breve: come una domanda posta nel modo giusto influenza la risposta? Come reagire dinnanzi ad una richiesta/un problema, almeno per iscritto?

Metodologie: Laboratorio di scrittura commerciale; Condivisione di Glossari e corpora; Realizzazione di gruppi di lavoro per la gestione di una problematica data.

Pianificazione temporale

8 lezioni, distribuite su due mesi, una volta la settimana.

## Modulo 4

Competenza Potenziamento  
Matematica

Esperto/a: Prof.ssa Santoro Tutor: Prof. Tebaldini

### MODULO 4

Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) – Competenze Matematica (base)  
Proff. Santoro Grazia e Fabio Tebaldini

Si prevedono 12 incontri da 2,5 ore ciascuno con cadenza settimanale:  
martedì ore 13,30-16 (con possibili variazioni in caso di festività)  
Inizio 22 marzo.

Il corso è rivolto principalmente agli studenti delle classi seconde, ma aperto anche a quelli delle terze, finalizzato ad attività di recupero e potenziamento, utili per affrontare il percorso di studi del triennio.

Dopo un richiamo delle definizioni e/o regole, gli incontri saranno dedicati alle esercitazioni guidate, utili ad acquisire le abilità operative fondamentali, e alle applicazioni nella risoluzione di problemi di realtà. Verrà utilizzato GEOGEBRA per visualizzare in modo dinamico esercizi algebrici (equazioni e disequazioni) e geometrici.

ARGOMENTI che si affronteranno:

1. Calcolo algebrico di base, polinomi e prodotti notevoli. Scomposizione.
2. Equazioni intere. Equazioni di grado superiore risolvibili mediante scomposizione e legge di annullamento del prodotto.
3. Disequazioni intere. Sistemi di disequazioni.
4. Le frazioni algebriche.
5. Equazioni frazionarie.
6. Disequazioni frazionarie. Disequazioni di grado superiore risolvibili mediante scomposizione.
7. Sistemi lineari e problemi.
8. Piano cartesiano. Triangoli e quadrilateri sul piano cartesiano.
9. La retta.
10. I radicali.
11. Geometria: teorema di Pitagora, triangoli con  $30^\circ$ ,  $60^\circ$  e  $45^\circ$ .
12. Statistica. Tabelle e grafici con Excell.

**Modulo 5**

Competenza  
Potenziamento Scientifico

Esperto/a: Prof. Gregorelli Tutor: Prof. Zaneboni

# Potenziamento Scientifico Test Universitari

Corso di matematica sui contenuti richiesti dalle varie facoltà, in particolare quelle a cui si orienta una buona percentuale dei nostri studenti.

Tale corso, della durata di 15 incontri di 2h ciascuno, secondo un calendario ed una scansione di argomenti che verranno al più presto resi noti, si risolverà alla classi quarte e quinte

Modulo 7

Competenze di  
cittadinanza

Esperto/a: Prof. Agnelli Tutor: Prof. Chiecca

# Percorso di debate

(presentazione a seguito)



# Fotografia ed elaborazione digitale delle immagini

## Finalità:

Imparare a fotografare e video riprendere. Imparare i rudimenti della composizione, imparare ad usare le funzionalità della fotocamera/videocamera, tecniche per fotografare, utilizzo di sistemi di fotoritocco e videoripresa.

**Il corso si articola in 12 fasi:**

### **Fase 1)**

Introduzione presentazione del corso, breve storia della fotografia Attraverso le immagini dei maestri. Analisi di alcuni casi studio, esempi di tematiche fotografiche affrontate. Proposte di tematiche da approfondire durante il corso, brainstorming del gruppo partecipante.

### **Fase 2)**

#### **Strumenti e tecniche della fotografia**

La fotocamera: comandi e funzioni, indicazioni per esercizi da svolgere autonomamente. Prove pratiche.

L'esposizione, comandi manuali e automatismi. Prove test.

Il mosso, la messa a fuoco e la profondità di campo. Incarico di esercizi.

### **Fase 3)**

Obiettivi, angolo di campo, funzione nella ripresa.

Il linguaggio fotografico, elementi di base. La luce, la luce flash,

L'inquadratura e la composizione. In interno

Visione, analisi e considerazioni su le prove pratiche.

### **Fase 4)**

L'inquadratura e la composizione.

Prove pratiche su un tema da svolgere individualmente.

### **Fase 5)**

Il ritratto: definizione di genere, aspetti tecnici e concettuali, regole di composizione, come dare risalto al soggetto.

Dai grandi maestri del ritratto a noi: come leggere un'immagine nei diversi generi di ritratto professionale.

Il linguaggio nella fotografia di ritratto attraverso la conoscenza del soggetto e della luce.

Valutazione e gestione del soggetto: approccio, psicologia, pose.

Tipi di inquadrature: dal primissimo piano alla figura intera, prove pratiche.

## Modulo 8

Competenza in consapevolezza ed espressione culturale

Esperto/a: Prof.ssa La Vena Tutor: Prof.ssa Malarbì

### Fase 6)

Set di ritratto artistico: realizzare un ritratto che abbia come scopo principale la propria ricerca personale e l'interpretazione del soggetto.

### Fase 7)

La base dell'editing per il ritocco dell'immagine.

Come ritoccare e post produrre le fotografie di ritratto con software vari

Come migliorare e foto ritoccare le immagini di ritratto con Photoshop

### Fase 8)

La fotografia Surrealista, introduzione Avanguardia Surrealismo, esempi esemplificativi tratti dalla storia della fotografia Surrealista, esempi fotografi contemporanei che si ispirano al Surrealismo.

Lavoro di progettazione di un proprio progetto di ricerca personale.

### Fase 9)

Prove pratiche su un tema da svolgere individualmente, allestimento set di riproduzione fotografica.

Attività di Foto Collage.

### Fase 10)

Analisi e selezione del lavoro svolto, scelta delle immagini, discussione generale e visione progetti personali.

### Fase 11)

Pianificazione Mostra conclusiva Analisi e selezione del lavoro svolto, scelta delle immagini, conclusione.

### Fase 12)

Preparazione ed Allestimento Mostra conclusiva del progetto, creazione delle didascalie esplicative del lavoro esposto.

### Metodologie:

Lezioni frontali, proiezioni multimediali, esercitazioni pratiche con allestimento di set fotografici o su temi concordati con il gruppo di lavoro, assegnazione di temi ricerca su cui esercitare le personali attitudini al fine di valorizzare i singoli skills dello studente.

### Mezzi e strumenti:

Fotocamere, Smartphone, computer, software dedicati, videoproiezioni.

### Pianificazione temporale

30 ore suddivise in 12 incontri di 2,5 ore pomeridiane dalle ore 13,30 alle ore 16,00 GIORNO DA CONCORDARE.

### Verifica e valutazione:

La valutazione riguarderà sia l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza, sia aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali, livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico. Verifica e valutazione del prodotto: prove iniziali, verifiche in itinere e prove finali del processo.

### Eventuali prodotti finali da presentare alla fine del percorso:

Mostra finale degli elaborati prodotti durante il progetto, di progetti fotografici personali, video elaborazioni del percorso del progetto.

# Tradizione storico-artistico-archeologica

## Finalità - Obiettivi - Competenze attese

Ci si propone di far comprendere ad alunni e alunne le permanenze del passato nella società attuale e la natura e l'importanza della tradizione storico-artistico-archeologica. Particolare attenzione, nella seconda parte del corso, sarà riservata al contesto bresciano, per far emergere le potenzialità culturali del territorio anche alla luce della designazione della nostra città, insieme a Bergamo, come Capitale della Cultura 2023.

Si intende far nascere negli studenti la consapevolezza che il passato non è una polverosa eredità, ma un elemento fondamentale della nostra identità da riscoprire dietro una pietra, un'immagine, un nome o una storia.

Ci si attende che i corsisti possano avere un bagaglio di strumenti e conoscenze di base - in materia di storia, arte e archeologia - che permetta loro di saper leggere anche il nostro territorio in modo consapevole e curioso, facendosi a propria volta portatori e divulgatori di tali conoscenze e consapevolezza.

## Contenuti

Nozioni di base di archeologia, strumenti ed evoluzione della disciplina; scienze ausiliarie. Ripresa dei concetti di cronologia e periodizzazione in relazione allo studio della storia.

Presentazione di contesti, siti ed elementi di rilievo nella storia della cultura greco-romana, camuna e longobarda, con approfondimenti su Brescia e sul territorio circostante anche in relazione ad epoche storiche successive.

In virtù dei contenuti appena presentati, il corso appare particolarmente indicato per il biennio, ma è aperto anche ad alunni e alunne del triennio interessati/e.

## Metodologie

Lezione frontale e dialogata, esame delle fonti, preparazione di materiali e visite a luoghi significativi della città di Brescia e del territorio con il coinvolgimento attivo degli studenti, che dovranno anche produrre dei materiali legati a siti presi in esame. Attività laboratoriali inerenti i contenuti sopra indicati.

## Modulo 10

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Esperto/a: Prof.ssa Nicolardi Tutor: Prof.ssa Pasotti

### Metodologie

Lezione frontale e dialogata, esame delle fonti, preparazione di materiali e visite a luoghi significativi della città di Brescia e del territorio con il coinvolgimento attivo degli studenti, che dovranno anche produrre dei materiali legati a siti presi in esame. Attività laboratoriali inerenti i contenuti sopra indicati.

### Mezzi e strumenti

Testi specialistici, materiale iconico, presentazioni multimediali, fonti (letterarie, iconiche e materiali) presentazione di reperti; materiale reperito in rete.

### Pianificazione temporale

Incontri a scuola (mattutini e/o pomeridiani) ed uscite sul territorio da svolgersi indicativamente, compatibilmente con gli impegni di studenti e docenti (anche in relazione alle attività, ad oggi non calendarizzate, legate allo svolgimento degli Esami di Stato), tra i mesi di maggio (se possibile), giugno e luglio 2023.

## Modulo 10

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Esperto/a: Prof.ssa Nicolardi Tutor: Prof.ssa Pasotti

Numero incontro, durata e ora	Data (presunta)	Contenuti e attività
<b>1</b> 2,5 ore 13:30- 16:00	<b>Lunedì</b> <b>3 aprile</b>	Presentazione corso Sondaggio prerequisiti Il mestiere dell'archeologo
<b>2</b> 2,5 ore (stessa ora)	<b>Lunedì</b> <b>17 aprile</b>	Civiltà greca e sua presenza in Italia
<b>3</b> 2,5 ore (stessa ora)	<b>Mercoledì</b> <b>26 aprile</b>	Civiltà camuna e processo di romanizzazione
<b>4</b> 2,5 ore (stessa ora)	<b>Lunedì</b> <b>8 maggio</b>	Civiltà romana: edilizia pubblica, propaganda
<b>5</b> 2,5 ore (stessa ora)	<b>Lunedì</b> <b>15 maggio</b>	Civiltà longobarda e sue permanenze nel bresciano
<b>6</b> 2,5 ore (stessa ora)	<b>Lunedì</b> <b>22 maggio</b>	Brescia: una passeggiata nel tempo (presentazione diacronica)
<b>7</b> 2,5 ore (stessa ora)	<b>Lunedì</b> <b>29 maggio</b>	Brescia romana
<b>8</b> 3,5 ore 9:00-12:30	<b>Martedì 13</b> <b>giugno</b>	Uscita a Brescia romana
<b>9</b> 6 ore 9-15	<b>Venerdì 16</b> <b>giugno</b>	Brescia nel Medioevo e nel Novecento (a scuola in mattinata) con successiva uscita a Brescia nel corso della giornata
<b>10</b> 3 ore	Ultimo incontro di giugno da calendarizzare	Restituzione del percorso attraverso la rifinitura del vademecum