

ESAME DI STATO
Anno scolastico 2021/2022

CLASSE V sez. C Les
Liceo Scienze Umane
(opz. Economico Sociale)
“Fabrizio De André”

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI

| | COGNOME | NOME |
|-----|----------------|-------------|
| 1. | Avogadro | Anna |
| 2. | Baratti | Gaia |
| 3. | Belardi | Federico |
| 4. | Benatti | Silvia |
| 5. | Cavagnini | Matteo |
| 6. | Cristani | Alessio |
| 7. | Liccardi | Gaia |
| 8. | Mahari | Miriam |
| 9. | Marchiori | Andrea |
| 10. | Papetti | Chiara |
| 11. | Pasini | Margherita |
| 12. | Pezzotti | Giulia |
| 13. | Plodari | Alessia |
| 14. | Rebecchi | Diego |
| 15. | Veschetti | Alessia |
| 16. | Vianelli | Giovanni |
| 17. | Zucchetti | Martina |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docenti | Disciplina |
|----------------------------|----------------------------------|
| Italiano | Guarneri Flavio |
| Storia | Bettinsoli Alessandro |
| Filosofia | Amoroso Ester |
| Scienze umane | Vescovo Francesca |
| Diritto ed economia | Parla Gioacchino |
| Inglese | Blundetto Maria Clara |
| Francese | Maffetti Marcella |
| Matematica | Tebaldini Fabio |
| Fisica | Santoro Grazia |
| Storia dell'arte | di Francescantonio Daniela Maria |
| Religione | Zola Elisabetta |
| Scienze motorie e sportive | Barigozzi Sandra |
| Educazione civica | Parla Gioacchino |
| Sostegno | Micheletti Laura |

AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

| Discipline | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| Italiano | Paduano Gennaro | Guarneri Flavio | Guarneri Flavio |
| Storia | Cavallini Barbara | Cavallini Barbara | Cavallini Barbara/Bettinsoli Alessandro |
| Filosofia | Migliorati Francisca | Torre Concetta | Valotta Bruna/Amoroso Ester |
| Scienze umane | La Serra Paola | La Serra Paola | Vescovo Francesca |
| Diritto ed economia | Parla Gioacchino | Parla Gioacchino | Parla Gioacchino/Ercolani Maria Luana/Pignataro Marta |
| Inglese | Moreni Daniela | Moreni Daniela | Blundetto Maria Clara |
| Francese | Maffetti Marcella | Maffetti Marcella | Maffetti Marcella |
| Matematica | Prandini Elena | Marini Stefano | Tebaldini Fabio |
| Fisica | Prandini Elena | Marini Stefano | Santoro Grazia |
| Storia dell'arte | di Francescantonio Daniela Maria | di Francescantonio Daniela Maria | di Francescantonio Daniela Maria |
| Religione | Zola Elisabetta | Zola Elisabetta | Zola Elisabetta |
| Scienze motorie e sportive | Barigozzi Sandra | Barigozzi Sandra | Barigozzi Sandra |
| Educazione civica | Parla Gioacchino | Parla Gioacchino | Parla Gioacchino/Ercolani Maria |

| | | | |
|----------|------------------|------------------|--------------------------|
| | | | Luana/Pignataro Marta |
| Sostegno | Micheletti Laura | Micheletti Laura | Micheletti Laura |

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

(situazione generale, comportamento, punti di forza e di debolezza disciplinare e relazionale; continuità del percorso didattico anche in funzione dell'emergenza pandemica)

La classe è formata da 17 studenti, di cui 11 ragazze e 6 ragazzi, provenienti da Brescia e da comuni limitrofi. Generalmente la classe segue con continuità il percorso didattico e la frequenza alle lezioni è costante, limitando le assenze alle necessità.

All'interno della classe vi è un alunno diversamente abile (L.104/1992) che segue una programmazione differenziata e per il quale è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato (PEI). Vi è un'alunna che manifesta Disturbi specifici dell'apprendimento e per lei è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) mentre per un'altra alunna è stato redatto un Progetto Formativo Personalizzato (PFP), in quanto è considerata un'atleta di alto livello.

Il gruppo risulta essere omogeneo e molto unito e la situazione generale della classe appare complessivamente positiva e propositiva. L'alunno con disabilità è perfettamente inserito nel gruppo, che lo include nelle attività ogni qual volta ve ne sia la possibilità. Quest'ultimo non parteciperà all'esame di Stato, come concordato dal GLO, ma condividerà con la classe e i docenti un video riassuntivo della sua esperienza scolastica (Lunedì 6 giugno 2022).

I fattori che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità e al rispetto che gli alunni dimostrano di avere reciprocamente e alla continua curiosità che li spinge alla costruzione di un sapere che non è di natura mnemonica ma che si basa sul dialogo e sul ragionamento. Inoltre, quasi tutti gli alunni dimostrano di avere un comportamento adeguato e corretto, che è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità.

A causa dell'emergenza pandemica, alcuni alunni hanno esternato momenti di ansia e di preoccupazione, soprattutto in vista dell'Esame di Stato. Tuttavia, sono riusciti a gestire la propria emotività, che non ha compromesso il loro percorso di studio.

In linea di massima, è stato raggiunto un buon livello di preparazione in tutte le discipline, tranne pochi alunni che faticano ancora nello studio.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso degli anni le famiglie hanno mostrato un notevole interesse per il percorso scolastico dei propri figli e la loro partecipazione agli organi collegiali si è rivelata costante.

In definitiva, la collaborazione tra docenti e genitori è stata collaborativa e produttiva.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

| <i>Classe</i> | <i>Iscritti</i> | <i>Promossi</i> | <i>Non promossi</i> | <i>Ritirati</i> | <i>Trasferiti</i> | <i>Non frequentanti</i> |
|---------------|-----------------|-----------------|---------------------|-----------------|--|-------------------------|
| III | 19 | 18 | | | Scarcella Marta | |
| IV | 19 | 17 | | | Alletto Serena Castelli Anita | |
| V | 17 | | | | | |

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LES

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curricolari o extracurricolari

| | Italiano | | Storia | | Filosofia | | Sc. Umane | | Diritto Econ. | | Inglese | | Francese | | Matematica | | Fisica | | Storia dell'arte | | IRC | | Scienze motorie | | Ed. Civica | | PCTO | |
|--|----------|---|--------|---|-----------|---|-----------|---|---------------|---|---------|---|----------|---|------------|---|--------|---|------------------|---|-----|---|-----------------|---|------------|---|------|--|
| | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | E | C | |
| padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione | X | | X | | X | | X | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | |
| comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta | X | | X | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni | | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | | | | X | | | | | | | | | |
| riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture | X | | X | | X | | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | |
| agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini | | | | | X | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali | | | | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

| Tipo | Attività |
|--|---|
| CULTURALI -FORMATIVE | 3° anno: <ul style="list-style-type: none"> • Teatro in lingua 4° anno: <ul style="list-style-type: none"> • Certificazione Pet-First 5° anno: Emergency Afganistan, <ul style="list-style-type: none"> • Certificazione Pet-First; • Cause del conflitto russo ucraino; • Elogio alla Costituzione; • Incontro online con la Camera penale; • Incontro online con avvocatessa in occasione della festa della donna. |
| SPORTIVE | 5° anno: <ul style="list-style-type: none"> • Arrampicata sportiva; • Canoa |
| ORIENTAMENTO IN USCITA | 5° anno: <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con il filosofo Marco Guzzi sul tema "L'idea del futuro: essere giovani nell'era della pandemia"; • Incontro online con Milini. |
| VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE | nulla |
| PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI | nulla |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente,

mediante formazione di un fascicolo personale contenente: - schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; - certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

| | |
|----------------------|---|
| Classe Terza | Formazione sicurezza specifica + test |
| Classe Quarta | Gli studenti hanno potuto scegliere uno o più dei percorsi organizzati dai seguenti enti: Università Cattolica del Sacro cuore di Brescia, JA Italia, Asse4, LABA di Brescia, Università di Verona. |
| Classe Quinta | Gli studenti hanno potuto scegliere uno o più dei percorsi organizzati dai seguenti enti: Università Cattolica del Sacro cuore di Brescia, Università di Verona, FSIM Brescia (Seridò), Federazione nazionale dei Maestri del lavoro. |

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ogni docente ha svolto attività di recupero in itinere e/o pause didattiche secondo necessità.

METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| Metodi didattici | Obiettivi |
|-------------------------------------|---|
| Lezione frontale | Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica |
| Lavoro di gruppo | Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca |
| Discussione guidata | Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione |
| Didattica Digitale Integrata | Lezioni miste, in presenza e in DAD, in caso di alunni risultati positivi al Covid 19 |
| Visione – analisi film | Decodificare linguaggi diversi da quello verbale |

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

| TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO | | |
|---|--------------------------|---|
| VOTO | LIVELLI DI PROFITTO | DESCRITTORI GENERALI |
| 10 | Eccellente | <ul style="list-style-type: none"> rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari capacità di valutazione critica esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico applicazione originale e brillante |
| 9 | Ottimo | <ul style="list-style-type: none"> rielaborazione personale dei contenuti disciplinari comprensione sicura di implicazioni e relazioni esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico impostazione corretta di situazioni non ripetitive |
| 8 | Buono | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse |
| 7 | Discreto | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari conoscenza discreta e strutturata in modo coerente esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari |
| 6 | Sufficiente | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali comprensione semplice e schematica esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico applicazione corretta solo in situazioni elementari |
| 5 | Insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico applicazione incerta anche nelle situazioni elementari |
| 4 | Gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi comprensione difficoltosa e gravemente incoerente esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi |
| 3 | Gravemente insufficiente | <ul style="list-style-type: none"> mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive |
| 2 | Negativo | <ul style="list-style-type: none"> mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato comprensione delle consegne totalmente errata |
| 1 | Nulla | <ul style="list-style-type: none"> mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale |

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI**Tabella assegnazione crediti scolastici**

Credito scolastico: il credito scolastico è un punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

| MEDIA DEI VOTI | FASCE DI CREDITO III anno | FASCE DI CREDITO IV anno | FASCE DI CREDITO V anno |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7 - 8 |
| $M = 6$ | 7 - 8 | 8 - 9 | 9 - 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 - 9 | 9 - 10 | 10 - 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 - 10 | 10 - 11 | 11 - 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 - 11 | 11 - 12 | 13 - 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 - 12 | 12 - 13 | 14 - 15 |

In riferimento alle disposizioni aggiornate dall'O.M. 65 del 14/03/2022, il credito scolastico complessivo in quarantesimi va convertito **in cinquantesimali**, come riportato dalla seguente Tabella (Tabella 1, allegato C all'O.M. 65)

| Punteggio in base 40 | Punteggio in base 50 |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 21 | 26 |
| 22 | 28 |
| 23 | 29 |
| 24 | 30 |
| 25 | 31 |
| 26 | 33 |
| 27 | 34 |
| 28 | 35 |
| 29 | 36 |
| 30 | 38 |
| 31 | 39 |
| 32 | 40 |
| 33 | 41 |
| 34 | 43 |
| 35 | 44 |
| 36 | 45 |
| 37 | 46 |
| 38 | 48 |
| 39 | 49 |
| 40 | 50 |

- b. il singolo Consiglio di Classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
 - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Dopo aver stabilito attraverso i Dipartimenti Disciplinari le modalità e i contenuti da considerare, le simulazioni di prima e seconda prova scritta d'esame sono state svolte nelle seguenti modalità:

(modalità e date di svolgimento)

- Prima prova: Italiano. Simulazione il 21/04/2022.
- Seconda prova: Diritto ed economia. Simulazione il 26/04/2022.

Per gli alunni DSA viene data la possibilità di utilizzare tutti gli strumenti compensativi indicati nei rispettivi PDP e di usufruire, se necessario, di tempo aggiuntivo per lo svolgimento delle prove (art. 25 dell'O.M. 65/2022).

Per le situazioni di studenti con altri bisogni specifici speciali, il Consiglio di Classe tiene conto dell'eventuale Piano didattico personalizzato. Per tali studenti (art. 25, comma 6, O.M. 65/2022) non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno.

Per gli studenti con disabilità il Consiglio di Classe stabilisce la modalità e la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto stabilito dal Piano Educativo Individualizzato (art. 24 O.M. 65/2022).

Esemplificazione tipologie di tracce tematiche per il colloquio

In riferimento all'art. 22 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022, il colloquio è disciplinato dal dlgs 62/2017 art. 17, comma 9 [...*Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione...*"].

Il Consiglio di Classe, in accordo con i Dipartimenti, prevede per il colloquio le seguenti tipologie di materiali:

- A. Articolo di giornale, documenti storici
- B. Articoli della Costituzione

- C. Testi sintetici di diversa tipologia: titoli, versi di testi poetici, citazioni
- D. Immagini, fotografie
- E. Grafici
- F. Parole e concetti chiave

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Il consiglio di classe non prevede di svolgere simulazione del colloquio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-------------------------------------|----------------------------|-------|
| GUARNERI FLAVIO | ITALIANO | |
| BETTINSOLI ALESSANDRO | STORIA | |
| AMOROSO ESTER | FILOSOFIA | |
| VESCOVO FRANCESCA | SCIENZE UMANE | |
| PARLA GIOACCHINO | DIRITTO ED ECONOMIA | |
| BLUNDETTO MARIA CLARA | INGLESE | |
| MAFFETTI MARCELLA | FRANCESE | |
| TEBALDINI FABIO | MATEMATICA | |
| SANTORO GRAZIA | FISICA | |
| DI FRANCESCANTONIO DANIELA MARIA | STORIA DELL'ARTE | |
| ZOLA ELISABETTA | RELIGIONE | |
| BARIGOZZI SANDRA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| PARLA GIOACCHINO | EDUCAZIONE CIVICA | |
| MICHLETTI LAURA | SOSTEGNO | |

Al presente documento vengono allegati:

- **simulazioni delle prove di esame;**
- **le griglie di valutazione dettagliate delle prove (utilizzate nelle simulazioni);**
- **i percorsi didattici di ciascuna disciplina.**

La documentazione relativa agli alunni DSA e DVA non fa parte integrante della versione pubblica del presente Documento; resta comunque disponibile agli atti della Commissione durante lo svolgimento degli esami di Stato.

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO

Docente: prof. FLAVIO GUARNERI

Testo in adozione: GUIDO BALDI & collaboratori "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI"
Volumi IV – V – VI + testo Leopardi
Editrice Paravia Pearson

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha sempre seguito le lezioni con interesse e sufficiente partecipazione, offrendo un impegno adeguato e raggiungendo una discreta conoscenza del percorso letterario e delle esperienze artistiche e storiche connesse. Meno sicura – in genere - la padronanza dei testi e la relativa analisi. Le problematiche insorte in situazione di pandemia sono quelle comuni a migliaia di studenti italiani, purtroppo. Tuttavia, a favore ha giocato il clima di rispetto e impegno che ha caratterizzato le lezioni. Talvolta (non di frequente) gli alunni hanno indagato e approfondito in modo personale, offrendo poi il frutto delle loro ricerche alla classe. In media, accettabile risulta l'analisi testuale e quasi discreta la capacità di leggere autonomamente i testi. Più che accettabili le abilità logico-interpretative per la maggior parte della classe.

Gli studenti si esprimono con discreta padronanza sintattico-lessicale, e conoscono e utilizzano in modo sufficiente la terminologia letteraria specifica. Per alcuni alunni è usuale una restituzione espressiva più mnemonica che logico-interpretativa. La produzione scritta è nel complesso sciolta, di solito pertinente alle tracce assegnate e coerente nell'elaborazione strutturale; permangono talvolta incertezze grafiche, sintattiche e interpuntive.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Comprendere ed usare un'adeguata terminologia specifica

Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi letterari

Conoscere le tappe fondamentali della storia della letteratura italiana dal primo Ottocento alla metà del Novecento

Analizzare con discreta competenza testi di poesia e testi in prosa

Migliorare il dialogo e la collaborazione nel rispetto delle diversità di opinioni e cultura

Potenziare e sviluppare competenze linguistiche e comunicative

Sviluppare capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico

Acquisire un metodo di studio efficace e produttivo

Leggere autonomamente testi di letteratura consigliati

Educarsi alla bellezza

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 30 maggio*

- L'età del Romanticismo in Europa (ripasso)
- Ugo Foscolo tra Romanticismo e Classicismo
- La questione classicistico-romantica
- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni
- La letteratura italiana di metà Ottocento (cenni)
- La Scapigliatura
- Positivismo, Naturalismo francese, Verismo italiano
- Giovanni Verga

- Il Decadentismo
- Gabriele d'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Il Futurismo
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

PERCORSI TEMATICI (TESTI LETTI E ANALIZZATI)

U. Foscolo: da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria è consumato, Incontro tra Ortis e Parini, La sepoltura lacrimata. Dai sonetti: *Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*.

G. Leopardi: *Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo tra Plotino e Porfirio (sintesi); Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Le ricordanze (passim), Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra (passim, sintesi critica)*.

Manzoni: *Adelchi* (coro atto IV: morte di Ermengarda; morte di Adelchi), *Il cinque maggio; Promessi sposi (cap. VIII)*.

E. Praga: *Preludio*.

U. I. Tarchetti: brevi passi tratti da *Fosca*.

C. Boito: brevi passi tratti da *Senso*.

G. Verga: *Rosso Malpelo, La roba, Libertà*; dai *Malavoglia: Le cinque dita, Il ritorno di 'N toni*; da *Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo*.

G. Carducci: *Pianto antico, Nevicata*.

G. d'Annunzio: trame dei principali romanzi e qualche lettura dal "Piacere"; da *Alcyone: Meriggio, La pioggia nel pineto*.

G. Pascoli: Prefazione alla raccolta *Myricae* (sintesi); *X agosto, Novembre, L'assiuolo, Lavandare, L'aquilone, Temporale, Il lampo, Il tuono*.

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

G. Ungaretti: *In memoria, Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati, Sono una creatura, S. Martino del Carso, I fiumi, Tutto ho perduto, Non gridate più*.

E. Montale: *I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; La casa dei doganieri; Felicità raggiunta; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Non recidere forbice quel volto; Casa sul mare; Al St Jammes; Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale*.

I. Svevo: *Una vita* (sintesi critica); *Le ali del gabbiano; Senilità* (sintesi critica); *La coscienza di Zeno* (sintesi critica); *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

L. Pirandello: *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta; La teoria delle lanterne. Uno, nessuno e centomila: "Non conclude"*. Dalle novelle: *Il treno ha fischiato*.

Alcuni alunni hanno integrato il programma con letture personali a scelta, tratte da testi degli stessi autori sopra indicati o da altri (anche esponenti della letteratura europea).

TEMPI

N. moduli previsti: 132

Moduli effettivamente svolti al 12 maggio: 121

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|--------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | | X |
| • Discussione guidata | | | X | | |
| • Lavoro di gruppo | X | | | | |
| • Ricerche ed esposizioni personali | | X | | | |
| • Attività di lettura dei quotidiani | X | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ad ogni alunno sono stati forniti gli strumenti necessari per la comprensione e la rielaborazione personale dei contenuti trattati. Non è stato condotto alcun corso di recupero.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo

Testi integrali di romanzi

Testi integrativi forniti in fotocopia agli studenti

DVD su autori specifici

Video lezioni e tutto quanto concernente la Didattica a distanza (materiale di lavoro, Audio apposti realizzati come diretta fruizione dei testi, RE, materiale RAI etc.).

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|---------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Colloquio orale | | | X | | |
| Produzione scritta in classe | | | | X | |
| Ricerca e/o approfondimento personale | | X | | | |
| Analisi letteraria | | X | | | |
| Simulazioni prima prova scritta | | X | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12 MAGGIO 2022

Firma del Docente

FLAVIO GUARNERI

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **STORIA**

Docente: prof. ALESSANDRO BETTINSOLI

Testo in adozione: CASTRONOVO VALERIO - SEGNO DEI TEMPI (NEL) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK - LA NUOVA ITALIA EDITRICE ISBN 9788822185440

RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con la classe sono quasi completamente positivi. Gli alunni manifestano interesse, partecipando con attenzione alle lezioni e chiedendo spesso approfondimenti o chiarimenti, mantenendo un comportamento corretto. L'apprendimento è quasi sempre sufficiente, in molti casi anzi notevole.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

- Comprendere il concetto di lungo periodo e i legami tra passato e presente.
- Saper contestualizzare i fenomeni.
- Saper esporre i contenuti mediante una chiara e corretta terminologia.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

- Saper analizzare e confrontare fonti, testimonianze e documenti.
- Saper operare confronti tra diversi modelli politici e concezioni del potere.
- Saper analizzare i mutamenti sociali, politici e culturali in relazione alle trasformazioni economiche e produttive e allo sviluppo di ideologie e di correnti di pensiero.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Il 1848 e la diffusione dei moti in Europa.
 - Lo Statuto albertino: principi e caratteri
 - Il Quarantotto in Francia.
 - La prima guerra di indipendenza. Movimenti democratici e repubblicani e correnti liberali.
- La figura di Cavour. La seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'unificazione d'Italia
- La seconda rivoluzione industriale
- La figura di Karl Marx
- Il passaggio dalla destra alla sinistra storica: il governo di Depretis, l'adesione dell'Italia alla triplice intesa e l'occupazione italiana dell'Eritrea.
- Il processo di emancipazione femminile alla fine dell'Ottocento
- La crisi italiana di fine secolo.
- I governi autoritari di Di Rudinì e Pelloux.
- L'età giolittiana. Le riforme di Giolitti.
- I grandi temi politici del XIX secolo: nazionalismo, equilibrio fra le potenze, Weltpolitik
- Storia e sviluppi del nazionalismo.
- Prima guerra mondiale

- Cause
- Fronti
- La prospettiva e partecipazione italiana
- I moti operai in Italia
- I trattati di pace
- La Rivoluzione russa
 - Le due rivoluzioni
 - I bolscevichi e la guerra civile
 - Lenin al potere e i primi anni dell'URSS
- Nascita della Turchia kemalista
- Gli anni '20
 - Democrazie fragili: le nuove repubbliche in Europa e l'autoritarismo
 - La Germania di Weimar
 - Gli Stati Uniti: il grande sviluppo, un nuovo modello di società, la crisi del '29, le politiche di Roosevelt
 - L'Italia e il fascismo
 - Il Biennio Rosso
 - Crescita e avvento al potere di Mussolini
 - Caratteri e sviluppo dello Stato fascista
- Caratteri dei regimi totalitari in Europa.
- La Germania nazista.
- La seconda guerra mondiale: cause e fasi del conflitto.
- La caduta del fascismo in Italia; l'armistizio; la repubblica di Salò.
- La Resistenza e la nascita della democrazia repubblicana.
- La shoah e altri genocidi del XX sec.
- Il secondo dopoguerra: dalla ricostruzione allo sviluppo.
- La Cina: dalla proclamazione della Repubblica alla guerra civile tra nazionalisti e comunisti; l'invasione giapponese; la ripresa rivoluzionaria e la vittoria di Mao.
- La guerra fredda e la divisione del mondo in sfere di influenza.
- I paesi non-allineati.
- La decolonizzazione.
- Il Medio oriente e la questione palestinese.
- L'età di Kruscev e Kennedy.
- La rivoluzione castrista a Cuba.
- La rivolta d'Ungheria.
- La guerra del Vietnam.
- Il boom economico degli anni '60.
- Il movimento del '68; la primavera di Praga.
- Gli anni di piombo in Italia e la strategia della tensione.
- La crisi e il crollo dell'URSS.

PERCORSI TEMATICI TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | X | |
| • Discussione guidata | | | X | | |
| • Lavoro di gruppo | X | | | | |
| • Altro | | X | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

È stata data la possibilità di prove di recupero in caso di insufficienza.

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo;
- Strumenti informatici e multimediali.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | X | | |
| Prove orali | | | X | | |
| Test a domande chiuse o aperte | | | X | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | X | | | | |
| Altro | X | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12/05/22

Firma del Docente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **FILOSOFIA**

Docente: prof.ssa ESTER AMOROSO

Testo in adozione: NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO, I NODI DEL PENSIERO 3 / DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI, PARAVIA

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha sempre partecipato con interesse al dialogo educativo. In generale i processi di apprendimento si sono svolti in un clima positivo e collaborativo. Il comportamento degli alunni, nel complesso, si è mostrato corretto. Nel gruppo classe si evidenzia un numero ristretto di alunni costantemente pronto alle discussioni e rielaborazioni degli argomenti trattati. Tale assidua disposizione ha portato allo sviluppo del pensiero critico e ricerca di confronto non solo sui contenuti disciplinari ma anche rispetto ai compiti di realtà. Tutti gli studenti sono riusciti a raggiungere un buon livello di padronanza nell'esposizione orale e scritta, seppur con differenze individuali, impegnandosi a migliorare le criticità emerse e valorizzando le proprie capacità. La classe ha spesso avanzato proposte sull'organizzazione dei lavori dimostrando autonomia nella propria gestione e anche accettazione degli indirizzi della docente in merito. Il rapporto con la docente è stato sempre disteso, improntato su un dialogo aperto e rispettoso. La padronanza del lessico specifico in media risulta adeguata. La comprensione di testi e argomenti filosofici più complessi risulta discreta e per diversi alunni appena sufficiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

1. Cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale;
2. Saper definire concetti, individuare i temi fondamentali della filosofia
3. Saper riconoscere i tratti peculiari del pensiero e del progetto filosofico degli autori trattati confrontando prospettive filosofiche differenti
4. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
5. Acquisire una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
6. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
7. Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere operando collegamenti interdisciplinari
8. Contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea
9. Maturare competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

CONTENUTI

Effettivamente svolti alla data del 15 maggio

L'idealismo tedesco:

- L'idealismo etico di Fichte
- L'idealismo etico di Schelling
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Fenomenologia dello spirito:
- Struttura complessiva e figura dell'Autocoscienza (con particolare riguardo alla dialettica servo-padrone)

Schopenhauer: il filosofo del pessimismo e della volontà

- Il velo ingannatore del fenomeno
- Il mondo come rappresentazione e volontà;
- La vita come pendolo tra dolore, piacere e noia
- Le vie di liberazione dal dolore

- Kierkegaard: il filosofo dell'esistenza e della fede

- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La fede come rimedio alla disperazione

- Marx: Il filosofo della concretezza dell'esistenza umana

- la critica all'economia borghese
- Il concetto di alienazione
- Il materialismo storico
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

- Il positivismo

- Comte e la nuova scienza della società
- Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico

-Bergson e lo spiritualismo

- Il tempo della scienza e il tempo della vita
- Il concetto di durata
- Lo slancio vitale

- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Il rapporto con la malattia e le manipolazioni ideologiche del suo pensiero

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- La critica all'ontologia e alla morale
- L'oltreuomo e il superamento del nichilismo

Contenuti da svolgere per concludere il programma

- Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Dall'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio e le vie per accedervi
- L'origine della società e della morale

- Husserl e la critica alle scienze europee

Il rapporto tra filosofia e scienza

PERCORSI TEMATICI

TEMPI

N. ore previste: 2 ore a settimana

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | | X |
| • Discussione guidata | | | | | X |
| • Lavoro di gruppo | X | | | 0 | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna attività necessaria

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, Strumenti multimediali, Strumenti informatici

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | | x | |
| Prove orali | | | | | x |
| Test a domande chiuse o aperte | | | x | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | x | | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12/05/22

Firma del Docente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: prof.ssa FRANCESCA VESCOVO

Testo in adozione: Panorami di scienze umane Edizione rossa – Antropologia, sociologia metodologia della ricerca - Vincenzo Rega – Zanichelli Editore

RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli alunni dimostrano interesse per la disciplina, sono attenti e partecipano alle lezioni, si dimostrano abbastanza autonomi nello svolgimento dei lavori a loro assegnati. Le loro conoscenze e competenze disciplinari sono adeguate al corso di studi e manifestano sufficienti capacità espressive e di ragionamento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

- Comprendere e usare la terminologia specifica.
- Definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi della pedagogia, della sociologia e dell'antropologia.
- Effettuare collegamenti tra le scienze umane.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio*

- La società e le sue forme organizzative. Istituzioni ed organizzazioni:
 1. La famiglia: Che cos'è la famiglia, evoluzione storica, tipologie di famiglie, il matrimonio e la parentela;
 2. La scuola: Il sistema scolastico italiano e confronto con altri Paesi;
 3. Il lavoro: il concetto di lavoro, la divisione del lavoro nella storia e nella società moderna, disoccupazione e lavoro nero, concetto di flessibilità.
- Welfare State: caratteri generali e teorie;
- Le politiche sociali: previdenza, salute e assistenza sanitaria, istruzione, diritto alla casa, famiglia e maternità;
- Il terzo settore: associazioni di volontariato, ONLUS, ONG;
- Mass media e società di massa: i media nella storia (stampa, telegrafo, telefono, cinema, radio e televisione), apocalittici e integrati, l'industria culturale.
- La stratificazione sociale: stratificazione e mobilità sociale, disuguaglianza, movimenti sociali e devianza;
- Globalizzazione: che cos'è la globalizzazione, internazionalizzazione, consumismo (Bauman), gli organismi politici globali (ONU, UE, G7 G8 G10 G20, Fondo monetario internazionale, Tribunali internazionali), luoghi della globalizzazione (città e vita urbana), le migrazioni.

Contenuti da svolgere per concludere il programma

- La società multietnica: radici della multiculturalità, il multiculturalismo, la prospettiva interculturale, terrorismo nazionale e internazionale.

PERCORSI TEMATICI
TEMPI

N. ore previste: 3 ore a settimana

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | X | |
| • Discussione guidata | | | | | X |
| • Lavoro di gruppo | | X | | | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna attività necessaria

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo;
- Strumenti informatici;
- Mappe concettuali e presentazioni multimediali.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | X | | | | |
| Prove orali | | | | | X |
| Test a domande chiuse o aperte | X | | | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | X | | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12 Maggio 2022

Firma del Docente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **DIRITTO ED ECONOMIA**

Docente: prof. GIOACCHINO PARLA

Testo in adozione: Ronchetti Paolo, Diritto ed Economia politica, 4 Ed., Vol. 3, Zanichelli Editore.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli studenti hanno sempre manifestato, nel complesso, interesse per la disciplina, con punte e momenti di eccellenza, mostrandosi corretti e molto collaborativi. Alcuni allievi hanno partecipato sempre attivamente alle lezioni, impegnandosi con costanza; altri hanno mostrato uno studio meno organizzato. Le competenze di disciplina della classe raggiungono globalmente livelli discreti, con alcuni che hanno raggiunto livelli buoni o ottimi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare istituti giuridici, aree e periodi diversi

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico

Identificare i diversi modelli giuridici, istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato.

Individuare come i nuclei portanti della scienza economica intervengono a qualificare le scelte politiche.

Riconoscere cause ed effetti del processo di globalizzazione e le opportunità e i rischi connessi a questo fenomeno.

Individuare le funzioni e i caratteri del bilancio dello Stato.

CONTENUTI

Svolti alla data del 15 maggio

Lo Stato: da sudditi a cittadini.

La Costituzione repubblicana: dallo Statuto Albertino alla costituzione del 1948.

L'ordinamento internazionale.

Diritti e doveri della persona (artt. 1/54 della Costituzione).

Gli organi costituzionali.

La Magistratura.

La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali.

Liberismo e interventismo.

La contabilità dello Stato.

Il Sistema tributario italiano.

Da svolgere per concludere il programma

L'internazionalizzazione.

La crescita sostenibile.

Ambiente e sviluppo sostenibile.

Il fenomeno migratorio in Italia.

L'Unione europea.

PERCORSI TEMATICI

TEMPI

N. ore previste: 99

Ore effettivamente svolte: 85

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | X | | |
| • Discussione guidata | | | | X | |
| • Lavoro di gruppo | | X | | | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nei tempi e modi previsti dal PTOF.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo e strumenti informatici.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | | X | |
| Prove orali | | | | X | |
| Test a domande chiuse o aperte | | | | X | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | X | | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12/05/22

Firma del Docente (Parla Gioacchino)

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **INGLESE**

Docente: prof.ssa MARIA CLARA BLUNDETTO

Testo in adozione: PERFORMER HERITAGE 1- From the Origins to the Romantic Age.
PERFORMER HERITAGE 2 – From the Victorian Age to the Present Age
Edizione *LINGUE ZANICHELLI*

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni, 11 femmine e 6 maschi.

La classe si è dimostrata disponibile all'apprendimento della lingua, all'ascolto, alla collaborazione e partecipazione. Gli alunni dimostrano una buona socializzazione e rispettano le regole della convivenza scolastica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Conoscenze:

Tutti gli alunni conoscono, nelle linee generali

-i lineamenti storico-letterari principali dell'Ottocento e del Novecento

-gli autori più rappresentativi dei periodi indicati

-le relazioni tra i testi letterari e il loro contesto storico – economico – culturale.

Competenze-capacità

Tutta la classe, a diversi livelli, è in grado di:

-Comprendere la struttura del testo, il significato esplicito e implicito.

-Valutare e apprezzare le qualità estetiche del testo.

- Utilizzare il lessico specifico per l'esprimersi oralmente e produrre attività di composizione guidata e/o libera.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

The Romantic Age: contesto storico-letterario (Performer Heritage 1)

The Romantic poetry: the term Romanticism

William Blake: interest in social problems

Songs of Innocence and Songs of Experience

« London » text analysis p. 268

Two generations of Romantic poets:differences and features

First generation :

William Wordsworth :” Daffodils “ text analysis p.286

Samuel Taylor Coleridge : The Rime of the Ancient Mariner

Second generation :

John Keats and the concept of beauty

Romantic fiction : the novel of manners, the historical novel
Jane Austen: Pride and Prejudice

The Victorian Age: contesto storico-letterario (Performer Heritage 2)

The dawn of Victorian age
Early Victorian thinkers
The American Civil War (differences between North and South-causes and consequences)

The Victorian novel : main features
C. Dickens:
Oliver Twist: “The workhouse” p. 40-41
Hard Times : “ Coketown” text analysis pp. 49-50

Victorian theatre: main features
The late Victorian novel

Nel corso dell’anno scolastico, sono stati approfonditi alcuni temi di carattere interdisciplinare che, parallelamente allo studio degli argomenti di letteratura, hanno offerto lo spunto per riflettere e comunicare oralmente esperienze e conoscenze.

Anche il percorso di Educazione Civica ha permesso di approfondire il tema dei diritti umani e analizzare da vicino la figura di una poetessa somala autrice di poesie sui rifugiati.

The development of Human Rights: Warsan Shire : “ Home”
The war and the migration
Ethnic minorities’ rights- Fighting Anti.Black racism (Black Lives Matter)
Women’s rights
Work and alienation exploring a literary theme in different cultures

Modern Age: contesto storico-letterario

Aestheticism and Decadence: features
The European movement
The figure of dandy

L’estetismo e *Oscar Wilde*
The Picture of Dorian Gray “The preface” text analysis p.127

From the Edwardian Age to the first World War

The age of anxiety:
-the crisis of certainties;
-new theories and concept of time;
- Freud’s influence

The War Poets:
Rupert Brooke : “The Soldier” (text analysis) p.189
Wilfred Owen : “Dulce et decorum est “(text analysis) p.191

The modern novel
The interior monologue

J. Joyce: a subjective perception of time
Dubliners : “Eveline “ (text analysis) pp. 253-4-5

George Orwell : an influential voice of the 20th century
Nineteen Eight-Four : a dystopian novel
« Big Brother is watching you “ text analysis pp. 278-9

PERCORSI TEMATICI

The Romanticism
The Victorian Age
The Modern Age

TEMPI

N. moduli previsti: 96
N. moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 84

METODI UTILIZZATI

Nel corso dell'anno scolastico, con la didattica in presenza, seppur con intervalli di DDI per gli alunni in isolamento per Covid, la trattazione degli argomenti di letteratura ha seguito una modalità basata su una struttura ricorrente. La parte introduttiva al periodo storico, era costituita da una linea del tempo (timeline), corredata da immagini, con i principali eventi storici; un quadro generale (overall view) con una panoramica dei concetti chiave e la presentazione di autori e opere più significative dell'epoca. I testi sono stati presentati secondo la tecnica dello scaffolding, organizzando l'apprendimento in fasi diverse al fine di fornire agli studenti il lessico, gli strumenti e le abilità per sviluppare la competenza di lettura (reading competence), analisi (visual analysis) e apprezzamento del testo letterario (literary competence). Sono stati proposti, inoltre, approfondimenti di temi non solo letterari (l'uomo e la natura, il lavoro e l'alienazione, la guerra). L'argomento sui diritti umani (Human Rights), nucleo fondante di Educazione Civica è stato oggetto di conversazioni, approfondimenti e riflessioni per gli studenti, mediante l'utilizzo di video, articoli di giornale, testimonianze.

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | x | |
| • Discussione guidata | | | x | | |
| • Lavoro di gruppo | | | | x | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere nel corso dell'anno scolastico.

A partire dall'inizio del secondo quadrimestre anche gli alunni che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo periodo, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo multimediale, PPT, sintesi, materiali fotocopiati forniti dall'insegnante, video, testi in versione ridotta in lingua, film in versione originale.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | x | | |
| Prove orali | | | | | x |
| Test a domande chiuse o aperte | x | | | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | | | x |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12/05/22

FIRMA DEL DOCENTE

Maria Clara Blundetto

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **FRANCESE**

Docente: prof.ssa MARCELLA MAFFETTI

Testo in adozione: CORRESPONDANCES, EUROPASS

RAPPORTI CON LA CLASSE

Le relazioni con la classe sono sempre state corrette e anche collaborative. Ho sempre cercato di creare un clima positivo e di coinvolgere gli studenti nei processi educativi. Alcuni alunni hanno partecipato sempre attivamente alle lezioni e si sono impegnati con costanza, altri, invece, hanno mostrato uno studio meno rigoroso, non sempre ben organizzato e inevitabilmente superficiale. Le competenze linguistiche della classe raggiungono globalmente livelli più che sufficienti, ma si segnala un gruppo di studenti che, grazie a un impegno adeguato nello studio, ha acquisito migliori capacità di esposizione scritta e orale e di rielaborazione dei contenuti. Tali allievi hanno intrapreso percorsi migliorativi, naturalmente tenendo conto dei diversi livelli di partenza e delle differenti potenzialità e capacità di ognuno. All'interno del gruppo classe, pertanto, la preparazione e le competenze non sono omogenee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in sede di programmazione del Dipartimento di Lingua francese e sono quindi in grado di:

- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e del settore di specializzazione;
- comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- esporre la rielaborazione di un testo in modo semplice ma autonomo;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

LETTERATURA

-Le XIXe siècle. Les grandes écoles littéraires.

La société, la littérature, l'art.

Le Réalisme

Le Naturalisme

La Décadence

Le Symbolisme

La Belle Epoque

L'affaire Dreyfus

-Victor Hugo. La vie.

Un artiste complet. Les idées de Hugo. Hugo poète.

Les Contemplations.

Melancholia.

Les Misérables

Notre-Dame de Paris : “Une larme pour une goutte d’eau”

-Stendhal. La vie.

Le roman stendhalien.

Le Rouge et le Noir. Chronique de 1830. L’histoire.

“Rencontre Julien-Madame de Rênal”

“La main de Madame de Rênal”

“Le procès de Julien”.

-Honoré de Balzac. La vie.

Le roman balzacien.

Le père Goriot. L’histoire.

Rastignac et Goriot : personnages clé.

“La pension Vauquer”

“ Leçon d’arrivisme”

“La dernière larme de Rastignac”.

-Gustave Flaubert. La vie.

Le roman flaubertien.

L’objectivité impersonnelle.

Madame Bovary. Les thèmes qui ont fait scandale.

“Le nouveau”

“Les deux rêves”

“La mort d’Emma”.

Lettura di Madame Bovary ed. CIDEB

-Émile Zola. La vie.

Le roman naturaliste.

L’Assommoir. Un roman qui choque. Le titre et la structure.

“Les larmes de Gervaise”

“L’idéal de Gervaise”

“La mort de Gervaise”

-Charles Baudelaire. La vie.

L’initiateur de la poésie moderne,

Les Fleurs du mal

L’albatros

Spleen.

Le Spleen de Paris “Le joujou du pauvre”

Deux littératures vis-à-vis : XIXe siècle en France et en Italie

-Le XXe et le XXIe siècle. Le monde moderne et contemporain.

La société, La littérature, L’art.

-Marcel Proust. La vie.

À la recherche du temps perdu.

L’histoire.

Du côté de chez Swann. À l'ombre des jeunes filles en fleur. Le côté de Guermantes. Sodome et Gomorrhe. La prisonnière. La fugitive ou Albertine disparue. Le temps retrouvé.

Les personnages.

Les thèmes.

Du côté de chez Swann "Le drame du coucher"

Du côté de chez Swann "La madeleine"

Guillaume Apollinaire

Da Alcools e da Calligrammes:

"Zone"

"La cravate et la montre"

"La colombe poignardée et le jet d'eau"

-Albert Camus. La vie.

L'illustration d'une philosophie de l'absurde.

L'étranger. La nouveauté du roman de Camus. La structure. Une vie végétative. Le soleil : visage de l'absurde. Le spectacle du procès.

L'étranger "L'enterrement".

L'étranger "Le soleil".

La Peste "Le fléau".

La Peste "Loin de la peste".

Deux littératures vis-à-vis : XXe siècle en France et en Italie

CIVILTA'

Les Français et les autres.

Un pays à forte immigration. La discrimination raciale en France. Que dit la loi ? Un État laïque. La « Jungle » de Calais, 14 ans d'histoire mouvementée.

La banlieue : marginalisation et révolte. Les cités-dortoirs et les banlieues. Pourquoi les banlieues se révoltent-elles ?

Les institutions de l'Etat.

La Cinquième République et le chef de l'Etat.

Les autres institutions de l'Etat.

TEMPI

N. ore previste: 3 ore a settimana. N. ore previste all'8 giugno: 102. Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 86

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | | X |
| • Discussione guidata | | | X | | |
| • Lavoro di gruppo | X | | | | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte attraverso varie brevi interrogazioni su argomenti limitati durante il mese di maggio dedicato quasi interamente al ripasso del programma.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie di altri testi, strumenti informatici, videolezioni e videoconferenze. ...

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | X | | |
| Prove orali | | | | | X |
| Test a domande chiuse o aperte | | | | X | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | X | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12 maggio 2022

Firma del Docente

Marcella Maffetti

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **MATEMATICA**

Docente: prof. FABIO TEBALDINI

Testo in adozione: Matematica.Azzurro 2 Ed.

RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli alunni dimostrano interesse per la disciplina, sono attenti e partecipi alle lezioni, si dimostrano abbastanza autonomi nello svolgimento dei lavori a loro assegnati. Le loro conoscenze e competenze disciplinari sono adeguate al corso di studi e manifestano generalmente sufficienti capacità espressive e di ragionamento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

- Applicare correttamente e adeguatamente le regole nella risoluzione negli esercizi, utilizzando le soluzioni più idonee, basandosi sulla rielaborazione della parte teorica;
- Svolgere e concludere un esercizio correttamente, applicando definizioni e regole opportune;
- Acquisire una consapevolezza di gradualità, di propedeuticità, di connessione tra i vari argomenti trattati;

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

- Potenziare il linguaggio specifico della disciplina necessario per l'esposizione e la rielaborazione dei contenuti;

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

- Funzioni e loro proprietà: definizione di funzione reale di variabile reale, le principali proprietà della funzioni (suriettività, iniettività, biunivocità, dominio, segno, simmetrie, crescita e decrescenza), funzioni elementari.
- Limiti di funzioni: gli intervalli e gli intorno, nozione di limite; limite infinito; limite finito di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito; limite sinistro e limite destro.
- Calcolo dei limiti: le operazioni sui limiti, le forme indeterminate, i limiti notevoli, le funzioni continue, i punti di discontinuità di una funzione, gli asintoti, il grafico probabile di una funzione
- La derivata di una funzione: definizione di derivata e suo significato geometrico, continuità delle funzioni derivabili, derivate di alcune funzioni elementari, regole di

derivazione, derivata della funzione composta, funzione derivata prima e funzioni derivate successive, significato geometrico dei teoremi sulle funzioni derivabili

- Lo studio di funzione: le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate, i massimi, i minimi e i flessi, lo studio di funzione.

PERCORSI TEMATICI

TEMPI

N. ore previste: 3 ore settimanali

Ore effettivamente svolte 84 (al 02-05-2022)

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | | X |
| • Discussione guidata | | | | | X |
| • Lavoro di gruppo | | | | | X |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte attraverso varie brevi interrogazioni sulle parti di argomenti, appena affrontati.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo, fotocopie di altri testi, strumenti informatici, brevi video.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | X | | |
| Prove orali | X | | | | |
| Test a domande chiuse o aperte | X | | | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 13/05/22

Firma del Docente

Fabio Tebaldini

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **STORIA DELL'ARTE**

Docente: prof.ssa DANIELA MARIA DI FRANCESCANTONIO

Testo in adozione: Cricco, Di Teodoro *"Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte"* versione verde quarta edizione vol. 3

RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con gli alunni sono stati positivi basati sul rispetto e sulla collaborazione. La classe complessivamente ha dimostrato adeguato interesse ed attenzione durante le lezioni. La partecipazione è stata per molti positiva come il dialogo sia su tematiche di materia che di carattere formativo, solo per alcuni passiva e da sollecitare. L'impegno nello studio è stato generalmente abbastanza costante e per qualcuno arricchito da volontà di approfondimento; pertanto, i risultati nell'acquisizione dei contenuti sono stati nel complesso buoni, ovviamente differenziati in base alle caratteristiche individuali. Alcuni alunni hanno raggiunto un buon grado di rielaborazione personale e di capacità di esposizione con utilizzo corretto del lessico specifico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi specifici sono stati raggiunti, pur con diversi livelli, da tutti gli alunni.

Gli obiettivi relativi all'acquisizione ed utilizzazione di strumenti idonei alla lettura dell'oggetto artistico, del suo contenuto e significato in relazione al contesto socioculturale (-saper contestualizzare nel periodo storico -descrivere le specifiche parti costituenti di un monumento, analizzare un'opera d'arte) complessivamente sono stati raggiunti in modo buono.

Nell'acquisizione ed utilizzazione di un linguaggio storico-artistico corretto (comunicare in maniera efficace usando il linguaggio specifico) risultati complessivamente più che sufficienti, alcuni buoni.

CONTENUTI

- Arte Neoclassica: caratteri generali, ritorno al classico, Winckelmann, Piranesi, architettura, scultura, pittura. Canova, David.
Lettura opere:
Canova: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche che si abbracciano", "Creugante e Damoseno", "Le tre Grazie", Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
Jacques Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".
- Arte Romantica: caratteri generali, rivalutazione passioni e sentimenti e riscoperta del medioevo, il sublime e il pittoresco. Varianti nazionali del Romanticismo in Europa, Géricault, Delacroix, Turner, Hayez, Friedrich.
Lettura opere:
Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia".
Turner: "Ombra e tenebre. La sera del Diluvio"
Gericault: "La zattera della Medusa", "Alienata con monomania dell'invidia"
Delacroix: "La Libertà che guida il popolo", "La barca di Dante"
Hayez: "Il bacio", "La congiura dei Lampugnani"
- Il Realismo: caratteri generali, Courbet.
Lettura opere:
Courbet: "Gli spaccapietre", "Un funerale ad Ornans", "L'atelier del pittore", "Fanciulle sulla riva della Senna".

- I Macchiaioli: contesto, caratteristiche e temi.
- La nuova architettura del ferro. Padiglioni espositivi per le esposizioni universali.
Lettura opere: Il Palazzo di Cristallo
- La fotografia cenni sull'invenzione, prime tipologie (dagherrotipo e calotipia), sequenze fotografiche e cronofotografia, il rapporto con la pittura.
- Impressionismo: caratteri generali, luce e colore, pittura en plein air, nuovi soggetti, influenze stampe giapponesi e fotografia, le mostre. Manet, Monet, Renoir, Degas.
Lettura opere:
Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".
Monet: "Impressione, sole nascente"; "La Grenouillère", "Lo stagno delle ninfee".
Renoir: "Il Moulin de la Galette", "La Grenouillère".
Degas: "La lezione di danza", "I bevitori di assenzio".
- Il post-Impressionismo: caratteri generali, superamento dell'esperienza impressionista e ricerche pittoriche che porteranno all'arte del Novecento, Cézanne, Gauguin, Van Gogh.
Lettura opere:
Cézanne: "La casa dell'impiccato", "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte-Victoire".
Gauguin: "Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- L'Art Nouveau caratteri generali, William Morris.
- Secessione Viennese, Klimt.
Lettura opere:
Gustave Klimt: "Giuditta" (I e II), "Ritratto di Adele Bloch-Bauer", "Il bacio".
- Le Avanguardie storiche
- I Fauves caratteri generali, Matisse.
Lettura opere: Matisse: "Donna con cappello", "La stanza rossa", "la Danza".
- Espressionismo: caratteristiche generali, Munch, Die Brücke, Kirchner.
Lettura opere:
Munch: "La fanciulla malata", "Il grido".
- Cubismo formativo, analitico e sintetico. Picasso caratteristiche e periodi.
Lettura opere:
Picasso: "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica".
- Il Futurismo manifesti ed estetica, Boccioni, Balla, Sant'Elia.
Lettura opere:
Boccioni: "La città che sale", "Stati d'animo" confronto prima e seconda versione,
Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Velocità astratta +rumore" elementi caratterizzanti.
- Dada: contesto, caratteri generali, tecniche.

- Il Surrealismo: caratteri generali, Dalí, Magritte.
Lettura opere:
Magritte: “Il tradimento delle immagini”
Dalí: “Sogno causato dal volo di un’ape”
- Astrattismo: aspetti generali, “Der Blaue Reiter”, Kandinsky, Mondrian.
- Pop Art: caratteristiche generali, Andy Warhol

PERCORSI TEMATICI TEMPI

N. ore previste: 2 ore settimanali. Ore effettivamente svolte al 12 maggio 2022: 51 ore

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|---------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | x | |
| Discussione guidata | | x | | | |
| Lavoro di gruppo | x | | | | |
| Altro: “debate” | | x | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Poiché le situazioni di profitto non del tutto sufficiente sono state limitate ad episodi sporadici l'attività di recupero si è svolta tramite momenti di riepilogo degli aspetti fondamentali nell'ambito delle lezioni.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | x | | | | |
| Prove orali | | | | x | |
| Test a domande chiuse o aperte | x | | | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | x | | | |
| Altro | | x | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12 Maggio 2022

Firma del Docente

Daniela Maria di Francescantonio

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof.ssa SANDRA BARIGOZZI

Testo in adozione: "Più movimento" Ed. Marietti

RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli studenti della classe, che conosco da quattro anni, hanno dimostrato, soprattutto negli ultimi due anni, un interesse crescente per la disciplina e una partecipazione attiva alle lezioni.

Il clima relazionale è di maturità e rispetto, la collaborazione spontanea, buona la disponibilità alle diverse proposte di attività.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Capacità di praticare attività motorie complesse, corrispondenti a una completa maturazione personale: buono;

Orientamento delle attitudini individuali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascuno, attraverso la sperimentazione di molteplici attività: discreto,

Pratica di sport individuali e di squadra, in accordo con l'istanza educativa, con approfondimento dei presupposti teorici e delle specifiche metodiche di allenamento: sufficiente,

Capacità di adottare i principi di sicurezza in palestra idonei a prevenire infortuni: discreto;

Esecuzione di attività in ambiente naturale per recuperare un rapporto corretto con l'ambiente: discreto.

Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:

Svolgimento di attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte;

Espressione appropriata ed efficace del gesto motorio in situazioni dinamiche complesse.

CONTENUTI

effettivamente svolti alla data del 15 maggio:

- Andature di preatletismo generale;
- Conoscenza e pratica della tecnica dello stretching;
- Resistenza aerobica: progressione sul ritmo di corsa e prova di durata 15';
- Ultimate-frisbee: progressione tecnica sui fondamentali individuali e gioco di squadra 5 vs 5;
- Arrampicata sportiva: uscita didattica presso palestra attrezzata;
- Coordinazione dinamica generale con funicella: sequenza tecnica individuale;
- Pallavolo: fondam. individuali e impostazione del gioco con alzatore a rotazione;
- Orienteering: gioco di orientamento su spazio predisposto;
- Nuoto: corso di nuoto presso piscina Centro S.Filippo.

Contenuti da svolgere per concludere il programma:

- Due lezioni del corso di nuoto iniziato;
- Attività in ambiente naturale: il kayak da lago (esperienza da svolgersi in giornata).

TEMPI

N. ore previste: 6

Ore effettivamente svolte: 52

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|--|--|---|
| | | | | | |
| • Lezione frontale | | | | | X |
| • Discussione guidata | | X | | | |
| • Lavoro di gruppo | | | | | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non si sono rese necessarie in quanto l'impegno profuso da tutti gli alunni è stato sempre costante.

STRUMENTI E MEZZI

Palestra e spazi esterni del Centro sportivo S.Filippo con attrezzatura e materiale in esso presente.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | X | | | |
| Prove orali | X | | | | |
| Test a domande chiuse o aperte | | X | | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | X | | |
| Test e prove oggettive/osservazione sistematica | | | | | X |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 2/5/2022

Firma del Docente

Sandra Barigozzi

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **EDUCAZIONE CIVICA**

Docente referente: prof. Parla Gioacchino

RAPPORTI CON LA CLASSE

Globalmente corretti e collaborativi con tutti gli insegnanti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli allievi, nel complesso:

conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali;

conoscono le tappe fondamentali che hanno portato alla nascita e all'affermazione delle forme di Stato e di governo presenti in Occidente;

conoscono origine e contenuto dei principali diritti umani e il contributo che varie discipline possono dare alla loro comprensione;

conoscono l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle autonomie locali;

colgono la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;

formulano risposte personali argomentate.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Storia dell'arte:

I diritti umani nell'arte

L'arte per l'educazione ai diritti umani

Partecipazione il giorno 8/3 alla conferenza organizzata dalla scuola

Scienze umane:

Totalitarismi

Democrazia

Organizzazioni internazionali

Diritto ed economia politica:

Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE; la Banca Mondiale; della Costituzione, **PRINCIPI FONDAMENTALI e PARTE SECONDA.**

Dallo Statuto albertino alla Costituzione; i diritti inviolabili dell'uomo; il principio di eguaglianza; diritti delle donne, inclusione e integrazione.

Filosofia:

Un contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani: John Stuart Mill. J.S.Mill: l'etica, l'utilitarismo, la storia dei diritti umani, Il diritto alla felicità, l'emancipazione femminile.

Inglese: The development of Human Rights from Magna Carta to the Declaration of Human Rights
The war and the migration
Ethnic minorities' rights- Fighting Anti.Black racism (Black Lives Matter)
Women's rights

Matematica: *Argomenti ancora da svolgere:*
Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici.

Storia: La riflessione su diritti umani e razzismo alla luce della scomparsa dei regimi totalitari occidentali e degli imperi coloniali: origini, sviluppi, sfruttamento, situazione attuale.
Le origini dell'Unione europea. La nascita del progetto europeista nel secondo Novecento. Il Manifesto di Ventotene.

Italiano: *Argomenti ancora da svolgere:* I diritti umani nella letteratura

PERCORSI TEMATICI TEMPI N. ore previste: 35 Ore effettivamente svolte: 35

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | FREQUENZA | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lezione frontale | | | | X | |
| • Discussione guidata | | | | X | |
| • Lavoro di gruppo | | | X | | |
| • Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO: In itinere secondo tempi e modi previsti dal PTOF ove necessario.

STRUMENTI E MEZZI: Libri di testo, materiale multimediale.

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | X | | |
| Prove orali | | | X | | |
| Test a domande chiuse o aperte | | | X | | |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | X | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 12/05/22

Firma del Docente referente

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **FISICA**

Docente referente: prof.ssa GRAZIA SANTORO

Testo in adozione: Ugo Amaldi - **Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti** - Zanichelli

RAPPORTI CON LA CLASSE

Sereni e corretti i rapporti personali.

La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche. Pochi si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico, solo alcuni hanno recuperato interesse con qualche lavoro individuale di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Risultati raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Buoni gli obiettivi raggiunti da un discreto gruppo in termini di conoscenze, competenze, capacità di elaborare le informazioni con metodo scientifico, acquisizione di un linguaggio specifico preciso e sintetico, potenziamento di capacità di analisi e di collegamento dei temi fondamentali.

Per alcuni studenti persistono ancora un metodo di apprendimento di tipo mnemonico e difficoltà nella risoluzione di semplici problemi di fisica.

Alcuni rivelano difficoltà di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

Nel complesso però sono migliorate le capacità nel focalizzare i concetti fondamentali e basilari per la comprensione dei vari argomenti.

Generalmente discreti i lavori di approfondimento su diversi argomenti proposti agli studenti e presentati con PPT.

CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Le cariche elettriche

- Le cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, il modello microscopico, conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto.
- Elettroscopio a foglie, il coulomb e la carica elementare, conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb, confronto con la forza gravitazionale, costante dielettrica del vuoto e la forza di Coulomb nella materia.
- Elettrizzazione per induzione, polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

- Campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di forza.
- Campo generato da una carica o più cariche puntiformi, nel vuoto o in un mezzo isolante.
- Campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore.

Il potenziale elettrico

- Lavoro elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Moto spontaneo di una carica in un campo elettrico radiale.
- Le superfici equipotenziali.
- Fenomeni di elettrostatica: distribuzione delle cariche su un conduttore elettrizzato, campo elettrico nel suo interno, la gabbia di Faraday.
- I condensatori: capacità, capacità e campo elettrico di un condensatore piano, moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

La corrente elettrica

- La pila di Volta.
- La corrente elettrica continua, intensità e verso della corrente.
- Generatore di tensione e circuiti elettrici. Simboli elettrici. Collegamento in serie e parallelo. Amperometro e un voltmetro.
- Conduttori ohmici e prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm.
- Relazione tra resistività e temperatura.
- Resistori in serie e parallelo.
- Condensatori in serie e parallelo.
- Prima legge di Kirchhoff.
- Semplici circuiti elettrici.
- L'effetto Joule, la potenza dissipata per effetto Joule, il kilowattora.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- Resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas, i fulmini.
- Semiconduttori e superconduttori (diodi e transistor), levitazione magnetica.

Il campo magnetico

- Forza magnetica e campo magnetico. Le linee del campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre.
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- L'esperienza di Faraday.
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente. Forza di Ampère.
- Il vettore campo magnetico, intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- La legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Forze e atomo: forze nucleari, elettriche e magnetiche.
- Il motore elettrico.
- La forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme, relazione tra raggio-massa-velocità-periodo di rotazione.
- Le proprietà magnetiche dei materiali e permeabilità magnetica relativa.

L'Induzione elettromagnetica

- La corrente elettrica indotta e campo magnetico variabile.
- Il flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente e del campo magnetico indotto (legge di Lenz). Il fenomeno di autoinduzione.
- La corrente elettrica indotta istantanea.
- L'alternatore e la corrente alternata. Frequenza, Periodo, tensione e corrente efficaci. Potenza media assorbita e prima legge di Ohm per circuiti in c.a.
- Il trasformatore riduttore ed elevatore. Il trasporto della corrente alternata a distanza, potenza dissipata per effetto Joule ad alta e bassa tensione.
- L'energia elettrica. Trasporto della corrente continua e della corrente alternata. La "guerra delle correnti" (Edison-Tesla).

Le onde elettromagnetiche

- Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. Il campo elettromagnetico.
- L'importanza delle equazioni di Maxwell.
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche: propagazione, frequenza, lunghezza d'onda.
- Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, raggi infrarossi, luce visibile, raggi

ultravioletti, raggi X, raggi gamma, la luce come onda elettromagnetica.

- Applicazioni delle onde e.m. in ambito diagnostico (RX, TAC, PET, radioterapia)

Argomenti che si prevede di trattare nel mese di maggio.

Teoria della relatività ristretta

- La crisi della fisica classica, l'etere, l'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.
- L'equazione di Einstein. Massa ed energia. Principio di conservazione della massa-energia.
- Relatività generale. Conferme sperimentali delle teorie di Einstein.
- Cenni di fisica nucleare: radioattività naturale e indotta, Marie ed Irène Curie, Fermi; periodo di dimezzamento. Fissione e fusione nucleare. La bomba atomica: storia ed effetti.
- Interpretazione di Copenhagen. Lettura della trama del libro di M. Frayn "Copenhagen".

- **EDUCAZIONE CIVICA**

- Semiconduttori: pandemia, chip shortage e crisi economica globale. Materiali di cui è composto uno smartphone, materie prime, paesi produttori e diritti dei lavoratori, crisi economica globale.
- The radium girls (esposizione alle radiazioni, sicurezza dei lavoratori e impatto giuridico).

PERCORSI TEMATICI

Idee e personaggi - Approfondimenti personali o di gruppo con presentazioni in PowerPoint

- Volta e la pila. L'elettrolisi.
- Franklin e il parafulmine.
- Faraday.
- Semiconduttori e chip shortage.
- Il motore elettrico.
- Edison e le sue invenzioni.
- Edison, Tesla e la guerra delle correnti.
- Einstein, Marie Curie, Rosalind Franklin, Fermi, Marconi.

La fisica e ... la storia.

- Cronologia da Volta, Ohm, Kirchhoff e Joule fino a Edison. Le scoperte scientifiche che hanno favorito la prima e la seconda rivoluzione industriale.
- Le "ragazze fantasma". La sicurezza dei lavoratori.
- La fisica classica e la fisica moderna.

TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 61

METODI UTILIZZATI

| Metodi didattici | Frequenza | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lezione frontale | | | | X | |
| Discussione guidata | | X | | | |
| Lavoro di gruppo | | | | | |
| Altro: esposizione di lavori assegnati | | | X | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere e pause didattiche.

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo;
- Strumenti informatici e multimediali
- Simulatore PHET

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prevalentemente raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati, impegno e partecipazione attiva.

| Tipologia di verifica | FREQUENZA | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prove scritte | | | | | X |
| Prove orali | | | | | X |
| Test a domande chiuse o aperte | | | | | X |
| Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti | | | X | | |
| Altro | | | | | |

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 2 maggio 2022

Firma del Docente
Grazia Santoro

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI **RELIGIONE**

Docente: prof.ssa ELISABETTA ZOLA

Testo in adozione: *Il Coraggio della felicità*

RAPPORTI CON LA CLASSE

Il gruppo classe è costituito da 11 alunni avvalentesi. Nel triennio gli alunni hanno partecipato in modo attivo e consapevole alle lezioni collaborando al dialogo educativo. Da non dimenticare i due anni scolastici svolti con modalità differenti dalle lezioni tradizionali (DAD anche se non in modo continuativo). Certamente alcuni alunni sono stati "segnati" da tale esperienza ma hanno cercato di riprendere il ritmo e recuperare le difficoltà che si erano accumulate. Hanno sempre evidenziato interesse per la disciplina e spesso sono stati fatti approfondimenti grazie ai loro interventi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:

Gli obiettivi sono stati quelli di guardare con rispetto le altre culture religiose imparando a cogliere gli aspetti essenziali di ogni messaggio

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 15 maggio

PERCORSI TEMATICI

Religioni e senso della vita

La risposta delle religioni : non basta vivere, conta il " come " vivere pienamente .

ESSERE / AVERE Cosa rende felice l'essere umano ? dal testo Socrate, Gesù, Buddha di Frèdèric Lenoir

- *Liberarsi dal ciclo delle rinascite;*
- *Cercare la verità;*
- *La liberazione dell'individuo;*
- *Giustizia virtù suprema;*
- *Imparare ad amare*

" Non il vivere è da tenere nel più alto conto, ma il vivere bene (Socrate)

" Si è più beati nel dare che nel ricevere (Gesù di Nazaret)

" Siano felici tutti gli esseri , già nati o che attendano di nascere, siano tutti gli esseri di animo lieto " Buddha

- *Il Miracolo a Milano da Rai 3 di Iannacone*

Una città che porta le cicatrici di una crisi economica che ha stravolto la vita delle persone.

L'uomo un mistero aperto.

La fragilità umana fondamento di un umanesimo di speranza (Vittorino Andreoli)

Introduzione al Buddismo

- *La vita di Siddharta (video) Buddha: **il rinunciante***
 - *L'Illuminato , il Risvegliato Buddha*
 - *Il Re Asoka (la diffusione del Buddismo)*
 - *Le Quattro Nobili Verità: **il risveglio interiore***
 - *L'Ottuplice sentiero*
 - *La corrente Hinayana e la corrente Mahayana (Video Le grandi religioni dell'oriente)*
- **Lo scopo del Buddismo:** *l'eliminazione del dolore*
La dottrina buddista: la compassione.

Introduzione all'induismo

-**Il Gange La Divinità liquida. Salvezza e rinascita nella corrente del Gange**
La spiritualità Hindù (Video da Ulisse)
Ghandi, *alla metà del secolo,divenne il controaltare di Stalin e Hitler.*

“ E' la fede che ci guida tra mari tempestosi, la fede che muove le montagne, la fede che scavalca l'oceano. Questa fede non è nient'altro che una viva, vigilante consapevolezza cdi Dio in noi. Colui che ha raggiunto questa fede non ha bisogno di nulla “ Da *Ghandi: Antiche come le montagne*

Atman (sé nascosto) - Brahman (la divinità)
*La Trimurti. (**Brahma** creazione; **Vishnu** conservazione; **Shiva** distruzione- creazione)*
Samsara, Karma, Moksa.
Lo yoga: pratica per giungere all'assoluto.
Le caste.

Scopo dell'induismo: *allontanarsi dall'imperfezione. L' " oltre " interiore.*
Cosa vogliono davvero le persone ? 1 Vogliamo ESSERE / NON ESSERE; SAPERE/INSAZIABILMENTE CURIOSI;GIOIA/ FRUSTRAZIONE (dal testo Le religioni del mondo di H. Smith)

Socrate, Buddha, Gesù: imparare ad amare (dal testo *Socrate, Gesù, Buddha* di Frèdèric Lenoir)
- L'eros socratico, la compassione, la carità cristiana

EDUCAZIONE CIVICA

La dignità dell'uomo.

“ Diceva Cardinal Martini, ogni uomo è un'infinita possibilità, anche i criminali “

Papa Francesco ai detenuti “ Non può esserci condanna senza speranza “

VIDEO “ Sulla mia pelle “ Il Caso Cucchi

Dall’Eros socratico, la Compassione, la carità cristiana

Da Lessico amoroso di M. Recalcati

- 1) Il desiderio*
- 2) Dio come ti amo*
- 3) Il femminicidio*

**PERCORSI TEMATICI
TEMPI**

N. ore previste: n. **MODULI PREVISTI: 24 ore svolte al 3 maggio**

METODI UTILIZZATI

Lezione frontale, uso slides , visione video, discussione guidata

STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Esposizione orale dei concetti principali e partecipazione attiva alle lezioni.

Brescia, 3 maggio 2022

Firma del Docente

Elisabetta Zola