



# **ESAME DI STATO**

## **Anno scolastico 2021/2022**

**CLASSE V sez. G LSU**  
**Liceo Scienze Umane**  
**“Fabrizio De André”**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ELENCO ALUNNI**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1.	ABENI	SABRINA
2.	ALBERTI	STEFANO
3.	ARBORE	FEDERICA ANGELICA
4.	BALDELLI	GIULIA
5.	BARAGGI	SERENA MAY
6.	BENEDETTI	GIULIA
7.	BOTARELLI	CLIZIA
8.	COLOSIO	ELISA
9.	ES_SARRAJ	ANIS
10.	FERRARI L	LAURA
11.	FRATTINI	BENEDETTA
12.	GJECI	DUDIE
13.	HARWOOD	ISABEL CHRISTINE
14.	IZZO	ADELE
15.	LECCHI	SARA
16.	LUPATINI	ELISA
17.	PARZANI	ELISA
18.	RICCOBENE	JACOPO MICHELE
19.	RODIA	REBECCA
20.	SARUBBI	FRANCESCO
21.	ZANINI	GIORGIA
22.	ZINGARELLI	TOMMASO

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina
Lucia Molinari	Italiano e latino
Croce Gian Franco	Storia
Bandiera Cristina	Scienze Umane
Chiecca Cristian	Filosofia
Braione Alessandro	Inglese
Santoro Grazia	Matematica e Fisica
Librandi Simona	Scienze Naturali
Basseni Piera	Storia dell'arte
Frizza Cinzia	Scienze Motorie
Maffioli Michela	IRC
Giudici Marina	Ed. Civica
Medaglia Stefano	Sostegno

## AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Discipline	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Lucia Molinari	Lucia Molinari	Lucia Molinari
Latino	Lucia Molinari	Lucia Molinari	Lucia Molinari
Storia	Gianfranco Croce	Gianfranco Croce	Gianfranco Croce
Scienze Umane	Bandiera Cristina	Bandiera Cristina	Bandiera Cristina
Filosofia	Milini Piera	Chiecca Cristian	Chiecca Cristian
Inglese	Braione Alessandro	Braione Alessandro	Braione Alessandro
Matematica	Santoro Grazia	Santoro Grazia	Santoro Grazia
Fisica	Santoro Grazia	Santoro Grazia	Santoro Grazia
Scienze Naturali	Giralda Mariarosaria	Fattizzo Davide Diodato	Librandi Simona
Storia dell'arte	Basseni Piera	Basseni Piera	Basseni Piera
Scienze Motorie	Frizza Cinzia	Frizza Cinzia	Frizza Cinzia
IRC	Maffioli Michela	Maffioli Michela	Maffioli Michela
Ed. Civica	-	Giudici Marina	Giudici Marina
Sostegno	Manfredi Marina	Settura Matteo	Medaglia Stefano

## PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

(situazione generale, comportamento, punti di forza e di debolezza disciplinare e relazionale; continuità del percorso didattico anche in funzione dell'emergenza pandemica)

La classe è formata da 22 studenti, di cui 17 ragazze e 5 ragazzi, provenienti da Brescia e da comuni limitrofi. Nel triennio il gruppo è rimasto invariato, senza trasferimenti e nuovi ingressi, segnata però dalla prematura scomparsa di una compagna.

Generalmente la classe segue con continuità il percorso didattico e la frequenza alle lezioni è complessivamente regolare.

All'interno della classe vi sono due alunni con certificazione L.104/1992. Una segue una programmazione semplificata e per la quale è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato (PEI), uno invece segue un progetto di istruzione domiciliare. Vi sono tre alunne con Disturbi specifici dell'apprendimento e per le quali è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Il gruppo risulta essere sufficientemente omogeneo e la situazione generale della classe appare complessivamente positiva.

Quasi tutti gli alunni dimostrano di avere un comportamento adeguato e corretto, che è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità.

A causa dell'emergenza pandemica, alcuni alunni hanno esternato momenti di ansia e di preoccupazione, soprattutto in vista dell'Esame di Stato. Tuttavia, sono riusciti a gestire la propria emotività, che non ha compromesso il loro percorso di studio.

In linea di massima, è stato raggiunto un discreto livello di preparazione in quasi tutte le discipline, tranne pochi alunni che faticano ancora nello studio delle materie scientifiche per le quali applicano un metodo di studio mnemonico.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso degli anni le famiglie hanno mostrato interesse per il percorso scolastico dei propri figli e la loro partecipazione agli organi collegiali si è rivelata costante.

In definitiva, la collaborazione tra docenti e genitori è stata collaborativa e produttiva.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEGLI ULTIMI TRE ANNI

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Trasferiti</i>	<i>Non frequentanti</i>
III	23	23	-	-	-	-
IV	23	22	-	-	-	-
V	22					

## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA LSU

Nella tabella sono indicate le competenze acquisite in attività curriculari o extracurricolari

	Italiano		Latino		Storia		Filosofia		Sc. Umane		Inglese		Matematica		Fisica		Scienze Naturali		Storia dell' arte		IRC		Scienze motorie		Ed. Civica		PCTO
	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C	E	C
padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione		x		x	x		x		X				X		X		X		X							X	X
comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)												X															
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	x		x		x		x		X										X							X	
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	x		x		x		x		X																	X	
riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	x		x				x																				
agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini					x																					X	
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali													X		X		X										
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro								x																X			X
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane							x		X			X															
utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane					x				X																		
operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali	x		x					x	X																		
applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi					x		x		X																	X	
utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative	x		x		x			x	X											X				X		X	X

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MULTIDISCIPLINARE

Argomenti o attività trattati in lingua straniera	Discipline coinvolte
MILL	FILOSOFIA

Educazione civica	Discipline coinvolte
Organizzazioni internazionali ed Unione europea Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	ITALIANO, DIRITTO_ED. CIVICA, STORIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, INGLESE, ARTE, IRC, FISICA E MATEMATICA

Nodi tematici interdisciplinari	Discipline coinvolte
La crisi delle certezze Spazio e tempo Identità e diritti Progresso e tecnologia Uomo e natura	TUTTI I DOCENTI HANNO AFFRONTATO ALMENO UN PAIO DELLE TEMATICHE

Attività di compresenza	Discipline coinvolte

## Attività extracurricolari e integrative

[Attività culturali, sportive, di orientamento, viaggi d'istruzione e visite didattiche svolte]

Tipo	Attività
CULTURALI -FORMATIVE	<p>3° anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cambiamenti climatici, non statemi addosso" conferenza presso il nostro Istituto, relatore dottor Giovanni Mori, ingegnere ambientale gruppo Fridays For Future Brescia</li> <li>- progetto "TE LA DO IO LA SCIENZA" UN MONDO DI PLASTICA, presso il nostro Istituto, relatore Dott. Stefano Bertacchi.</li> <li>- Incontro con Gianfranco Franciosi "Storia di un infiltrato tra i narcos" - Liceo De Andrè.</li> <li>- Giorno del RICORDO presso l'auditorium San Barnaba.</li> </ul> <p>4° anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UNICEF-Vite a Colori. Esperienze percezioni e opinioni di bambini/e e ragazzi/e sulla pandemia di Covid-19 in Italia. Partecipazione al gruppo di lavoro e ricerca internazionale a cura dell'istituto statistico Unicef-Innocenti di Firenze.</li> </ul> <p>5° anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convegno Pasquale Agazzi, presso Palazzo Loggia salone vanvitelliano.</li> <li>- Evento Emergency "AFGHANISTAN 20. La guerra è il problema", online in classe.</li> <li>- Lezione Lincea sulla Scienza di Giovanni Buccino (in sost. di Giacomo Rizzolatti): Io in te mi specchio. Neuroni empatia e comportamento sociale. Online in classe.</li> <li>- Quando l'imprevisto entra nelle nostre vite: il trauma" La prevenzione del trauma da incidente stradale, incontro in classe con operatori del S. Anna</li> <li>- UNICEF-Vite a Colori. Presentazione del lavoro e della pubblicazione dei dati italiani. Partecipazione al tavolo regionale il 12 aprile 2022. Auditorium Gaber, Milano.</li> <li>- Attività sperimentale "lezione con delitto" - biotecnologie applicate alle attività forensi. Progetto di Scienze Naturali tenutosi presso il nostro Istituto.</li> </ul>
SPORTIVE	<p>5° anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arrampicata sportiva</li> <li>- canoa</li> </ul>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>3° anno:</p> <p>4° anno:</p> <p>5° anno: incontri online in orario curricolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof.ssa Milini "Scegliere"</li> <li>- Dott. Antonio Molinari " I cambiamenti nel mondo del lavoro"</li> <li>- Avv. Kaur Harpreet "L'impegno nel lavoro, il lavoro come impegno"</li> </ul>

<p>VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE DIDATTICHE</p>	<p>3° anno: 4° anno: 5° anno:</p>
<p>PARTECIPAZIONE A CONCORSI – GARE - OLIMPIADI</p>	<p>3° anno: 4° anno: 5° anno:</p>

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel prospetto sotto riportato vengono sintetizzate le esperienze svolte nel corso del triennio dagli studenti. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe provvederà a dettagliare e certificare l'attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolta da ciascuno studente, mediante formazione di un fascicolo personale contenente: - schede di valutazione degli enti ospitanti per il triennio; - certificazione delle competenze come risultanti dalla piattaforma USR Lombardia adottata dall'Istituto per mappatura delle competenze e della loro valutazione nell'ambito dell'esame di Stato.

#### TABELLA SINTETICA DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNO

<p><b>Classe Terza</b></p>	<p>FORMAZIONE SPECIFICA SICUREZZA SUL LAVORO</p>
<p><b>Classe Quarta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TEST PER LA FORMAZIONE SICUREZZA SPECIFICA</li> <li>- PERCORSI TANDEM_ UNIVERSITA' DI VERONA</li> <li>- Webinar Camera di Commercio BRESCIA : Per un'economia circolare e la sostenibilità. L'esigente “preghiera” delle giovani generazioni</li> </ul>
<p><b>Classe Quinta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAESTRI DEL LAVORO</li> <li>- PERCORSI TANDEM_ UNIVERSITA' DI VERONA</li> <li>- PROGETTO iSchool circle con IC TIBONI di Brescia</li> <li>- We can job</li> </ul>

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Ogni docente ha svolto attività di recupero in itinere e/o con pause didattiche, secondo le necessità della classe.

### **METODI DIDATTICI ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Metodi didattici</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Lezione frontale</b>	<b>Presentare i nodi fondamentali delle conoscenze relative a teorie, modelli, tecniche e terminologia specifica</b>
<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Sviluppare competenze di progettazione, organizzazione e realizzazione di un prodotto o di una ricerca</b>
<b>Discussione guidata</b>	<b>Sviluppare le competenze relazionali, di confronto e di argomentazione</b>
<b>Didattica Digitale Integrata</b>	Lezioni miste, in presenza e in DAD, in caso di alunni risultati positivi al Covid 19
<b>Visione – analisi film</b>	<b>Decodificare linguaggi diversi da quello verbale</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE** (con riferimento al documento sulla valutazione approvato dal Collegio docenti e inserito nel PTOF)

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTI – PROFITTO		
VOTO	LIVELLI DI PROFITTO	DESCRITTORI GENERALI
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione autonoma e personale dei contenuti disciplinari con la presenza di approfondimenti</li> <li>capacità di operare significativi collegamenti interdisciplinari</li> <li>capacità di valutazione critica</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione originale e brillante</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborazione personale dei contenuti disciplinari</li> <li>comprensione sicura di implicazioni e relazioni</li> <li>esposizione ragionata e organica e padronanza nell'uso del lessico specifico</li> <li>impostazione corretta di situazioni non ripetitive</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione e rielaborazione sicura dei contenuti disciplinari</li> <li>buona capacità di analisi, sintesi e argomentazione</li> <li>esposizione ragionata e organica e uso adeguato del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive anche complesse</li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari</li> <li>conoscenza discreta e strutturata in modo coerente</li> <li>esposizione ordinata e coerente e uso corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta in situazioni ripetitive ma non elementari</li> </ul>
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione dei contenuti disciplinari essenziali</li> <li>comprensione semplice e schematica</li> <li>esposizione ordinata e uso complessivamente corretto del lessico specifico</li> <li>applicazione corretta solo in situazioni elementari</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione parziale dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>difficoltà a stabilire relazioni e implicazioni</li> <li>comprensione incerta, esposizione frammentaria e uso non del tutto preciso del lessico specifico</li> <li>applicazione incerta anche nelle situazioni elementari</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>acquisizione lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>comprensione difficoltosa e gravemente incoerente</li> <li>esposizione disordinata e non sempre coerente e con errori nell'uso del lessico specifico</li> <li>applicazione gravemente scorretta nell'esecuzione con errori relativi anche a contenuti pregressi</li> </ul>
3	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di quasi tutti i contenuti disciplinari essenziali e pregressi</li> <li>esposizione incoerente, disordinata e frammentaria; lessico inappropriato</li> <li>applicazione molto difficoltosa e gravemente scorretta e/o lacunosa, anche in situazioni ripetitive</li> </ul>
2	Negativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata acquisizione di tutti i contenuti disciplinari essenziali</li> <li>esposizione del tutto incoerente e disordinata; lessico specifico del tutto inappropriato</li> <li>comprensione delle consegne totalmente errata</li> </ul>
1	Nulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancato svolgimento della prova, se scritta; mancata risposta a tutti i quesiti proposti di una prova orale</li> </ul>

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI****Tabella assegnazione crediti scolastici**

**Credito scolastico:** il credito scolastico è un **punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale** ed è assegnato secondo precisa modalità:

- a. la media **dei voti conseguita dallo studente** al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente solitamente il suo inserimento in **una banda di oscillazione** secondo la tabella dell'allegato A del Dlgs 62/2017 [cfr. art.15, comma 2 dello stesso Dlgs], per gli allievi frequentanti il triennio conclusivo di studi.

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>FASCE DI CREDITO III anno</b>	<b>FASCE DI CREDITO IV anno</b>	<b>FASCE DI CREDITO V anno</b>
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

In riferimento alle disposizioni aggiornate dall'O.M. 65 del 14/03/2022, il credito scolastico complessivo in quaresimi va convertito **in cinquantesimali**, come riportato dalla seguente Tabella (Tabella 1, allegato C all'O.M. 65)

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

- b. il singolo Consiglio di Classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto di alcuni indicatori per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione:
- A. punteggio decimale uguale o superiore a 0,50 ottenuto senza considerare eventuali aiuti in una o più discipline (media reale);  
oppure, pur in presenza di un punteggio decimale tra 0,01 e 0,49, se si registra uno dei seguenti requisiti:
  - B. significativi interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - C. partecipazione alle attività complementari ed integrative della scuola, ivi comprese le attività organizzative e funzionali all'attuazione del PTOF.

## **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

Dopo aver stabilito attraverso i Dipartimenti Disciplinari le modalità e i contenuti da considerare, le simulazioni di prima e seconda prova scritta d'esame sono state svolte nelle seguenti modalità:

**21-04-2022 Simulazione della prova di italiano dalle ore 8 alle ore 13;** il/la docente della prima ora somministra la prova; la/il docente dell'ultima ora raccoglie le prove e le consegna alla docente di lettere. Si alternano in sorveglianza i docenti in orario. Gli studenti potranno portare e consultare il dizionario cartaceo.

**Lo studente con istruzione domiciliare svolge la prova in aula riservata.**

**04-05-2022 Simulazione della prova di Scienze Umane dalle ore 8 alle ore 13;** il/la docente della prima ora somministra la prova; la/il docente dell'ultima ora raccoglie le prove e le consegna alla docente di Scienze Umane. Si alternano in sorveglianza i docenti in orario. Gli studenti potranno portare e consultare il dizionario cartaceo.

**Lo studente con istruzione domiciliare svolge la prova in aula riservata.**

Per gli alunni DSA viene data la possibilità di utilizzare tutti gli strumenti compensativi indicati nei rispettivi PDP e di usufruire, se necessario, di tempo aggiuntivo per lo svolgimento delle prove (art. 25 dell'O.M. 65/2022).

Per le situazioni di studenti con altri bisogni specifici speciali, il Consiglio di Classe tiene conto dell'eventuale Piano didattico personalizzato. Per tali studenti (art. 25, comma 6, O.M. 65/2022) non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno.

Per gli studenti con disabilità il Consiglio di Classe stabilisce la modalità e la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto stabilito dal Piano Educativo Individualizzato (art. 24 O.M. 65/2022).

### **Esemplificazione tipologie di tracce tematiche per il colloquio**

In riferimento all' art. 22 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022, il colloquio è disciplinato dal dlgs 62/2017 art. 17, comma 9 [...*Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione...*"].

Il Consiglio di Classe, in accordo con i Dipartimenti, prevede per il colloquio le seguenti tipologie di materiali:

- A. Articolo di giornale, documenti storici
- B. Articoli della Costituzione
- C. Testi sintetici di diversa tipologia: titoli, versi di testi poetici, citazioni
- D. Immagini, fotografie
- E. Grafici
- F. Parole e concetti chiave

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Si svolgerà la simulazione del colloquio il 27 maggio, fungerà da presidente il Dirigente Scolastico.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
MOLINARI LUCIA	ITALIANO E LATINO	
CROCE GIAN FRANCO	STORIA	
BANDIERA CRISTINA	SCIENZE UMANE	
CHIECCA CRISTIAN	FILOSOFIA	
BRAIONE ALESSANDRO	INGLESE	
SANTORO GRAZIA	MATEMATICA E FISICA	
LIBRANDI SIMONA	SCIENZE NATURALI	
BASSENSI PIERA	STORIA DELL'ARTE	
FRIZZA CINZIA	SCIENZE MOTORIE	
MAFFIOLI MICHELA	IRC	
GIUDICI MARINA	EDUCAZIONE CIVICA	
MEDAGLIA STEFANO	SOSTEGNO	

**Al presente documento vengono allegati:**

- **simulazioni delle prove di esame;**
- **le griglie di valutazione dettagliate delle prove (utilizzate nelle simulazioni);**
- **i percorsi didattici di ciascuna disciplina.**

**La documentazione relativa agli alunni DSA e DVA non fa parte integrante della versione pubblica del presente Documento; resta comunque disponibile agli atti della Commissione durante lo svolgimento degli esami di Stato.**

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI ITALIANO

Docente: prof. Lucia Molinari

Testi in adozione:

G.BALDI, S. GIUSTO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA,

*Il piacere dei testi, L'età napoleonica e il Romanticismo*, vol. 4; Pearson Paravia.

*Il piacere dei testi, Giacomo Leopardi*, vol. 5.1; Pearson Paravia.

*Il piacere dei testi, Dall'età postunitaria al primo Novecento*, vol. 5.2; Pearson Paravia.

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso*, edizione libera.

### RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con la classe sono stati corretti e abbastanza collaborativi nei confronti delle attività proposte.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

*Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

1 - usare, con sempre maggior consapevolezza, il sistema linguistico italiano, ai fini di un'esposizione linguistica corretta e concettualmente chiara.

2 - produrre testi scritti con una discreta correttezza linguistica, proprietà lessicale, pertinenza e chiarezza concettuale.

3 - produrre testi di diverso tipo, facendo ricorso alle tecniche espressive e compositive più congruenti con la situazione, l'argomento e il fine dell'atto comunicativo.

4 - parafrasare un testo poetico.

5 - individuare e riconoscere in un testo poetico gli aspetti del significante, ovvero la forma metrica, le figure retoriche, gli aspetti linguistici e stilistici.

*Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:*

1- usare, con sempre maggior competenza, il sistema linguistico italiano, ai fini di un'esposizione linguistica corretta e concettualmente chiara.

2- produrre testi scritti con una discreta correttezza linguistica, proprietà lessicale, pertinenza e chiarezza concettuale.

3- individuare attraverso l'analisi formale condotta i temi tipici e le parole chiave dei testi affrontati.

### CONTENUTI:

***Contenuti effettivamente svolti al 15 maggio:***

**IL ROMANTICISMO:** Inquadramento storico-culturale; caratteri del Romanticismo europeo; Milano ed il Romanticismo italiano. La concezione della poesia romantica: l'eroe romantico, il *Sublime* romantico; la polemica classico-romantica, nazionalismo e recupero delle tradizioni.

- A.W. Schlegel, *La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto*. (pag.209-211)

- W. Wordsworth, *La poesia, gli umili, il quotidiano*. (pag.212-213)
- W. Goethe, dal *Faust, La scommessa col diavolo*. (pag. 226-230)
- M.me De Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. (pag.323-324)
- G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo, La poesia popolare*. (pag.325-328)

## ALESSANDRO MANZONI:

Vita e opere, la formazione culturale e la conversione, il cristianesimo manzoniano.

- Dall'*Epistolario, La funzione della letteratura: rendere le cose "un po' più come dovrebbero essere"*. (pag.369)
- dalla *Lettre a M. Chàuvet: Il romanzesco e il reale*; (pag.370-373); *Storia e invenzione poetica*. (pag.375-376)
- Dalla *Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante*. (pag.376-378)
- Le *Odi civili: Il cinque maggio*. (pag.387-391)
- Le tragedie: forme e caratteri del teatro manzoniano, vincitori e vinti "Adelchi": contenuti e significati dell'opera", *Atto III, Scena I, Il dissidio romantico di Adelchi*. (pag.396-397)
- *Adelchi*, atto V, scene VIII-X, *Morte di Adelchi*. (pag.399-402)
- *Adelchi*, atto III, *Coro dell'atto III*. (pag. 405-406).
- *Adelchi*, atto IV, coro, *Morte di Ermengarda*. (pag.409-412)
- *I promessi Sposi*: genesi, contenuti e struttura dell'opera; la concezione del romanzo storico; la Provvidenza; l'ironia; i personaggi; la lingua.
- Dal *Fermo e Lucia*, tomo II, cap.VII, *Il Conte del Sagrato: un documento di costume storico*. (pag.447-451)

## GIACOMO LEOPARDI:

Vita e opere, la formazione e l'approdo alla poesia: evoluzione del pensiero leopardiano; pessimismo storico e pessimismo cosmico; la concezione della natura e la teoria del piacere.

La poetica del vago e dell'indefinito. Teoria del suono e della rimembranza.

- Dalle *Lettere, Lettera a Pietro Giordani* del 19 novembre 1819, *Sono così stordito del niente che mi circonda*. (pag.9 vol. 5.1)
- Dalle *Lettere, Lettera a Pietro Giordani* del 6 marzo 1820, *Mi si svegliarono alcune immagini antiche...* (pag. 11-12 vol. 5.1)
- Dai *Ricordi d'infanzia e d'adolescenza, Immagini sensazioni, affetti*. (pag. 13-14 vol. 5.1)
- Dai *Canti*: caratteri, contenuti e fasi della poesia leopardiana.  
*L'infinito*, (pag. 38-39 vol. 5.1); *La sera al di di festa*, (pag. 44-46 vol. 5.1);  
*A Silvia*, (pag. 80-81vol. 5.1); *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*;  
*La quiete dopo la tempesta*, (pag. 80-82 vol. 5.1); *Il sabato del villaggio*,  
(pag. 84-85 vol. 5.1); *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, (pag. 91-96 vol. 5.1);  
*Il passero solitario*, (pag.100-102); *A se stesso*, (pag.112 vol.5.1) *La ginestra o il fiore del deserto*, (pag.121-130 vol.5.1).
- Dallo *Zibaldone: La teoria del piacere*, (pag. 91-96 vol. 5.1); *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*, (pag. 22-23 vol. 5.1); *L'antico* (pag. 23vol. 5.1); *Indefinito e infinito*, (pag. 24 vol. 5.1); *"Il vero è brutto"*, (pag. 24 vol. 5.1); *Teoria della visione*, (pag. 24-25 vol. 5.1); *Parole poetiche*, (pag. 25 vol. 5.1); *Ricordanza e poesia*, (pag. 25 vol. 5.1); *Teoria del*

*suono*, (pag. 26 vol. 5.1); *Indefinito e poesia, Suoni indefiniti*, (pag. 27 vol. 5.1); *La doppia visione*, (pag. 27 vol. 5.1); *La rimembranza* (pag. 28 vol. 5.1).

- **Operette morali:** genesi, struttura e caratteri dell'opera; lettura ed analisi delle seguenti Operette Morali: *Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio Familiare*, (pag.143-147 vol.5.1); *Dialogo della Natura e di un Islandese*, (pag.149-154 vol.5.1); *Cantico del gallo silvestre*, (pag.157-160 vol.5.1); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, (pag.171-172 vol.5.1).

## LETTERATURA ED UNIFICAZIONE NAZIONALE

Inquadramento storico culturale; caratteri generali della letteratura del secondo Ottocento.

La Scapigliatura: definizione e contenuti della produzione scapigliata; importanza ed influenza del movimento.

- E. PRAGA, *La strada ferrata* (pag.31-34, vol. 5.2).

## VERISMO E NATURALISMO

L'età del positivismo: inquadramento storico-culturale.

Il Naturalismo francese: il rapporto fra scienza e letteratura, il romanzo sperimentale. La poetica di Zola; il ciclo dei *Rugon-Macquart*.

Il verismo italiano: caratteri e contenuti, i rapporti con il Naturalismo francese. La poetica di Capuana e Verga.

## GIOVANNI VERGA

Vita e opere. La produzione pre-verista (cenni)

L'approdo al Verismo: caratteri e contenuti del Verismo verghiano.

Le novelle

Il "ciclo dei vinti": progetto, significati e contenuti; *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*.

- Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*. (pag.211-221 vol. 5.2)
- Da *Novelle rusticane: La roba*. (pag.264-267, vol. 5.2)
- Dal romanzo *I Malavoglia*: I "vinti" e la "fiumana del progresso" (pag.228- 229 vol. 5.2); dal cap. I, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, (pag.239-241, vol. 5.2); *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*, (pag.244-249, vol. 5.2); *La conclusione del romanzo*, (pag.254-258, vol.5.2).
- Dal romanzo *Mastro don Gesualdo*, *La morte di mastro-don Gesualdo*, (pag. 294-298 vol. 5.2).

## L'ETA' DEL DECADENTISMO E DEL SIMBOLISMO IN EUROPA:

Inquadramento storico culturale. Il poeta nella vita moderna. Un percorso verso l'ignoto: la lirica simbolista. La poesia come rivelazione, il poeta "veggente". Definizione del Decadentismo; caratteri del Decadentismo europeo; l'Estetismo.

- C. Baudelaire, da *Lo spleen di Parigi*, *La perdita dell'aureola*, (pag.337-338 vol. 5.2).
- C. Baudelaire, da *I fiori del male*, *L'albatro*. (pag.354-355 vol. 5.2).

## GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e opere

La personalità e l'arte: la "vita come un'opera d'arte"; dall'estetismo al superomismo

Contenuti e forme dei romanzi e racconti. "Il piacere": Andrea Sperelli, l'eroe esteta.

Le "Laudi": struttura e caratteri generali dell'opera, panismo e superomismo.

- Da *Alcyone: Le stirpi canore*, (pag. 492 vol. 5.2); *La pioggia nel pineto*, (pag. 494-497 vol. 5.2); *I pastori*, (pag. 507 vol. 5.2);
- Da *Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti*, (pag.431-432 vol. 5.2).
- Da *Forse che sì forse che no, L'aereo e la statua antica*, (pag.460-461 vol. 5.2).

## GIOVANNI PASCOLI

Simbolismo e fonosimbolismo, espressionismo ed impressionismo nella poesia di Giovanni Pascoli. Vita e opere: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; la poetica del fanciullino.; il Pascoli "politico".

- Da *Il fanciullino: Una poetica decadente*, pag.534-538 vol. 5.2.
- Da *Myricae: Arano*, pag. 554 vol. 5.2; *Lavandare*, pag. 555 vol. 5.2; *X Agosto*, pag. 557-558 vol. 5.2; *L'assiuolo*, pag. 560-561 vol. 5.2; *Temporale*, pag. 564 vol. 5.2; *Il lampo*, pag. 569 vol. 5.2.
- Dai *Poemetti: Italy*, pag. 590-594 vol. 5.2.
- Da *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*, pag. 605-606 vol. 5.2.

## LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere. Pirandello e la crisi dell'uomo moderno: relatività della verità, il rapporto vita-forma, persona-personaggio (maschera), il tema della follia. Il tema dell'umorismo.

- Da *Novelle per un anno, Ciacula scopre la luna*, pag. 894-899 vol. 5.2.

## AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo e Marinetti, F.T. MARINETTI, *Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

- F.T. Marinetti, *Bombardamento*.

## ITALO SVEVO

Vita e opere, la triestinità di Svevo; Svevo e la psicanalisi (malattia-salute nei personaggi dell'autore). Le caratteristiche del romanzo moderno, il personaggio dell'inetto: "Una vita", "Senilità", "la coscienza di Zeno", il superamento delle forme tradizionali del romanzo: scardinamento dei piani temporali, il romanzo psicologico.

- Da *Una vita*: cap.VIII, *Le ali del gabbiano*.
- Da *Senilità*: cap.I, *Il ritratto dell'inetto*; cap.XIV *La trasfigurazione di Angiolina*.
- Da "La coscienza di Zeno", *Il fumo*, cap.III; *La salute malata di Augusta*, cap.VI; *La profezia di una apocalisse cosmica*, cap. VIII.

## DIVINA COMMEDIA

Il *Paradiso*: concezione generale della cantica, la struttura del terzo regno dell'oltretomba dantesco. I temi chiave del Paradiso e le differenze con le altre cantiche.

Lettura, analisi e commento dei *canti: I, II, III, VI, IX, XI, XII, XV, XXX, XXXIII*.

## Per Educazione Civica:

Si sono trattati i temi delle Organizzazioni Internazionali e l'articolazione dei loro organismi e quello dei Diritti Umani in letteratura. Si sono approfonditi in particolare i seguenti temi:

- lo sfruttamento minorile nelle miniere siciliane: le novelle di Verga (*Rosso Malpelo*) e di Pirandello (*Ciaula scopre la luna*) e l'inchiesta di Franchetti e Sonnino sul *Lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, pag.224-225;
- il tema dei migranti: G. Pascoli, *Italy*.
- la discriminazione: Shoa in passi di P.Levi e A. Frank.
- uno spaccato della società italiana nel dopoguerra: studenti poveri ed affamati e lavoratori nelle miniere di sale, in passi di *Le parrocchie di Regalpetra* di L. Sciascia.
- esempi di attivisti dei diritti umani: Berta Caceres, Carlos Alberto Cruz Santiago, Maruja Villaizan, Gustavo Vera, Daphne Caruana Galizia. Citati anche altri nomi esemplari: Martin Luther King, Nelson Mandela.

### **Contenuti da svolgere per completare il programma:**

#### **LUIGI PIRANDELLO**

- Da *Il fu Mattia Pascal*, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*;

#### **GIUSEPPE UNGARETTI**

La formazione umana e intellettuale; la guerra, la prima produzione poetica: *L'allegria*

- Da "L'allegria", *Veglia*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; *Fratelli*

#### **PERCORSI TEMATICI**

- 1-L'uomo e la natura
- 2-la modernità, le scoperte scientifiche/le tradizioni
- 3-il tempo interiore/esteriore
- 4-lo spazio

#### **TEMPI**

N. ore previste: 132

Ore effettivamente svolte: 126

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Discussione guidata					x
Lavoro di gruppo			x		
Altro: esposizione di lavori assegnati			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'attività di recupero si è svolta in itinere, per recuperare contenuti, abilità e competenze. Prevalentemente si è svolta attraverso l'assegnazione di lavori concordati e l'esposizione degli stessi.

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo [sì]

Altri testi [sì]

Strumenti multimediali [sì]

Strumenti informatici [sì]

Altro: presentazioni , analisi di documenti, visioni di immagini o link di virtual tour museali.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte					x
Prove orali					x
Test a domande chiuse o aperte			x		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				x	
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 13/05/2022

Firma del Docente

Lucia Molinari

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LATINO

Docente referente: prof. Lucia Molinari

### RAPPORTI CON LA CLASSE

I rapporti con la classe sono stati corretti e abbastanza collaborativi nei confronti delle attività proposte

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

*Risultati raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

1. Consolidare le competenze linguistiche, affiancando il potenziamento di esse alla riflessione sui testi d'autore proposti nella cornice del percorso storico-letterario.
2. Acquisire la dimestichezza con il lessico proprio del testo affrontato (poesia, retorica, filosofia, scienze)
3. Cogliere lo specifico letterario del testo.

Testo in adozione:

E. Cantarella e G. Guidorizzi, *Humanitas-cultura e letteratura latina*, Mondadori Education ed Einaudi scuola, vol. 2.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

### **Contenuti effettivamente svolti**

#### LETTERATURA LATINA

- Età giulio-claudia. Inquadramento storico-culturale; dal principato all'impero. Il regno di Nerone, dal *quinquennio felice* alla tirannide, la politica culturale di Nerone.
- Età flavia (dalla morte di Nerone agli imperatori adottivi). Inquadramento storico-culturale. Il dibattito sulle cause della crisi della retorica.
- La cultura tra I e II secolo. Inquadramento storico-culturale.

#### Generi ed autori:

- il trattato filosofico, l'epistolografia filosofica: Seneca;
- oratoria e pedagogia: Quintiliano;
- la poesia satirica: Giovenale;
- la storiografia: Tacito;
- la narrativa: Petronio, Apuleio.

#### AUTORI LATINI

**Lettura, traduzione ed analisi di brani da**

#### SENECA

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 41, 1-2 *Non c'è uomo retto senza il dio*; 24, 15-21, *La clessidra del tempo*; 47, 1-8; 10-11, *Come comportarsi con gli schiavi*.

- Seneca, *De ira*, I, 1, 1-4, *L'ira, passione orribile*;
- Seneca, *De tranquillitate animi*, 2, 6-13, *Il male di vivere*.
- Seneca, *Phedra*, vv.608-684, in traduzione, *Il furore amoroso: la passione di Fedra*.
- Seneca, *De brevitate vite*, 12, 1-4, *Gli occupati*; 14, 1-2, *Lo studio del passato*.
- Seneca, *Apokolokyntosis*, 1, 1-3, *L'irrisione dell'imperatore Claudio*.

## PETRONIO

- Presentazione generale dell'opera *Satyricon*
- *Satyricon*: 28-31, *La cena di Trimalchione*; 35-40, *Trimalchione buongustaio*; 62-63, *Il lupo mannaro e le streghe*; 111-112, *La matrona di Efeso*.

## QUINTILIANO

- *Institutio oratoria*: I, 1, 1-3, *Le capacità dei bambini*; I, 2, 1-9, *L'importanza dei modelli per l'educazione*; II, 2, 18-28, *L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*.

## TACITO

- Dall'*Agricola*, 1;3, *L'esempio di Agricola*; 30-32 *Il discorso di Calgàco*.
- Dalla *Germania*: 4, *La purezza dei Germani*; 20, *I figli*.
- Dalle *Historiae*: I, 1-2, *Il proemio*; V, 4-5; *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei*.
- Dagli *Annales*: XIII, 15-16, *Nerone elimina Britannico*; XIV, 5-8, *Nerone elimina anche la madre Agrippina*; XVI, 18-19, *Anche Petronio deve uccidersi*; XVI, 16, *Il pessimismo di Tacito*; XV, 38, *Roma in fiamme*; XV, 60-64, *Seneca è costretto ad uccidersi*.

## PLINIO IL GIOVANE

- *Epistulae*, V, 16, 4-11; 13-21, *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*.
- *Epistulae*, VI, 27, 5-11, *La casa del fantasma*.
- *Epistulae*, X, 96-97, *Cosa fare con i cristiani?*

## SVETONIO

- *De vita Caesarum*

## Contenuti da svolgere per concludere il programma

- **Apuleio**: Le *Metamorfosi*: Lucio si trasforma in asino e L'asino torna uomo;  
La favola d'Amore e Psiche.
- **La nascita della letteratura cristiana**
- **I Padri della Chiesa: Ambrogio, Girolamo ed Agostino.**

## PERCORSI TEMATICI

- 1-il tempo
- 2-lo spazio
- 3-il rapporto con gli altri
- 4-l'educazione

**TEMPI**

N. ore previste: 66 ore

Ore effettivamente svolte: 63

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Discussione guidata					x
Lavoro di gruppo				x	
Altro: esposizione di lavori assegnati			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

L'attività di recupero si è svolta in itinere, per recuperare contenuti, abilità e competenze. Prevalentemente si è svolta attraverso l'assegnazione di lavori concordati e l'esposizione degli stessi.

**STRUMENTI E MEZZI**

Libro di testo [sì]

Altri testi [. ]

Strumenti multimediali [sì]

Strumenti informatici [sì]

Altro: presentazioni, analisi di documenti, proiezioni di immagini o link di virtual tour museali.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte				x	
Prove orali					x
Test a domande chiuse o aperte				x	
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti				x	
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 13/05/2022

Firma del Docente  
Lucia Molinari

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA

Docente Gian Franco CROCE

Testo in adozione: G. CODOVINI, *Conseguenze della Storia*, Loescher, vol. 3

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Seguo la classe in Storia dalla classe prima. I ragazzi hanno tenuto un comportamento sostanzialmente corretto; più che sufficiente, mediamente, la disponibilità all'impegno, anche se prevalentemente in termini di diligenza, pertanto la partecipazione attiva è risultata limitata a pochi elementi.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti nell'insieme dimostrano una conoscenza più che sufficiente dei contenuti proposti, anche se nell'esposizione degli stessi l'esigenza di ripetere informazioni tende a prevalere sulla rielaborazione critica e sull'esercizio di capacità di sintesi. Tali competenze risultano pertanto sviluppate in modo eccellente solo da un numero decisamente ristretto di studentesse. I ragazzi utilizzano, nel complesso, in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico della disciplina.

### CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Entro il 15 maggio, sono stati presentati i seguenti argomenti:

- L'Italia unita dalla Destra alla Sinistra storica.
- L'unificazione tedesca.
- L'Europa nel secondo Ottocento: strutture politiche, sociali ed economiche,
- La situazione internazionale all'inizio del '900: l'età dell'imperialismo.
- L'Italia nell'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale.
- Dalla rivoluzione russa alla guerra civile.
- L'economia di Europa e Stati Uniti tra le due guerre: la crisi del '29.
- L'ascesa del fascismo e del nazismo .
- I regimi totalitari negli anni Venti e Trenta: fascismo, nazismo e stalinismo;
- la guerra civile in Spagna.

Oltre il 15 maggio verranno affrontati o conclusi i seguenti argomenti:

- la Seconda Guerra mondiale, la *Shoah* e la Resistenza in Europa.
- il secondo dopoguerra: il mondo bipolare e la Guerra Fredda

### ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani:

- 1.. dalle Dichiarazioni dei diritti universali alla tutela internazionale dei diritti.
- 2.. Il primo dopoguerra.
- 3.. La svolta del secondo dopoguerra.

### TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 58

### METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	FREQUENZA				
				4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata					
• Lavoro di gruppo					
• Visite guidate					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

In itinere, le sporadiche insufficienze registrate nel corso dell'anno scolastico non hanno reso necessari interventi più incisivi.

### STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo;
- materiali multimediali.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali			X		
Prove scritte (domande a risposta aperta)			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15/ 5 / 2022

Firma del Docente

\_\_\_\_\_ Gian Franco Croce \_\_\_\_\_

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

*Docente*     **CINZIA FRIZZA**

*Testi in adozione:* Fiorini, Coretti, Bocchi, Chiesa “Più movimento” Ed. Marietti Scuola

### *RAPPORTI CON LA CLASSE*

La classe ha mantenuto nel corso dell’anno relazioni improntate a sostanziale correttezza e partecipazione.

L’interesse per la disciplina così come la partecipazione sono state, per la maggior parte degli alunni, continuative e soddisfacenti.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

*Gli alunni, con diversi livelli di abilità e competenze,*

- sono in grado di eseguire attività motorie complesse; hanno acquisito la capacità di valutare le proprie abilità e prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento; sanno svolgere attività con diversa durata e intensità in ambito coordinativo e condizionale, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte.
- sanno praticare le attività sportive programmate, avendone approfondimento i presupposti teorici.
- hanno conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; sono consapevoli dell’importanza dell’adozione di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico; sanno seguire i principi di sicurezza in palestra idonei a prevenire infortuni.

### *CONTENUTI*

#### *ENTRO IL 15 MAGGIO*

##### **Resistenza aerobica**

Corsa di regolarità.

Ricerca del ritmo individuale di corsa.

##### **Flagrugby**

Regole e impostazione del gioco attraverso giochi semplificati.

Fondamentali individuali: la presa, il lancio e la ricezione.

Fondamentali per l’attacco e la difesa con e senza palla.

##### **Arrampicata sportiva**

Principi e tecniche dell’arrampicata in parete artificiale.

##### **Unihockey**

Regole e impostazione del gioco attraverso giochi semplificati.

Fondamentali tecnici individuali: i diversi tipi di conduzione della palla, il passaggio e la ricezione da fermi e in movimento, il tiro in porta.

##### **Palla tamburello**

Fondamentali per i diversi tipi di passaggio e di ricezione a coppie e alla parete. La battuta e la ricezione. I ruoli e le posizioni in campo.

##### **Coordinazione**

Combinazione e percorsi di coordinazione e destrezza con piccoli attrezzi: cerchi e funicelle.

**Pallamano**

Regole e impostazione del gioco.

Ruoli e posizioni in campo.

Fondamentali individuali per il passaggio e la ricezione, il tiro da fermo, in appoggio e in corsa.

**Canoa**

Tecniche di pagaiata in ambiente lacustre.

DAL 15 MAGGIO

**Pallavolo**

Fondamentali tecnici individuali: il palleggio, il bagher, la battuta e la schiacciata.

Semplici schemi di attacco e difesa in situazione di gioco

**TEMPI**

N. moduli previsti: 65 ore

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 54 ore

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Lavoro di gruppo					x
Giochi semplificati					x
Lavori in circuito			x		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

In itinere

**STRUMENTI E MEZZI**

Per la parte teorica ho utilizzato il libro di testo in adozione.

Il lavoro pratico si è svolto sia nelle palestre a disposizione della scuola, sia negli spazi esterni a queste strutture con l'impiego di tutte le attrezzature disponibili.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
PROVA SCRITTA (eventuali esonerati)				X	
PROVA ORALE (eventuali esonerati)					X
PROVE PRATICHE					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2022

Firma del Docente  
Cinzia Frizza

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente: prof.ssa Piera Basseni

Testo in adozione: Itinerario nell'Arte Cricco di Teodoro Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

*CLASSE: 5° G - LSU*

*Il gruppo classe non sempre ha dimostrato interesse e partecipazione ai vari argomenti trattati, nonostante la continua sollecitazione attraverso la visione di video e immagini. Si sono stabiliti rapporti interpersonali corretti, la frequenza è stata costante per quasi tutti gli alunni.*

### ARGOMENTI E METODI

*Sono stati trattati i principi ed alcune opere degli artisti più significativi legati ai movimenti che si sono sviluppati fra la seconda metà del '700 e i primi decenni del'900.*

*I contenuti sono stati trattati tenendo conto dei Nuclei tematici individuati dal consiglio di Classe e degli argomenti individuati in Educazione Civica in modo da favorire relazioni con gli altri ambiti disciplinari.*

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

*Obiettivi raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

*Obiettivi raggiunti per un numero limitato di alunni:*

- *conoscere e comprendere gli elementi fondamentali della disciplina;*
- *esporre in maniera corretta, logica e lineare i contenuti;*
- *analizzare opere fondamentali del percorso di storia dell'arte e saperle contestualizzare nel periodo storico culturale;*
- *rielaborare criticamente i contenuti.*

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

**CONTENUTI :**

**SETTEMBRE**

**1. Caratteri generali del Neoclassicismo**

*Autori*

*Jacques -Lois David*

*Antonio Canova*

**2. Caratteristiche generali del Romanticismo nordico**

*Autori*

*C. David Friedrich*

*J. M. William Tuner*

**OTTOBRE**

**3. Caratteristiche generali del Romanticismo in Francia**

*Autori*

*Teodore Géricault*

*Eugène Delacroix*

**4. Caratteri generali del Romanticismo in Italia**

*Autori*

*Francesco Hayez*

*5. La rivoluzione del Realismo*

*Autori*

*Gustave Courbet*

*6. Giovanni Fattori e il fenomeno dei Macchiaioli*

*NOVEMBRE - DICEMBRE*

*7. Caratteristiche generali degli Impressionisti*

*Autori*

*Edouard Manet*

*Claude Monet*

*Auguste Renoir*

*Edgar Degas*

*DICEMBRE*

*8. Tendenze Postimpressioniste*

*Autori Georges Seurat*

*La ricerca di Paul Cézanne*

*V. Van Gogh*

*Paul Gauguin*

*Eduard Munch*

*9. La Secessione austriaca*

*Autori*

*Gustav Klimt*

*Egon Schiele*

*GENNAIO- FEBBRAIO*

*10. Caratteristiche generali dell'Espressionismo francese e tedesco*

• *il gruppo dei Fauves*

*Henri Matisse*

• *Il gruppo Die Brucke ( Il ponte)*

*E. Ludwig Kirchner*

• *Realismo-Espressionismo Tedesco*

*Otto Dix*

*Max Beckmann*

*John heartfield*

*11. Caratteristiche generali del Cubismo*

*Pablo Picasso e l'evoluzione della sua pittura*

*MARZO-APRILE*

*12. Caratteristiche generali del Futurismo*

*Autori*

*Umberto Boccioni*

*Giacomo Balla*

*MAGGIO*

*13. Caratteri generali del Dadaismo*

*Autori*

*Marcel Duchamp*

*Man Ray*

**14. Caratteri generali del Surrealismo:**

*Autori*

*Renè Magritte*

*Salvator Dalì*

**15. Giorgio De Chirico e la Metafisica**

**16. Vasilij Kandinskij e l'Astrattismo: il colore come musica**

**17. Il Neoplasticismo**

*Piet Mondrian*

**PERCORSI TEMATICI**

*I contenuti sono stati trattati tenendo conto degli argomenti individuati dal consiglio di classe in collaborazione con Educazione Civica in modo da favorire relazioni con gli altri ambiti disciplinari.*

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
				4	5
• Lezione frontale					X
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per quanto riguarda il recupero e potenziamento, ho attivato alcune strategie individuali secondo i seguenti criteri:

- Recupero in itinere con lavori individuali.
- Recupero delle eventuali lacune mediante un invito ad una intensificazione del lavoro domestico si sono attuati accertamenti degli eventuali progressi.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte					
Prove orali					
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento					X
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2022

Firma del Docente

Prof.ssa Piera Basseni

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FISICA

Docente referente: prof. GRAZIA SANTORO

**Testo in adozione:** Ugo Amaldi - **Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti** - Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Sereni e corretti i rapporti personali.

La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche anche durante la DAD. Solo alcuni si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico, alcuni tuttavia hanno recuperato interesse con qualche lavoro individuale e/o di gruppo di approfondimento.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

*Risultati raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

Buoni gli obiettivi raggiunti da un discreto gruppo in termini di conoscenze, competenze, capacità di elaborare le informazioni con metodo scientifico, acquisizione di un linguaggio specifico preciso e sintetico, potenziamento di capacità di analisi e di collegamento dei temi fondamentali.

Per alcuni studenti persistono ancora un metodo di apprendimento di tipo mnemonico e difficoltà nella risoluzione di semplici problemi di fisica.

Alcuni rivelano difficoltà di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

Nel complesso però sono migliorate le capacità nel focalizzare i concetti fondamentali e basilari per la comprensione dei vari argomenti.

Generalmente discreti i lavori di approfondimento su diversi argomenti proposti agli studenti e presentati con PPT.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

#### **Le cariche elettriche**

- Le cariche elettriche, elettrizzazione per strofinio, il modello microscopico, conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto.
- Elettroscopio a foglie, il coulomb e la carica elementare, conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb, confronto con la forza gravitazionale, costante dielettrica del vuoto e la forza di Coulomb nella materia.
- Elettrizzazione per induzione, polarizzazione degli isolanti.

#### Il campo elettrico

- Campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di forza.
- Campo generato da una carica o più cariche puntiformi, nel vuoto o in un mezzo isolante.
- Campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore.

#### **Il potenziale elettrico**

- Lavoro elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Moto spontaneo di una carica in un campo elettrico radiale.
- Le superfici equipotenziali.
- Fenomeni di elettrostatica: distribuzione delle cariche su un conduttore elettrizzato, campo elettrico nel suo interno, la gabbia di Faraday.

- I condensatori: capacità, capacità e campo elettrico di un condensatore piano, moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

### **La corrente elettrica**

- La pila di Volta.
- La corrente elettrica continua, intensità e verso della corrente.
- Generatore di tensione e circuiti elettrici. Simboli elettrici. Collegamento in serie e parallelo. Amperometro e un voltmetro.
- Conduttori ohmici e prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm.
- Relazione tra resistività e temperatura.
- Resistori in serie e parallelo.
- Condensatori in serie e parallelo.
- Prima legge di Kirchhoff.
- Semplici circuiti elettrici.
- L'effetto Joule, la potenza dissipata per effetto Joule, il kilowattora.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- Resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.
- Corrente elettrica nei liquidi e nei gas, i fulmini.
- Semiconduttori e superconduttori (diodi e transistor), levitazione magnetica.

### **Il campo magnetico**

- Forza magnetica e campo magnetico. Le linee del campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre.
- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- L'esperienza di Faraday.
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente. Forza di Ampère.
- Il vettore campo magnetico, intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- La legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Forze e atomo: forze nucleari, elettriche e magnetiche.
- Il motore elettrico.
- La forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme, relazione tra raggio-massa-velocità-periodo di rotazione.
- Le proprietà magnetiche dei materiali e permeabilità magnetica relativa.

### **L'Induzione elettromagnetica**

- La corrente elettrica indotta e campo magnetico variabile.
- Il flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente e del campo magnetico indotto (legge di Lenz). Il fenomeno di autoinduzione.
- La corrente elettrica indotta istantanea.
- L'alternatore e la corrente alternata. Frequenza, Periodo, tensione e corrente efficaci. Potenza media assorbita e prima legge di Ohm per circuiti in c.a.
- Il trasformatore riduttore ed elevatore. Il trasporto della corrente alternata a distanza,

potenza dissipata per effetto Joule ad alta e bassa tensione.

- L'energia elettrica. Trasporto della corrente continua e della corrente alternata. La "guerra delle correnti" (Edison-Tesla).

### **Le onde elettromagnetiche**

- Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico. Il campo elettromagnetico.
- L'importanza delle equazioni di Maxwell.
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche: propagazione, frequenza e lunghezza d'onda
- Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, raggi infrarossi, luce visibile, raggi ultravioletti, raggi X, raggi gamma, la luce come onda elettromagnetica.
- Applicazioni delle onde e.m. in ambito diagnostico (RX, TAC, PET, radioterapia)

### **Argomenti che si prevede di trattare nel mese di maggio.**

#### **Teoria della relatività ristretta**

- La crisi della fisica classica, l'etere, l'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze.
- L'equazione di Einstein. Massa ed energia. Principio di conservazione della massa-energia.
- **Relatività generale.** Conferme sperimentali delle teorie di Einstein.
- Cenni di fisica nucleare: radioattività naturale e indotta, Marie ed Irène Curie, Fermi; periodo di dimezzamento. Fissione e fusione nucleare. La bomba atomica: storia ed effetti.
- Interpretazione di Copenhagen. Lettura della trama del libro di M. Frayn "Copenhagen".

- **EDUCAZIONE CIVICA**

- Semiconduttori: pandemia, chip shortage e crisi economica globale. Materiali di cui è composto uno smartphone, materie prime, paesi produttori e diritti dei lavoratori, crisi economica globale.
- Il costo umano di uno smartphone. Il mercato dei microchip. Il Congo
- The radium girls (esposizione alle radiazioni, sicurezza dei lavoratori e impatto giuridico)

### **PERCORSI TEMATICI**

#### **Idee e personaggi - Approfondimenti personali o di gruppo con presentazioni in PowerPoint**

- Volta e la pila.
- Franklin
- Faraday.
- Semiconduttori e sostenibilità digitale.
- Il motore elettrico.
- Edison e le sue invenzioni.
- Edison, Tesla e la guerra delle correnti.
- Einstein, Marie Curie, Rosalind Franklin, Fermi, Marconi.

#### **La fisica e ... la storia.**

- Cronologia da Volta, Ohm, Kirchhoff e Joule fino a Edison. Le scoperte scientifiche che hanno favorito la prima e la seconda rivoluzione industriale.
- Le "ragazze fantasma". La sicurezza dei lavoratori.
- La fisica classica e la fisica moderna.

## TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 57

## METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo					
Altro: esposizione di lavori assegnati			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere e pause didattiche.

## STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo;
- Strumenti informatici e multimediali
- Simulatore PHET

## STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Prevalentemente raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati, impegno e partecipazione attiva.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte					X
Prove orali					X
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti			X		
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 13 maggio 2022

Firma del Docente  
Grazia Santoro

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente referente: prof. GRAZIA SANTORO

Testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica. azzurro 5 con Tutor, seconda ed. - Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Sereni e corretti i rapporti personali. La classe si è dimostrata generalmente omogenea nell'impegno e nell'assunzione delle proprie responsabilità scolastiche anche durante la DAD. Un buon gruppo ha dimostrato maturità ed impegno costante. Solo alcuni si sono arresi di fronte alle proprie difficoltà in ambito scientifico.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

*Risultati raggiunti, pur con diversi livelli, per tutti gli alunni:*

Conoscenze e abilità operative di base in analisi infinitesimale.

- Conoscere il significato geometrico del rapporto incrementale, della derivata prima e seconda.
- Saper leggere un grafico in termini di studio del segno, crescita e decrescenza, massimi e minimi, andamento asintotico, studio della concavità e flessi.
- Potenziamento di capacità logiche ed intuitive.
- Migliorata l'attitudine a sistemare logicamente quanto è stato appreso.

Alcuni allievi hanno dimostrato lodevole impegno nel recupero e nel raggiungimento degli obiettivi minimi nonostante le carenze pregresse in abilità operative.

*- Risultati raggiunti per un numero limitato di alunni:*

- Competenze, capacità di rielaborazione critica, di rielaborazione autonoma, di astrazione e generalizzazione.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

#### ❖ **Funzioni e loro proprietà**

- Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti.
- Dominio.
- Immagini e controimmagini. Insieme immagine. Studio del segno e zeri di una funzione.
- Definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca.
- Funzione crescente e decrescente.
- Approccio intuitivo al concetto di limite del grafico di una funzione agli estremi del dominio.
- Grafico delle principali funzioni algebriche e trascendenti e loro studio in termini di dominio, codominio, studio del segno, crescita e decrescenza, limiti agli estremi del dominio.
- Funzioni pari e dispari.

❖ **Limiti**

- Definizione di limite finito, significato e interpretazione geometrica. Limite destro e limite sinistro.
- Definizione di funzione continua
- Definizione di limite infinito, significato e interpretazione geometrica; asintoto verticale.
- Limiti di una funzione agli estremi del dominio; asintoto orizzontale.

❖ **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

- Calcolo dei limiti; forme indeterminate (casi semplici per le funzioni goniometriche).
- Punti di discontinuità di prima, seconda o terza specie (riconoscimento e classificazione dal grafico).
- Asintoti; ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Grafico probabile di una funzione.

❖ **Derivate**

Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.

- Derivata di una funzione e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata destra e sinistra.
- Derivate fondamentali: derivata della funzione costante e della funzione potenza (anche con esponente razionale).
- Derivata di funzioni polinomiali e razionali fratte (derivata del quoziente di due funzioni).

Derivata del prodotto di funzioni. Derivata delle principali funzioni trascendenti  $e^x$ ,  $\ln x$ ,  $\sin x$  e  $\cos x$  senza dimostrazione. Derivata di semplici funzioni composte.

Applicazione della derivata prima: determinare la retta tangente a una curva in un suo punto, determinare la retta normale a una curva in un suo punto.

- Punti stazionari: massimi, minimi e flessi orizzontali.
- Punti di non derivabilità: flessi verticali, cuspidi e punti angolosi (riconoscimento e classificazione dal grafico).

Enunciato del teorema di de L'Hopital e sua applicazione.

- Derivata seconda, concavità e flessi obliqui.
  - Lettura di grafici, grafico della derivata prima e della derivata seconda.
  - Qualche semplice esempio di problema di ottimizzazione.

❖ **Studio delle funzioni**

- Studio di funzioni polinomiali e razionali fratte.

❖ **Statistica**

- statistica descrittiva e inferenziale, popolazione e unità statistica, campione, caratteri qualitativi e quantitativi, continui e discreti, classi di frequenza, frequenza assoluta, relativa e percentuale.

- Ripasso dei valori centrali media moda e mediana, calcolo dei valori centrali per classi di frequenze; frequenza cumulata e retro-cumulata.
- Lettura di grafici: grafico delle frequenze e curva di Gauss; simmetria intorno alla moda, valori anomali.
- tabella a doppia entrata e statistica bivariata.
  - Varianza e deviazione standard.

❖ **Probabilità**

- Definizione classica e statistica, evento certo e impossibile.
- Eventi compatibili e non, teorema della somma delle probabilità.
- Eventi dipendenti e indipendenti. Prodotto delle probabilità di eventi dipendenti e indipendenti.

### Argomenti che si prevede di trattare nel mese di maggio

- ❖ **Integrali:** Integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni polinomiali.
- EDUCAZIONE CIVICA:** lettura di grafici sul tema dei diritti umani.

### PERCORSI TEMATICI

#### TEMPI

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte al 15 maggio: 61

### METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo	X				
Altro: esposizione di lavori assegnati	X				

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere e pause didattiche.

### STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo;
- Strumenti informatici e multimediali
- Geogebra: funzioni e loro rappresentazione dinamica

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Raccolta in itinere di elementi di valutazione: intuito, rielaborazione, capacità di generalizzazione, interesse, interventi pertinenti, capacità di recupero autonomo e non, collegamenti adeguati in autonomia o guidati.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte					X
Prove orali					X
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti					
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 13 maggio 2022

Firma del Docente  
Grazia Santoro

---

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI IRC

Docente Maffioli Michela

Testo in adozione: Il coraggio della felicità

### RAPPORTO CON LA CLASSE:

Il rapporto avuto con la classe, frutto di un percorso durato cinque anni, è stato all'insegna del reciproco rispetto, della collaborazione e della partecipazione attiva. Tutti i membri della stessa, ognuno secondo le personali doti ed attitudini hanno partecipato attivamente anche durante la DID, le presenze sono state pressoché costanti e il lavoro svolto ha ottenuto il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della "libertà religiosa".
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che Egli propone.
- È a conoscenza del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del '900 e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

CONTENUTI effettivamente svolti alla data del 15 maggio:

### PERCORSI TEMATICI

#### 1. Introduzione all'ETICA

- Le questioni del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale
- Accenni alle principali ideologie etiche
- Bioetica generale
- La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene

#### 2. Bioetica speciale

La questione morale dell'eutanasia

La questione morale della clonazione

La questione morale dei trapianti

La questione morale dell'aborto

La questione morale della pena di morte

#### 3. Rapporto fra scienza e fede

Accenni:

- La fede come struttura antropologica fondamentale

- Il sapere della fede
- la complementarietà fra sapere scientifico e sapere della fede

#### 4. Dottrina sociale della chiesa

- Idea di “Dottrina sociale”
- Storia della Dottrina Sociale della Chiesa
- Fondamenti teologici e morali della “Dottrina sociale”
- I principi della “Dottrina sociale” nelle diverse encicliche:
  - a. Principio della solidarietà
  - b. Principio della sussidiarietà
  - c. Principio del bene comune
  - d. Principio della personalità
  - e. Destinazione universale dei beni e proprietà privata, giustizia, lavoro, mondialità
- Pace,
- L’impegno della Chiesa e dei credenti nella società: costruire un’umanità giusta e solidale (Laudato sii, Popoli tutti, Papa Francesco)

#### 5. Argomenti proposti dagli alunni collegati alla disciplina

##### Metodologia affrontata

Lezione frontale, lezione interattiva, conversazione guidata, video lezioni, lavori in coppia.

##### TEMPI

N. moduli previsti: 33

Moduli effettivamente svolti al 30 maggio: 30

##### METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale			x		
Discussione guidata				x	
Lavoro di gruppo			x		
Altro: esposizione di lavori assegnati					x

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Per la natura e l'impostazione della materia non si sono rese necessarie attività di recupero.

### STRUMENTI E MEZZI

Oltre al libro di testo adottato sono stati forniti ai ragazzi materiali vari: file, foto, articoli, video. Con la didattica a distanza si ha imparato a fruire maggiormente di materiali presenti in rete da condividere e discutere.

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte	x				
Prove orali					x
Test a domande chiuse o aperte		x			
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti	x				
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**Firma del Docente**  
**Michela Maffioli**

**Brescia, 15 maggio 2022**

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente referente: prof. **Alessandro Braione**

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Ottimi. Gli studenti hanno mostrato una buona predisposizione al dialogo educativo.

Discretamente attenti, talvolta anche attivamente partecipi, hanno mantenuto durante l'anno scolastico un atteggiamento un positivo e collaborativo.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

La classe presenta, come abbastanza ovvio, un grado disomogeneo di conoscenza della lingua inglese. In questa disomogeneità sono presenti gli estremi positivo e negativo: ad alcuni elementi che semplicemente si barcamenano per il raggiungimento di una sufficienza talvolta raggiunta grazie alla benevolenza del docente, se ne contrappongono altri di livello buono o eccellente.

Nel complesso il livello raggiunto è discreto, sempre tenendo conto delle peculiarità dell' Istituto.

### CONTENUTI *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

Testo in adozione:

SPIAZZI – TAVELLA – LAYTON "Performer Heritage 2 - From the Victorian Age to the present Age" ZANICHELLI

#### **Premessa:**

Per ogni autore sottoelencato - salvo diversa precisazione - si intendono trattati la vita, lo stile e l'elenco delle principali opere. Mentre solo alcuni brani di prosa sono stati talvolta affrontati in aula, lasciando agli studenti il compito di completarne la traduzione a casa, tutte le poesie sono state lette, tradotte ed analizzate durante le ore curricolari, privilegiando un approccio linguistico ed emozionale rispetto ad uno "tecnico-analitico".

Ripresa sommaria argomenti fine anno precedente (Romanticismo, Victorian Age, Industrialization)

C. Dickens (pp.36-37)

R. L. Stevenson (per sommi capi) "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (p.110)

T80 di p.115 - "Jekyll's experiment".

Lewis Carrol - Alice in Wonderland (pp. 72-73)

Rudyard Kipling T81 - The mission of the colonizer (solo il brano, no autore) p.123

Oscar Wilde – Il ritratto di Dorian Gray – The painter's studio (p. 129)

#### **American Poetry.**

The American Civil War (pp. 14-15)

W. Whitman (p. 88) "I hear America singing" (fornito il testo)

"Oh captain , my captain" T 72 - p. 90

E. Dickinson (p. 93) "Hope is the Thing" T74 - p. 94.

"There's a certain slant of light" (brano tratto dal web).

T75 - Because I could not stop for Death (p.95)

#### **English Literature of the 20<sup>th</sup> century**

The Modern Age (pp.154-155)

Britain and the First World War (introduzione; p. 158-159)

The Age of Anxiety: (pp. 161-163). New literary styles and genres: modernism.

**War poets:** Confronto fra gli stili di Brooke, Owen, Sasson, paragonando le poesie del libro.

**War poets:** confronto fra vari stili e contenuti.

R. Brooke - The Soldier - T87 p. 189

W. Owen - Dulce et Decorum Est - T88 p. 191

S. Sassoon - Glory of Women - T89 p. 193

T. S. Eliot – The Waste Land p. 204

The Fire Sermon - T93 p. 208

J. Conrad – Heart of Darkness (colonialismo in generale e in particolare di quello belga in Congo)

E. M. Forster – A Passage to India p. 236

T100 – “Chandrapore” p. 238 (per sommi capi, no lettura del brano)

T101 – Aziz and Mrs. Moore p. 240

J. Joyce – “Dubliners” p. 251

"Eveline" ( T 102 - p. 253; introduzione, ricognizione nel testo delle caratteristiche principali dell'opera: escape, paralysis, epiphany)

"Ulysses" J. Joyce – (Powerpoint)

G. Orwell "1984" pp. 276-277 (contesto storico-politico che portò alla scrittura dell'opera, caratteristiche principali dell'opera)

"1984" - "Big Brother is Watching You" T 107 - p. 278

Visione integrale del film in lingua originale.

V. Woolf (To the Lighthouse

J. Steinbeck “The Grapes of Wrath”

**The roaring 20s and the Jazz Era**

F.S. Fitzgerald (The Great Gatsby)

E. Hemingway

**Autori che si ritiene di affrontare dopo il 15/05/2022**

T. Beckett “Waiting for Godot”

## METODI UTILIZZATI

Metodi didattici	Frequenza				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata		X			
Lavoro di gruppo		X			
Altro: esposizione di lavori assegnati			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Nessuna.

## STRUMENTI E MEZZI

- Testo in adozione

- Presentazioni in PowerPoint condivise su tutti gli autori affrontati
- Ricerca sul web di materiale attinente agli argomenti

### TEMPI

N. moduli previsti: 99 ore

Moduli effettivamente svolti al 15 maggio: 79 ore

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove scritte					X
Prove orali					X
Test a domande chiuse o aperte					X
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti		X			
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15/05/2022



**PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE  
5 G LSU  
A.S. 2021/2022**

Docente Prof.ssa Marina Giudici

Testo in adozione: nessuno

\*\*\*\*\*

**PROFILO DELLA MATERIA**

L'insegnamento di Educazione Civica, introdotto dalla L.92/2019 come disciplina trasversale a tutte le materie dell'intero quinquennio, è stato effettuato nel rispetto della normativa in vigore. Ai sensi di legge, al Docente di Diritto, presente in ragione del curriculum d'Istituto, seppur non nell'indirizzo LSU, è spettato il compito di coordinare il lavoro dell'intero CdC e di proporre il relativo voto, dopo aver raccolto le valutazioni delle materie coinvolte, espresso in voto decimale negli scrutini intermedi e finali.

Nel rispetto anche del curricolo verticale predisposto dal Gruppo di lavoro a ciò incaricato dalla Dirigenza dell'Istituto, **nel primo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (per 8 ore); italiano (per 4 ore), per complessive 12 ore. **Nel secondo periodo le materie coinvolte sono state:** diritto (2 ore); filosofia (3 ore); scienze umane (4 ore); inglese (2 ore); lettere (3 ore); storia (3 ore); matematica (2 ore) storia dell'arte (3 ore) e IRC (1 ora) per complessive 23 ore.

**Il totale delle ore dedicate all'insegnamento sono state superiori rispetto alle 35 previste dal curriculum d'istituto.**

**RAPPORTI CON LA CLASSE**

Tutti gli interventi sono stati svolti in presenza, salvo pochissimi casi in modalità DID (videolezione).

Nel corso delle lezioni gli studenti e le studentesse della classe si sono comportati in modo corretto ed educato, hanno svolto i lavori assegnati rispettando le scadenze fissate.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi didattico-disciplinari principali e trasversali declinati nel Curricolo di Educazione Civica sono stati complessivamente raggiunti.

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Discussione guidata					X
Lavoro di gruppo			X		

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Non previste.

#### STRUMENTI E MEZZI

Lezione frontale con richiesta di prendere appunti.

Non essendo stato adottato alcun libro di testo, sono stati utilizzati: slide, video, spunti da diversi testi, articoli tratti da quotidiani.

#### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Nel primo periodo è stato chiesto agli studenti di svolgere una breve relazione corredata da una presentazione in power point aventi ad oggetto il Diritto e le Organizzazioni Int.li, mentre nel secondo periodo è stato assegnato un lavoro di rielaborazione (sotto forma di elaborato) su "Dignità e Diritti Umani".

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali	X				
Questionari scritti con domande aperte					X
Presentazioni multimediali					X

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 14 Maggio 2022

La Docente

Prof.ssa Marina Giudici

**Stralcio curriculum di Educazione civica**

**PROPOSTA DI INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE  
ai sensi della L. 92/2019 e successive integrazioni**

DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'
DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO -DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA- (formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento)
33 ORE/ANNO da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti
VOTO IN DECIMI IN I E II PERIODO

PROCESSO	DETTAGLI
IL Consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'ED. CIV. Gli allievi delle classi 5 <sup>a</sup> probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'istituto
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi (vedi tabella); argomento;"	Nel registro elettronico si scriva "Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento;"
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche strutturate
Il coordinatore a fine quadrimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni per gli scrutini	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini
Il Consiglio di classe adatterà la programmazione e le UDA per eventuali alunni disabili	La stesura dell'UDA terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curriculum d'istituto e della presenza di alunni con disabilità

**CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI CLASSI QUINTE-**

QUINTO ANNO PRIMO QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*	QUINTO ANNO SECONDO QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP*
<p>Organizzazioni internazionali ed unione europea</p> <p>Ordinamento giuridico italiano</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali</p>	<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

**CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO CLASSI QUINTE LSU**

<p>TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Organizzazioni internazionali ed unione europea</p>	<p>TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:</p> <p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p>
---	--

<p>Discipline coinvolte e contenuti per disciplina</p>	<p>n. ore per disciplina</p> <p>8</p>	<p>Discipline coinvolte e contenuti per disciplina</p>	<p>n. ore per disciplina</p> <p>2</p>
--	---------------------------------------	--	---------------------------------------

<p><b>Il Docente di Diritto in CODOCENZA</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>:</p> <p>Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM. La Costituzione : PRINCIPI FONDAMENTALI: artt. 10 e 11 PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica</p> <p><b>I Docente curriculare di Italiano</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il processo di integrazione europea, la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.</p> <p>TOTALE ORE</p>	<p>4</p> <p>12</p>	<p><b>III Docente di Diritto in CODOCENZA</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Dallo Statuto albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo Il principio di eguaglianza Diritti delle donne e dei bambini</p> <p><b>I Docente curriculare di Filosofia</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani.</p> <p><b>Il Docente curriculare di Scienze Umane</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Educazione, diritti e cittadinanza Educazione, uguaglianza e accoglienza</p> <p><b>Il Docente curriculare di Inglese</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Excursus sui dritti umani: la Magna Carta Libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Indipendence of the US La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</p> <p><b>Il Docente curriculare di Italiano</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: I diritti umani nella letteratura</p> <p><b>Il Docente curriculare di Storia</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo).Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
--	--------------------	---	---

		<p><b>Il Docente curriculare di Matematica</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</p> <p><b>Il Docente curriculare di Storia dell'Arte</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: I diritti umani nell'arte</p> <p><b>Il Docente curriculare di IRC</b> affronterà i seguenti <b>argomenti</b>: L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Educazione alla fratellanza e alla solidarietà</p> <p><b>TOTALE ORE</b></p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>23</p>
--	--	---	-----------------------------

PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA classe 5 G Lsu

Docente prof. CRISTIAN CHIECCA

Testo in adozione: nessuno.

**RAPPORTI CON LA CLASSE**

*La classe si è dimostrata collaborativa sin dall'inizio dell'anno scolastico. I rapporti interpersonali e la socializzazione risultano positivi. Il comportamento è stato generalmente corretto e la maggior parte degli studenti ha seguito con attenzione le lezioni, manifestando un interesse costante; tuttavia la partecipazione è stata attiva e propositiva solo per una parte degli studenti. Buona parte della classe ha raggiunto una sufficiente autonomia di lavoro*

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia rispetto ai temi trattati</li> <li>• Saper definire concetti, individuare e comprendere alcuni temi fondamentali della filosofia</li> <li>• Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede</li> <li>• Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• Saper discernere la differenza tra i concetti presentati e tra le diverse modalità argomentativo-stilistiche dei filosofi</li> <li>• Saper riconoscere i tratti peculiari del pensiero e del progetto filosofico degli autori trattati</li> <li>• Saper mettere a confronto prospettive filosofiche differenti</li> <li>- Essere in grado di leggere brani tratti dalle opere filosofiche e saperne decifrare il senso generale</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori, concetti, teorie, questioni filosofiche</li> </ul>

*Nel complesso la classe ha dimostrato di aver acquisito in modo abbastanza completo ed organico i contenuti sviluppati nel corso di studi.*

**CONTENUTI** effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma

**- Kant e i nuovi compiti del pensiero**

Il problema della morale nella *Critica della ragion pratica*

Il problema estetico nella *Critica del giudizio*

### - **L'idealismo di Hegel**

Vita, opere e contesto storico-culturale

I capisaldi del sistema hegeliano: reale e razionale, la dialettica.

La *Fenomenologia dello spirito*

Il sistema hegeliano: la filosofia dello spirito

### - **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

Vita, opere e contesto storico-culturale

Il mondo come rappresentazione e come volontà

La concezione pessimistica della vita

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, asceti.

### - **Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

Vita, opere e contesto storico-culturale

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, etica e religiosa. La scelta.

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione

### - **Marx: la critica della società capitalistica**

Vita, opere e contesto storico-culturale

L'emancipazione umana

Il concetto di alienazione

Il materialismo storico

Il sistema capitalistico ed il suo superamento

### - **Il positivismo**

Comte: la legge dei tre stadi e la nuova scienza della società

Mill: la difesa della libertà individuale

### - **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche**

Vita, opere e contesto storico-culturale

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

La critica allo storicismo

L'analisi genealogica della morale: la morale dei signori e quella degli schiavi

La "morte di Dio" ed i suoi significati

L'oltreuomo e il superamento del nichilismo

L'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza

**Educazione civica:** nell'ambito della tematica *"Umanità ed umanesimo: dignità e diritti umani"*, in filosofia è stato affrontato il seguente argomento: il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani. Più nello specifico è stato illustrato il cammino verso il riconoscimento dei diritti umani (con riferimenti filosofici a Kant, Heidegger e Arendt); lo statuto dei diritti umani e l'universalismo dei valori nel pensiero di A. Sen e J. Habermas; mettere in pratica i diritti umani (con riferimento alla riflessione di Bobbio).

Gli studenti, suddivisi in gruppi di ricerca, hanno approfondito e realizzato una presentazione multimediale dei seguenti argomenti:

GRUPPO 1: Benedetti, Zanini, Frattini, Ferrari (Argomento: "La banalità del male" Hannah Arendt)

GRUPPO 2: Alberti, Sarubbi, Zingarelli, Es-Sarraj (Argomento: l'inalienabilità dei diritti umani)

GRUPPO 3: Izzo, Baraggi, Lecchi, Harwood (Argomento: Stefano Rodotà "Il diritto di avere diritti")

GRUPPO 4: Botarelli, Arbore, Rodia, Baldelli, Gjerci (Argomento: "Le origini del totalitarismo"  
Hannah Arendt)

GRUPPO 5: Colosio, Lupatini, Parzani, Abeni (Argomento: la violazione dell'art.4 sulla schiavitù della  
Dichiarazione Universale)

### CLIL

Letture e commento di brani tratti dall'opera "On Liberty" by J. S. Mill.

### TEMPI

N. ore previste: 99

Ore effettivamente svolte: 81 (al 15 maggio)

### METODI UTILIZZATI

<u>Metodi didattici</u>	<u>FREQUENZA</u>				
				4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata					
- Approfondimenti personali					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere.

### STRUMENTI E MEZZI

- Analisi di fonti documentarie
- Appunti delle lezioni
- Ricerca guidata sul web
- Presentazioni in PowerPoint
- Mappe concettuali

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>FREQUENZA</i>				
	1	2	3	4	5
Domande a risposta aperta				X	
Interrogazioni				X	
Esposizione di argomenti di approfondimento personale		X			
Test strutturati		X			

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 15 maggio 2022

Firma del Docente

f.to Cristian Chiecca

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE di: Scienze Naturali

Docente: Simona Librandi

Testo in adozione: Carbonio, metabolismo, biotecnologie. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche, con elementi di chimica organica.

Autori: G.Valitutti, N.Taddei, G.Maga, M. Macario

Editore: Zanichelli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha sempre tenuto un comportamento corretto dimostrando un buon interesse e partecipazione al dialogo educativo. I rapporti sono stati sereni ed improntati al rispetto reciproco.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha raggiunto in modo sufficiente i seguenti obiettivi disciplinari:

#### Chimica-Biologia

- Definire e classificare gli idrocarburi;
- elencare, riconoscere e rappresentare i gruppi funzionali studiati;
- riconoscere la struttura chimica delle principali categorie di biomolecole;
- descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare;
- Conoscere il flusso dell'informazione genetica

#### Scienze della Terra

- Descrivere e spiegare i fenomeni di dinamica endogena del pianeta Terra.

L'impegno nello studio e la partecipazione attiva (come ad es. interventi durante le lezioni) si sono rivelati costanti solo per un ristretto numero di studenti.

### Contenuti effettivamente svolti al 15 maggio

**Basi di chimica organica:** caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini). L'isomeria nei composti organici. Gruppi funzionali nei composti organici (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammidi, ammine. Definizione di polimero. Definizione di reazione redox.

**Biomolecole:** struttura e funzione di carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici e vitamine.

**Metabolismo cellulare:** le trasformazioni chimiche della cellula. Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi e le fermentazioni. La decarbossilazione ossidativa. Il ciclo di Krebs. La catena di trasporto degli elettroni. La fosforilazione ossidativa.

**Dinamica della crosta terrestre:** struttura del pianeta Terra. Definizione di campo magnetico terrestre. Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche. L'espansione degli oceani. Le placche litosferiche e i loro movimenti.

**I fenomeni vulcanici:** caratteristiche e localizzazione dei vulcani

**I fenomeni sismici:** distribuzione dei terremoti nel mondo. Rischio sismico in Italia

**Contenuti da svolgere per completare il programma**

**DNA, cromosomi, genoma:** struttura e funzione degli acidi nucleici. Struttura dei cromosomi. Il genoma umano.

**La regolazione genica:** controllo dell'espressione genica negli eucarioti. Trascrizione maturazione dell'mRNA.

**TEMPI**

N. ore previste: 66

Ore effettivamente svolte :59

**METODI UTILIZZATI**

Metodi didattici	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
• Lezione frontale				X	
• Discussione guidata				X	
• Lavoro di gruppo					
• Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Recupero in itinere.

**STRUMENTI E MEZZI**

È stato utilizzato prevalentemente il libro di testo. Si è fatto ricorso, per facilitare la comprensione di alcuni argomenti, a materiali multimediali.

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Nel primo periodo e nel secondo periodo prove strutturate.

Tipologia di verifica	FREQUENZA				
	1	2	3	4	5
Prove orali					
Test a domande chiuse o aperte			X		
Lavori domestici di approfondimento e analisi di documenti					
Altro					

(Frequenza media: 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

Brescia, 13.05.2022

Firma del Docente

Simona Librandi

## PERCORSO DIDATTICO DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente referente: Cristina Bandiera

Testi in adozione: Pedagogia – Storia e temi – dal Novecento ai giorni nostri; Ugo Avalle, Michele Maranzana; Paravia Pearson

La prospettiva delle Scienze Umane - Elisabetta Clemente, Rossella Danieli

### RAPPORTI CON LA CLASSE

Gli alunni sanno esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzano in genere un lessico adeguato alla disciplina.

Risultano buone le capacità di cogliere il nucleo centrale di un'argomentazione e di esporre in maniera strutturata una questione.

Non sono mancati interventi volti all'approfondimento di nodi concettuali anche rilevanti.

La classe si è mostrata interessata alle questioni proposte, frequentemente sollevando domande e proponendo osservazioni; ha prestato attenzione alle spiegazioni, quasi tutti hanno strutturato l'ascolto attraverso la presa di appunti o la stesura di mappe concettuali.

La classe presenta una discreta socializzazione, conservando un clima sostanzialmente corretto e generalmente funzionale alle attività proposte.

Parte degli studenti ha teso ad organizzare lo studio in maniera efficace e, in alcuni casi, significativamente critico; quasi tutti gli studenti hanno svolto il lavoro domestico con continuità

I rapporti con la docente sono sempre stati improntati a correttezza e diligenza.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- a. far conoscere agli allievi la storia delle discipline come essa si è venuta strutturando ed evolvendo dal XIX al XXI secolo, attraverso lo studio dei singoli autori, del lessico specifico, delle differenti problematiche ed ambiti delle discipline
- b. accrescere le capacità di comprensione ed analisi di un testo.
- c. accrescere le abilità relative alla coerenza e precisione espositiva e all'organizzazione logica del discorso.
- d. accrescere le capacità di analisi e di confronto critico e l'attitudine a problematizzare credenze, conoscenze, teorie ed a riconoscerne la storicità.
- e. accrescere la capacità di astrazione, tematizzazione e problematizzazione.
- f. accrescere la capacità di pensare criticamente per modelli diversi e di individuare alternative possibili.
- g. accrescere il rispetto e la tolleranza per le diverse posizioni in merito ad una questione o visione del mondo e la disposizione ad approfondirne origini e caratteri distintivi abbandonando una lettura superficiale e meramente di contrasto/adesione della diversità/identità.

**CONTENUTI** *effettivamente svolti alla data del 15 maggio e contenuti da svolgere per concludere il programma*

(concordati in sede di Dipartimento)

### SOCIOLOGIA

L'istruzione e la scuola. Tipi di sistemi scolastici. Prospettive sulla scuola. La scolarizzazione di massa.

La disuguaglianza sociale: le classi, la stratificazione, la mobilità sociale. La disuguaglianza per sesso, età, etnia e razza.

La devianza: teorie della devianza. La criminalità.

La società delle comunicazioni, i mezzi di comunicazione: mass media e new media

La globalizzazione: aspetti culturali, economici, sociali, politici ed ecologici.

La cura e i servizi alla persona: salute, disabilità, famiglia.

## **ANTROPOLOGIA**

La famiglia e la parentela: i figli, il matrimonio, il controllo demografico.

Le grandi culture-religioni mondiali e loro visione del mondo: magia e religione, le religioni occidentali e orientali.

Miti e Riti.

## **PEDAGOGIA**

Attivismo pedagogico e le scuole nuove:

- Pawel
- Agazzi
- Montessori

L'Attivismo scientifico europeo:

- Decroly
- Claparede
- Freinet

La psicopedagogia europea e americana:

- Sigmund Freud
- Anna Freud
- Piaget
- Bruner
- Vygotskij
- Erikson

La pedagogia nel secondo dopoguerra:

- Rogers
- Illich
- Don Milani.

Il secolo della scuola : nascita e sviluppo dei sistemi scolastici in Italia ed in Europa.

Le sfide pedagogiche della società complessa: educazione ai media, long life education, intercultura e multiculturalismo, la scuola inclusiva.

Kubler Roos: le tappe psicologiche dalla diagnosi di malattia terminale all'accettazione; percorso correlato alla disabilità personale e alla nascita di un figlio disabile.

Psicopatologia: nevrosi/psicosi differenze

- La schizofrenia
- Depressione maggiore

### DA CONCLUDERSI DOPO IL 15 MAGGIO

- Attivismo e filosofia: cattolica (Maritain), marxista ( Makarenko, Gramsci), idealistica ( Lombardo Radice
- Cultura e adattamento all'ambiente: organizzazione dell'economia (la produzione, lo scambio, il commercio, distribuzione del lavoro) e della vita politica ( potere ed autorità)

### TEMPI

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 maggio: 140 su 155. Totale delle ore che si prevede di svolgere entro il giorno 8 giugno: 155

### METODI UTILIZZATI

Libro di testo, schemi, PowerPoint e approfondimenti.

Metodi didattici	FR EQ UE NZ A				
		1	2	3	4
Lezione frontale				x	
Discussione guidata			x		
Lavoro di gruppo		x			

(Frequenza media 1= mai; 5= sempre o quasi sempre)

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

Nessuna

**STRUMENTI E MEZZI**

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Tipologia di verifica	FR EQ UE NZ A				
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Interventi e domande durante le lezioni e le videolezioni	x				
Impegno e partecipazione					x
Altro	X				

Brescia, 14/05/22

Firma del Docente

prof.ssa Cristina Bandiera